



revista española de la opinión pública

Trabajos de campo

ESTUDIOS

Problemas políticos de las sociedades pre-industriales en vías de modernización

Myron Weiner

Criminalidad y movimientos migratorios

Alfonso Serrano Gómez

Estrategia de desarrollo y utilización de los medios de comunicación de masas

Heinz Otto Luthe

La novela de quiosco en España

Enrique Barreiro

La publicidad en televisión y la audiencia de los adolescentes

D. S. Chaney

Notas para una posible caracterología de la televisión

Joaquín Aguilera

Universitarios iberoamericanos en sus países y en España

Isidoro Alonso Hinojal

ENCUESTAS E INVESTIGACIONES DEL INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA

INFORMACION

BIBLIOGRAFIA

1 9 6 9

17

JULIO
SEPTIEMBRE

**Revista española
de la
opinión pública**

Director:
Salustiano del Campo Urbano

n.º 17

julio - septiembre - 1969

Instituto de la opinión pública

Consejo de Redacción:

ALFONSO ALVAREZ VILLAR.

JUAN BENEYTO PEREZ.

José CASTILLO CASTILLO.

José CAZORLA PEREZ.

JUAN DIEZ NICOLAS.

GABRIEL ELORRIAGA FERNANDEZ.

LUIS GONZALEZ SEARA.

ALBERTO GUTIERREZ RESON.

José JIMÉNEZ BLANCO.

JUAN J. LINZ STORCH DE GRACIA.

CARMELO LISON TOLOSANA.

ENRIQUE MARTIN LOPEZ.

AMANDO DE MIGUEL RODRIGUEZ.

FRANCISCO MURILLO FERROL.

José R. TORREGROSA PERIS.

JORGE XIFRA HERAS.

Secretario:

José SANCHEZ CANO

Secretario adjunto:

MARÍA TERESA SANCHO MENDIZABAL

Sumario

	<u>Págs.</u>
E S T U D I O S :	
MYRON WEINER: "Problemas políticos de las sociedades pre-industriales en vías de modernización"	9
ALFONSO SERRANO GÓMEZ: "Criminalidad y movimientos migratorios"	19
HEINZ OTTO LUTHE: "Estrategia de desarrollo y utilización de los medios de comunicación de masas"	55
ENRIQUE BARREIRO: "La novela de quiosco en España"	71
D. C. CHANEY: "La publicidad en televisión y la audiencia de los adolescentes"	85
JOAQUÍN DE AGUILERA: "Notas para una posible caractereología de la televisión"	97
ISIDORO ALONSO HINOJAL: "Universitarios iberoamericanos en sus países y en España"	137
ENCUESTAS:	
"Opiniones sobre problemas nacionales e internacionales" (Otoño 1968)	165
"Estudio socio-económico de la delincuencia infantil y juvenil"	397
I N F O R M A C I O N :	
LUIS GASCA: "Bibliografía mundial del <i>comic</i> ". (2. ^a parte. Autores extranjeros)	431
EXTRANJERA:	
A) Prospectiva	577
B) Cuestiones religiosas	582
C) Política internacional	584
D) Psicología social	587
B I B L I O G R A F I A :	
RECENSIONES:	
HUBERT M. BLALOCK, JR. y ANN B. BLALOCK: "Methodology in Social Research" (Francisco de la Puerta)	593
EDWARD HEIMANN: "Teoría social de los sistemas económicos" (Enrique Sanjosé)	596
WILLIAM H. FRIEDLAND y CARL G. ROSBERG, JR.: "Africa Socialista" (Tomás Mestre)	600
J. M. KEYNES y otros: "Crítica de la economía clásica" (Julio Mediavilla)	605
FRANZ NEUMANN: "El estado democrático y el estado autoritario" (Miguel Angel Peñalver)	612
OTTO HINTZE: "Historia de las formas políticas" (Julio Mediavilla)	618
DANIEL GUÉRIN: "La descolonización del negro americano" (Miguel Angel Peñalver)	624
NOTICIAS DE LIBROS	631
CONGRESOS Y REUNIONES	685

La REVISTA ESPAÑOLA DE LA OPINION PÚBLICA no se identifica necesariamente con los juicios de los autores que colaboran en ella

Colaboran en este número

JOAQUÍN DE AGUILERA GAMONEDA: Técnico de Información y Turismo, Secretario de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, Profesor en la misma de «Doctrina de RTV educativa», y Jefe de Estudios del Servicio de Formación de Televisión Española.

ISIDORO ALONSO HINOJAL: Licenciado en Ciencias Económicas. Ha trabajado varios años en diversos países de Iberoamérica y dirigido en Madrid el Centro de Información y Sociología de la H. E. S. H. A. Actualmente Técnico de la Secretaria General Técnica del Ministerio de la Vivienda. Profesor Ayudante de Sociología en la Universidad de Madrid.

ENRIQUE BARREIRO: Periodista. Ha trabajado como periodista en «Pueblo», «S. P.», «El Alcázar». Ha publicado cuentos en diferentes revistas literarias: «Estafeta Literaria», «Insula», «Página literaria de "Informaciones"». Guionista de cine y TV. Profesor de Redacción de la Escuela de Publicidad del C. I. C. I.

D. C. CHANEY: Diplomado en Sociología y Filosofía en la Universidad de Birmingham, 1964. Cursó estudios en el departamento de Sociología, investigando sobre la Sociología de la Adolescencia. En 1965 fue nombrado ayudante de investigación del Centre for Mass Communication Research, en la Universidad de Leicester. En 1967 fue nombrado M. Sociología Social por la Universidad de Birmingham por su tesis sobre la socialización de los niños delincuentes. Desde septiembre de 1968 es lector en Sociología de la Universidad de Hong Kong.

LUIS GASCA: Licenciado en Derecho. Profesor de Publicidad en la Escuela de Turismo de San Sebastián. Delegado en España de la «Union Internationale des Cinéastes Indépendents» (UNICI); Secretario General Adjunto de la Asociación Internacional de Críticos del Comic y de la Federación Internacional de Centros de Investigación del Comic. Colabora en las revistas «Midi-Minuit Fantastique», «Film Ideal», «Cinema International», «Giff-Wiff», «Quaderni de Comunicazioni di Massa», «Civiltà dell'Imagine», «Cinema TV Digest». Ha publicado, entre otros, «Los comics en la pantalla», «Imagen y Ciencia-ficción», «Organización Turística», «Tebeo y cultura de masas». Pensión de Literatura Juan March, 1966.

HEINZ OTTO LUTHE: Profesor docente en la Universidad de Lausana, con capacitación para la enseñanza de Sociología y Teoría de los Medios de Comunicación. Después de estudiar Ciencias Económicas y Sociales en la Universidad de Colonia y obtenido el diploma de economista en 1933 y el doctorado en Ciencias Políticas en 1936 bajo Renè König, fue auxiliar durante unos años en las Universidades de Colonia y Lausana. Su interés especial por la investigación se dirige a los problemas especiales de la comunicación de masas, así como a los problemas metodológicos del planeamiento social. Ha realizado varias publicaciones sobre los temas mencionados.

ALFONSO SERRANO GÓMEZ: Doctor en Derecho. Profesor Ayudante de Derecho Penal en la Universidad de Madrid y C. E. U.. Funcionario excedente del Cuerpo Especial de Prisiones, diplomado en Criminología y Estupeficientes; Miembro del Seminario de Derecho del Menor e Inadaptación Juvenil; Funcionario del Ministerio de la Gobernación. Autor de la Obra *Delincuencia Juvenil en España. Estudio Criminológico*, en prensa, que ha ganado recientemente el III Concurso público que sobre tesis doctorales convoca el Instituto de la Juventud.

MYRON WEINER: Profesor de Ciencia Política del Massachussets Institute of Technology.

Estudios

Problemas políticos de las sociedades pre-industriales en vías de modernización

Myron Weiner

El estudio sistemático del desarrollo político constituye un nuevo campo de investigación aparecido con motivo de la obtención de la independencia por los países colonizados de Asia y Africa. Los científicos políticos se dieron cuenta en seguida de que los puntos habituales de estudio, o sea, *quién* ejerce el poder y *cómo*, no eran adecuados en estos casos, ya que los principales problemas de los nuevos estados eran cómo *engendrar* el poder, un poder que instaure el cambio, que responda a las demandas de cambio y que trate de solucionar el creciente conflicto social. Es evidente que las naciones recientemente independientes no solamente son pobres, con una productividad agrícola muy baja, poca industria, sufren las consecuencias del analfabetismo y de las enfermedades, todo esto en medio de un crecimiento muy alto de la población, sino que además sus sistemas políticos son a menudo inadecuados para enfrentarse con los enormes problemas que les acosan. Su autoridad administrativa es demasiado limitada para llevar a cabo cualquier programa político. La legitimidad política está con frecuencia ausente. La participación política, o al menos la demanda de participación, es a veces alta, pero no está institucionalizada. Además, carecen muchas veces del sentido de identidad nacional. En resumen, es evidente que la mayoría de las sociedades preindustriales se enfrentan con una serie de problemas políticos al tratar de adaptarse a los problemas fundamentales del desarrollo. El objeto de este trabajo es especificar cuatro problemas típicos en el desarrollo político de un gran número de estados preindustriales recientemente independientes.

I

El problema principal, y en muchos casos el problema más apremiante, de muchos países en vía de desarrollo es el de desarrollar y extender la autoridad de la administración gubernamental. En la mayoría de estos países la autoridad del Gobierno no se extiende a todo el territorio nacional. En

el Congo o en Nepal, por ejemplo, como en otras muchas naciones nuevas, el poder gubernamental no llega más allá del límite de la capital y de algunos centros urbanos. Los agentes fiscales del Gobierno rara vez se encuentran con los campesinos. En muchos casos no existe ni correos, ni telégrafo, ni carreteras en muchas partes del país y un agente del Gobierno puede tardar días, e incluso semanas, para llegar desde la capital hasta alguna parte lejana del país. Esto no quiere decir que no exista ninguna clase de Gobierno en los distritos rurales en el sentido de que no se observe ninguna ley ni se acate ninguna autoridad. Al contrario, los jefes de las tribus locales o los grandes terratenientes ejercen cierta autoridad, como lo hacían los señores feudales en la Europa medieval, pero estos jefes locales no reconocen en general la autoridad del Gobierno central. Si bien hablamos hoy de la entrada de los países de Africa y de Asia en el siglo xx. sería más adecuado, en lo que a esto se refiere, hablar de la entrada en los siglos xii y xiii, época en la cual la autoridad central se consolidó en muchas partes de Europa.

Los Gobiernos colonialistas trataron de desempeñar el mismo papel que los monarcas en Europa, o Bismarck en la Alemania del siglo xix, creando una estructura administrativa que alcanzase a la mayoría del territorio y la población y que pudiera remplazar a las autoridades locales. Pero la obra de los Gobiernos colonialistas se encontraba limitada al menos por tres cosas.

Una de estas limitaciones se debía al hecho de que muchas veces no se podía penetrar en las áreas alejadas particularmente peligrosas. Los ingleses y los franceses, por ejemplo, no se adentraban en las zonas montañosas del sur y sureste de Asia. Los ingleses encontraron que los nagas de la parte noroeste de la India representaban un grupo que ocasionaba demasiados conflictos y que les era demasiado costoso extender su control administrativo a esa región. Además, había en Africa zonas tan peligrosas para la salud de los europeos que las autoridades coloniales no podían establecer allí puestos de oficiales del Gobierno durante largos periodos.

Una segunda limitación se debía a que muchos de los gobernantes europeos prefirieron ejercer su autoridad a través de los sultanes locales, de los jefes de tribus o de los maharajás. Se pagaba a los europeos un tributo en forma de tasas y así existía un reconocimiento mínimo de la autoridad colonial, pero en la práctica muchas áreas de los países recientemente independientes habían sido de hecho gobernadas por las autoridades locales que ahora se resistían a traspasar su autoridad a los Gobiernos recién creados.

Finalmente, aun cuando los Gobiernos lograsen llegar ampliamente al campo o a las montañas, esta penetración no era muy profunda. Algunos

Gobiernos coloniales lograron cobrar los impuestos, mantener la ley y el orden, establecer unos programas de control de las inundaciones y desarrollar las instituciones educacionales. Sin embargo, se consiguió en pocos sitios que los Gobiernos coloniales se comprometieran a patrocinar el desarrollo industrial, creando un sistema indígena de banca y crédito o actividades a gran escala que contribuyesen a aumentar el bienestar de estos pueblos.

La mayoría de los Gobiernos recientemente independientes se dieron cuenta de que las estructuras administrativas que habían heredado, ni alcanzaban a los distritos rurales, ni tenían poder para hacer muchas de las cosas que los nuevos Gobiernos querían ver hechas. El antiguo Congo Belga fue el ejemplo más dramático de un Gobierno incapaz de gobernar, pero aun los sistemas administrativos más desarrollados, como algunos existentes en la India, se revelaron inadecuados. En este último país, por ejemplo, se descubrió que había zonas fronterizas con China que no tenían ninguna forma de Gobierno y que en las montañas de Naga y Khasi la mayoría de la población se resistía a la autoridad central y estatal. Además, si bien se cobraban impuestos sobre la tierra, el sistema administrativo de la India no era capaz de imponer y de reforzar los impuestos sobre los productos agrícolas. Por lo tanto, la capacidad de sacar provecho de la tierra con objeto de acelerar el crecimiento económico del país se encontraba limitada por razones administrativas y por razones políticas.

La ausencia de una autoridad administrativa adecuada ha tenido, con respecto a la élite gobernante, una interesante consecuencia psicológica. Se nota en la élite cierta tendencia a pensar que como el poder está tan limitado lo mejor es concentrarlo en manos de los pocos que gobiernan. Es quizá esta la razón que explica por qué a los líderes políticos o a los militares que tomaron el poder en muchos de los nuevos estados les repugnaba el compartir su poder con otros y generalmente eran hostiles a la oposición de los partidos políticos y a la crítica de los periódicos porque temían la desintegración de los limitados poderes que ejercían.

Hay muchas maneras de extender la autoridad central, y es interesante subrayar la amplia escala de técnicas que han adoptado los nuevos Gobiernos. Algunas se han basado en la atracción carismática de un líder que por la fuerza de su personalidad exhortaba al pueblo a sacrificarse en pro del bien común. Otros Gobiernos han extendido sus estructuras administrativas y han reforzado su Policía y su Ejército. Y otros países han utilizado para este fin a un partido político nacional en el que los líderes del partido actuaban como brazo derecho del Gobierno central.

II

El problema de extender la penetración gubernamental está estrechamente vinculado con el problema de la legitimidad política. Esta legitimidad es para mí la buena voluntad de los que componen una sociedad para considerar las instituciones gubernamentales y los procedimientos del Gobierno como algo que ellos mismos pueden valorar en sí y por sí mismo. La mayoría de los ciudadanos en Occidente —si bien me apresuro a decir que incluso dentro de los países occidentales existe una gran variación de un país a otro— tienden a considerar sus sistemas políticos como legítimos, incluso si se oponen al Gobierno en el poder o si son fuertemente contrarios a una ley particular. Los ciudadanos aprueban generalmente los procedimientos empleados para cambiar o influir en el Gobierno, y a pesar de ser contrarios al Gobierno, en vigor, reaccionarían violentamente contra cualquier esfuerzo para derribar el Gobierno por la fuerza. En resumen, los ciudadanos valoran el sistema político en sí y por sí mismo, incluso cuando el Gobierno no está actuando bien. No es fácil comprender cómo nace en los sistemas políticos este sentido de la legitimidad. Es algo que más o menos instintivamente enseñamos a nuestros hijos. Nuestros sistemas de educación nos inculcan también un sentido de la legitimidad. También son importantes los símbolos y las ideologías. Las monarquías adoptan símbolos religiosos y nacionales que muchas veces cubren sentimientos populares profundamente arraigados, y hoy en día las sociedades democráticas y comunistas han elaborado construcciones ideológicas que tienen como meta el inculcar un sentido de legitimidad a sus respectivas poblaciones.

En la mayoría de las nuevas naciones el sentido de legitimidad no se ha extendido aún. Pocos Gobiernos tienen partidarios deseosos de lanzarse a las barricadas para defender ese Gobierno en vigor. Es sorprendente ver con qué facilidad han sido reemplazados hombres que en algún momento fueron considerados como grandes figuras carismáticas, como, por ejemplo, Sukarno en Indonesia, Nkrumah en Ghana, Ben Bella en Algeria, U Nu en Birmania, y qué fácil fue para los militares derribar a los Gobiernos de partidos. El sentido de la legitimidad no está desarrollada, en parte porque el Gobierno, como hemos mencionado ya, no alcanza siempre a la totalidad de la población, y en parte, porque cierto sentido de legitimidad moral reside más en los grupos tribales o étnicos que en cualquier institución nacional. También se debe en parte al hecho de que los nuevos Gobiernos se han mostrado tan débiles y desunidos por dentro que el pueblo no ha aprendido a aceptar sus instituciones por el mero hecho de proceder de la autoridad central, o sea, de aceptarlas como legítimas.

El modo según el cual los países llevan a cabo el transferimiento del poder de un partido a otro y de un líder a otro líder constituye un índice del grado de legitimidad que ha alcanzado el sistema político. Según estas comprobaciones, pocas áreas en desarrollo tienen aún sistemas políticos legítimos. Solamente unos pocos —como, por ejemplo, la India, Ceylán, las islas Filipinas— han tenido varias elecciones y han transferido el poder a nuevos partidos o nuevos líderes, pero incluso en estos países dudaría en definir sus sistemas políticos como plenamente legítimos en opinión de cualquier grupo político significativo.

III

El problema de la legitimidad está estrechamente vinculado con el tercer problema de los Estados preindustriales, o sea, el problema de institucionalizar la participación política. Mannheim describió el proceso de modernización esencialmente como un proceso de movilización según el cual la población se desplaza de una esfera a otra: de los pueblos a las ciudades, de las granjas a las fábricas, de la familia a las escuelas y Universidades. La población se sentía físicamente y psicológicamente desplazada y muchas personas se daban cuenta del hecho de que las instituciones que les afectaban eran a su vez instituciones sobre las cuales podían ellos influir. En todas las áreas en desarrollo una gran proporción de personas, que hasta ahora habían participado en la política a nivel del pueblo, han empezado a participar en la política nacional. Las nuevas formas de actividad política son extremadamente variadas: los procedentes de los pueblos tratan de influir más activamente en los burócratas locales; pueden ser actividades esporádicas, periódicas: una manifestación, una rebelión, una huelga; pueden ser nuevos movimiento políticos a gran escala: movimientos milenarios o quiliásticos, movimientos tribales, de casta, religiosos, lingüísticos, sindicatos, organizaciones de campesinos, cámaras de comercio o un amplio espectro de partidos ideológicos. Las demandas de los grupos políticos o de los individuos pueden ser específicas o pueden ser más indefinidas, exponentes de una postura en un cierto momento. Estos distintos movimientos pueden comunicar y ponerse más o menos de acuerdo los unos con los otros o también pueden manifestar hostilidad los unos hacia los otros y utilizar la violencia para impedir que sus enemigos consigan el poder.

En las áreas en desarrollo, relativamente pocos países permiten libremente a los grupos políticos organizarse y tomar parte en la vida pública. Solamente algunos países —como Nigeria, Malasia, islas Filipinas, Ceilán y

otros pocos— permitieron las elecciones libres, dejaron a los políticos organizar libremente los partidos políticos y autorizaron la libertad de Prensa. Las élites han argüido muchas veces que su país está demasiado dividido para permitir la existencia de partidos competitivos o, al contrario, demasiado unido para necesitarlos. En muchos países las modernas élites, por ejemplo los militares que derrocaron a los líderes nacionalistas o los antiguos líderes nacionalistas como Nkrumah o Sukarno, temían que en un sistema político competitivo libre los jefes de tribus o los líderes religiosos se ganasen el apoyo popular. Seamos francos al reconocer que muchas élites gobernantes, soñando con su propia gloria e incluso con su enriquecimiento personal, se aprovechaban de sus posiciones para explotar a los demás y para silenciar la oposición, y las ideologías radicales y antiimperialistas que proponían muchas veces servían para justificar la supresión de los oponentes.

A pesar de que las élites de los nuevos países deseen que las poblaciones sean pasivas, existen fuerzas que tienden a politizar a una gran proporción de personas, como son: alto grado de urbanización; influencia de la radio, los periódicos y las películas; contacto creciente con los extranjeros o con los propios compatriotas que han viajado en el extranjero; nuevos modos de transportes que permiten unas formas más amplias de contacto con los demás, y, por último, lo más importante, el contacto creciente con el Gobierno mismo. Una vez que los Gobiernos hayan construido escuelas, entonces la educación llegará a estar politizada. Una vez que las crisis de hambre hayan dejado de ser obra de Dios o del tiempo para convertirse en algo sobre el cual el Gobierno puede influir, entonces el problema de las crisis de hambre llegará a convertirse en asunto político. Y así ocurre con otras muchas cosas como las escuelas, alimentos, carreteras, construcción de fábricas, que llegan a constituir asuntos políticos, de interés para un número cada vez más creciente de personas.

La mayoría de los Gobiernos, incluso los más autoritarios, acogen bien algunas formas de participación política. Una élite partidaria de la expansión militar en el extranjero desea que la gente se una al Ejército, que pague sus impuestos y proporcione apoyo. Una élite empeñada en el fin de las animosidades tribales, religiosas y lingüísticas desea que sus ciudadanos desarrollen un nuevo sentido de ciudadanía nacional. Pero la participación en todos estos sentidos está pensada para inducir a las personas a hacer o creer en aquellas cosas propugnadas por las élites gobernantes; no es la participación en el sentido de proporcionar a los individuos y a los grupos políticos organizados el acceso a la elaboración del programa político o a la elección de los líderes nacionales.

Las élites en las nuevas naciones han llegado a ser muy ingeniosas para crear instituciones que promuevan la primera forma de participación política sin permitir la segunda. Por ejemplo, establecen unos sistemas políticos unipartidistas, tal como existen en la parte sur del Sahara africano o partes del Medio Oriente, o crean nuevas instituciones del Gobierno local que animan la población a tomar parte en las actividades de desarrollo local, pero no en la política nacional, como, por ejemplo, en el Pakistán y en el Nepal, con sus sistemas de democracias básicas y el Panchayati raj.

Pero, como bien sabemos, las demandas de participación política son un hecho permanente en casi todos los sistemas políticos. En las sociedades industriales los ciudadanos con derecho a participar en los asuntos nacionales, ahora piden el derecho a participar en la elaboración de las leyes en el marco de las instituciones donde pasan la mayoría de sus horas de trabajo: fábricas, colegios y Universidades; hospitales y empresas periodísticas, y centros de televisión —todas ellas instituciones de sociedad moderna—. La demanda para este tipo de participación apenas existe en las áreas en desarrollo, o por lo menos aún no, pero su desarrollo en el Occidente nos recuerda que la participación no tiene límite, incluso en las democracias en las que nos gusta pensar que el pueblo tiene todos los derechos necesarios para participar en los asuntos públicos que afectan a su propia vida.

Debo subrayar un último punto, y esto a pesar del riesgo de ser tachado de cinismo o de falta de simpatía hacia las nuevas élites. La mayoría de las élites en las áreas en desarrollo, a pesar de sus ideologías a favor del pueblo, son mucho más contrarias a una gran escala de participación política y al choque entre los grupos y las ideas opuestas de lo que están dispuestas a admitir. Incluso en la India, ciertamente uno de los Estados más democráticos del mundo en desarrollo, varios estudios recientes muestran que las élites son escépticas respecto a las elecciones y hostiles a todos los partidos políticos y que temen tanto a las pasiones lingüísticas, religiosas y de casta que constituyen las motivaciones de las masas, que prefieren incluso ver al país gobernado por un líder poderoso que eliminara las diferencias y los oponentes. Y en los otros países del mundo en desarrollo, donde, en contraste con la India, no está permitida la participación en la elección de los líderes y en la elaboración de las leyes, mi argumentación se encuentra demostrada por la actitud adoptada por la élite gobernante.

IV

He dejado para el final lo que representa con toda seguridad el problema político más crítico en las naciones en desarrollo, o sea, el problema de la identidad nacional o lo que a veces es llamado el problema de la integración nacional. Se sabe que la mayoría de los países recientemente independientes comprenden un gran número de tribus, grupos lingüísticos, castas o grupos religiosos y que, a pesar de los movimientos nacionalistas en pró de la independencia, una gran proporción de personas está fundamentalmente más ligada a estos grupos sociales que a la nación. Existen diferentes configuraciones de este problema en las áreas en desarrollo, y cada configuración lleva consigo una serie específica de problemas políticos. A continuación trataremos de las tres configuraciones más típicas.

En primer lugar, hay que considerar los sistemas políticos, que son enteramente multiétnicos y donde no domina numéricamente ningún grupo particular. Esta es la situación en la India, Nigeria y el Congo, así como en muchos Estados africanos multitribales. En tales sistemas el problema típico se centra en la relación entre el Gobierno central y los distintos grupos étnicos en el control de los territorios que les corresponde. En los tres grandes países que acabo de mencionar existen precisamente estos problemas de saber cómo compartir la autoridad entre el Gobierno central y las autoridades de provincias. Cada grupo teme muchas veces que otros grupos, solos o de mutuo acuerdo, utilicen el control que tengan sobre el Gobierno central para corroer su propio *status*, posición económica o identidad cultural. Los conflictos sobre la estructura educacional y el idioma nacional y las controversias sobre los proyectos industriales son muy típicos en esta clase de sociedades porque cada grupo piensa que no obtiene lo que le debería corresponder o que de una manera u otra se violan sus derechos. Muchas veces se ponen de acuerdo sobre las fórmulas, pero éstas nunca tienen el carácter de inmutables. Los conflictos y las tensiones entre los grupos étnicos forman frecuentemente una parte permanente del sistema político.

En segundo lugar, están los estados multiétnicos, en los cuales un grupo particular representa una gran mayoría: en Birmania los birmanos; en Ceilán, los ceilandeses; en Etiopía, los cristianos coptos; en Malasia, los malayos. En estos países los grupos minoritarios generalmente son presionados para aprender el idioma de la mayoría y llevar el mismo atuendo que el grupo mayoritario. En diversos países la mayoría ha hecho de su propia religión la religión oficial del Estado o ha definido la nacionalidad de forma que realzase la mayoría étnica y excluyera las minorías. Las minorías pue-

den ser consideradas como culturalmente inferiores (como los vietnamitas consideran muchas veces a los pueblos de las montañas, a los montañeses) o pueden ser temidas a causa de su riqueza económica (como muchos asiáticos del Sureste han temido a los chinos o a los indios).

Existe una tercera configuración típica. Los grupos étnicos pueden traspasar las fronteras internacionales: los kurdos se encuentran en varios países del Oriente Medio; los patakos, en Pakistán y Afganistán, y los somali, ewe, fulani, masai y muchas otras tribus africanas están diseminadas por distintos países. Los miembros de estos grupos étnicos dudan en si deben identificarse en primer lugar con el país en el que viven o con su grupo social. El problema de la integración de tales grupos en los sistemas políticos se hace más difícil debido a las disputas internacionales sobre las fronteras.

Los problemas de la integración nacional son mucho más complejos que los que he tenido la oportunidad de mencionar aquí, particularmente desde que esta clase de problemas tiende a hacerse tan específica para cada país que la generalización se hace extremadamente difícil. Sin embargo, es interesante subrayar que estos problemas no son simplemente los que quedan de las sociedades tradicionales y que desaparecerán a medida que se implante la modernización. Las ideologías del siglo XIX en Europa nos han conducido a dar primacía a los conflictos de *status* ocupacional y de clase social y a minimizar, o al menos considerar como rastros del pasado en vez de elementos del mundo moderno, las luchas entre los grupos étnicos. Pero nuestras propias historias deberían conducirnos a esperar justo lo contrario en el mundo en desarrollo. La modernización traerá consigo nuevas identificaciones con lo étnico y más —más bien que menos— conflictos.

V

Este abanico de problemas —extender la autoridad gubernamental, establecer un sentimiento popular de legitimidad, institucionalizar la participación política y crear un sentido de identidad nacional— parece tan tremendo que estamos tentados de concluir diciendo que para muchas nuevas naciones las perspectivas de desarrollo político son poco claras. ¿Podemos esperar que las élites gobernantes puedan elaborar un sentido de identidad nacional y de legitimidad cuando sus posibilidades administrativas son tan limitadas y cuando los diversos grupos étnicos, altamente politizados, están luchando unos con otros por el poder? ¿Habrá muchas guerras civiles como las experimentadas por el Congo y Nigeria o movimientos de insurrección como en las islas Filipinas, Malasia y Vietnam? ¿Y algunos países permanecerán tan

paralizados por sus problemas, tan desgarrados por sus conflictos o tan comprometidos en el conflicto internacional en pos de ambiciones nacionales, que no podrá haber casi ninguna posibilidad de industrialización? A todas estas preguntas las respuestas han de ser pesimistas. Basta con mirar los mapas de la Europa del siglo xx con intervalos de veinte años —o sea, en 1900, 1920, 1940 y 1960— para ver lo frágil que son los Estados. ¿Por qué hemos de suponer que todos los Estados que conocemos hoy en Asia, Africa y en Medio Oriente existirán dentro de veinte años, o es que todas las naciones deben modernizarse necesariamente?

No he hablado aún de la manera de resolver estos problemas, pero hay tipos de así llamadas «soluciones» que muchas veces son ofrecidos en sustitución de un análisis sistemático. Las podemos calificar de soluciones cataclísmicas. Son todas ellas versiones seculares de visiones apocalípticas. Todas implican algún acontecimiento importante o alguna apariencia milagrosa que pueda transformar la sociedad de intolerable a algo mejor: la aparición de un líder carismático, el que ocurra una revolución, el nacimiento de un nuevo movimiento ideológico. No podemos descartar por completo estas así llamadas soluciones, ya que las visiones apocalípticas, los líderes carismáticos y las revoluciones han transformado el mundo, pero en la historia del desarrollo de los Estados solamente unos pocos han encontrado alguna vez algunas «soluciones» a sus problemas políticos a través de estos medios.

Tampoco podemos afirmar que los Estados deban resolver todos o cualquiera de sus problemas para sobrevivir como Estados o para modernizarse. Canadá, Yugoslavia y Bélgica tienen aún sin resolver problemas de integración nacional, y muchos países de Europa del Este se enfrentan con problemas de participación política. Finalmente, hemos de subrayar que, aparte de la importancia que ha adquirido el «Estado» en nuestros tiempos para acelerar o facilitar los procesos del desarrollo económico y de la modernización en general, muchas economías han crecido en medio de unas extraordinarias tensiones sociales y con un Gobierno ineficaz. Quizá exista un límite mínimo para la autoridad gubernamental, la legitimidad, la participación y la identidad nacional, límite necesario para el desarrollo económico. Una vez que han traspasado este límite, algunas sociedades en las áreas en desarrollo, tal vez sólo unas pocas, han producido hombres lo suficientemente innovadores, emprendedores y enérgicos para construir modernas industrias, transformar la agricultura tradicional y crear escuelas y asistencia médica. Afortunadamente, la modernización de una sociedad y de su economía no depende de la perfección de su Gobierno.

Traducción: M. León.

Criminalidad y movimientos migratorios (*)

Alfonso Serrano Gómez

I

INTRODUCCION

En los últimos años se viene prestando cierto interés a la criminalidad de los emigrantes, y aunque se han realizado múltiples trabajos, todavía no hay conclusiones de tipo general. De todos modos hay que considerar la dificultad que lleva consigo estos estudios; es problemático el concretar algo y depende de múltiples circunstancias, personalidad del autor, país donde se emigra, tipo de trabajo, nacionalidad, impacto psicológico del país donde se llega, nostalgia, etc.

(*) ABAD BUIL, J. M., *El Mercado Común y los trabajadores en Alemania*, en «Boletín de Estudios Económicos», vol. XVI, 1961, pp. 619-28; ARRANZ, L., *La emigración a Alemania*, Madrid, 1963 (ponencia presentada a la XVIII Asamblea Nacional de Cáritas); AUBERT, *Trabajadores extranjeros en Alemania*, en «Fröjet», París, 1966, núm. 10; BOJORGE, H., *Con los trabajadores españoles en Alemania*, «El Ciervo», Barcelona, 1966, núms. 146 y 147; CARRETE PARRONDO, J., *La emigración y los menores de catorce años en la emigración como problema*, en «Revista Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento», Madrid, 1963; CUEVA, J., *Causas de los movimientos de población en España*, en «Problemas de los Movimientos de Población en España», Madrid, 1965; GARCÍA FERNÁNDEZ, J., *La emigración exterior de España*, Barcelona, 1965; MARTÍNEZ CACHERO, L. A., *Problemática de la juventud emigrante*, en «Revista del Instituto de la Juventud», octubre, 1966; *La emigración juvenil en Alemania*, en ídem, ídem, junio, 1967; *La emigración española en Europa*, en ídem, núm. 20, 1964; *La emigración española de ayer y hoy* (comunicación presentada al III Congreso Nacional de Emigración Española), Madrid, octubre 1966, y *Causación del fenómeno migratorio*, en «Fomento Social», julio-septiembre 1962; VÁZQUEZ MATEO, F., *La adaptación a un mundo nuevo: caracteres y factores generales de la integración del emigrante*, en «Migraciones», Ginebra, 1965, volumen III, núms. 1-2.

DOUBLET, J., *Les mouvements migratoires en Europe*, en «Revue Internationale de Sciences Sociales», 1965, 12, 2, 304-317; Conseil de l'Europe, *Dixième rapport d'activité du Représentant spécial du Conseil de l'Europe pour les réfugiés nationaux et les excédents de population*, Strasbourg, 1965; GILLIOZ, E., *La criminalité des étrangers en Suisse*, «Revue Penal Suisse», 2, 83, 1967, 178-191.

CANEPA, G., *Antropologia e sociologia nella ricerca criminologica sulle migrazioni interne*, «Medicina Legale delle Assicurazioni», 1966, 4, 51-58; *La posizione anagrafica dei lavoratori emigranti*, «Il Messaggero», 16 maggio, 1967; INTRONA, F., *Aspetti degenerativi e criminologici delle migrazioni interne*, «La Scuola Positiva», V, 4, 1963; RISSO, M., *Primi risultati di una indagine sociologica e psicopatologica sugli emigranti italiani nella Svizzera tedesca*, «Il lavoro neuropsichiatrico», Atti del XXVIII Congresso della S. I. P., Napoli, giugno, 1963.

Pretendemos en el presente trabajo trazar unas líneas generales de la criminalidad de nuestros emigrantes en el extranjero, de los residentes en España procedentes de otros países, de los turistas y de los movimientos migratorios interiores. La falta de estudios al respecto no nos va a permitir profundizar demasiado en el tema, sobre todo en lo referente a la conducta de nuestros emigrantes.

Los movimientos migratorios siempre han existido. Recordemos los pueblos nómadas de los principios de la Historia y otros posteriores; ha habido después grandes períodos de calma y en los últimos años asistimos a nuevos movimientos, iniciados con la emigración europea a América, que culmina en los Estados Unidos, en el célebre Oeste americano, en busca de yacimientos de oro para enriquecerse rápidamente (1), lo que dio lugar al crecimiento vertiginoso de algunos estados (2) y a una gran criminalidad (3).

Hoy los movimientos migratorios más importantes se efectúan en Europa, continente que más nos interesa. Son países receptores Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Inglaterra y Bélgica, siendo los principales países emisores España, Italia, Portugal, Grecia, Turquía, Marruecos y Yugoslavia.

La emigración puede ser de carácter permanente, con contrato de trabajo mínimo de un año, o de forma temporal, unos días o meses, para la campaña de recolección agrícola.

Tampoco es de despreciar los emigrantes que de los países del centro o Sur de América llegan a Europa, principalmente a España, que recibe a casi la totalidad.

HERBERT MOLLER, *Population Movements in Modern European History*, Nueva York, 1964; BROWN, I. G., *Inmigration, cultural conflicts and social adjustment*, Nueva York, 1933; *European seminar on social welfare programs for migrant workers*, «Report», Madrid, april, 1964, United Nations, SOA/ESWP/1964/2; TERENCE MORRIS, *The Criminal Area*, London, 1957, y GIBBENS, T. C. N., y AHRENFELDT, R. H., *Cultural factors in delinquency*, London, 1966.

FERRACUTI, F., *La emigración europea y la criminalidad*, conferencia pronunciada en la Escuela de Estudios Penitenciarios de Madrid, mayo de 1969, que será publicada en la «Revista de Estudios Penitenciarios».

(1) VON HENTIG, *Estudio de psicología criminal*. VI. *El desesperado*, traducción de J. Belloch Zimmermann, Madrid, 1969.

(2) D. L. DUMOND, *A history of the United States*, Nueva York, 1942, dice: «En 1830 había en Estados Unidos unos 500.000 extranjeros; en 1860 llegaron a 5.200.000 (p. 349). El Estado de California pasó de 1850 a 1900, de 92.597 habitantes a 1.311.564; Oregón, de 13.294 a 413.536; Washington, de 11.594 a 1.141.990; Nebraska pasó del año 1860 a 1900, de 28.841 habitantes a 1.066.300; en el mismo período Kansas pasó de 107.206 a 1.470.495, y Colorado, de 34.277 a 539.700 (apéndice III).

(3) VON HENTIG, *obra citada*, hace un estudio de la criminalidad en el Oeste americano de aquel entonces.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Las causas de la emigración son diversas, obedeciendo a múltiples circunstancias. Señalamos las más importantes (4):

- Mejorar la situación económica (ya individual o familiar).
- Alejarse del grupo familiar o social con el que se convive.
- Aprender un idioma.
- Por ideologías políticas o sociales.
- Haber tenido algún fracaso profesional.
- Deseo de perfeccionamiento científico.
- Desacuerdo con las resoluciones políticas y administrativas nacionales.
- Deseo de viajar para conocer mundo.

De las causas apuntadas la más importante de todas ellas es la primera. Más de las tres cuartas partes de los emigrantes españoles lo hacen por cuestiones económicas. Estos, que hace unos años iban en su mayor parte a ultramar, hoy marchan a los países europeos indicados (5).

(4) Según una encuesta realizada por el jesuita padre Antoncich sobre emigrantes españoles en Alemania obtiene los siguientes resultados: emigraron por las razones siguientes: estar parado, 54; tener trabajo sólo eventual, 70; ahorrar, 266; pagar deudas, 85; ayudar a padres o hermanos, 146; mejor porvenir de sus hijos, 165; problemas familiares, 48; conocer mundo, 108; aprender el idioma, 61; cambiar de ambiente, 74; motivos políticos, 12; motivos de salud, uno, y motivos sentimentales, 16 (total 1.106). Recogido por LUIS A. MARTÍNEZ CACHERO, *La emigración juvenil a Alemania*, en «Revista del Instituto de la Juventud», junio, 1967.

(5) Emigrantes que salieron de España para América y Europa en los años que se indican:

<u>Años</u>	<u>América</u>	<u>Europa</u>
1959	34.550	7.217
1961	34.370	59.243
1963	23.024	89.393
1965	16.855	73.891
1966	21.358	56.795
1967	19.248	25.911

Fuentes de información: Estadísticas del Instituto de Emigración y Anuario Estadístico de España.

II

POR QUE DELINQUE EL EMIGRANTE ESPAÑOL
Y TIPOS DE INFRACCIONES

Prescindiendo del delincuente profesional que se marcha a otro país, ya porque es perseguido por la justicia, ya por ser demasiado conocido o porque en el extranjero encuentra mayor facilidad para la ejecución de sus hechos, nos vamos a ocupar de la criminalidad de aquellos que emigraron por cualquiera de las circunstancias señaladas y sin ninguna finalidad delictiva.

Todo va a depender de su personalidad en el nuevo ambiente, de las circunstancias del lugar donde se encuentra y de la provocación de estímulos exteriores. Señalamos algunas de las causas y tipos de infracción sin pretender hacer una exposición exhaustiva:

a) *Contra la propiedad:*

- Deseo de conseguir más dinero para poder regresar antes a España o traer mayor cantidad.
- No estar a gusto en el extranjero, no disponer de dinero para regresar y querer hacerlo cuanto antes.
- Traer a familiares algún recuerdo o regalo (hurto de objetos).
- Necesidad por haberse quedado sin trabajo.
- Hurtos en supermercados o grandes almacenes —las mujeres— para ahorrarse así parte de los gastos domésticos.
- Pequeños hurtos de frutos y otros productos del campo con la finalidad anterior.
- No ganar lo suficiente en algún momento para los gastos propios o familiares.
- Algunos que fracasaron en su trabajo y se resisten a regresar a España han de delinquir para sobrevivir.

b) *Contra las personas:*

- A veces la emigración de grupos familiares o afines lleva consigo una grave tensión en las relaciones que ya no eran buenas en su propio país; éstas se hacen más violentas, llegando a la comisión de homicidios o lesiones graves.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

- Tensión en los grupos por envidias y celos de uno u otro sexo.
 - Estos delitos contra las personas se extienden a veces a grupos contiguos de emigrantes de otros países que conviven en las mismas zonas rurales o urbanas.
 - El aborto es frecuente por la facilidad de conseguir abortivos tanto en las solteras como en las casadas. También son frecuentes la utilización de anticonceptivos por las mismas. Muchas mujeres casadas no desean tener hijos, normalmente por sugerencia del marido; ello les impediría trabajar; el chico sería un estorbo y tardarían más tiempo en regresar a España, pues al no trabajar la mujer los ahorros serían menores.
- c) *Contra el honor:*
- Las injurias y calumnias se dan con relativa frecuencia entre los grupos nacionales.
- d) *Contra la honestidad:*
- También con relativa frecuencia se dan las violaciones o intentos de abusos deshonestos. La mentalidad del emigrante español gira en torno a que la mujer del centro y norte de Europa es amoral en el plano sexual.
- e) *Abandono de familia:*
- Se da algún caso en que el emigrante se libera de la familia que dejó y ese fue el motivo principal de marcharse.
 - Otros, una vez en el extranjero, comienzan a perder afecto a su familia, se alejan cada vez más de ella y terminan porque desconozcan su paradero.
 - No falta quien se vuelve a casar, bien para olvidar su pasado familiar, bien para superar la crisis psicológica en que se encuentran (falta de dinero, trabajo, nostalgia, etc.); se casan con la mujer que les ayuda o con cualquier otra con la que esperan superar su situación (puede ser de su país o de aquel en que se encuentra). Si el matrimonio es imposible por cuestiones legales o de religión viven amancebados.

f) *Falsedades:*

- Poco frecuentes por la falta de relaciones sociales, escaso o nulo conocimiento del idioma, etc.

g) *Contra la seguridad interior o exterior del Estado:*

- Prácticamente no existe, aunque hay algunos casos de delitos contra la seguridad interior (prescindimos de los exilados que ejercen una campaña desde el exterior).

Otras causas

Hay infinidad de circunstancias que en mayor o menor proporción llevan al pacífico emigrante a delinquir. Veamos algunas de ellas:

- El desconocer las leyes del país receptor. El emigrante piensa y actúa —aunque con reservas— según la legislación de su país.
- Diferencia de cultura.
- Diferencia de costumbres.
- Xenofobia (de ciudadanos del país receptor) (6), que en no pocas ocasiones provoca al emigrante.
- Diferencia de idioma.
- Dificil adaptación, a veces, a la nueva forma de trabajo.
- Diferencias del clima.
- Que el emigrante proceda del campo y vaya a una ciudad grande o viceversa.
- Con frecuencia se culpa a los extranjeros de todos los delitos graves que se cometen en las ciudades donde residen ellos (7), se les provoca y terminan reaccionando.
- Que vaya solo, en grupo o con familiares.
- Que el desplazamiento sea o no voluntario. En este supuesto su situación es más inestable en el aspecto psíquico.
- Que se encuentre a gusto o no en el lugar y trabajo.
- Cuando el patrono intenta explotar al emigrante algunos se sublevan contra aquél.

(6) VON HENTIG, *obra citada*, p. 102.

(7) VON HENTIG, *idem*, *idem*.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

- Que la emigración sea legal y protegida por el Estado emisor y el receptor o sea clandestina. Aquí tiene muy poca protección el emigrante y con frecuencia se abusa de ellos en lo laboral (8).
- Mayor o menor tensión y preocupaciones por los familiares que pudo dejar en su país.
- Provocación o incluso persecución de los obreros nacionales que pueden quedar sin trabajo, sea por crisis laboral o no, mientras los extranjeros lo tienen. No es frecuente a escala general; de todas formas, el obrero emigrante suele ocupar los peores puestos de trabajo, donde rinde más que los nacionales, por ese afán que llevan de conseguir la mayor cantidad de dinero para regresar a su país y demostrar además que son alguien.
- Edad. Generalmente los emigrantes suelen ser jóvenes; lo más frecuente es que se encuentren comprendidos entre las edades de quince a veinticinco o treinta años (9). Nos demuestra esto que la criminalidad del emigrante, como después veremos, es mucho menor de lo que debía, ya que precisamente la mayor criminalidad se encuentra entre los quince y veinticinco años (10).
- Enfermedades mentales. Parece ser que éstas abundan entre los emigrantes. Unos son paranoicos como consecuencia del ambiente y pro-

(8) WOLFF MIDDENDORFF, *Sociología del delito*, traducción de Rodríguez Devesa, Madrid, 1961, pp. 315-316.

(9) Entre los años 1960 a 1965 —ambos inclusive— emigraron a América 26.727 menores de catorce años; 16.756 de quince a diecinueve, y 6.140 de veinte o veintiún años.

En el mismo período de tiempo la emigración española a Europa fue: 4.321 menores de catorce años; 88.105 comprendidos entre los quince y diecinueve, y 58.716 entre los veinte o veintiún años.

En los mismos años fueron a América los siguientes españoles de veintidós a veinticuatro años: 6.700, mientras que a Europa emigraron 98.625.

MARTÍNEZ CACHERO, L. A., *Problemática de la juventud emigrante*, en «Revista del Instituto de la Juventud», octubre, 1966.

Entre los años 1960 a 1965 los emigrantes españoles a Alemania fueron: 672 menores de catorce años; 53.665 de quince a veinticuatro; 93.700 de veinticinco a treinta y cuatro; 42.790 de treinta y cinco a cuarenta y cuatro; 3.952 de cuarenta y cinco a cincuenta y cuatro, y 149 con más de cincuenta y cinco años.

MARTÍNEZ CACHERO, L. A., *La emigración juvenil a Alemania*, en revista indicada, junio, 1967.

Que la emigración de los menores de catorce años sea más frecuente a América que a Europa se debe a que se marchan con los familiares —padres—, mientras que a los países de centro Europa, con dieciséis o diecisiete años ya van sin sus familiares.

(10) SERRANO GÓMEZ, A., *Delincuencia juvenil en España. Estudio criminológico* (en prensa).

vocación de la propia emigración (11). Los estudios sobre la salud mental de los emigrantes realizados por Odegard (12), de Malzberg (13), de Tyhurst (14), de Linstwan (15), de Eisenstadt (16), de Weinberg (17) y de Ginzberg (18) tienen interés.

En un trabajo realizado por Durante sobre los emigrantes europeos a América del Sur, encuentra que solamente el 38 por 100 eran normales (19). Hentig señala que tanto en las pequeñas como en las grandes migraciones se ha de pensar en el nomadismo de los epilépticos y esquizofrénicos (20).

Aunque está admitido por los autores anteriores y es afirmación general de que los emigrantes suelen ser personas inestables, de carácter agresivo y dominador, es un hecho probado el que la criminalidad del emigrante, por lo menos del español, es inferior a la de los nacionales del país receptor. Por tanto, las paranoias, esquizofrenias o cualquier otra enfermedad mental no parece que tengan gran importancia en la criminalidad de los emigrantes. Aunque su enfermedad pueda influir en algún caso, no se puede establecer como regla general. Tampoco debe olvidarse que las mismas pruebas para determinar la enfermedad mental o no y sus posibles consecuencias psicológicas no son de igual valor para unos extranjeros que para otros, pues normalmente se hacen teniendo en cuenta la media del ciudadano del país receptor.

(11) FERRACUTI, F., conferencia citada.

(12) *Emigration and insanity*, «Acta Psychiatrica et Neurologica», Suppl. IV, Levin and Munskaard Publishers, Copenhagen, 1932.

(13) *Migration and mental disease among the white population of New York State, 1949-1951*, «Hum. Biol.», 1962, 34, 2, 89-98.

(14) *Displacement and Migration. A Study in Social Psychiatry*, «Am. Journal of Psychiatry», 1951, 107, 561-568.

(15) *Paranoid states: social and cultural aspects*, «World Mental Health», 1959, II, 171-177.

(16) *The place of the elite and primary groups in the absorption of new immigrants in Israel*, «American Journal of Sociology», 1951, 57, 222-231.

(17) *Psychosomatic factors in the adjustment of new immigrants*, «Acta Med. Orient», Jerusalem, 1949, 8, 13-19.

(18) *Un estudio psicológico de inmigrantes y migrantes*, 1961.

(19) *Problemi psicologici dell'emigrazione. Contributo alla conoscenza psicologica del fenomeno migratorio*. «Clinica psichiatrica», II, 1, 1966.

(20) *Obra citada*, pp. 207-208.

III

CRIMINALIDAD DE LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES
EN EUROPA

La criminalidad de los españoles que emigran a otros países europeos varía según el número de ellos (21), de la edad (22) y período de permanencia (23), además de todo lo que hemos venido apuntando.

Dice Ferracuti que la criminalidad de los españoles parece ser la más baja de todos los emigrantes en Europa (24). Recogemos de la conferencia citada de este autor los datos obtenidos por Zimmermann (25), quien considera cuatro nacionalidades de emigrantes en Alemania, procurando evitar la criminalidad de los turistas, a fin de conseguir resultados lo más exactos posibles. El estudio lo realiza en el año 1965; asigna el número 100 para la criminalidad de los alemanes en su propio país, con cuya cifra compara la de los emigrantes.

(21) Emigrantes españoles a Europa asistidos por el Instituto Nacional de Emigración (con contratos de un año, por lo menos, de duración): año 1966, lo fueron 56.795. Los principales países a los que se dirigieron fueron: Alemania, 26.927; Suiza, 17.991; Francia, 8.357; Holanda, 1.602; Bélgica, 131, y otros, 89 (Instituto Nacional de Estadística, «Anuario Estadístico», 1967, pp. 481-482).

En 1967 la emigración española fue de 25.911, repartida de la forma siguiente: Suiza, 14.383; Francia, 6.543; Alemania, 3.422; Inglaterra, 847 —en el año anterior lo fueron 1.698—; Holanda, 551; Bélgica, 134, y otros, 131 (I. N. E., «Anuario Estadístico», 1968, pp. 474).

Las provincias españolas de donde salieron para Europa más de 1.000 emigrantes fueron en 1966 Badajoz, Cáceres, Cádiz, Sevilla, Málaga, Coruña, Lugo, Madrid, Toledo, Pontevedra, Córdoba, Salamanca, Murcia, Valencia y Zaragoza (I. N. E., «Anuario Estadístico», p. 481). En 1967 lo fueron de Cáceres, Badajoz, Jaén, Granada, Sevilla, Coruña, Orense y Salamanca (I. N. E., «Anuario Estadístico», p. 481).

(22) Véase nota 9.

(23) Es difícil poder apreciar el período de permanencia de los emigrantes. Véase MARTÍNEZ CACHERO, *La emigración juvenil a Alemania*, citada.

Hemos de señalar que en el año 1966 salieron para Europa 98.437 obreros para la campaña de recolección agrícola, que solamente permanecieron fuera de España unos días o a lo sumo algunos meses. Todos ellos fueron a Francia (I. N. E., «Anuario Estadístico», 1967, p. 481).

En 1967 salieron 98.619. También fueron todos a Francia (I. N. E., «Anuario Estadístico», 1968, p. 474). La criminalidad de éstos apenas si tiene interés; se reduce a pequeños hurtos de productos del campo.

(24) Conferencia citada.

(25) *Die Kriminalität der ausländischen Arbeiter*, «Kriminalistik», diciembre, 1966, páginas 623-625.

ALFONSO SERRANO GOMEZ

<i>Delito</i>	<i>Alemanes</i>	<i>Italianos</i>	<i>Griegos</i>	<i>Españoles</i>	<i>Turcos</i>
Delitos complejos	100	50	72	32	88
Homicidio	100	133	66	66	366
Tentativa de homicidio	100	133	183	83	517
Lesiones personales graves ...	100	250	150	50	100
Lesiones	100	112	139	75	287
Violencias carnales	100	123	150	63	323
Delitos contra la moral que comprenden niños	100	163	115	63	160
Rapiña (robo con violencia).	100	69	77	46	163
Hurto	100	69	86	54	59
Hurto agravado	100	31	28	23	18
Estafa	100	23	38	11	50

Se desprende del cuadro anterior que la mayor criminalidad de los emigrantes en Alemania corresponde a los turcos y la menor a los españoles, con una gran diferencia. Si sumamos todas las columnas se obtienen los siguientes resultados: para los alemanes, 1.100 (módulo con el que se compara la criminalidad de los emigrantes); para los italianos, 1.156; a los griegos corresponden 1.104; a los españoles, 566, y a los turcos, 2.131. Nos indica esto que la criminalidad de los italianos supera ligeramente a la de los alemanes; los griegos emigrantes en Alemania vienen a delinquir igual que los alemanes; la criminalidad de los españoles es la mitad de la de los nativos, y los turcos delinquen casi el doble. Se observa que estas proporciones no son iguales para todos los tipos de delito. Los delitos más frecuentes cometidos por los emigrantes en Alemania son contra las personas y su honestidad, siendo los menos frecuentes el hurto agravado y la estafa (26).

Todo lo anterior nos indica que la criminalidad de una nación se refleja también cuando sus miembros se encuentran fuera del país. España, una de las naciones de menor índice de criminalidad mundial, da también ejemplo en sus emigrantes.

(26) Recoge FERRACUTI, conferencia citada, los resultados obtenidos en un estudio realizado por SVERI en 1962, que obtiene las siguientes tasas de criminalidad de diferentes grupos nacionales por cada 1.000 personas. Los resultados son: para húngaros y yugoslavos, de 10 a 12; polacos, siete; finlandeses, seis; suecos, seis; noruegos, seis; holandeses, seis; italianos, cuatro, y austríacos, dos. Aunque no recoge a los españoles, si comparamos con los italianos, cuyos emigrantes delinquen doble que los nuestros, resulta que la criminalidad de los emigrantes de los países indicados también es superior a la de los españoles, con excepción de los austríacos, que es similar a la nuestra.

IV

LUGAR DE COMISION DE LOS HECHOS
DEL EMIGRANTE ESPAÑOL

Los emigrantes españoles, por desconocer el idioma y su precaria condición económica, suelen vivir reunidos en las mismas zonas de las ciudades —generalmente suburbios—, al igual que lo hacen los emigrantes procedentes de otros países. No en pocas ocasiones coinciden en la misma área personas de distintas nacionalidades.

A excepción de los delitos contra la propiedad y buena parte de los cometidos contra la honestidad, los demás se cometen —en su mayoría— dentro de los propios grupos nacionales o a lo sumo entre los emigrantes de otros países.

Si la criminalidad oculta (delitos que no se pueden precisar o que solamente conoce el autor de los mismos) no es muy grande entre los emigrantes, sí lo es, por el contrario, la cifra oscura (delitos en los que se conoce el hecho o el autor) (27); sin embargo, sí se da con relativa frecuencia entre los emigrantes españoles, ya que al cometer muchos delitos entre ellos prefieren no denunciarlo.

V

CONSIDERACIONES GENERALES

a) *Motivos por los que el español delinque menos en el extranjero:*

- El desconocer el idioma, aunque puede ser causa del delito, es poco probable, actuando tal circunstancia más con carácter positivo que negativo.
- Pequeña relación con el mundo exterior. Normalmente se aleja poco de su grupo; apenas tiene relaciones con los ciudadanos del país receptor. No conoce bien la ciudad donde vive y no se le pueden presentar grandes ocasiones de delinquir sin riesgo (delincuente ocasional).
- Trabajar muchas horas. Esto le deja poco tiempo libre.

(27) SERRANO GÓMEZ, *obra cit.*, parte primera.

- También el desconocer las leyes es más positivo que negativo. Siempre se actúa con cuidado.
- El emigrante teme más a la justicia, Policía e ingreso en prisión en el extranjero que en su propio país, donde piensa que tiene mayor defensa.
- Provocación exterior. También el emigrante tolera más éstas fuera que en su propio país.
- Finalmente, las autoridades españolas procuran que los delincuentes españoles no salgan al extranjero. No se les expide pasaporte. Esto no ocurre en otros países, donde solamente se requiere para pasar la frontera la carta de identidad.

b) *Influencia de la emigración en la criminalidad española.*

Pasamos a examinar la influencia que puede tener, tanto en el aspecto positivo como negativo, el que muchos españoles emigren.

1. Aspecto negativo.—Con motivo de la emigración aumentan en España los delitos siguientes:
 - Adulterio. Muchas veces la mujer comete tal infracción aprovechando la ausencia del marido.
 - Prostitución. En ocasiones la madre se dedica a esta actividad para poder mantener a sus hijos cuando el marido no le manda lo suficiente. Otras veces son las hijas quienes ejercen la prostitución debido a la conducta desviada con motivo de la falta del control paterno.
 - Los hijos, al faltar alguno de los padres, viven con mayor independencia, terminando no pocos de ellos en el delito. Por esto es en la delincuencia juvenil donde más se refleja la emigración española.
2. Aspecto positivo.—Son circunstancias que influyen en relación con la emigración y disminución de la criminalidad en España, las siguientes:
 - Disminución del paro obrero. De esta forma se evita mucha delincuencia por cuestiones de necesidad económica.
 - La entrada de divisas mejora la situación económica nacional. De esta forma el Estado puede cumplir mejor sus fines, tales como mejorar la educación, elevar el nivel de vida, perfeccionar la justicia y demás organismos dedicados a la persecución del delito.

c) *Problemas que plantea el regreso del emigrante.*

Los principales son:

- Dificultad de encontrar trabajo.
- Dificultad de conseguir un trabajo adecuado relacionado con el que tuvo en el extranjero.
- Por otra parte el obrero rural no quiere regresar al campo, de donde salió. Sin embargo, en no pocas ocasiones el dinero que trae no es suficiente para liberarse.
- Los regresos masivos de emigrantes provocan, por lo general, crisis laborales.
- Las ideas políticas del país donde emigró han influido en él en mayor o menor escala. De ellas solamente recoge lo que le interesa.
- La legislación extranjera también hizo su impacto. Como en el caso anterior, solamente hacen resaltar aquello que les favorece, no lo que les perjudica. Por ello muchos se convierten en sujetos impertinentes y discolos.
- Si traen bastante dinero, cosa que es normal, piensan que tienen derecho a despreciar a los que disponen de menos que ellos; aunque su condición intelectual, cultural y social sean inferiores.
- Pretenden situarse en un ambiente social que no les corresponde y normalmente terminan por no adaptarse.
- En su mayoría ensalzan todo lo extranjero con menosprecio de lo nacional.
- Intentan aparentar por todos los medios encontrarse en una situación económica superior a la real.
- En general el emigrante del campo que regresa a la zona rural se adapta mejor que el que lo hace a la ciudad.
- En realidad la readaptación social del emigrante presenta con frecuencia dificultades.
- Todo lo anterior se acentúa más en los emigrantes jóvenes. Principalmente los que marchan con sus padres a edad temprana, pasan varios años en el extranjero y regresan de nuevo a España. Para algunos resulta nuestro país prácticamente desconocido para ellos.
- Todas estas consideraciones, ya de forma general o particular, pueden presentar situaciones anómalas que en definitiva terminan influyendo en la criminalidad.

VI

CRIMINALIDAD DE LOS EXTRANJEROS EN ESPAÑA

Veamos en primer lugar los países que tienen mayor número de súbditos residentes en España:

<i>A ñ o</i>	1960	1963	1966
TOTAL	64.660	80.289	110.301
EUROPA:			
Alemania	7.759	8.924	11.020
Bélgica	780	1.082	1.542
Francia	7.666	8.887	12.337
Gran Bretaña	3.113	4.268	7.020
Italia	5.505	5.930	7.007
Portugal	14.798	16.325	21.587
Suecia	439	681	1.199
Suiza	2.034	2.268	2.682
AMERICA DEL NORTE Y CENTRO:			
Cuba	3.703	6.743	8.087
Estados Unidos	2.350	3.686	5.908
Méjico	937	1.136	1.657
AMERICA DEL SUR:			
Argentina	3.889	4.045	5.249
Colombia	794	1.157	1.654
Perú	471	849	1.414
AFRICA:			
Marruecos	—	—	825
ASIA	1.711	1.989	3.700
AUSTRALIA (28) (29)	62	94	162

(28) La población total de residentes extranjeros en España en 1961 era de 68.440; en 1962, de 74.800; en 1964, de 90.683; en 1965, de 99.582, y en 1967, de 122.863 (según datos del Instituto Nacional de Estadística, «Anuario Estadístico de España»).

(29) Los datos referentes a los países están tomados del «Anuario Estadístico de España».

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Expondremos seguidamente el número de condenados españoles, teniendo en cuenta el delito cometido. Lo haremos después con los extranjeros; en principio conjuntamente, para hacerlo posteriormente por nacionalidades. Utilizamos las últimas estadísticas judiciales, en particular las del año 1966. También aportamos una serie de datos recogidos por nosotros, en los que pretendemos, con toda la aproximación que nos ha sido posible, distinguir entre los extranjeros condenados que residían en España —inmigrantes— y los que sólo se encontraban temporalmente —turistas—. Con todo ello intentamos hacer una exposición de la criminalidad de los inmigrantes y turistas en nuestro país, evitando las confusiones a que podrían dar lugar las estadísticas judiciales, en las que no se hace tal distinción.

ESPAÑOLES CONDENADOS POR DELITOS COMETIDOS (30)

Naturaleza de delitos	Número de condenados por año						
	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966
TOTALES	25.652	25.581	24.168	23.088	24.258	26.947	29.144
Contra seguridad exterior del Estado	—	—	4	—	—	—	—
Contra seguridad interior del Estado	1.153	1.020	960	891	818	760	713
Falsedades	420	415	527	397	357	343	337
Contra la Administración de Justicia	259	272	267	176	166	184	156
Infracción de leyes sobre inhumaciones, violación de sepulturas y contra la salud pública	61	94	134	58	58	75	55
Juegos ilícitos	17	20	88	—	1	—	—
Cometidos por los funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos	183	215	146	134	155	123	81
Contra las personas	2.086	2.000	1.801	1.729	1.531	1.512	1.529
Contra la honestidad	1.561	1.524	1.365	1.189	1.386	1.298	1.276
Contra el honor	68	82	102	65	42	74	57
Contra estado civil de las personas	14	9	7	10	7	11	9
Contra la libertad y seguridad	546	556	487	418	424	431	436
Contra la propiedad	11.905	11.579	9.989	8.887	9.654	10.291	10.257
Imprudencia punible	3.226	2.835	3.032	3.580	4.281	4.229	1.633
Leyes especiales (31)	2.804	3.378	4.124	4.202	4.218	6.427	10.849
Concurso de delitos	1.214	1.306	1.055	1.055	1.056	1.189	1.754

(30) Fuentes de información: I. N. E., Estadísticas Judiciales de España, años 1960 y 1961, p. 110; año 1962, p. 54; año 1963, p. 309; año 1964, p. 46; año 1965, p. 53, y año 1966, p. 53.

(31) Se incluyen aquí: Ley vehículos de motor, caza, pesca, propiedad industrial, etc.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

EXTRANJEROS CONDENADOS POR DELITOS
COMETIDOS EN ESPAÑA (32)

Naturaleza de delitos	Número de condenados por año					
	1960	1961	1963	1964	1965	1966
TOTALES	460	446	310	257	452	911
Contra seguridad exterior del Estado	—	—	—	—	—	—
Contra seguridad interior del Estado	34	32	42	35	61	52
Falsedades	5	7	3	7	14	17
Contra la Administración de Justicia	5	4	5	3	4	6
Infracción de leyes sobre inhumaciones, violación de sepulturas y contra la salud pública	9	5	6	4	21	16
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—	—
Cometidos por los funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos	5	3	—	7	2	1
Contra las personas	29	24	9	6	8	18
Contra la honestidad	21	23	13	4	7	20
Contra el honor	1	—	3	1	2	—
Contra el estado civil de las personas	1	—	—	—	1	—
Contra la libertad y seguridad	6	5	6	3	2	11
Contra la propiedad	210	176	120	68	115	204
Imprudencia punible	51	42	45	42	63	29
Leyes especiales (33)	43	56	49	40	126	491
Concurso de delitos	24	39	9	15	26	46
No consta	16	30	—	22	—	—

(32) I. N. E., «Estadísticas Judiciales de España», 1960-1961, p. 111; 1963, p. 323; 1964, p. 66; 1965, p. 69, y 1966, p. 70.

(33) Dentro de las Leyes Especiales la más violada es la de uso de vehículos de motor de 1950 y 1962. De los 491 condenados en 1966 por delitos recogidos en las Leyes Especiales, 441 lo fueron por la citada Ley de 1962.

ALFONSO SERRANO GOMEZ

Vistos los dos cuadros anteriores, y teniendo en cuenta la población nacional, resulta que fue condenado un español de cada 1.100. Sin embargo, en la relación de inmigrantes, que vimos eran en el año 1966 un total de 110.301, la proporción es de un condenado por cada 121 de ellos. Resultaría así que los extranjeros residentes en España delinquirían nueve veces más que los españoles. Esta cifra no es exacta, por lo que hemos realizado las correcciones correspondientes, a fin de llegar a unos resultados lo más exactos que nos ha sido posible.

Seguidamente presentamos una serie de cuadros, referentes al año 1966, de extranjeros condenados por nacionalidades y delito.

EXTRANJEROS CONDENADOS POR NACIONALIDAD
Y DELITO EN 1966 (34)

Naturaleza de los delitos	Europa				Asia y Oceanía
	Portugal	Francia	Alemania	Otros países	
TOTALES	47	255	111	183	17
Contra seguridad exterior del Estado	—	—	—	—	—
Contra seguridad interior del Estado	—	3	2	7	1
Falsedades	1	3	2	1	—
Contra Administración Justicia	—	—	2	1	—
Infracción leyes sobre inhumaciones, violación sepulturas y contra salud pública.	—	1	2	1	—
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—
Cometidos por funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos	1	—	—	—	—
Contra las personas	3	4	—	—	2
Contra la honestidad	5	1	1	2	1
Contra el honor	—	—	—	—	—
Contra estado civil de las personas	—	—	—	—	—
Contra la libertad y seguridad	—	2	3	—	—
Contra la propiedad	7	33	30	25	7
Imprudencia punible	1	12	3	6	1
Leyes especiales (35)	22	189	60	133	4
Concurso de delitos	7	7	6	5	1

(34) I. N. E., año 1966, p. 70.

(35) Por la Ley del Automóvil, de 1962, fueron condenados: 20 portugueses, 169 franceses, 54 alemanes, 122 de otros países europeos y cuatro de Asia-Oceanía.

EXTRANJEROS CONDENADOS POR NACIONALIDAD
Y DELITO EN 1966 (36)

Naturaleza de los delitos	América			Africa	
	Argentina	Cuba	Otros países	Marruecos	Otros países
TOTALES	11	5	62	202	18
Contra seguridad exterior del Estado	—	—	—	—	—
Contra seguridad interior del Estado	—	—	3	36	—
Falsedades	—	—	1	8	1
Contra Administración Justicia	—	—	—	2	1
Infracción leyes sobre inhumaciones, violación sepul- turas y contra la salud pública	—	—	4	7	—
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—
Cometidos por funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos	—	—	—	—	—
Contra las personas	—	1	1	6	1
Contra la honestidad	—	—	2	7	1
Contra el honor	—	—	—	—	—
Contra estado civil de las personas	—	—	—	—	—
Contra libertad y seguridad	—	—	1	—	—
Contra la propiedad	6	1	13	80	2
Imprudencia punible	1	—	3	1	1
Leyes especiales (37)	4	2	33	35	9
Concurso de delitos	—	1	1	16	2

(36) I. N. E., «Estadísticas Judiciales de España», año 1966, p. 70.

(37) Por la Ley del Automóvil de 1962 fueron condenados cuatro argentinos, dos cubanos, 33 de otros países america-
nos, 25 marroquíes y ocho de otros países de Africa.

EXTRANJEROS CONDENADOS POR NACIONALIDAD
Y DELITO EN 1966 (38)

Naturaleza de los delitos	Europa						América				
	Bélgica	Gran Bretaña	Italia	Suecia	Suiza	Otros países	Colombia	México	Perú	EE. UU.	Otros países
TOTALES	20	80	34	11	15	15	4	4	3	38	14
Contra seguridad exterior del Estado	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra seguridad interior del Estado	1	3	2	—	—	1	—	1	—	—	2
Falsedades	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—
Contra Administración de Justicia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infracción leyes sobre inhumaciones, violación de sepulturas y contra salud pública	—	—	1	—	—	—	1	—	—	2	1
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cometidos por funcionarios públicos en ejercicio de sus cargos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra las personas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Contra la honestidad	—	—	1	—	1	—	—	—	—	1	1
Contra el honor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra estado civil de personas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra libertad y seguridad	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Contra la propiedad	2	9	8	1	3	2	1	1	—	9	3
Imprudencia punible	1	1	1	1	1	1	—	—	—	2	1
Leyes especiales (39)	15	66	18	9	10	10	1	2	3	21	6
Concurso de delitos	1	1	2	—	—	1	—	—	—	1	—

(38) Las estadísticas de este cuadro han sido confeccionadas por nosotros.

(39) Casi la totalidad de las infracciones sobre leyes especiales corresponden a la Ley del Automóvil de 1962. De América, todas —33—; de Europa, 122, y el resto —11— a otras leyes

En estos últimos cuadros tampoco se saca nada positivo; todo lo contrario, inducen todavía más a error, ya que dan una diferencia de criminalidad muy dispar, así: mientras Francia nos da una proporción de un delito por cada 44 residentes en España; Inglaterra nos da uno por 87; Portugal, uno por 459; Alemania, uno por 100; Cuba, uno por 1.600; Marruecos, uno por cuatro, etc. Para aclarar todas estas anomalías hemos de tener presente los turistas que en 1966 visitaron nuestro país, algunos de los cuales también fueron condenados por el delito cometido.

Exponemos seguidamente un cuadro en el que se recogen los residentes condenados en el año que se indica. Hemos confeccionado el mismo después de deducir de las cifras generales de las estadísticas judiciales los turistas condenados, de los que nos ocuparemos después.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

RESIDENTES EXTRANJEROS CONDENADOS EN EL AÑO 1966
POR DELITOS Y NACIONALIDADES (40)

Naturaleza de los delitos	Europa										América						Africa		Asia-Oceania	TOTAL	
	Alemania	Bélgica	Francia	Gran Bretaña	Italia	Portugal	Suecia	Suiza	Otros países	Argentina	Cuba	Colombia	México	Perú	EE. UU.	Otros países	Marruecos	Otros países			
TOTALES	21	3	28	13	19	9	2	6	8	4	5	2	2	2	14	5	12	1	6	162	
Contra la seguridad exterior del Estado ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Contra la seguridad interior del Estado ...	2	—	3	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	10	
Falsedades	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	4
Contra la Administración de Justicia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Infracción de leyes sobre inhumaciones, violación de sepulturas y contra la salud pública	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2	1	3	—	—	—	9
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cometidos por los funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra las personas	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	5
Contra la honestidad	1	—	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Contra el honor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra el estado civil de las personas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra la libertad y seguridad	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Contra la propiedad	4	—	6	2	5	3	—	2	1	2	1	1	1	—	6	1	4	—	—	—	2
Imprudencia punible	2	1	1	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1
Leyes especiales	9	2	12	8	8	4	1	2	5	2	2	—	1	2	2	3	1	—	—	—	68
Concurso de delitos	1	—	1	—	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	8

(40) Las estadísticas del presente cuadro han sido confeccionadas por nosotros.

Fueron condenados 166 residentes, lo que supone una media de un delito por cada 668 personas. Si recordamos la media española, que era de 1.100, resulta que los extranjeros delinquen en España casi el doble que los nacionales. De los países europeos solamente Portugal tiene una criminalidad menor que la de los españoles; en los demás casos sucede lo inverso, siendo la criminalidad de los italianos residentes triple que la de los españoles. La criminalidad de los residentes sudamericanos suele ser baja, siendo la de algunos menor a la nuestra; en cuanto a Norteamérica, la situación varía, siendo la de Estados Unidos similar a la de los países europeos o incluso más elevada.

Presentamos un cuadro que refleja las medias de criminalidad. La media recoge el número de habitantes por delito.

<i>País</i>	<i>Media</i>
España	1.100
Alemania	525
Bélgica	514
Francia	440
Gran Bretaña	538
Italia	373
Portugal	2.400
Suecia	600
Suiza	447
Otros	551
Argentina	1.312
Cuba	1.600
Colombia	817
Méjico	827
Perú	707
EE. UU.	422
Otros	910
Marruecos	60
Otros	260
Asia-Oceanía	616

Se desprende de lo anterior que los países europeos sobrepasan la media general, con excepción de Portugal, cuya criminalidad es la cuarta parte de los demás residentes. Caso extremo lo representan los marroquíes, cuya delincuencia es 18 veces superior a la nacional.

De todas formas, estas conclusiones tienen escaso valor, ya que el número de condenados es muy pequeño y con el aumento o disminución de tan sólo dos o tres condenados la diferencia de la media es considerable.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

En realidad la criminalidad de los inmigrantes se reduce a dos formas delictivas: delitos contra la propiedad y contra las leyes especiales; los demás apenas si aparecen. Mientras la proporción de los españoles en los delitos contra la propiedad es de uno por cada 3.100 habitantes, en los extranjeros la proporción de los condenados es de uno a 2.700; los condenados por infracción a leyes especiales la proporción es: uno a 2.800 en nacionales, por uno a 1.620 en los extranjeros.

Si se tiene en cuenta que casi el 90 por 100 de los condenados por infracción de las leyes especiales lo fueron por la ley del Automóvil de 1962, terminamos diciendo que la criminalidad de los extranjeros residentes en España no tiene importancia no porque no exista, sino que por el poco número de ellos tampoco sus delitos pueden ser muy numerosos y objeto de una preocupación especial.

VII

CRIMINALIDAD DE LOS TURISTAS

De los 911 condenados, extranjeros, en el año 1966, solamente 166 de ellos eran residentes, correspondiendo el resto, 745, a los que se encontraban en España en cualquier otra situación, generalmente en viaje de recreo.

Veamos los turistas que llegaron a España en ese año (41):

<i>País</i>	<i>Número</i>
Alemania Occidental	1.261.881
Bélgica	416.111
Francia	7.516.487
Gran Bretaña	1.380.707
Italia	240.615
Portugal	1.066.682
Suecia	259.388
Suiza (42)	240.804
TOTAL (todos los países de Europa)	13.211.657
Argentina	36.832
Cuba	11.266
Colombia	8.147
Méjico	27.062
Perú	7.696
EE. UU. (42)	434.356
TOTAL (todos los países de América)	656.804
Marruecos	465.429
TOTAL AFRICA	504.900
TOTAL ASIA	35.205
TOTAL OCEANÍA (42)	26.311
TOTAL GENERAL DE TURISTAS EN 1966	14.442.934

La media de condenados es de uno por cada 19.500.

Presentamos a continuación un cuadro con los turistas condenados, según la infracción y nacionalidad.

(41) Solamente incluimos a turistas con pasaporte, excluimos a los que pasaron en tránsito por algún puerto, que fueron 1.050.544, y a los que utilizaron pase para veinticuatro horas, 365.865.

(42) Fuente de información, Estadísticas de Turismo, año 1966, pp. 14 y ss.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

TURISTAS CONDENADOS EN ESPAÑA POR DELITOS COMETIDOS
EN EL AÑO 1966 (43)

Naturaleza de los delitos	Europa										América					Africa		TOTAL		
	Alemania	Bélgica	Francia	Gran Bretaña	Italia	Portugal	Suecia	Suiza	Otros países	Argentina	Cuba	Colombia	Méjico	Perú	EE. UU.	Otros países	Marruecos		Otros países	Asia-Oceania
TOTALES	90	18	227	67	15	37	9	9	12	7	2	2	2	1	24	9	186	17	11	745
Contra la seguridad exterior del Estado	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra la seguridad interior del Estado	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Falsedades	2	—	2	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	35	—	—	42
Contra la Administración de Justicia	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*	—	8	1	—	13
Infracción de leyes sobre inhumaciones, violación de sepulturas y contra la salud pública	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	6
Juegos ilícitos	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra las personas	—	—	2	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	1	2	13
Contra la honestidad	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra el honor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	7	1	1	16
Contra el estado civil de las personas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contra la libertad y seguridad	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Contra la propiedad	26	2	27	7	3	4	1	1	1	4	—	—	—	—	3	2	76	2	5	163
Imprudencia	1	—	11	—	—	1	—	—	1	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	18
Leyes especiales	51	13	177	58	10	18	8	8	10	2	1	1	1	1	19	3	34	8	1	423
Concurso de delitos	5	1	6	1	1	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	2	1	38

(43) Las estadísticas de este cuadro han sido confeccionadas por nosotros.

Examinado el cuadro anterior resulta: que la media de criminalidad en Europa es de un condenado por cada 27.000 turistas. Por países las proporciones son: Francia, 1: 33.500; Alemania, 1: 14.000; Bélgica, 1: 24.000; Gran Bretaña, 1: 20.000; Italia, 1: 1.600; Portugal, 1: 28.000; Suecia, 1: 28.000, y Suiza, 1: 26.000. Por su parte, la media de América es de 1: 14.000, siendo la de Estados Unidos 1: 18.000. La media de Africa es de 1: 2.500, que es la misma de Marruecos. Asia y Oceanía tienen pocos turistas como para tenerlos en consideración.

Nos encontramos en la misma situación que con los residentes. Solamente tienen interés los delitos contra la propiedad y leyes especiales. Resulta que fue condenado uno de cada 89.000 turistas en los delitos contra la propiedad y uno por cada 34.000 en los de leyes especiales. Sin embargo, no hemos de olvidar que mientras el residente vive en España todo un año, el turista solamente unos días. Si consideramos que está un mes, esas proporciones habría que dividir las por 12, y si un par de semanas, que es lo más frecuente, hay que dividir por 24. Entonces los resultados serían: delitos contra la propiedad, 1 por cada 3.700, y en los delitos contra las leyes especiales, 1 por 1.400 turistas. No olvidemos que estos delitos son casi en su totalidad por infracción de la Ley del Automóvil de 1962, cosa lógica por la forma de conducir en el extranjero, situación de las carreteras y desconocimiento de nuestra geografía (hemos hecho las medias considerando que los turistas no están más que quince días).

De todas formas hemos de señalar que esas proporciones son mayores, pues a veces entran en España en condiciones de turistas verdaderos delincuentes profesionales que no se dedican a otra actividad que el delito (44). Por otra parte, también vimos que hay extranjeros que pasan algunos días en puertos españoles, otros que pasan por veinticuatro horas y algunos apátridas (45), que también pueden cometer algún delito.

También se ha de señalar que algunos extranjeros cometen infracciones que no llegan a ser delito; se califican como faltas; a otros no se les puede probar el delito de que se les acusa y se termina por absolverles; finalmente, muchos de los delitos cometidos por ellos, como sucede con los españoles, no son denunciados o solamente los conoce el autor, pasando a esa zona desconocida por las estadísticas de la cifra oscura o criminalidad oculta (cifra negra llamada generalmente por los criminólogos).

(44) Interpol de otros países pide a veces la detención de delincuentes extranjeros que entraron en España; en 1968 fue de 433, según estadísticas sin publicar.

(45) Con pasaporte entraron en España 8.057; tránsitos en puertos, 791, y pase de veinticuatro horas, 14. Estadísticas de Turismo, 1966, p. 26. A éstos los incluimos dentro de la cifra global de los turistas.

Pero los extranjeros condenados no ingresaron todos en prisión —tampoco todos los nacionales, ya que por aplicación de la condena condicional los condenados a penas de hasta dos años pueden no ingresar en un establecimiento penitenciario— (46). Durante el año 1966, de los 911 condenados extranjeros solamente 95 pasaron a prisión —90 varones y cinco hembras—. La criminalidad de la mujer viene a representar una proporción pequeña; de los 911 condenados, 843 eran varones y 68 mujeres.

Pero también los turistas son víctimas en no pocas ocasiones. En 1966 fueron denunciados a la Policía 5.231 casos de sustracciones (47), además de las que se hicieran directamente a la autoridad judicial u otros de sus agentes. El mayor número de ellas corresponden a los meses de más afluencia turística, julio y agosto. También se da algún caso de estafa por parte de ellos, en el sentido de valorar con gran exceso los daños que le fueron ocasionados a sus vehículos, que les serán abonados por las compañías aseguradoras de su país o el valor de otros objetos asegurados y que les fueron sustraídos.

La aparición de los turistas supone un aumento de nuestra criminalidad nacional. Nuestros delincuentes aprovechan la facilidad que encuentran en los descuidos de aquéllos, sobre todo en la sustracción de objetos del interior de los automóviles. Otras veces el vicio de sustancias estupefacientes es imbuido a nuestros nacionales, a consecuencia de lo cual caerán en el delito; también es de interés considerar las aberraciones sexuales que provocan en nuestra juventud.

Con el turismo nuestros delincuentes encuentran mayor protección a sus hechos. Hay más facilidad para delinquir y menor control por parte de los agentes de la autoridad, quienes con el mismo número han de proteger, controlar y atender a varios millones de extranjeros, que unas veces son víctimas y otras autores.

Muchos piensan que el turista pertenece a los estratos sociales superiores de su país y difícilmente puede delinquir. En efecto, la mayor cultura supone mayor formación moral y dominio de la voluntad, que son signos de menor criminalidad, aunque nadie está libre del peligro de reaccionar de forma desfavorable ante ciertos estímulos condicionados, delinquiendo en consecuencia.

Solamente una cuarta parte de los turistas que nos visitan suelen pertenecer a esa clase superior, siendo el resto de clase media y aun de estratos sociales inferiores. Nos demuestra esto la gran proporción de ellos que lle-

van algún tatuaje en su cuerpo. Ello indica una regresión cultural en el momento de realizarse el mismo, aunque después haya un cambio en cuanto a mejorar de cultura, situación que raramente se da.

Si observamos a los turistas de cualquier playa española se verán algunos tatuados, mientras que es difícil encontrar a ningún español. Las figuras tatuadas representan los motivos más diversos, van situadas en el brazo o antebrazo y en menor proporción en el tórax, ya que son los lugares más cómodos para la operación tanto para el tatuador como para el tatuado; por otra parte, son los lugares donde más se ven, pues la persona tatuada tiene interés de que los mismos se vean o llevarlos en un lugar donde los pueda enseñar con facilidad.

De la observación realizada por nosotros en el presente verano en la playa de Benidorm, de un recorrido poco minucioso de parte a parte de la misma obtuvimos los siguientes resultados: encontramos 14 extranjeros con algún tatuaje, mientras que no tropezamos con ningún español tatuado. Todos eran varones —en realidad el tatuaje muy difícilmente se da en la mujer—. Nueve llevaban un solo tatuaje, cuatro tenían dos y solamente uno llevaba tres. En total sumaban 20 figuras, repartidas de la forma que sigue: en antebrazo derecho, siete; en el izquierdo, tres; en brazo derecho, cuatro; en el izquierdo, dos; en el pecho, dos; en pierna derecha, uno, y en parte superior de mano derecha, uno.

VIII

COMPORTAMIENTO DEL DELINCUENTE EXTRANJERO

a) *Momento de la detención.*—No suelen ser peligrosos y en general se comportan de forma correcta; saben que han caído y no les será fácil escapar. De todas formas procuran hacer de la diferencia del idioma, en el interrogatorio, un arma a su favor, pese a que en caso de desconocer el español el interrogatorio y demás trámites se hace a través de un intérprete. Prescindimos de los casos extremos de delincuentes profesionales, que suelen ser muy peligrosos ante la detención, utilizan armas y se defienden de cualquier forma, incluso matando.

b) *Comportamiento ante el juez.*—El comportamiento es correcto, saben que la cosa va en serio y ante el ritual de la justicia española, tan serio, no

(46) Véanse artículos 92 y ss. del Código penal.

(47) Según estadísticas sin publicar.

se atreven a cometer incorrecciones. Esto en términos generales, aunque hay algunas excepciones.

c) *Comportamiento en prisión.*—Los reclusos europeos se adaptan con facilidad y de forma rápida al sistema penitenciario español. Pasan desapercibidos; no hacen causa común con los nacionales; se reúnen entre ellos, aunque sean de nacionalidad distinta. Sin embargo, no hacen tanta amistad los extranjeros como los españoles.

Los sudamericanos se adaptan con gran facilidad.

Son los norteamericanos sin duda alguna los peores de todos. Suelen ser violentos, indisciplinados; desprecian a todo el mundo y tienen gran complejo de superioridad.

Los marroquíes también se adaptan con facilidad; se reúnen con los demás reclusos de los establecimientos de la más baja condición. En el aspecto higiénico dejan mucho que desear.

De Asia y Oceanía apenas existen; no ofrecen dificultades, aunque no hay el número de ellos suficiente como para poder sacar ninguna conclusión. Sin embargo, tanto éstos como los rumanos, yugoslavos, búlgaros y otros del Este de Europa, en principio hay dificultades con ellos debidas precisamente al idioma.

IX

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS INTERIORES Y CRIMINALIDAD

A fin de conseguir una situación económica y social mejor, en busca de mejores horizontes para los hijos, junto con la obsesión que se aprecia en los últimos años de abandonar el campo para ir a la ciudad, son las causas principales de los movimientos migratorios interiores en España. Es la población juvenil la más decidida (48). Por otra parte, el desarrollo industrial contribuye a la absorción del personal procedente de la zona rural, que se va a acumular en las grandes urbes.

Este problema no es solamente nacional, sino que es similar en la mayor parte de los países de todo el mundo, aunque las proporciones no

(48) Del movimiento de población nacional durante el año 1967, de un total de 102.727 españoles, 26.842 tenían menos de quince años; 26.749 estaban comprendidos entre los quince y veinticuatro años, y 49.188 tenían más de veinticinco años. I. N. E., Anuario Estadístico de España, 1968, p. 490.

sean las mismas. Las ciudades aumentan vertiginosamente no solamente en el número de ellas (49), sino también en sus habitantes (50).

Si por lo general el emigrante suele delinquir menos en el extranjero que en su propio país (51), cosa que sucede por lo menos con los españoles residentes en otros estados europeos, en los movimientos nacionales interiores sucede todo lo contrario; la gran ciudad, el cambio de ambiente, de trabajo, forma de vida, etc., le llevan a cometer delitos que nunca los hubieran ejecutado de no haber salido de su ciudad natal.

Pasamos a ver los motivos por los que aumenta la delincuencia de los que cambian de ciudad o región:

— Inadaptación, en principio, a la forma de vida, trabajo e incluso cultura.

— Cierta hostilidad de los nativos hacia los procedentes de otras regiones, provincias o incluso de la zona rural de su propia provincia. Esto molesta al forastero, quien ante las provocaciones termina por reaccionar.

— La vivienda suele ser pequeña, incómoda, pasando el día en el trabajo o en la calle.

— Deseo de mejorar inmediatamente su situación económica, que normalmente tarda o no llega.

— Mayor el número de gastos, aunque también lo sea el de ingresos.

— No se trabaja al máximo, como cuando se emigra a otro país; le queda, por ello, más tiempo libre, que puede influir en su conducta delictiva.

— El perder el trabajo puede dar lugar a una situación grave (52).

— El fracaso obliga a resistir al máximo. El español se resiste a regresar a la ciudad de donde se marchó.

— Quiere disfrutar de los placeres que la ciudad le ofrece, para lo que se necesita tiempo y dinero.

(49) MIDDENDORFF, W., *Sociología del delito*, citado en página 327, recoge que en 1914 había 14 millones de ciudades en todo el mundo; en 1956 era de 81 millones.

(50) Los Angeles, que a finales de siglo tenía 10.000 habitantes, pasó setenta años después a 5,6 millones; Sao Paulo dobló su población en diez años, superando los tres millones de habitantes hace ya diez años (MIDDENDORFF, ídem, ídem). Madrid, que pasa en la actualidad de los tres millones de habitantes, tenía en el año 1951 un total de 1.644.357 (Anuario Estadístico de España, 1964, p. 473).

(51) SEELIG, E., *Tratado de criminología*, traducción de Rodríguez Devesa, página 297, opina lo contrario.

(52) VON HENTIG, HANS, *Criminología*, traducción de D. Abad de Santillán, Buenos Aires, 1948, pp. 252 y ss.

CRIMINALIDAD Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

- La necesidad de tener que trabajar más, con mayor precisión y control.
- Los padres controlan menos a sus hijos por el trabajo de todos ellos —la madre ha de trabajar en muchas ocasiones.
- Los hijos se independizan a edad más temprana.
- La familia se desune.
- Se pierde parte del respeto a los padres y conocidos. Ya no importa tanto la opinión de ellos, sobre todo de los últimos. Importa poco lo que opinen por su conducta desviada.
- La gran ciudad facilita el delito. Hay mayor posibilidad de delinquir, mayor provocación y menor el riesgo de ser descubierto.
- La familia y el grupo social de amistades apenas sirve para combatir el delito (53).

En los movimientos nacionales no existe el freno que tienen los españoles en el extranjero, a saber:

- Desconocer el idioma.
- Procurar trabajar al máximo para regresar pronto a España. El que cambia de residencia en nuestra patria lo hace pensando en que nunca volverá al lugar de donde salió, salvo en los últimos años de su vida.
- El emigrante no gasta nada en diversiones.
- El emigrante teme más a la justicia.
- Mayor precaución al actuar, pues no sabe cuáles son las disposiciones legales.
- Poco el tiempo libre en el extranjero.

Es el idioma una de las causas que más influyen en la disminución de los delitos en los emigrantes. Cuando se conoce, la criminalidad es mayor (54). También la raza tiene gran valor (55).

La inadaptación en los movimientos interiores españoles se aprecia más —referida a la criminalidad— en los jóvenes que en los adultos—, aunque en el aspecto social suceda lo inverso, pues a menor edad mayor capacidad de adaptación. Son los jóvenes los que cometen gran cantidad de delitos; los adultos —a partir de los veinticinco años— apenas si delinquen algo más.

(53) IDEM, *idem*, pp. 369 y ss.

(54) La criminalidad de los irlandeses en Inglaterra es muy grande. FERRACUTI, conferencia citada.

(55) HENTIG, *obra cit.*, pp. 189 y ss.; MIDDENDORFF, *obra cit.*, pp. 301 y ss., y SEELIG, *obra cit.*, p. 295.

Las causas influyentes se dejan sentir en muchos casos, aunque de forma más débil en la segunda generación.

Pasamos a exponer las principales diferencias entre la criminalidad de los españoles en el extranjero y la ocasionada con motivo de los movimientos migratorios interiores:

- Mayor criminalidad de los que quedan en España.
- Esa diferencia se aprecia más en los jóvenes que en los adultos.
- El que queda en España se suele alejar de la zona donde vive para delinquir, cosa menos frecuente en el emigrante.
- En los movimientos interiores la casi totalidad de los delitos son contra la propiedad. En los emigrantes es más frecuente los delitos contra las personas en proporción a los que quedan en España.
- Mayor la criminalidad oculta en los movimientos interiores y menor la cifra oscura.

La criminalidad entre la zona urbana y la rural es diferente (56). Hay delitos que son frecuentes en la ciudad y no lo son en el campo, ocurriendo lo inverso con otros. La estafa, apropiación indebida, escándalo público, falsedades y sustracción de vehículos son más frecuentes en la gran urbe. La razón estriba en la mayor facilidad de poder encontrar la víctima o el objeto del delito. Sin embargo, los delitos contra las personas o su honestidad se dan en mayor proporción en la zona rural. Se fundamenta en que los instintos sexuales pueden ser satisfechos con mayor facilidad en la ciudad que en el campo por la existencia de la prostitución y libertad de algunas chicas; la agresión a las personas viene a veces determinada por la reducción de los grupos sociales, donde con frecuencia se está tropezando con personas a quien se desprecia u odia.

La criminalidad siempre es mayor en las capitales que en la zona rural (57). Comparando la población española del año 1960 con la delincuencia de 1962 obtuvimos los siguientes resultados:

En las poblaciones de menos de 10.000 habitantes se cometió un delito por cada 1.700 habitantes; en las de 10 a 20.000 habitantes, un delito por cada 2.000 habitantes; en las de más de 20.000 (excluyendo las capitales de provincia) se cometió un delito por cada 1.200 habitantes, y en las capitales la

(56) TERENCE MORRIS, *obra cit.*, pp. 19 y ss.; MIDDENDORFF, *obra cit.*, pp. 338 y siguientes, y *Criminología de la juventud*, cit., pp. 147 y ss.

(57) Véase nuestro trabajo *Delincuencia juvenil en España. Estudio criminológico*, citado, y bibliografía de nota anterior.

proporción fue de un delito por 700 habitantes (58). Nos demuestra lo anterior que la ciudad de menor criminalidad es la comprendida entre los 10 y 20.000 habitantes, y las de más de esos habitantes es donde mayor delincuencia hay. A mayor población mayor índice de criminalidad. En los últimos cinco años los delitos conocidos por la Policía sobrepasaron la media que les correspondía, teniendo en cuenta la población nacional y la criminalidad: Las Palmas, Barcelona, Madrid, Bilbao y Zaragoza (59). En suma, que la gran ciudad predispone al delito (60). Precisamente esas capitales son receptoras de personal que emigra de otras provincias españolas (61). La población española que cambia de residencia procede en su mayoría de las poblaciones de menos de 10.000 habitantes (62). El movimiento en el año 1966 fue de 280.082 personas (63), y en 1967, de 383.259 (64).

Pasamos a exponer algunos estudios concretos realizados por nosotros.

Del estudio de la familia de 750 chicos delincuentes menores de veintidós años, así como de éstos, obtuvimos (65):

a) *Para menores de dieciséis años* (250 chicos y sus familias):

— Era el padre de la ciudad donde vivía la familia en el 43 por 100 de los casos y no lo era en el 57 por 100.

— La madre lo era en el 52 por 100 de los casos y no lo era en el 48 por 100.

— Era el hijo delincuente natural de la ciudad donde delinquiró en el 79 por 100 de los casos y no lo era en el 21 por 100.

b) *Para los comprendidos entre dieciséis y veinte años* —ambos inclusive— (500 chicos y sus familias):

— Era el padre de la ciudad donde vivía la familia en el 39 por 100 de los casos y no lo era en el 61 por 100.

(58) Idem, ídem, fuente de información I. N. E., Anuario Estadístico de España, año 1967, pp. 36-37; Estadísticas Judiciales, 1962, p. 50; 1963, p. 305; 1964, p. 40; 1965, p. 47; 1966, p. 47.

(59) Según estadísticas sin publicar.

(60) SABATER TOMÁS, A., *Los delincuentes jóvenes*, Barcelona, 1967, p. 102.

(61) En 1967 llegaron a Madrid 23.498; a Barcelona, 25.537; a Bilbao, 4.397, y a Zaragoza, 7.266 (I. N. E., «Anuario Estadístico de España, p. 490).

(62) Idem, ídem.

(63) I. N. E., «Anuario Estadístico de España», 1967, p. 492.

(64) I. N. E., «Anuario Estadístico de España», 1968, p. 490.

(65) *Delincuencia juvenil en España...*, cit. segunda parte.

— La madre lo era en el 49 por 100 de los casos y no lo era en el 51 por 100.

— Era el hijo delincuente natural de la ciudad donde delinquiró en el 61 por 100 de los casos y no lo era en el 29 por 100.

Se aprecia la influencia tanto de proceder los padres como los hijos de otras provincias o ciudades. De todas formas es mayor el influjo directo en el joven, que viene solo o con sus padres, que cuando fueron los padres y él nació ya en la ciudad nueva o vino teniendo pocos años (influencia en segunda generación).

Del estudio de 400 delincuentes residentes en Madrid habían nacido en la capital 190 de ellos y habían venido a vivir a ella 210. No nos debe alarmar esta proporción si consideramos la gran cantidad de provincianos que han venido a residir a Madrid. De todas formas la población nacional está tan mezclada, ya en primera o segunda generación, que no es fácil poder sacar resultados sin un margen considerable de posible error.

De 513 de los 524 detenidos en Madrid por sustracción de vehículos en el año 1968 eran naturales de Madrid 267; de la provincia, 29 —residentes o no en Madrid—; 217 residían en Madrid, procediendo 39 de otras capitales de provincia y 178 de la zona rural (66). La proporción viene a coincidir con el número de residentes de dichas provincias en Madrid (67).

De un estudio realizado en el Gabinete Psicológico de la Prisión Provincial de Hombres de Madrid, sobre 350 chicos comprendidos entre los dieciséis y veintinueve años, procedentes de las distintas regiones españolas, hubo una emigración interior en los años inmediatamente anteriores al hecho delictivo, ya familiar o del propio autor del delito, en un 29 por 100 de los casos (68).

(66) Véase nuestro trabajo *Robo y hurto de usos de vehículos de motor. Estudio y comentario criminológicos*, en «Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales», tomo XXII, fascículo I, enero-abril 1969, p. 90.

(67) Procedían de Toledo, 23; de Ciudad Real, 20; de Badajoz, 17; de Jaén, 17; de Avila, 13; de Cáceres, 13; de Cuenca, 8; de Guadalajara, 7..., en ídem, ídem, páginas 91-92.

(68) ALARCÓN BRAVO, J., y MARCO PURÓN, A., *La inteligencia en los delincuentes españoles*, Madrid, 1968, p. 7.

Estrategia de desarrollo y utilización de los medios de comunicación de masas

Heinz Otto Luthé

El éxito de una estrategia de desarrollo depende esencialmente de la disposición y de las aptitudes de las autoridades y de los responsables para crear y mantener un sistema de comunicación eficaz.

Por «sistema de comunicaciones» entendemos el conjunto de todos los medios de comunicaciones posibles, es decir, en principio, la comunicación interpersonal y los distintos campos y posibilidades de las comunicaciones de masas, las cuales se condicionan mutuamente. Para tratar científicamente este concepto de la eficacia de un sistema de comunicación hay que tener en cuenta dos dimensiones: la dimensión politológica y la dimensión sociológica, o mejor aún la sociopsicológica.

Un sistema de comunicaciones controlado y manipulado de manera extrema por las autoridades gubernamentales no puede garantizar el éxito de una determinada estrategia, porque como demostraron las investigaciones de Robert R. Lifton (1), Edgar H. Schein (2), Frederic T. C. Yu (3) y Alex Inkeles (4), tal manipulación psíquica o social conduce a lo que podríamos llamar un efecto «boomerang»; es decir, a un efecto contrario a las intenciones iniciales de las autoridades. Las observaciones hechas por los autores arriba mencionados, en Rusia y en la República Popular de China, confirman esta afirmación.

Por otra parte, debemos añadir que un sistema de comunicaciones completamente libre, poco organizado y estructurado, y simplemente sometido a las reglas de la oferta y de la demanda, no puede ya garantizar el éxito de una determinada estrategia. La difusión de nuevas ideas y de nuevas téc-

(1) *Thought Reform of Chinese Intellectuals: A Psychiatric Evaluation*, en «Journal of Social Issues», 13-3-1957.

(2) *Reaction Patterns to Severe Chronic Stress in American Army Prisoners of War of the Chinese*, en «Journal of Social Issues», 13-3-1957.

(3) «Communications and Politics in Communist China», en Lucian W. Pye (ed.) *Communications and Political Development*, Princeton, 1963.

(4) *Public Opinion in Soviet Russia*, Cambridge, Mass, 1951.

nicas exige una cierta organización del sistema, organización y no manipulación. Cada estrategia, cualquiera que sea su meta, se trate de una estrategia de adoctrinamiento, de difusión, de venta de ciertos productos de consumo, de la administración de una empresa o de la coordinación de acciones militares (de ahí el hombre de «estrategia»), pide una cierta coordinación y organización de los diferentes dispositivos.

Estas consideraciones, que son de una importancia primordial para las autoridades responsables, tanto para un general, un director de fábrica o un director de escuela y, sobre todo, para las autoridades políticas, reflejan en alguna forma los aspectos socio-psicológicos que se deben tener en cuenta cuando se habla del concepto de la eficacia de un sistema de comunicaciones. Se pueden reducir estos aspectos al problema de la relación entre comunicaciones de masas y comunicaciones interpersonales, y emitir las hipótesis siguientes:

— Cuanto menos importantes son la intensidad y la frecuencia de una comunicación interpersonal, más reducidas son las probabilidades de éxito del efecto deseado de la comunicación de masas.

— Cuanto menos se utilizan los medios de comunicación de masas en el curso de una estrategia social —en nuestro contexto, en el curso de una estrategia de difusión de nuevas ideas y de nuevas técnicas—, más reducidas son la rapidez y la extensión de esta difusión.

Estos comentarios parecerán, probablemente, un poco simples y muy evidentes. Sin embargo, hay que añadir que muchas veces la suerte de los resultados de la investigación social consiste en ser presentada de forma más o menos evidente, a pesar de tener que echar por tierra muchos prejuicios debidos a nuestro saber pre-científico. Estoy personalmente convencido que es precisamente en el marco de una estrategia social donde la sociología contemporánea encuentra su sola y única probabilidad de demostrar su valor científico, tanto como su valor práctico; es decir, su capacidad para contribuir a resolver los problemas manifiestos y urgentes de nuestras sociedades contemporáneas.

De todas maneras, la investigación sociológica y la investigación socio-psicológica han aportado en este campo unas informaciones valederas, comprobadas y controladas, resultados que no podemos ni ignorar, ni dejar de lado si se quiere establecer una estrategia social.

Vemos que este campo extremadamente interesante de la investigación social une los esfuerzos de los investigadores y de los sabios quienes, debido

a la urgencia de los problemas, no pueden ya encerrarse en su torre de marfil, ni tampoco dejar de lado los resultados aportados por la investigación social.

Tal negligencia, poco importa que sea consciente o inconsciente, ha provocado a menudo fracasos o falsas inversiones, así como una pérdida de tiempo y de dinero. Como es de esperar, no se habla, o casi nada, de estos fracasos en los informes oficiales, y durante las solemnes conferencias organizadas por grandes instituciones internacionales se evita discretamente la discusión de tales fracasos, si bien éstos son a la vez interesantes y trágicos.

Una discusión profunda de estos fracasos sería, sin embargo, tanto más interesante y necesaria cuanto que informaciones parciales, e incluso claramente falsas, han contribuido a crear una especie de mito, de manera que los problemas serios se han convertido en tema de la prensa «de bulevar» y del «corrillo» político. «La opinión pública», por poco o mal informada, está recargada de estereotipos. Queda por subrayar que, a la larga, esta situación se agravará, de manera que se hará cada vez más profunda la brecha entre los países que se creen desarrollados porque dan dinero y los países en vía de desarrollo; unos dirán que el dinero será mal invertido o mal utilizado, otros criticarán a los que deberían ser sus partidarios en la lucha en contra del neo-colonialismo, la explotación y la tutela.

Me gustaría limitarme a estos comentarios sobre los efectos negativos de tal actitud por parte de los responsables, actitud que se cree tan soberana que puede por ello dejar de lado el estado de la investigación socio-psicológica y sociológica, cuando de hecho debería constituir la base y servir de instrumento de planificación y de control para cada una de las estrategias de desarrollo.

Vuelvo al principio de estas notas, en las que trataba de evocar el concepto de la eficacia de un sistema de comunicación. En vez de presentar ejemplos de una mala planificación y de fracasos totales, a pesar del interés que puedan presentar, prefiero presentar algunos ejemplos positivos, ejemplos que demostrarán de nuevo la convergencia del trabajo del investigador y del estudioso en el campo de una estrategia de desarrollo.

Tengo interés en precisar el concepto de una estrategia de desarrollo y de una estrategia social, antes de emprender la discusión del «rol» de los medios de comunicación de masas en el marco de estas estrategias, y esto primeramente de manera muy general para terminar con algunos ejemplos.

El concepto de «estrategia social» es relativamente reciente en sociología. Comprende el conjunto planificado y controlado de los esfuerzos materiales así como inmateriales, utilizado con objeto de realizar un fin con-

creto. Este concepto reemplaza el de la «política», que parece menos preciso y a veces cargado de asociaciones negativas. Así, pues, la estrategia social ha llegado a ser el tema y la meta de la investigación sociológica y, por consiguiente, podemos hablar de una nueva disciplina de la investigación social empírica, o sea, de la investigación social estratégica. Esta nueva disciplina se refiere a cuatro campos principales. Se trata, en primer lugar, de la estrategia en el propio sentido del término, es decir, un conjunto de figuras militares; la famosa investigación de Samuel A. Stouffer y de sus colaboradores (5) es un ejemplo clásico de ello. En segundo lugar, la gestión de una empresa privada o pública; la dirección de un ministerio tanto como la dirección de una fábrica o de una plantación exige cierta estrategia. La investigación de F. J. Roethlisberger y W. J. Dickson (6) es un ejemplo importante de investigación social estratégica en este campo. En tercer lugar, el sistema de enseñanza: se trata aquí de la educación escolar y post-escolar, particularmente bajo el aspecto de la utilización de los medios audiovisuales, del cambio de los métodos de enseñanza y de la estructura de un sistema escolar debido a la introducción de estas nuevas técnicas. En cuarto lugar, el cambio socio-cultural planificado: este campo constituye precisamente el objeto principal de este trabajo.

Podemos comprender fácilmente el papel de los medios de comunicación de masas en el marco de estas cuatro estrategias principales de la vida social. Examinando la literatura relativa a este tema, se puede comprobar que la opinión pública está bastante diversificada: o se exageran sus efectos positivos o sólo se evocan sus efectos puramente negativos. En este contexto nos hemos acostumbrado al slogan de la revolución de las aspiraciones que engendra la revolución de las frustraciones.

El primer sociólogo que ha aplicado el concepto de la estrategia social a los problemas del desarrollo socio-cultural de una sociedad y que ha publicado un libro fundamental sobre este tema es Richard F. Behrendt (7), quien parte de un análisis fundamental y serio del problema del desarrollo, trata de establecer una teoría sociológica del desarrollo, y presenta, finalmente, unas proposiciones estratégicas a partir de este análisis en el que se hace referencia igualmente a las contribuciones de los autores de lengua francesa, como por ejemplo George Balandier y Alfred Sauvy. El lúcido análisis de Behrendt constituye no solamente una contribución de alto valor científico,

(5) *The American Soldier*, 4 vols. Princeton, 1949-1950.

(6) *Management and the Worker*. Cambridge, Mass, 1939.

(7) *Sociale Strategie für Entwicklungsländs*. Frankfurt, 1965.

sino que es igualmente apto para tener efectos prácticos, y esto en dos direcciones. En primer lugar, las proposiciones de Behrendt —que se basan, como ya hemos mencionado, en un estudio de todas las publicaciones esenciales aparecidas sobre este problema y que fueron realizadas de forma interdisciplinaria, o sea, respetando los resultados de la sociología tanto como los de la psicología social, de la economía política, de la antropología y de la etnología— tendrán, ciertamente, un efecto directo al resolver muchos problemas sobre el terreno, y al corregir los errores cometidos durante la ejecución práctica de la promoción del desarrollo. En segundo lugar, esta publicación tendrá un efecto indirecto por su función misma que es la de informar y hacer más objetiva la discusión pública de los problemas de desarrollo, discusión que se encuentra demasiado a menudo cargada de prejuicios, lo que ha provocado cierta neurosis en vez del entusiasmo inmanente del desarrollo. Podemos, por otra parte, tomar este ejemplo como un efecto indirecto de los medios de comunicación de masas al nivel de una estrategia del desarrollo, ya que la vulgarización de los resultados de una discusión y de un análisis científico, por medio de un libro, tiene ciertamente un efecto mayor, más extenso y más intensivo que la discusión de estos mismos resultados en el marco del auditorio de una universidad.

Behrendt, después de haber analizado los síntomas y las causas del subdesarrollo, los elementos psíquicos y sociales del desarrollo, así como algunas instituciones del desarrollo, hace una crítica fundamental de las razones que prevalecen en la desproporción y el retraso del proceso de desarrollo socio-cultural y económico. Su crítica se refiere al nacionalismo, a una planificación irreal, a la debilidad general de la administración pública, a la falta de una participación espontánea, a la estructura social oligárquica, a la marcada preferencia por las profesiones académicas y a un nuevo autoritarismo por parte de los países en vía de desarrollo. En lo que se refiere a los países llamados desarrollados, Behrendt critica, ante todo, un oportunismo en el plano de la política extranjera, así como un analfabetismo sociológico como causas principales de las desproporciones. Las proposiciones de Behrendt están enfocadas hacia una democratización y una descentralización del sistema político en los países en vía de desarrollo, que incluye además una participación de la población entera, y esto con la ayuda de los movimientos cooperativos y una formación general. La importancia de los medios de comunicación de masas en este contexto nos parece muy evidente.

El americano Emilio Willems (8) es otro autor que, sobre la base de una experiencia práctica en los países de América Latina, ha aportado contribuciones esenciales a los problemas de desarrollo. A él debemos la realización de una teoría general del cambio, o sea, del desarrollo secundario. Willems entiende por «desarrollo secundario», en contraste con la industrialización en Europa y en los Estados Unidos que llama «desarrollo primario», el cambio masivo y rápido en los «países atrasados», para emplear aquí el término de Alfred Sauvy (9).

He mencionado estos dos autores porque representan una tendencia científica que no se limita a la descripción y al análisis de los diferentes proyectos de desarrollo, sino que está enfocada hacia una teoría general, teoría que es capaz de establecer las bases de la planificación de proyectos ulteriores y de pronosticar su realización.

Queda por añadir que estas publicaciones no son una panacea; es, en efecto, bastante fácil decir, después de un análisis cuidadoso, que habría que cambiar tal o cual elemento de una estructura social, o tal elemento de un sistema de valor. De ahí la afirmación de los antropólogos y de los sociólogos que afirman que es mucho más fácil cambiar las bases materiales que las bases inmateriales de una cultura; es decir, que es mucho más fácil introducir nuevas técnicas de explotación agrícola que cambiar el sistema de estratificación social o la resistencia hacia el cambio brusco del modo de habitat, de vestimenta y de ocios.

El libro de Daniel Lerner, titulado «The Passing of Traditional Society» (10), es la obra que mejor trata de la discusión de los aspectos generales y del papel central de los medios de comunicación de masas en el marco del proceso del desarrollo. Lerner habla de una distinción entre sociedades tradicionales, sociedades transitorias y sociedades modernas. Mientras que la sociedad del tipo tradicional sólo dispone de un sistema de comunicación primario; es decir, de un sistema de comunicación basado en unas técnicas primarias de comunicaciones, a saber, principalmente la comunicación oral, la sociedad moderna dispone de toda una gama de medios de comunicación y sobre todo de un sistema moderno de comunicación de masas; en cuanto a la sociedad llamada transitoria, se caracteriza por la fase de transición que va de un sistema puramente oral a un sistema más complejo; esta so-

(8) *Rollenzuweisung und Zusammenarbeit in Projekten der Entwicklungshilfe*, en Alphons Silbermann (ed.), *Militants Humanismus*, Frankfurt, 1966.

(9) «Introduction à l'étude des pays sous-développés», en *Population*, vol. VI, 1951.

(10) Glencoe, 1958.

ciudad conoce ya la escritura, al menos ciertos estratos de la sociedad. La publicación de Lerner, así como la de Wilbur Schramm (11) y la recopilación de artículos publicada por Lucian W. Pye (12), demuestran que los medios de comunicación de masas son una condición necesaria para el desarrollo de una sociedad transitoria hacia una sociedad de tipo moderno, condición necesaria evidentemente, pero no suficiente.

Esto último nos vuelve a nuestras afirmaciones preliminares en las que hemos hablado de la relación mutua entre comunicación de masas y comunicación interpersonal. Antes de entrar en la discusión de algunos ejemplos de una estrategia de desarrollo, ejemplos con los cuales esta interrelación puede ser fácilmente demostrada, me gustaría referirme a un libro perteneciente al campo de la psicología y que subraya de manera destacada el papel estratégico de los medios de comunicación de masas en el proceso del cambio social. Este ejemplo demuestra, por otra parte, que estos medios de comunicación son tan importantes para el cambio primario como para el cambio secundario, para emplear los términos de Emilio Willems. Se trata de la obra de David McClelland, titulada «The Achieving Society» (13). Durante un análisis comparado de las bases psíquicas de una cierta actitud abierta con respecto al progreso social y técnico, actitud indispensable para la modernización de la sociedad, McClelland y sus colaboradores han podido comprobar en diferentes sociedades que no son solamente las técnicas de educación las que se vuelven a encontrar de una generación a otra, sino que son más bien los estímulos psíquicos que llevan consigo los libros de cuentos y los libros de texto, estímulos que animan o reprimen tal actitud. Nos encontramos nuevamente ante la importante función del libro en el proceso del desarrollo. McClelland ha podido comprobar que existe un alto grado de correlación entre una actitud favorable existente en una sociedad dada y los estímulos que pueden motivarla, y que se encuentran en los cuentos para niños. Los cuentos para niños y los libros de texto utilizados en Japón, por ejemplo, contienen muchos más estímulos hacia un cierto esfuerzo personal para llegar a un éxito en la vida privada, social y profesional que los libros de cuentos o de texto de Argelia o del Líbano, por ejemplo.

En la parte final de su libro, McClelland no deja de subrayar el papel decisivo de los medios de comunicación de masas en el proceso que tiende a condicionar una actitud favorable hacia el progreso técnico, económico,

(11) *Mass Media and National Development*, Stanford, 1964.

(12) *Communication and Political Development*, Princeton, 1963.

(13) New York, 1961.

cultural y social. Se trata aquí, evidentemente, de efectos a largo plazo, y más bien psíquicos, que escapan normalmente al análisis sociológico, pero que son, sin embargo, de una importancia primordial en nuestro contexto. Queda por deducir, de esta encuesta de McClelland, la conclusión siguiente: se puede muy bien condicionar, a la larga, una actitud favorable con respecto al progreso técnico y a sus implicaciones sociales redactando libros para niños con arreglo a este fin.

Volvamos ahora al problema central de esta exposición, es decir, a la organización de un sistema de comunicación de manera que sea capaz de producir los efectos deseados y de estructurar un sistema de comunicación con arreglo a la estrategia elegida y a los fines que se persigue. Nuestras afirmaciones anteriores nos permiten comprobar que tal sistema debe basarse tanto en la comunicación oral, interpersonal, como en la comunicación de masas.

El ejemplo más notable de la organización de un sistema de comunicación con arreglo a una estrategia elegida es el presentado por las actividades de los radio-clubs o de los tele-clubs en Asia y en Africa. El principio de los radio-clubs o tele-clubs es, según mis informaciones, el único ejemplo de una aplicación eficaz, en la práctica, de los resultados de un análisis científico. Nos es fácil captar la utilidad de tal comunicación, organizada como instrumento de una estrategia social. La organización de la comunicación se realiza por medio de los radio-clubs y tele-clubs de la manera siguiente: los miembros del club son invitados por una organización central que colabora normalmente con unas instituciones internacionales encargadas de la promoción de los proyectos de desarrollo. Estos grupos asisten periódicamente a unas emisiones de radio o de televisión que abordan ciertos aspectos y ciertos problemas referidos al cambio técnico y social. A esto se limita prácticamente la utilización de los medios de comunicación de masas; lo demás se presenta como una organización de la comunicación interpersonal. Sabemos cuán importante es para el éxito de una estrategia de persuasión el hecho de que los individuos tengan la posibilidad de aprehender ciertos valores nuevos mediante una comunicación interpersonal. Esta se realiza gracias a la discusión dentro de los radio y tele-clubs.

Uno de los factores esenciales que garantizan el éxito de este procedimiento es el hecho de que, gracias a una organización apropiada, las instituciones responsables pueden controlar el desarrollo y el efecto de sus emisiones, y esto con la ayuda de un «feedback», es decir, que cada miembro del teleclub o el club en su totalidad puede comunicar su reacción a la organización central, posibilidad que motiva considerablemente la participa-

ción de cada uno en el club, ya que de esta manera se encuentra integrado y se siente responsable en el marco de un proyecto total, con el cual se identifica gracias a largas discusiones en el seno del club.

Los precursores de estos radio y teleclubs son, de hecho, esos grupos de escucha que han sido creados en los Estados Unidos y en Inglaterra al final de los años 20 de este siglo (14). A causa de la escasez de los aparatos receptores, las personas se veían más o menos obligadas a reunirse para escuchar ciertas emisiones de radio. Después, estas reuniones fueron más o menos institucionalizadas y organizadas según polos de intereses comunes. Ciertas desventajas se hicieron entonces manifiestas: un liderazgo poco experimentado, una mala planificación de las sesiones, ningún apoyo público y ningún eco público; de este modo estos clubs llegaron, con el tiempo, a ser poco eficaces en razón de una manipulación demasiado rigurosa y de una ineptitud de los líderes. En los Estados Unidos y en Gran Bretaña esos clubs, que se convertían cada vez más en clubs de ocio, desaparecieron por el hecho de que un club que depende únicamente de una iniciativa privada, que no encuentra ningún apoyo moral ni material público, tiende cada vez más a ser un club marginal, de manera que sus miembros pierden el interés de adherirse a él. La causa principal de esta evolución fue el rápido aumento de la producción de los aparatos receptores, y de ese modo, al desaparecer la causa inicial de la creación de los clubs, también desaparecieron éstos.

Los cuatro ejemplos que vamos a exponer ahora demuestran que esos sistemas, que tienden a crear un radio o un teleclub después de desarrollar cierta estrategia, no fueron ni siquiera concebidos para un país en vía de desarrollo propiamente dicho —tenemos la prueba de que estos sistemas funcionan en países llamados desarrollados— así como en países en vías de desarrollo. Por primera vez se hizo realidad en el Canadá —o sea, en un país desarrollado— la idea de organizar la comunicación en el seno de un club que comprende un número definido de miembros, que posee un local de reunión y un determinado horario de encuentro, que tiene un líder llamado monitor o animador, que presencia una emisión radiofónica o televisada después de la cual se discute su contenido, y cuyos miembros comunican al final sus reacciones a responsables que combinan los dispositivos de la comunicación de masas con las amplias posibilidades de la comunicación interpersonal. Allí en Canadá, los clubs llamados Farm-Radio-Forums tenían al principio el objeto de equilibrar las diferentes tendencias de desarrollo en

(14) FRANK ERNEST HILL y W. E. WILLIAMS, *Radio's Listening Groups*, New York, 1941.

los diferentes sectores de la economía nacional. Precisando más, los F. R. F., creados al principio de los años 40, tenían como meta acelerar el desarrollo en el sector de la agricultura en el Canadá. En 1951, los organizadores responsables, a saber la Canadian Broadcasting Corporation, la Canadian Federation of Agriculture y la Canada Association for Adult Education, así como la U. N. E. S. C. O., en tanto que organización de colaboración, se reunieron para preparar una publicación, un informe sobre las actividades de los clubs, informe que apareció en 1954 (16). Durante más de diez años, los clubs se dedicaron a la ayuda de los campesinos para resolver los problemas provocados por la depresión de los años 30, por el alza de los precios debida a la guerra y al pesimismo de la posguerra, y trataron de ver si estos problemas no tenían mejor solución en un espíritu de cooperación, a la vez que se restauraba el espíritu comunitario. Los clubs se definen, por tanto, como grupos de discusión estimulados por la comunicación de masas. Cada lunes por la noche, desde el 1 de enero de 1941, los campesinos se reunían en granjas o en escuelas para asistir a la sesión de fórum. Los forums estaban compuestos de hombres y de mujeres —para los jóvenes existía la organización de los Juniors Farms Clubs—. Entre los resultados citados por los autores ya mencionados, expondré algunos que me parecen tener cierta importancia y que son típicos en cuanto a la realización práctica de un radio o teleclub:

Unos se refieren a la existencia práctica y general del club. En lo que se refiere a este problema, puede leerse en el informe que, en interés de una mayor eficacia de los programas, unos grupos de escucha deberían ser integrados en el sistema general de la educación de los adultos; también se lee en el informe que la potencia de los métodos se debe a la combinación de la lengua hablada y escrita: mientras que la radio estimula la atención y el interés para la discusión, unos folletos distribuidos entre los miembros tienen la función de aportar las informaciones intelectuales necesarias. Los responsables estaban de acuerdo para que las emisiones fueran claras, prácticas y no concebidas en un estilo académico.

Por consiguiente, las emisiones trataban de los problemas siguientes: cuestiones de explotaciones agrícolas, mecanización, administración, cuestiones de precios, de créditos, de cooperativas, de la vida en el municipio, cuestiones de educación, de alimentación y de salud, de seguridad social, de seguros y también, al final, de interés internacional.

(15) JOHN NICOL, ALBERT A. SHEA, G. J. P. SIMMINS et R. ALEX SIM, *Canada's Farm Radio Forums*, París (UNESCO), 1954.

(16) *Op. cit.*

Otros resultados concernían directamente a la función del monitor o animador del club que tenía como tarea dirigir la discusión que seguía a cada emisión y que duraba aproximadamente de 30 a 45 minutos. Los autores exigían del animador una estricta neutralidad, la capacidad de dirigir la discusión de manera que trate exactamente del problema planteado; debía animar verdaderamente la discusión para cada miembro del grupo y llegar así a hacer respetar la participación de los miembros en la discusión.

Los resultados de la discusión eran puestos en conocimiento de la administración central y valorados por expertos.

Los resultados más generales son, según los autores, la promoción de una integración social y el restablecimiento de una determinada conciencia de la comunidad, la animación de la cooperación en las organizaciones de campesinos y el desarrollo de la iniciativa privada. Al final, llegan incluso a una conclusión que comprueba nuestras consideraciones sobre el «Two-Step-Flow of Communication» diciendo que el éxito del programa de los F. R. F. ha sido posible a causa de una acentuación del «Two-Step-Flow of Communication».

La U. N. E. S. C. O., que había ayudado a la organización de los F. R. F. en el Canadá, decidió en 1952, durante su conferencia general, organizar, con la colaboración de un estado miembro, una experiencia aplicada al empleo de la televisión en la educación de adultos y a la organización de sesiones colectivas. En el informe de esta sesión se lee: «El empleo de la televisión para fines colectivos en los países insuficientemente desarrollados está muy limitado en el plano económico por el hecho de que la población no tiene medios para comprar los aparatos de televisión. Esta experiencia-piloto tiene por objeto valorar la eficacia de las ciencias colectivas y determinar las necesidades en materia de programas televisados para la educación de los adultos» (17). Debemos afirmar que la U. N. E. S. C. O. presenta un argumento bastante superficial para justificar la introducción del sistema de los radioclubs y de los teleclubs; es decir, el argumento temporal de la escasez de aparatos receptores. Hemos visto durante nuestras discusiones que el procedimiento que tenga como meta realizar este «Two-Step-Flow of Communication» con la ayuda de un teleclub es mucho más eficaz dentro de un proceso de persuasión que la sola utilización de los medios de comunicación de masas sin control de la recepción que ésta pueda tener y sin la ayuda que supone para la adaptación de los valores transmitidos el realizar una discusión después del programa.

(17) JOFFRE DUMAZEDIER et al., *Education et télévision populaire, les télé-clubs en France*, París, 1955, p. 21.

La U. N. E. S. C. O., en cooperación con la Radio-Televisión francesa y varias organizaciones francesas, empezó esta experiencia-piloto alrededor de finales de 1952. Incluía en su programa el estudio de los teleclubs, de su historia, de su material, de su funcionamiento y de su significado. Además, el análisis de las posibilidades culturales de los principales programas según las reacciones que provocan en los teleclubs y, finalmente, el control de los resultados obtenidos por la emisión en los teleclubs, es decir, el interés de los espectadores por la serie de programas y los efectos de estos últimos en la evolución de sus actitudes y de su comportamiento con respecto a la modernización. La encuesta confirma los resultados obtenidos en el Canadá, y las conclusiones más esenciales son las siguientes: el teleclub es para muchos espectadores un instrumento mediador que les prepara al uso individual de la televisión y esta experiencia demuestra, en primer lugar, que tales sesiones son posibles y que provocan en los espectadores reflexiones y cambios de actitudes.

Como en el Canadá, el contenido de las emisiones era bastante cercano a la vida cotidiana de los campesinos. Una serie de emisiones titulada «Estado de urgencia» se componía de emisiones consagradas a los problemas siguientes: la motorización en el marco de una gran explotación, el crédito, parcelamiento, participación y propiedad, el espíritu de comunidad, cooperación cooperación fuera de Francia, superproducción, la mujer en el campo, habitat agrícola, etc.

Las experiencias hechas en Francia se extendían igualmente a las antiguas colonias francesas, a saber, ante todo al Gabón y la República del Níger, campo que ha sido reforzado aún más y dirigido por el ministro de la Ayuda y de la Cooperación, la Sociedad de radiodifusión de Francia de Ultramar y la oficina de cooperación radiofónica. En 1962, bajo la iniciativa de Radio Níger, se formaron doce radioclubs en el Níger. Hoy existen más de cincuenta. La asociación de los radioclubs del Níger define como sigue los diferentes fines de los clubs: *la asociación tiene como fin, por medio de la utilización de las técnicas audiovisuales, contribuir a la promoción educativa y cultural de los auditores, organizar en esta perspectiva la escucha radiofónica en el seno de las agrupaciones llamadas Radioclubs, proporcionar a los responsables de los programas de difusión un mejor conocimiento de los auditorios a los cuales se dirigen, permitir a los auditores, bajo la dirección de organizadores cualificados, expresarse y dar a conocer sus reflexiones y sus sugerencias con relación a los programas.*

La acción educativa de los radioclubs tiene, por tanto, una triple dimensión: constituye un aprendizaje de nuevos conocimientos, es una incitación

a unos cambios de comportamientos y de actitudes, y es un entrenamiento a un modo de pensar racional.

Guy Robert, el animador jefe de los radioclubs, presenta los siguientes resultados centrales (18):

a) Es indudable que el radioclub crea un clima propicio a la asimilación del contenido educativo de las emisiones.

b) Las sesiones públicas de debate tienen el favor de los auditorios rurales; quizá se trate de hecho de una forma de trasposición moderna de las conferencias que se celebraban con el jefe negro.

c) El radioclub contribuye a determinar la aparición de líderes populares, al ofrecer un medio de expresión a los individuos más aptos para traducir verbalmente su pensamiento, cualquiera que sea su condición social.

d) Las sesiones de escucha pueden determinar o contribuir a determinar una mejora de los comportamientos colectivos (frecuentación acrecentada de los centros de asistencia sanitaria, control del acceso de plantas de hechicerías a los mercados, creación de los comités de mujeres para vigilar la observancia por las madres de las reglas de higiene infantil, organización de concursos, de folklore, etc.).

e) El radioclub puede constituir un verdadero hogar cultural. Sin embargo, los resultados son variables en cantidad y en calidad según las regiones y la personalidad de las organizaciones.

f) Los métodos de animación del radioclub pueden ayudar mucho al dispositivo de las técnicas sobre las cuales se apoyan otras organizaciones, como, por ejemplo: animación rural, alfabetización y educación de los adultos, casas de jóvenes y de la cultura.

g) En el plan radiofónico, la aportación del radioclub permite un enriquecimiento y una autentificación de los programas; es importante, a este respecto, que exista un vínculo estrecho entre los responsables de los radioclubs a escala nacional y los responsables de la radiodifusión.

h) Los informes de escucha proporcionan a los responsables de los servicios administrativos unas informaciones útiles sobre la opinión del público respecto a los problemas tratados en las emisiones.

Un sondeo realizado acerca de los animadores y de los miembros de los teleclubs aporta las informaciones siguientes (19):

(18) *Les radio-clubs du Niger*, dans «Dossiers des Tendances», vol. 9, 1964, s. 15.

(19) SYNERGIE-ROC, *Analyse d'interviews réalisées au Niger auprès de différentes catégories de personnes concernées par les radio-clubs*. Paris, 1964,

Los radioclubs tienen un impacto muy potente sobre las poblaciones; están consideradas más como medio de formación que como medio de información propiamente dicho. Esta formación reviste los aspectos siguientes: descubrimiento de la radio como medio de comunicación, beneficios de la posibilidad de expresarse para los habitantes de un pueblo poco acostumbrados a comunicar entre sí, y beneficio de poder expresarse y hacerse oír para las personas que no saben ni leer ni escribir, comunicación entre pueblos y entre personas que tienen actividades diferentes, creación de locales para reuniones amicales, sentimientos de adhesión a la comunidad nacional, sensibilización a la cooperación, apertura al mundo exterior, aprendizaje para aprender y no simple aprendizaje para escuchar, adquisición de nuevos conocimientos, despertar de la inteligencia, aumento del sentimiento de existir. Desemboca inmediatamente, en un cierto número de casos, en la acción concreta, como, por ejemplo, petición de consejos a los veterinarios, a la enfermera, lucha colectiva contra los incendios, compra de material agrícola, etc. Podemos adelantar la hipótesis de que si estos radioclubs son tan dinámicos, es, por una parte, por el modo de comunicación y de contactos que han instaurado desde el momento de su implantación entre los habitantes de los pueblos, y, por otra parte, en razón de la puesta en marcha de un proceso de «feedback» a escala nacional. Es este movimiento de va-y-viene, en el curso del cual la información se enriquece y se precisa, lo que constituye, sin duda, el motor de las transformaciones que hemos comprobado.

Nuestro último ejemplo tratará de una realización de los Farm-Forums en la India (20). En este caso, la experiencia ha sido igualmente coordinada y organizada por la U. N. E. S. C. O.; en el Estado de Bombay, se difundieron una serie de emisiones a ciento cincuenta pueblos; la experiencia tenía como objeto comprobar si la radio podía, en primer lugar, asegurar la transmisión de informaciones y conocimientos; en segundo lugar, estudiar la discusión en grupo como medio de transmisión de los conocimientos, y, finalmente, estudiar el papel de los radioclubs como nueva institución en la vida de un pueblo. La experiencia hecha en la India ha sido realizada mucho más cuidadosamente que todas las experiencias precedentes y se caracteriza por su alto valor metodológico y científico.

Esta experiencia confirma, en general, todos los resultados adquiridos durante las experiencias realizadas en otras partes. pero además ha demos-

(20) J. C. MATHUR et PAUL NEWRATH, *An Indian Experiment in Farm Radio Forum*, París (UNESCO), 1959.

trado claramente la superioridad y la eficacia de la escucha colectiva, y en particular la de la discusión que sigue a una emisión, con relación a la escucha individual. Los resultados fueron tan alentadores que la Organización India Radio puso inmediatamente en marcha una experiencia piloto sobre los teleclubs a continuación de la prestación de los precedentes resultados.

Estas proposiciones, basadas tanto en experiencias prácticas como en la sociología, en la psicología social y en la psicología, han podido demostrar el valor y la necesidad de una investigación social estratégica, así como el valor de organizar un sistema de comunicación en conformidad con los objetos de una estrategia, y también han contribuido a reconocer el valor de la investigación científica para la estrategia social.

Traducción: M. León.

La novela de quiosco en España

Enrique Barreiro

Resulta muy normal en nuestra sociedad de consumo observar cómo todo tipo de producto, sea cual sea su origen, termina estandarizándose. No son ya sólo los que se obtienen del suelo o del subsuelo, sino también aquellos que proceden de la mente humana, tanto en el aspecto científico como en el artístico. La novela, por supuesto, no ha podido sustraerse a estos imperativos de la civilización.

La novela, como género, nace en el siglo XIX, concretamente en Francia y motivada por la libertad de expresión, y, sobre todo, de acceso del pueblo al arte, que proporciona la revolución de 1789. Anteriormente se ha escrito novela (y el Quijote es buen testigo de esto), pero ha sido de forma aislada, esporádica y sin continuación; en forma sistemática la inauguran: Balzac y Víctor Hugo, en Francia, y otros grandes autores en el resto del mundo. Ya en sí esta novela, aun siendo seria, resulta popular. Pero según las etapas históricas se suceden, empieza a haber una disociación entre un pueblo que se intelectualiza y otro que sigue adocenado. En este aspecto, tanto la revolución hecha por los galos, como las llevadas a cabo por los demás países, no resuelve nada, y lo que antes era de minorías también lo es ahora. Pero, en el caso concreto de la novela, al haber nacido como género, empieza a gozar de un fervor popular, hecho que trae la creación de un subgénero que satisfaga las inquietudes más primitivas y sensuales del nuevo y poco formado consumidor.

La novela popular nace, pues, de un estado de demanda (nunca de oferta) por parte del pueblo. Y según la latitud en que dicho pueblo se encuentra, la raza que lo puebla y sus respectivos antecedentes históricos, prefiere un género determinado; dándose el caso que la novela policiaca (o terrorífica), que es la que va a dominar sobre todas las otras en lo respectivo a popularidad, se arraiga, aunque hay historiadores que la dicen procedente de China, en los países anglosajones y en Francia, especialmente. Contando, pues, con que dicha especialidad es la que ha dado cartas de valor al género, la que lo ha extendido por todo el mundo, la que lo ha hecho progresar y la que más autores de prestigio ha dado, resulta imposible olvidarla al intentar hacer un estudio sobre la novela popular, para terminar luego hablando de la novela de quiosco, que no es ni más ni menos que una fórmula legal a efectos económicos de designar a la anterior.

Novela popular (novela policiaca)

¿Por qué el género policiaco arraiga en los países antes citados? ¿Por qué el policiaco es el género más popular? ¿Por qué, pues, hay que partir de estos países y de este género para conocer la breve y sustancial historia de la novela popular? Son muchas las contestaciones que pueden darse a estas tres preguntas. Pero ante todo conviene especificar que las características que ésta presenta fuera de nuestro país nada tienen que ver con nuestra producción nacional, la cual reviste formas muy particulares y muy ligadas a nuestra realidad histórica y cultural, muy distinta por cierto a la de otros países.

La primera circunstancia por la que la novela popular arraiga en Estados Unidos (con Edgar Allan Poe), en Inglaterra (con Arthur Conan Doyle) y en Francia (con Gaston Leroux), es por el hecho de que en el siglo pasado la cultura de dichos países está en una etapa eminentemente evolutiva, y resulta más patente la diferencia que existe entre una literatura de alta calidad y muy minoritaria y otra de menos pretensiones, pero más anhelada. También sucede que en el siglo pasado el leer resulta el medio de comunicación y de diversión más popular, pues ni el teatro está en su momento y aún no se conocen las técnicas audiovisuales (que en nuestro siglo han influido mucho sobre la forma de hacer de dicho género, y hasta están contribuyendo a su decadencia). Pero aun teniendo en cuenta toda esta serie de circunstancias, conviene hacer constar que estos tres autores que cito como pioneros de este estilo, al escribir no se proponían engendrar la escuela que engendraron (y aquí viene a colación lo dicho al principio del escrito sobre la estandarización), aunque de ésta nacieran autores que no sólo igualaron la calidad de sus maestros, sino que hasta los superaron; tanto Allan Poe como Conan Doyle y Leroux pretendían a través de sus escritos incorporar el espíritu netamente científico de la deducción a una trama novelesca, que para mejor desarrollo de dicha tendencia tenía forzosamente que encerrar una intriga, cuyo conocimiento o descubrimiento justificara el método empleado. Visiblemente queda patentizado que la intención de ambos, aun siendo eminentemente popular el lenguaje utilizado, estribaba más en la idea noble de una experiencia que en el ánimo lucrativo (en un noventa y nueve por ciento exclusivo) de aquellos que los precedieron.

No obstante, y a pesar de engendrar una serie de personajes y una serie de autores especializados, entre los que sobresalen: Nick Carter (Coryell), Dupin (Allan Poe), Sherlock Holmes (Conan Doyle), Arsenio Lupin (Leblanc), Rouletabile (Leroux), Raffles (Hornung) y Fantomas (Souvestre y Allain), o que en otras especialidades como las épicas (que en el aspecto de novelas

populares en este siglo tienen mucha menor importancia): las novelas de Fenimore Cooper, este tipo de novelas no goza del gran fervor del público y no se sistematiza su producción hasta después de la primera guerra mundial. Precisamente el advenimiento del cine y su peculiar lenguaje, la creación de las bandas dibujadas (tebeos y cómics) y la técnica literaria que éstas traen implícitas, van a ser las que configuren y den al género novelesco las características que hoy tiene y por las que normalmente se define.

A partir de 1920 se multiplican las casas editoras, que lanzan fascículos, pues en libro todavía no se suele publicar este tipo de literatura, tratando el género policiaco y otros que empiezan a alcanzar popularidad bajo su sombra; como: el western, el relato sentimental, la aventura bélica. La novela popular o de bolsillo o de quiosco (como se la quiera llamar) es un auténtico éxito. Su lenguaje se ha simplificado hasta el máximo y con ello han nacido nuevos estilos y una ilimitada serie de variantes. Zane Grey populariza el Oeste; Edgar Wallace vive su mejor época, y Sax Rohmer, fascinado por el misterio de los orientales, crea el personaje de Fu-Manchú. Es tal la popularidad que alcanza el policiaco que autores, cuya obra luego discurrirá por otros caminos más serios, ceden a la tentación de probarlo: Sinclair Lewis, Somerset Maugham, William Faulkner, Ernest Hemingway, Aldous Huxley, Louis Bromfield. No olvidando que en el siglo anterior también lo habían tocado: Mark Twain, Guy de Maupassant, Leon Tolstoi y Rudyard Kipling, sin contar, claro es, que algunos críticos avispados califican de gran novela psicológico-policíaca a «Crimen y castigo», del gran Dostoyewsky. Según se multiplican, las figuras de los héroes van tomando nuevas y hasta las fechas inéditas características. Rex Stout crea a Nero Wolf, que descansa plácidamente en su jardín mientras sus auxiliares le traen las pruebas de los asesinatos, y él, con su inmensa barriga y sin moverse de su casa, gracias a su portentosa mente, los resuelve. Chesterton crea al padre Brown y mete a Dios en el género. Erle Stanley Gardner hace famosa la figura de un abogado: Perry Mason. Agatha Christie, la gran millonaria de la novela policíaca, crea al debilucho e insoportable Hercules Poirot. Earl Derr Biggers hace protagonista a un oriental: Charlie Chan. S. S. Van Dine dará vida a la figura aristocrática y pedante de Philo Vance. Pierre Verger se convierte en el autor francés con más calidad literaria; y George Simenon crea quizá la que hoy aún es figura más legendaria del género: el inspector Maigret.

Pero donde el género policiaco adquiere un valor literario poco usual y una audacia insólita en lo referente a contenido es en Estados Unidos hacia final de los años veinte y principio de los treinta. Como continuación a los años locos de las «flappers», como consecuencia de la depresión económica, de

la prohibición y del arribo a grados insospechados del gansterismo, se produce un nuevo género que se conoce con el nombre de «serie negra», siendo su iniciador y principal exponente Dashiell Hammett, y muy dignos continuadores: Peter Cheney (con su *Lemmy Caution* capaz de beberse todo el whisky que existe en el mundo); Raymond Chandler, W. R. Burnett, James Cain, Mickey Spillane, el inglés James Hadley Chase y el gran Chester Himes (sin duda alguna, el autor más importante que hasta el momento ha dado el género).

Hoy, en el mundo, las corrientes más actuales en lo referente a novela popular están representadas esencialmente en tres géneros: el de anticipación (Ray Bradbury), el de suspense (William Irish) y el de espionaje (Ian Fleming). La llamada esencialmente novela policiaca parece haber decaído y los gustos de la gente inclinarse hacia estos subgéneros, que partiendo de ella, resultan más excitantes.

Resumen crítico del género

En esta breve semblanza histórica que hemos hecho se ha querido dejar patente una serie de puntos que están estrechamente ligados con la esencia del relato popular. El más fundamental de todos es demostrar que la novela popular, en cualquiera de sus géneros, es tan definitoria de un momento histórico y de unas causas de tipo sociológico, como puede serlo cualquier novela de las llamadas serias, o cualquier libro de ensayo, salvo que la forma en que en éstas se dan dichos aspectos es puramente abstracta. La violencia, la intriga, la imaginación y hasta la superficialidad de que hacen gala los autores ligados al género es sintomática del país, los regímenes y las circunstancias políticas en que viven y se relacionan. Con lo cual queda establecido que cualquier manifestación de éstos a la hora de expresarse puede muy bien ser analizada por un sociólogo y llevar hasta un hecho histórico y real tan bien como cualquier otro documento, bien sea la calidad de la obra de mucho o de poco valor, bien alcance una gran categoría o carezca por completo de ella.

Otro punto interesante a ver es el hecho que se ha dado en toda esta novela popular, que a fuer de ser imaginativa ha demostrado una libertad casi total a la hora de establecer una técnica literaria. Es evidente que muchas de las audacias de algunos escritores de categoría en lo referente a narrativa han partido, en especial, de la obra de aquellos que se dedican al policiaco: la presencia de lo sobrenatural, la relatividad de tiempos y espacios, el subje-

tivismo y el objetivismo, la narración indistinta en cualquiera de las tres personas, la contrastación de ambientes, etc. Sólo que esos grandes escritores luego han llevado lo sugerido por estos otros, de forma consciente o inconsciente, hasta sus últimas consecuencias y a elevarlo a la categoría merecida. En sí el buen autor de géneros, como el policíaco, espionaje, anticipación, etc., seguramente tiene una preparación tan buena y unas facultades tan considerables como el autor de novelas de calidad, sólo que muchas veces consciente de que en estas últimas no podrá llegar a la categoría a que todo autor cuando empieza a escribir aspira, prefiere lanzarse a un subgénero en el cual seguramente conseguirá más, estará mejor pagado y gozará de estimación y categoría. Un buen ejemplo de esto puede ser Simenon, flojo en sus novelas comprometidas y excelente al crear el comisario Maigret. Hoy resulta más interesante la obra de: Dashiell Hammett, Ian Fleming, Ray Bradbury, Conan Doyle, Pierre Verdy, Chester Himes y Raymond Chandler, en sus respectivos géneros, que la de Vicky Baum, Louis Bromfield, Pearl Buck, Lajos Zsilay, Mika Waltari, Maxence Van Der Meersch y J. B. Priestley, haciendo pretendida novela seria. El mismo Somerset Maugham, con cierta calidad en sus novelas serias, resulta mucho mejor al escribir «El agente secreto», perteneciente al género de espionaje. Graham Greene, casi siempre insoportable en sus escritos, es mucho más llevadero cuando sólo narra literatura policíaca. Y también hay que tener en cuenta que en las obras de los grandes maestros: Proust, Joyce, Dostoyewsky, Kafka, Faulkner, Hemingway (que a veces, como antes hemos dicho, han hecho incursiones en el género) la técnica y los elementos del policíaco están marcados de una forma bastante clara.

Todo esto hay que tenerlo muy en cuenta al empezar a tratar de la novela de quiosco en España, porque esas mismas circunstancias, exceptuando tal vez las de tipo sociológico e histórico, no se dan ni por asomo en la producción de nuestro país.

La novela de quiosco en España

Cuando estaba preparando este trabajo acudí, para obtener datos, a ver al encargado de una de las principales editoriales que en el país se dedican a dicho género. De la charla que sostuvimos retengo una frase que él dijo, y que, a mi modo de ver, resume estupendamente el panorama nacional de la novela de quiosco y su categoría: «No es que un autor que escribe novelas de este género necesite tener una formación; sino, al contrario, todo tipo de formación le sobra, le resulta un inconveniente.» Sí, ésa es la altura de este

tipo de novelas aquí. Exceptuando algún caso aislado y sin continuidad, como puede ser el de José Mallorquí, todo lo demás alcanza un nivel tan ínfimo que da hasta rubor decirlo.

La novela de quiosco, en España empieza a publicarse hacia 1910, y ya en el año 20 alcanza cierta popularidad. Por esas fechas se crea en Barcelona la editorial de «El Gato Negro», que publica fascículos de género sentimental y de aventuras, y dentro del policiaco preferentemente el relato de crímenes de «época histórica» (o sea, que tiene como escenario otras épocas). Esta misma editorial tiene como base traducir y adaptar, a los gustos y nivel del país, a autores extranjeros. A partir de 1940, los hijos del primer editor de dicha casa forman la que hasta hoy se conoce como «Editorial Bruguera», que con otras de más moderna creación: Rollán, etc.; son las que abastecen el mercado nacional e hispanoamericano (pues este tipo de novela no se cultiva allá, aunque desde luego sí se consume). Desde entonces se presentan dos innovaciones:

- 1.^a La novela se edita en forma de libro y no de cuadernillo como se iba haciendo hasta entonces.
- 2.^a Ya no se importan obras de autores extranjeros, sino que son españoles (aunque con seudónimo) quienes las escriben.

También desde esta fecha toda clase de géneros se empieza a agrupar en distinta colección, o colecciones; y su salida al mercado tiene una periodicidad semanal. Se empiezan a cultivar nuevos géneros, como el del Oeste; seguido, claro es, por el policiaco, sentimental, bélico, espionaje, etc. En particular, la casa «Bruguera», desde entonces hasta hoy, ha sacado unas cien colecciones distintas. La novela de quiosco, pues, se encuentra en un excelente momento en cuanto a difusión, aunque algunos pesimistas, debido a la influencia de la televisión, la empiezan a augurar escasos momentos de vida.

La novela de quiosco y el I. N. L. E.

En las recomendaciones para tener en cuenta en la redacción de los contratos de edición, que elabora el Instituto Nacional del Libro Español (I. N. L. E.) hay dos artículos: el 5.º y el 44.º que hacen referencia a la novela de quiosco:

«5.º Igualmente son objeto de normas especiales los llamados «libros de quiosco», cuyas características de producción pretenden una mayor baratura que la de los «libros de bolsillo» (tratados en el artículo anterior) y que cons-

tituyen ediciones originales orientadas y determinadas precisamente en función de su venta a través de quioscos o puestos de periódicos. Tales obras se caracterizan por reunir las circunstancias siguientes:

- a) Un precio de venta al público no superior a quince pesetas (precio que ha de entenderse referido a los índices generales de costo de vida vigentes en 1 de enero de 1966 y que, por tanto, estará sujeto a las variaciones que en dichos índices se produzcan).
- b) Una adscripción a determinadas colecciones de aparición periódica, lo que supone la obligada sujeción del autor a las características de tema, extensión y otras, propias, exclusivas y habituales, de la colección que se trate.
- c) Una especialización en temas determinados por razones de moda o de actualidad y entre los que cabe enumerar las novelas románticas, las aventuras bélicas, de espionaje o de vaqueros, los episodios policíacos y la ficción científica, todos ellos considerados como los más habituales actualmente.

La condición de «obra original» no es excluyente, por cuanto existe la posibilidad de que como «novelas de quiosco» se reediten obras aparecidas anteriormente en alguna edición de otro tipo, pero en todo caso dichas obras deben reunir las condiciones reseñadas en el presente artículo en cuanto a precios, adscripción a colecciones y especialización en determinados temas.»

«44.º La edición de las obras llamadas «novelas de quiosco» debe ser regulada por condiciones específicas, particularmente distintas de las que regulan el contrato editorial general. Dichas condiciones son las siguientes:

- a) Se considera que el editor debe tener opción absoluta a la reedición de la obra contratada durante un plazo que libremente se convenga, pero que no excederá en ningún caso de diez años, a partir de la fecha de la primera edición.
- b) Dicha opción no presentará las mismas características que las referentes al contrato editorial general
- c) Se considera como más normal y habitual, en el caso de estas novelas, que la contratación de sus derechos de edición y reedición se estipule mediante el pago de un tanto alzado, cuya cuantía no puede ser en ningún caso inferior a un 4 por 100 del precio de venta al público de la obra contratada.

En ningún caso, el autor percibirá menos de 3.500 pesetas (precio referido a los índices generales de costo de vida establecidos con carácter nacional para el primero de enero de 1966 y que, por tanto, será variable en función de las modificaciones que tal índice experimente) para novelas cuya extensión no sea superior a un texto integrado por 230.000 matrices de composición mecánica. El aumento en la extensión del texto determinará un aumento proporcional en dicha percepción mínima.

- d) Por lo que respecta a la aplicación de lo previsto en el artículo 15 de las presentes Normas (que el editor se comprometa con el autor a publicar la obra en el espacio comprendido dentro del primer año), se señala que, por lo que se refiere a los libros de quiosco, el contrato debe incluir el compromiso del editor en cuanto a poner a la venta la primera edición de la obra contratada en un plazo máximo de tres años, a contar desde el día de la firma del contrato o a partir de la fecha en que el editor reciba el original de la obra.
- e) En la aplicación del artículo 24 de las presentes Normas a este caso particular, se considera que los beneficios derivados de la cesión de derechos de traducción deben ser distribuidos en partes iguales para el autor y para el editor.

Estas recomendaciones tienen validez desde el 1 de junio de 1966 y caducan a los tres años.»

Auto es

Dejando al margen lo que dice el I. N. L. E. en lo referente a autores, he mantenido una charla con el señor Agut, delegado en Madrid de Editorial Bruguera, al respecto.

—Vamos a poner el ejemplo de que ahora yo vengo a ofrecer un original. ¿Qué se hace con él, qué trámites se siguen?

—En principio el editor siempre acepta un original si va escrito a máquina y lleva tres copias. Después lo somete a una oficina de selección, donde es leído y... Pueden ocurrir tres cosas: primero, que el original sea rechazado por no reunir las condiciones necesarias; segundo, que el original sea acepta-

do sin más por estar muy bien, y, tercero, que sea aceptado en principio, pero que la oficina técnica recomiende algunas modificaciones, rectificaciones, tanto por el lenguaje usado, por lo escabroso de algún tema, por deficiencias literarias, etc.

—¿Por qué tienen que ser tres copias?

—Porque el equipo seleccionador a veces es de más de una persona y porque a veces este equipo no reside en la misma localidad donde se encuentra la editora (en este caso Bruguera) y ésta ha de quedarse con alguna copia como comprobante.

—¿Ese equipo que selecciona originales trabaja fijo para la casa o se elige esporádicamente entre gente que conoce el género?

—Es una oficina que trabaja desde hace quince años para la casa.

—Antes me ha dicho que uno de los casos que podía suceder para que un original fuera rechazado era no reunir las condiciones necesarias. ¿Cuáles son las condiciones necesarias que exige Editorial Bruguera para aceptar un manuscrito?

— Es un poco difícil de determinarlo *a priori*. Pero hay una serie de puntos que son básicos: primero, que dentro del género tenga un mínimo de condiciones literarias, que esté escrito en castellano y... bien escrito; segundo, que tenga un interés para el lector... Aunque en lo referente al lector esto es un poco difícil de definir.

—Pero me refiero a características de tipo técnico.

—La novela debe tener entre ciento veinte y ciento cincuenta folios holandesa escritos por una cara y a doble espacio.

—¿No se suele medir por matrices?

—En nuestra Editorial es por holandesas.

—¿Qué percibe normalmente un autor por una novela?

—Oscila entre cinco y diez mil pesetas, normalmente.

—¿Esta cantidad es como adelanto de edición o algo que se paga a tanto alzado, no volviendo a percibir este autor nada más por su obra?

—No; esto actualmente es como tanto por ciento del tiraje de la edición.

—¿Normalmente una edición de este tipo de novelas, cuántos ejemplares tira?

—Depende del autor. Para un autor poco conocido el tiraje oscila entre cinco y ocho mil ejemplares.

—¿Y un autor consagrado?

—Alrededor de 25.000 ejemplares.

—¿Es habitual que una de estas novelas tenga una segunda o una tercera edición?

—Habitual, no. En los casos de autores consagrados, como Corín Tella-do, Estefanía o Carlos de Santander, se ha hecho más de una edición, pero esto no es corriente.

Creo que la conversación es lo suficientemente definitiva de en la forma que el autor trabaja este tipo de obras y que en cierto aspecto no difiere mucho de la forma en que lo hace con cualquier editor, salvo que proporcionalmente está mejor pagado.

Obras

Con el mercado de la novela de quiosco pasa un poco como con el film barato: su salida y su rentabilidad están garantizadas por el aseguramiento previo de una distribución y una venta. Cualquier título editado en cualquier cantidad de ejemplares es consumido en el tiempo previsto por la editora. Partiendo de lo cual resulta ser un negocio rentable. Más aún si se tiene en cuenta que la producción nacional cubre todo el campo hispanoamericano. Y es por esto, y por la calidad más bien ínfima requerida, que el autor de este tipo de novelas utiliza siempre un seudónimo (normalmente anglosajón) para ocultar su nombre, que a veces corresponde a gente muy importante en el desarrollo de otras actividades, o aun de las mismas, pero en género serio.

Así como cuando hablábamos de la novela popular extranjera no teníamos el menor rubor en compararla con la otra literatura, la llamada seria, así como hasta a veces la considerábamos superior, en el caso de la novela de quiosco española la comparación nos haría ruborizar. Ni se trata de novela popular, ni de intriga, ni épica, ni nada que merezca ser destacado; es simplemente un conglomerado de palabras puestas unas tras otras, en el que la mayoría de las veces no se entiende nada o se entiende algo horrible. Da igual el género o la colección que sea. Da igual que lo más vendido sea lo de acción o lo ubicado en el legendario Oeste; da igual que se hable del amor o la guerra; la forma de hacerse es indigna.

A veces se busca como salida al relato el hecho de que la acción transcurra en otro país (he dicho a veces, cuando debía haber dicho casi siempre). La salida es muy burda, porque siempre los sentimientos, la forma de tocar los temas, la pasión o no pasión puesta en ellos, la forma de ver el amor, el sexo, el erotismo, la violencia, etc., son formas nacionales, lo cual contribuye aún más a desorientar la formación de un lector, aunque también es

verdad que nadie debe pretender formarse leyendo novelas (sean buenas o malas, ya que para extraer la enseñanza o el contenido de una buena es preciso estar previamente formado).

Hay defensores de este tipo de literatura, los cuales dicen que si no es formativa, al menos crea un hábito de lectura. No soy demasiado optimista en lo referente a esta cuestión. Creo que un mal hábito de lectura no puede engendrar más que degustar párrafos como todos estos que siguen:

«¡Qué ceguera la suya, señora Vanning!... De haber cedido usted un poco, sólo un poco, en cualquier instante, él hubiera caído a sus pies. En el momento que le hubiese devuelto beso por beso, caricia por caricia, Ran habría sido suyo para siempre. Le bastaba con rendirse para vencerle... ¿Cómo no ha comprendido usted todavía que la fuerza de las mujeres radica en su debilidad?»

(*Corazón de piedra*, de Sergio Duval. Ed. Bruguera.)

«Katia nunca había experimentado placer mayor que sentir los labios ardientes de Adolfo en la palma de su mano. Era como si la sangre diera un vuelco loco y se agolpara en su garganta, haciéndole daño. Sin embargo, aparte de aquello, nada más. Adolfo le hablaba de sus anhelos, de sus deseos, de muchas otras cosas, pero jamás rozaba el tema del amor.»

(*Alix Efimovitch*, de Corín Tellado. Ed. Bruguera.)

«No nos engañemos: Greta Jenkelmann no es la clase de muchacha que se pone a reír con cualquier desconocido..., a menos que sea un tipo simpático y educado. Ha sido un buen trabajo, y no hay por qué restarle méritos...»

(*El F. B. I. miente*, de Lou Carrigan. Ed. Rollán.)

«¿Dónde, Maruja? Porque si tan desapasionado es tu marido, si no tiene ambiciones ni ansiedades masculinas, ¿qué haces tú? Porque si eres capaz de juzgarlo a él así, es que tú eres distinta. Dime... ¿Dónde van tus ansiedades materiales y espirituales?»

(*Déjame vivir*, de Corín Tellado. Ed. Bruguera.)

«Pero cuando estuvo más cerca cambió de idea al percibir el sonido melodioso de una canción monótona, una especie de melopea mora, que le hizo tensar los músculos y los nervios.»

(*Sol sangriento*, de Lewis Haroc. Ed. Rollán.)

ENRIQUE BARREIRO

«Se echó a reír alegremente. Nadie diría al verla que estaba representando una comedia. Ella, que era enemiga de falsedades, se convertía por amor a un hombre, por un orgullo muy femenino, en una falsa redomada.»

(*Yo no soy así*, de Corín Tellado. Ed. Bruquera.)

«No le quedó más remedio que obedecer. Sabía que al final del paseo podía aguardarle la muerte; pero siempre tardarían un cuarto de hora como mínimo en disparar contra él. En quince minutos había tiempo para que ocurriesen muchas cosas, mientras que si se hacía matar en aquel mismo instante...»

(*Ojos en la noche*, de Eddie Thorny. Ed. Rollán.)

«Yo soy rico, Nina. Carezco de familia y puedo disponer libremente, sin remordimientos, de mi dinero. Lo pongo por completo a tu disposición. ¿Lo aceptas?»

(*Tres sueños de mujer*, de Rosa María Albert. Ed. Cid.)

«Mira, estos niños ricos educados en grandes colegios y con una madre tan chapada a la antigua respetan a la servidumbre de su casa tanto como a ellos mismos.»

(*La doncella de mamá*, de Corín Tellado. Ed. Bruquera.)

«Puede considerarme como el hombre que el destino ha señalado para que sea su verdugo; y en cuanto a lo que quiero, es muy sencillo. Esta llave que pende de su cuello.»

(*Misión en París*, de Henry Keystone. Ed. Rollán.)

«Abróchate el cinturón, vamos a despegar —le dijo él, y uniendo la acción al consejo se lo abrochó en torno a la cintura—. Paola comenzó a sentir un desagradable vacío en la boca del estómago. Y un minuto más tarde ya estaba rezando...»

(*Mini-matrimonio a la moderna*, de Jesús Navarro. Ed. Bruquera.)

«No soy mujer como Peggy, que se conforma con tan poco. Soy humana; lo suficiente para saber que pobre de aquella mujer a quien su esposo no desea, pero tampoco ignoro que condenada está a la indignidad aquella mujer que su esposo sólo desea. Sé cómo ser una mujer. Coqueta con su propio marido; santa con su propio marido. Pura, inefablemente generosa; pero, a la vez, con eso que nos da nuestro sexo.»

(*Me estabas conquistando*, de Corín Tellado. Ed. Rollán.)

«No me llames Sombra Larga. ¡Ese nombre me hiere aquí! —se golpeó el pecho con un dedo—. ¡Es un nombre de burla! Cuando mi gente me llama Sombra Larga es para reírse de mí. Llámame «Lárgate», como hacen los rostros pálidos.»

(*Sangre india*, de Bert Cloos. Ed. Molino.)

«Ya me lo has dicho, Paúl. Y con ello me has proporcionado una gran alegría. Ahora... regresa a «Los Sauces». Y trata de olvidar la existencia de la otra medalla de esmalte. Ni aunque pudieras probar que eres hijo de un rey me sentiría más orgullosa de ti de lo que lo estoy ahora.»

(*Corazón altivo*, de Rosa María Albert. Ed. Cid.)

«Y tenéis fama con las armas, ¿no es eso? —añadió Mat sonriendo—. Por eso os han encargado esa misión. Habéis tenido suerte de que no hayan sido ellos los que no os encontraran antes. Ya estaríais colgando. Habéis vivido todo este tiempo de más.»

(*Cien dólares para una caja*, de Marcial Lafuente Estefanía. Editorial Bruguera.)

«Sería estúpido por mi parte crear en la posibilidad de esas relaciones. Soy matemático por naturaleza y por profesión; poseo un cerebro perfectamente equilibrado y debido a ello tal vez le parezca a usted un monstruo en estos momentos.»

(*Como un robot*, de Jan Hutton. Ed. Rollán.)

«Por mi parte sólo me preocupo por mí mismo —contestó tranquilamente el otro—. Quizá esta sea la razón de que aún esté con vida. Llevamos aquí dos o tres horas y aún no le he visto disparar. Y, sin embargo, se dice que es usted muy hábil con ese revólver...»

(*Un revólver silencioso*, de Frank Gruber. Ed. Toray.)

«No sé qué haré con Edward. Se empeñó en venir esta noche, y llegará de un momento a otro. Es preciso que se marche antes de las diez, para que Tony no vaya a encontrarse con él aquí en casa.»

(*Te lo digo claramente*, de Carlos de Santander. Ed. Bruguera.)

Otra vez el simple acto de dejar hablar a los demás, en este caso escribir, es mucho más elocuente que cualquier tipo de comentario o crítica. Sí, poco más o menos esta es la calidad literaria de la novela de quiosco nacional, bien esté firmada por personas que no tienen el menor rubor en ocultar su nombre o por las que lo tienen.

¿Es nuestra novela de quiosco demostrativa del nivel cultural, de la situación histórica de nuestro país? Lamentablemente tengo que contestarme afirmativamente. En el aspecto cultural estamos aún en una etapa total de subdesarrollo, y un género popular, como es éste, resulta ser el comprobante más idóneo. La novela de quiosco se distribuye principalmente en las barriadas más populares de las grandes ciudades, en las provincias y en los pueblos. Con lo que podemos saber bien el nivel intelectual que alcanzan dichas latitudes.

La estandarización de que hablaba al principio de este escrito a escala nacional resulta aún más paradójica, pues hemos llegado a manufacturar y fabricar en serie productos de los que ni siquiera bajo ningún aspecto somos sus creadores. Hemos fabricado una industria con unos productos manufacturados e importados por otros países y los hemos transformado de tal forma que podemos permitirnos el lujo de a su vez exportarlos a otros que al respecto están muy por debajo. Bien, pues lo más asombroso de todo esto, de una industria que tira mensualmente miles y miles de ejemplares (sólo Bruguera en estos momentos saca 35 colecciones, casi todas de periodicidad semanal, con una media de cinco a ocho mil ejemplares, y a veces hasta más) es que hasta el momento no se ha hecho un estudio al respecto. Se carece de datos sobre la cuestión, de estadísticas, de número exacto de consumidores. Se desconoce con detalle el número de títulos editados. En el I. N. L. E. todo lo referente a novela de quiosco está agrupado en el capítulo «varios». ¿Es que sociológicamente resulta ésta tan poco importante? ¿Cómo puede estar desatendido un género que pasmosamente tiene y mueve un capital que haría morir de envidia a nuestros editores más reputados? Un género cuyos autores, oculten su nombre o no, pueden vivir de una forma tan sibarítica que resulta insólita para aquellos otros que han puesto su pluma al servicio de la verdad, la seriedad y el bien común. Un género que parece querer ser elaborado en la sombra, al margen de todo compromiso o intromisión.

No, nuestra literatura de quiosco nada tiene que ver con Allan Poe, Dashiell Hammett, Chester Himes o Pierre Verdy (que precisamente cuando se editan aquí es en colecciones de prestigio y categoría, que nada tienen que ver con la novela de quiosco), nunca, por lo menos si sigue como hasta ahora, podremos ver, hacer o encontrar en ella lo que vieron, hicieron y encontraron dichos autores, con lo cual lograron tener fama, respeto e inmortalidad, y que su sencillez y la de su público fuera siempre efectiva y jamás nociva.

La publicidad en televisión y la audiencia de los adolescentes^(*)

D. C. Chaney

La mayor parte de las investigaciones en publicidad se refieren, como es natural, a la medición de la eficiencia de la campaña, a la motivación del consumidor o a comparaciones entre los diferentes medios. Se reconoce la importancia de una *brand image* (1), imagen específica de un producto, mientras que se concede menos atención al impacto producido entre el público por esas imágenes publicitarias, o sea, por la *public image* (2). Las investigaciones llevadas a cabo en Inglaterra sobre la imagen pública de los anuncios (*public image*) han proporcionado resultados contradictorios. Un estudio comercial patrocinado por la *Independent Television Authority*, que comparaba la visión de las clases altas-liberales y directivos con el resto de la población, incluía preguntas generales sobre las actitudes y detalladas con respecto a los anuncios televisados (3). Sin consideración de las diferencias de clase, las tres actitudes más frecuentemente mencionadas con respecto a la publicidad eran: "Las propagandas hechas en los anuncios son a menudo exageradas"; "Hay demasiados anuncios en televisión"; "Los anuncios ofrecen de la vida un cuadro exagerado o demasiado fascinante" (4). En cambio, unas series de estudios llevados a cabo por el *Institute of Practitioners in Advertising* encontró que la proporción de entrevistados que afirmaron no apreciar la publicidad en general nunca sobrepasó el 30 por 100 (5).

(*) Este artículo fue escrito mientras el autor era ayudante de investigación en el Center for Mass Communication Research, Universidad de Leicester, Inglaterra. La investigación fue patrocinada por la Television Research Committee y el autor agradece la ayuda y colaboración de los miembros del Committee, así como del Director y miembros del Research Centre.

(1) Por ejemplo: A. MITCHELL: *The Brand Image and Advertising Effectiveness*. ATV Technical Research Studies. No. 1.

(2) J. TREASURE and T. JOYCE: *As Others See Us. A study of attitudes to advertising and to television advertisements*. I. P. A. Occasional Paper. No. 17. p. 3.

(3) *Report on a Study of Television and the Managerial and Professional Classes*. Preparado por la Independent Television Authority by Marplan Ltds. 1965.

(4) *Op. cit.*, p. 25.

(5) J. TREASURE and T. JOYCE: *Op. cit.*, p. 12.

Evidentemente, es importante que se realice una investigación ulterior para aclarar la situación. Los resultados de las investigaciones sobre los medios de comunicación de masa indican que una actitud hostil hacia un presunto persuasor es susceptible de disminuir la eficacia de su mensaje, al menos a corto plazo. Naturalmente, los estudios de cambio de actitud no son analógicos a la situación publicitaria (6). (La difícil cuestión de las diferencias entre actitud y comportamiento será discutida posteriormente.)

Los resultados presentados en este artículo se refieren a las actitudes, con respecto a la publicidad televisada, de los adolescentes en los East Midlands. Como ya hemos dicho, los resultados de las investigaciones sobre la "imagen pública (*public image*) de la publicidad han sido contradictorios. Confiamos en que este artículo haga más comprensible esta situación. Las actitudes de los adolescentes hacia los anuncios de televisión son especialmente importantes por el hecho de que forman un auditorio más impresionable. Si la cultura de la juventud se define como una cultura del ocio que se expresa a través del consumo ostentatorio, por ejemplo, la moda, entonces los adolescentes deben sentirse particularmente atraídos por el brillante mundo del ocio que la publicidad les presenta.

Método

El material para este artículo ha sido tomado de un estudio de los hábitos televisivos, de las aceptaciones de los programas, de las identificaciones, etc., de los adolescentes, estudiados en las cuatro áreas de experimento de los *East Midlands*. Fueron entrevistados en total 334 delincuentes, de ambos sexos, de 10 a 20 años de edad, inclusive. Las entrevistas se llevaron a cabo durante el primer trimestre del año 1966. Fueron entrevistados en la misma época dos grupos de control, cuyo número se elevaba en total a 329, seleccionados por edad y sexo, pero que no tenían ningún expediente criminal. El primer grupo de control pertenecía a la misma clase socio-cultural que la muestra delincuente, el segundo grupo a un estrato socio-económico ligeramente más elevado. Con el fin de controlar la exactitud de nuestros procedimientos de muestreo, entre otros fines, se reunió por cada entrevistado una cierta cantidad de datos relativos a su medio ambiente y precedencia. Fueron utilizados unos cuestionarios idénticos para todos los grupos. Los datos para este

(6) Cf. W. S. BLAIR: *Attitude Research and the Qualitative Value of Magazines*, in L. Adler y I. Crespi (eds.): "Attitude Research at Sea".

Otro trabajo importante es el estudio sobre la credibilidad del comunicador e. g. C. HOVLAND, I. L. JANIS y H. H. KELLEY: *Communication and Persuasion*. New Haven, 1953.

artículo fueron proporcionados por un conjunto de preguntas referentes a la valoración general de los anuncios en televisión y a las razones por las que gustan o no gustan. Un análisis preliminar investigando las diferencias de actitudes entre los grupos delincuentes y no-delincuentes fracasó en revelar las diferencias que podían asociarse con la delincuencia más que con las funciones generales del *status* socio-económico. Las distinciones entre los grupos de muestra no son por tanto significativas a este respecto; los resultados para las tres muestras han sido canalizados y las diferencias en actitudes hacia la publicidad televisada han sido evaluadas en función del sexo, de la edad y de la inteligencia. La mayoría de las preguntas, pertinentes a este estudio, eran abiertas y, por lo tanto, las respuestas debían ser codificadas durante el análisis. Dos preguntas se refieren a las descripciones generales de la publicidad en televisión. Se encontró que las respuestas a la primera pregunta: "Pienso que los anuncios en televisión son...", eran notablemente homogéneas, lo que se debía tal vez a la poca facilidad verbal de la mayoría de los entrevistados. El coeficiente medio de inteligencia de los 663 entrevistados era de 93. Se consideró como suficientes cuatro categorías de codificación: "positiva", "negativa", "indeterminada" y "sin respuesta". La pregunta 11 presentaba a los entrevistados una lista de doce adjetivos, siete positivos y cinco negativos, y les pedía que eligieran tantos adjetivos como quisieran para expresar lo que realmente pensaban sobre anuncios en la televisión. Los coeficientes de correlaciones Phi se calculaban por la co-ocurrencia de cada adjetivo, y al utilizar un análisis por conjuntos (*cluster analysis*) se deducían dos conjuntos de respuesta.

En el primer conjunto positivo se incluían los adjetivos "útil", "interesante", "agradable", "provechoso" y "excitante", y en el segundo conjunto negativo: "molesto", "fastidioso", "demasiado largo" y "demasiado numeroso". Se preguntaba a los entrevistados el nombre de cualquier anuncio determinado que les gustara y la razón de esa preferencia. Las mismas preguntas eran repetidas sobre los anuncios que no les gustaban. Como esto no era un proyecto de estudio de mercado, la eficacia relativa de cada anuncio no constituía el punto de interés y las respuestas eran codificadas según los tipos de producto. No se descubrieron diferencias interesantes de esas categorías por tipo de producto, por lo que no se incluyen en este trabajo. Las razones por las que gustan o no gustan determinados anuncios fueron agrupadas bajo los nueve títulos siguientes:

Razones por las que gustan los anuncios.	Razones por las que no gustan.
Instrumental, p. ej., útiles provechosos.	Frecuencia, p. ej., demasiados.
Expresivos, p. ej., entretenidos, divertidos.	Expresivos, p. ej., estúpidos, aburridos.
Otros, no clasificables.	No de fiar.
Sin respuesta.	Otros. Sin respuesta.

Resultados

Lo primero que sobresale de las respuestas a las dos primeras preguntas es la aplastante impopularidad de la publicidad. Los cuadros 1 y 2 fijan las proporciones de las respuestas positivas y negativas. El cuadro 2 fue calculado sumando las veces que se eligió cada adjetivo en los grupos positivos y negativos. Estas reacciones están analizadas posteriormente con más detalles. El cuadro 3 muestra que los anuncios en televisión eran generalmente, pero no significativamente, más impopulares entre las jóvenes que entre los jóvenes. También se encontró que las respuestas tienden a ser más negativas según la edad, o sea, entre los dos grupos de edad que van de 10 a 14 años y de 15 a 20 años, inclusive. Sin embargo, esta tendencia es significativa solamente entre los jóvenes.

CUADRO 1

Q (1)	N	%
Positivo	633	90
Negativo	135	20,3
Indeterminado	474	71,5
	36	5,4
	18	2,8

LA PUBLICIDAD EN TELEVISION Y LA AUDIENCIA DE LOS ADOLESCENTES

Q (2) CUADRO 2

	N	%
Total elegido	4.023	100
"Positivo"	1.043	25,9
"Negativo"	2.053	51,0
Total	3.096	76,9

Q (1) CUADRO 3

	S. Masculino		S. Femenino		S. Masculino				S. Femenino			
					Más jóvenes		De más edad		Más jóvenes		De más edad	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Positivo ...	506	90	157	90	273	90	233	90	71	90	86	90
Negativo ...	107	21,1	28	17,8	71	26	36	15,4	15	21,1	13	15,1
	357	70,5	117	74,5	178	65,2	179	76,9	52	73,2	65	75,5
	$x^2 = 0,9$				$x^2 = 9,01$				$x^2 = 0,76$			

No fue posible obtener para todos los entrevistados la puntuación correspondiente a su coeficiente de inteligencia; sin embargo, hubo puntuaciones suficientes para clasificar 503 entrevistados en tres grupos. El cuadro 4 muestra la elección proporcional de los términos positivos comparados con los términos negativos de tres grupos clasificados, según el C. I., en respuesta a la pregunta 1. Se demuestra claramente que la popularidad disminuye según aumenta la inteligencia.

Desgraciadamente, no fue posible clasificar a los entrevistados según sus programas preferidos. Se obtuvieron los datos referentes al tiempo de visión por semana, y el cuadro 5 muestra que los que más tiempo dedican a la televisión son, significativamente, menos negativos con respecto a los anuncios en televisión que los de menos audiencia.

Q (1) CUADRO 4

	CI < 90		CI 90-99		CI > 99	
	N	%	N	%	N	%
	Positivo	194	90	124	90	185
Negativo	57	29,3	21	16,9	29	15,6
	122	62,8	94	75,8	142	76,7
	Comparando CI < 90 y CI > 90					
	$x^2 = 10,45$					

CUADRO 5

Q (1)

	<i>Tiempo de visión < 33</i>		<i>Tiempo de visión > 33</i>	
	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
Positivo	306	90	355	90
Negativo	52	16,9	84	23,6
	230	75,1	243	68,4
	$\chi^2 = 4,59$			

Dado que la proporción de entrevistados favorables a los anuncios televisivos rara vez sobrepasa el 20 por 100, merece la pena estudiar este grupo pro-anuncios algo más detalladamente. Se planteó la hipótesis de que un grupo que está favorablemente orientado hacia los anuncios es más susceptible de poner de relieve su utilidad, o sea, su función instrumental, que un grupo menos favorablemente orientado. El cuadro 6 muestra que mientras las razones “expresivas” son las más comúnmente alegadas por ambos grupos, el grupo favorable menciona las razones “instrumentales” de manera significativa y con más frecuencia que el resto de los entrevistados. De manera similar, un grupo favorablemente dispuesto hacia los anuncios es menos susceptible de quejarse de su frecuencia o de su poca fiabilidad. El cuadro 7 muestra que las razones “expresivas” son las razones más frecuentemente mencionadas, pero el grupo favorable menciona la abundancia y la inverosimilitud de los anuncios con menos frecuencia que el resto de los entrevistados. Las proporciones de “sin respuesta” y las distintas razones dadas para que gusten o no unos anuncios determinados, determinan la validez de la distinción original entre las reacciones negativas y positivas a la publicidad televisiva.

CUADRO 6

Q (3)

	<i>Resto</i>		<i>Pro-anuncios</i>	
	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
	527	90	136	90
Instrumental	32	6,0	16	11,7
Expresivo	208	39,4	52	38,7
Otro	55	10,4	20	14,7
Sin respuesta	232	44,0	48	35,2
	$\chi^2 = 5,22$			

Q (4)

CUADRO 7

	<i>Resto</i>		<i>Pro-anuncios</i>	
	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
Frecuencia	527	90	136	90
Expresivos	65	12,3	9	6,6
No de fiar	171	32,4	30	22,0
Otros	108	20,4	18	13,2
Sin respuesta	46	8,7	13	9,5
	137	25,9	66	48,5
	$x^2 = 8,64$			

Unos cuadros posteriores registran las respuestas generales a las preguntas concernientes a las razones para que gusten o no unos anuncios determinados. Se ha dicho antes que los adolescentes más inteligentes se mostraban mucho más hostiles hacia la publicidad televisada que el grupo menos inteligente. Una explicación a este resultado podría encontrarse en el hecho de que los anuncios son siempre una rara mezcla de persuasión, de consejos aparentemente desinteresados y de entretenimiento. Cuanto menos inteligente es el auditor será más susceptible de confundir la distinción entre los dos primeros fines. Por lo tanto, se puede plantear la hipótesis de que cuanto menos inteligente es el entrevistado más susceptible será de mencionar la instrumentalidad o la utilidad de los anuncios. Al contrario, cuanto más inteligente es el entrevistado, más susceptible será de desconfiar de las funciones informativas de los anuncios, y cuando se refiere a sus aspectos positivos, de apreciar sus funciones de entretenimiento.

El cuadro 8 proporciona una confirmación interesante a esta hipótesis. Cuando se les preguntaba por qué preferían ciertos anuncios, el grupo de mayor inteligencia daba más frecuentemente unas razones "expresivas", mientras que mencionaba muy poco las razones "instrumentales".

Q (3)

CUADRO 8

	<i>Cl < 90</i>		<i>Cl ≠ 90-99</i>		<i>Cl > 99</i>	
	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
	195	90	124	90	186	90
Instrumental	18	9,2	10	8,0	7	3,7
Expresivo	68	35,4	50	40,3	78	41,9
Otro	20	10,2	21	16,9	13	6,9
Sin respuesta	89	45,6	43	34,6	88	47,3
	Comparando <i>Cl > 99</i> y <i>Cl < 90</i>					
	$x^2 = 6,81$ (<i>N</i> 3; <i>N</i> 5)					

Como hemos mencionado anteriormente, las razones de no preferencia hacia unos anuncios particulares fueron codificadas en cinco categorías: "frecuencia", "expresivo", "no de fiar", otro" y "sin respuesta. El cuadro 9 nos muestra la selección total de esas categorías y grupos de entrevistados, según el sexo. Otro punto interesante es la popularidad de "no de fiar", como una razón para que no gusten los anuncios; el 20 por 100 de los entrevistados consideran bastantes anuncios como definitivamente equivocados. Un segundo punto de interés es que la excesiva frecuencia de los anuncios es mencionada más a menudo por los jóvenes que por las jóvenes, cuando la postura es inversa en lo que se refiere a las razones "expresivas". Se mantiene el mayor nivel de "sin respuesta" entre los chicos, comparado con las chicas, como ocurre en los cuadros anteriores. Finalmente, la clasificación de los entrevistados en tres grupos de inteligencia, cuadro 10, revela, como es de esperar, que el "no de fiar" aparece como la razón más importante para que no gusten los anuncios entre los entrevistados más inteligentes. De modo similar, las razones "expresivas" están citadas más frecuentemente por los entrevistados más inteligentes, mientras que la "frecuencia" es más popular entre el grupo menos inteligente.

Q (4)

CUADRO 9

	Total		Hombres		Mujeres	
	N	%	N	%	N	%
	633	90	506	90	157	90
Frecuencia	74	11,1	65	12,8	9	5,7
Expresivo	201	30,3	138	27,3	63	40,1
No de fiar	126	19,0	94	18,5	32	20,4
Otro	59	8,8	46	9,0	13	8,2
	203	30,6	163	32,2	40	25,4

Comparando Hombres y Mujeres

$$x^2 = 14,03 \text{ (N = 4; } p < 0,05)$$

Q (4)

CUADRO 10

	Cl < 90		Cl # 90-99		Cl > 99	
	N	%	N	%	N	%
	195	90	124	90	186	90
Frecuencia	25	12,8	11	8,8	15	8,0
Expresivo	52	26,6	42	33,8	68	36,5
No de fiar	28	14,3	28	22,5	40	21,5
Otro	19	9,7	6	4,8	15	8,0
Sin respuesta	71	36,4	37	29,8	48	25,8

Comparando Cl > 99 y Cl < 90

$$x^2 = 11,46 \text{ (N = 4; } P < 0,05)$$

Discusión

Este artículo no pretende ofrecer una descripción definitiva de la "imagen pública" de la publicidad a través del país. Los entrevistados son todos menores de 21 años; la gran mayoría son hombres, pertenecen a los grupos socio-económicos más bajos y están situados generalmente en la parte baja de la escala por coeficiente de inteligencia. Sin embargo, dentro de estas limitaciones el material registrado es un esquema imparcial de las actitudes de los adolescentes y de sus razones para que les gusten o no los anuncios en televisión. Los altos porcentajes de "sin respuesta" a la mayoría de las preguntas hace pensar que los entrevistados no se sentían particularmente afectados o emocionalmente implicados en los anuncios. Otra indicación de la falta de interés es que las respuestas eran muchas veces breves palabras "comodín", tales como "aburrido" o "divertido". Estas no permitían deducir sutiles distinciones entre las actitudes... Sin embargo, a un gran número de entrevistados les disgusta claramente la publicidad, o bien porque no proporciona información o no es útil, o bien porque la información proporcionada resulta al margen del fin a conseguir o no es de fiar. Evidentemente, existe una falta de confianza hacia la publicidad televisiva.

Si bien la audiencia de los adolescentes a la publicidad televisiva es predominantemente hostil, ¿significa esto que la eficacia de una campaña publicitaria necesariamente se malogra? En este caso, la evidencia práctica parece contradecir la teoría.

"Se ha obtenido ya tanta evidencia positiva del poder de venta de la televisión, que la cuestión no es preguntar "¿Contribuyen los anuncios en televisión a vender productos?", sino, más bien, ¿Cuánto hace vender una campaña publicitaria, en cuánto tiempo y en qué condiciones económicas?" (7).

La compleja naturaleza de la relación entre actitudes y comportamiento es demasiado amplia para ser investigada aquí... Sin embargo, hay que mencionar dos puntos importantes. En primer lugar, los estudios sobre los prejuicios y la discriminación sugieren que el nivel del medio ambiente social constituye un factor importante que afecta a la relación entre actitudes y comportamiento. Así, pues, solamente en las situaciones donde el individuo está fuertemente implicado, las fuertes presiones que se ejercen sobre él

(7) G. V. STACY (Introduction to J. Downham): *Techniques for Testing the Effect of Television Advertising on Sales*. ATV Technical Research Studies, No. 5.

eliminan la disonancia entre sus actitudes y su comportamiento (8). En segundo lugar, se ha argüido que el éxito de los anuncios en televisión está directamente relacionado con un bajo nivel de implicación, o sea, es primordialmente una situación de presentación sin implicación, ya que las ego-defensas se desarrollan según una escala paralela a la creciente implicación (9). Precisamente porque los entrevistados en este estudio estaban relativamente poco implicados con los anuncios televisivos, ellos mismos no se encontraban en una situación disonante, siendo a la vez predominantemente hostiles hacia los anuncios y al mismo tiempo a sus mensajes. Es de interés subrayar que un estudio comercial inglés sobre la audiencia televisiva de una familia encontró que los menores de 21 años mostraban significativamente menos atención que sus padres (10) a los intermedios publicitarios.

Los resultados de este trabajo son también susceptibles de una discusión sobre la naturaleza de una cultura (o culturas) de la juventud. Se puede decir que el mundo del adolescente se expresa a través de una consumición ostentadora; dos son las razones de ello: destacar de sus mayores y delimitar las diferencias de cada grupo de adolescentes. Si se admite que la cultura está basada en los productos comerciales, entonces se puede esperar que los anuncios constituyan una fuente importante de información sobre los nuevos productos y las nuevas tendencias. Naturalmente, no puede decirse que porque un individuo caiga dentro de los límites de edad del período de la adolescencia tenga necesariamente que estar implicado en una cultura de juventud o de adolescencia (11). Sin embargo, el número de adolescentes implicado en este estudio debe indicar normalmente si la publicidad se considera como pertinente al mundo de la adolescencia. Una explicación de la manifiesta falta de utilidad de los anuncios está en que para estos adolescentes implicados en el mundo de la juventud, los modos comerciales de expresión son especialmente importantes, y ellos hacen una distinción muy

(8) Un trabajo importante hecho a partir de unos estudios sobre la discriminación racial está resumido en el libro de L. S. LINN *Verbal Attitudes and Overt Behaviour: A Study of Racial Discrimination*. Social Forces. Vol. 43 (3), 1965.

Otro artículo útil es el de R. A. BAUER: *Attitudes, Verbal Behaviour and Other Behaviour*, in L. Adler and I. Crespi Eds., *op. cit.*

(9) H. E. KRUGMAN: *The Impact of Television Advertising: Learning without involvement*. Public Opinion Quarterly. Vol 29 (3), 1965.

(10) Research Bureau Ltd. for Lintas Ltd.: *Television in the Family setting*, 1962, p. 39.

(11) Una relevante investigación sobre las culturas de la juventud está resumida y discutida en D. GORTLIEB y J. REEVES: *Adolescent Behaviour in Urban Areas* Free Press, 1963.

LA PUBLICIDAD EN TELEVISION Y LA AUDIENCIA DE LOS ADOLESCENTES

cuidadosa entre los más pequeños cambios de estilo. La publicidad televisiva, casi por definición, ha de dirigirse principalmente a las mayores audiencias posibles, y presentar el denominador común más bajo de mensaje. Por lo tanto, aun cuando los anuncios van específicamente dirigidos hacia las audiencias adolescentes, la naturaleza de la cultura de la juventud —grandes lealtades de grupo a los estilos más intrincados— significa que esos anuncios comerciales no pueden ser considerados como pertinentes del cercano mundo de los adolescentes. En conclusión: podemos decir que no se niega el hecho de que la publicidad en televisión ayuda a vender a los adolescentes, pero se sugiere que la publicidad televisiva no es ni muy popular ni muy importante en las vidas de la mayoría de los adolescentes.

Notas para una posible caractereología de la televisión^(*)

Joaquín de Aguilera

1. *Planteamiento*

Se ha escrito no hace mucho que el cine fue primero y que sólo después vinieron los restantes medios audiovisuales (1), afirmación que no admite ningún género de discusión, puesto que es absolutamente cierta. Lo que ya resulta menos cierto, mucho más discutible, es que esta situación de primacía del cine se siga aún manteniendo.

Pues si el cine fue primero en el tiempo, los posteriores medios audiovisuales basados en la electrónica, tales como la radio y la televisión, es posible que hayan resultado ser unas fuerzas de mayor intensidad y eficacia para la modificación de determinadas actitudes y opiniones enraizadas desde antiguo en nuestra sociedad, así como para su sustitución por otras nuevas. Y muy principalmente la televisión que potencia al máximo las especiales características de ambos medios, como son la de ir a buscar a su público al interior de los propios hogares y la de triunfar sobre los obstáculos y limitaciones impuestas por el tiempo y el espacio.

Muchos y muy importantes han sido los acontecimientos a cuya aparición y desarrollo hemos podido asistir en el transcurso de la época actual. Como, por ejemplo, al descubrimiento de la energía atómica, a los vuelos espaciales, a los transplantes de corazón y a otros muchos. Pero quizá uno de los más importantes lo constituya la irrupción en nuestras vidas de esa fuerza avasalladora, de ese incontenible fenómeno social llamado televisión, y ello no sólo por su valor intrínseco, sino muy en especial por la importancia que le confiere su propio público. Ya que muy pocos serán los hogares en los que todavía no haya hecho su aparición la mágica caja ante cuya fascinante pantalla transcurre buena parte del tiempo de nuestra permanencia en el hogar. Y menor será el número de personas que, regular o esporádicamente, no hayan disfrutado alguna vez de su encanto con ánimo de divertirse, informarse o educarse.

(*) El contenido de este trabajo, bajo diferente epígrafe, forma parte del libro *Televisión educativa*, de próxima aparición.

(1) MANUEL VILLEGAS LÓPEZ: *El cine en la sociedad de masas*. Alfaguara, S. L. Madrid-Barcelona, 1966, pág. 7.

No es, por tanto, de extrañar que la televisión se haya desarrollado a un ritmo impresionante llegando a alcanzar cifras elevadísimas. Así, las globales, referidas a 1963 y publicadas por la U. N. E. S. C. O. sobre la existencia en el mundo en aquella fecha de un total superior a los 142 millones de aparatos receptores, de los que más de 68 millones correspondían a América del Norte, y de 3.371 estaciones emisoras de televisión (2). Por su parte, Stuart Hood estima en 163 millones la cifra mundial de receptores (3), y por lo que se refiere a la difusión alcanzada por estas emisoras, en la actualidad las de unos noventa países cuentan con una audiencia de más de 750 millones de personas, audiencia que se estima que hacia 1970 habrá duplicado el número de sus componentes al llegar las redes nacionales a cubrir incluso los lugares más apartados (4).

La causa de este hecho tal vez resida en la ampliación, cada día mayor, del tiempo libre, puesto que ha quedado demostrado que en muchos países el tiempo dedicado a contemplar los programas televisados equivalía a la suma total del que se invertía en escuchar la radio y en leer los diarios y las publicaciones periódicas antes de adquirir un receptor. Pero es que además es posible que, dada la creciente reducción de las jornadas laborales gracias a los progresos de la automatización, dentro de pocos años, el hombre no trabaje más que tres o cuatro días por semana y disponga para sus ocios del tiempo restante (5). Y uno de los principales medios de llenar ese tiempo vacío es casi seguro que seguirá siendo la televisión, que nos trae a lo más íntimo de nuestros domicilios cuanto sucede por esas tierras. Pues es indudable que su pantalla resulta ser en verdad el espejo en el que se reflejan hechos, ecos y rumores, la tan manida pequeña ventana a través de la que nos es posible asomarnos a contemplar nuestra vecindad. Vecindad que, en opinión de McLuhan, se extiende actualmente a todo el mundo, al haber reducido la televisión y los demás medios de comunicación de masas a nuestro globo a la categoría de un pueblo, aunque eso sí, de un pueblo mundial (6), en el que todos los sucesos se conocen inmediatamente y la voz de sus pregoneros y de sus hombres políticos se escucha desde todos sus rincones.

(2) Datos estadísticos obtenidos de diversas publicaciones, pero muy especialmente de «L'Information dans le Monde». UNESCO, París, 1965.

(3) STUART HOOD: *A Survey of Television*. William Heinemann Ltd. Londres, 1967, página 87.

(4) WILSON P. DIZARD: *Television. A World View*. Syracuse University Press. Syracuse, Nueva York, 1966, pág. 1.

(5) MANUEL FRAGA IRIBARNE: *Horizonte español*. Editora Nacional. Madrid, 1965, página 296.

(6) MARSHALL McLuhan: *The Medium is the Massage*. Allen Lane The Penguin Press, Londres, 1967, pág. 67.

Esta reducción espacial, este acercamiento de los puntos geográficos más alejados ha permitido al hombre contemporáneo satisfacer instantáneamente su ancestral curiosidad por cuanto le rodea, pues si antes vivía prácticamente aislado y las noticias tardaban días y aún meses en ser conocidas, hoy le basta accionar un botón para no sólo estar bien informado de cuanto pasa, sino incluso para asistir personalmente y en primerísima fila a los acontecimientos mismos, a través de las retransmisiones televisivas en directo. Y gracias al uso de los satélites artificiales, la proliferación de estas retransmisiones centradas en torno a los diversos aspectos de cada país permitirá alcanzar un mayor conocimiento y, en consecuencia, un mejor entendimiento entre los hombres y los pueblos.

En cuanto a su importancia como medio de evasión, bastará para juzgar de la misma considerar que de las estadísticas mundiales se desprende que, por término medio, invertimos más de tres horas diarias en su contemplación, lo que nos da un mínimo de 1.095 horas al año, en tanto que solemos ir una o a lo sumo dos veces por semana al cine, es decir, un máximo anual de 208 horas y que diariamente dedicamos a la lectura de la prensa una media hora, lo que supone unas 182 horas al año.

Pero es que, además, la magia de la televisión nos permite satisfacer nuestros deseos de diversión y entretenimiento —tan necesarios, por otra parte, para contrarrestar las preocupaciones y tensiones nerviosas a que constantemente nos somete la acelerada, la trepidante marcha de esta época y lograr evadirnos de cuanto nos rodea y nos plantea incesantes problemas— en una forma que ha constituido un permanente anhelo de la humanidad, es decir, sin tener que esforzarnos en lo más mínimo. En efecto, a través del receptor podemos asistir a proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, funciones circenses, acontecimientos musicales, deportivos y artísticos, así como a toda clase de espectáculos de las más diversas categorías y modalidades en constante renovación, puesto que la televisión no se puede permitir las repeticiones. ¡Y todo ello servido a domicilio, estando nosotros cómodamente sentados en nuestra butaca, sin habernos visto obligados a desplazarnos a ningún sitio y habiendo tenido que realizar el único esfuerzo de girar un mando o apretar algún botón!

Mas esto no es todo. La televisión no sólo representa una importantísima fuente de información y de entretenimiento en nuestras vidas, sino que en muchos casos pasa a constituir parte integrante de las mismas. Así, no sólo los rostros que habitualmente aparecen en la pantalla, sino también lo que a través de este medio se nos comunica, llega a insertarse en nuestras actividades diarias, pasando a ser tema muy principal de nuestras conversacio-

nes. Pues lo que vemos en la televisión sirve de base a gran parte de nuestros pensamientos e ideas, ya que indudablemente la mayoría de los mensajes que recibe la mente humana le llega a través del sentido de la vista, que si, como en este caso, se ve auxiliado en su tarea por el del oído, hacen que esas comunicaciones alcancen su eficacia máxima, sobre todo al llegar por sí mismas a sus destinatarios sin que éstos tengan que ir a buscarlas.

Y si de la esfera de las experiencias personales pasamos a la más amplia de las relaciones sociales veremos asimismo que también en este campo constituye la televisión motivo de especulación y estudio para sociólogos y especialistas de los medios de comunicación, dada su innegable influencia para conformar e influir en las opiniones y aun en las mismas costumbres.

De aquí que no pueda extrañar que en numerosas ocasiones y lugares se hayan elevado contra la televisión, su utilización y sus programas, voces acusatorias, que trataban de prevenirnos contra sus pretendidos peligros.

Así, a este medio de comunicación se le ha achacado, entre otras cosas, que su uso inmoderado no permite a los usuarios ni la asimilación de los mensajes, ni la recuperación de sus propias opiniones, pudiendo incluso llegar a convertirse en lo que los americanos han denominado «vidiots», personas entontecidas, mentalmente embotadas por el malsano abuso de la televisión; que la temática de sus programas se complace morbosamente en la difusión de los aspectos más desagradables y violentos de nuestra vida cotidiana; que este despliegue de violencias ejerce una perjudicial influencia sobre la audiencia, muy especialmente sobre los jóvenes y los niños, que pueden llegar a experimentar un despertar de sus instintos violentos y aún verse impulsados a la comisión de actos delictivos; que a causa de su interés por la televisión los alumnos manifiestan un sensible descenso en sus rendimientos escolares y en el grado de su atención en las aulas, e incluso que su contemplación produce trastornos fisiológicos en las nuevas generaciones, tales como trastornos de la vista.

Un examen menos apasionado, más científico, reposado y sereno de estas acusaciones demuestra que, aunque algunas posean un cierto fondo de verdad, en general pecan de exageradas y en determinados casos son totalmente falsas.

Por ejemplo, en lo que respecta al uso abusivo de la televisión se ha demostrado que, pasado el período de novedad inmediatamente siguiente a la adquisición del receptor, los gustos de los televidentes tienen tendencia a hacerse cada vez más selectivos y a no interesarse más que por determinados programas.

En cuanto a la preponderancia de la violencia en la mayoría de los programas, si bien es cierta, también es verdad que la violencia no nos asalta únicamente desde el receptor de televisión, sino asimismo desde la pantalla cinematográfica, los escenarios teatrales y las páginas de la prensa diaria, pues lo que es indudable es que nos ha tocado vivir en una época eminentemente violenta, en la que no sólo se rinde culto a las soluciones bélicas de los problemas y de las tensiones internacionales, sino que también se recurre a la violencia en las diversas situaciones de la diaria lucha por la vida. ¡Violencia en las relaciones profesionales y comerciales, violencia en las aulas universitarias, violencia en los deportes, violencia por doquier! Y si la televisión, como medio de información, está obligada a ser fiel trasunto de nuestra época y de nuestra sociedad, no tendrá más remedio que reflejar esa ola de violencias que amenaza con sepultarnos.

Por lo que se refiere a la delincuencia juvenil, parece probado que ésta no encuentra su motivación ni en la acción de la televisión, ni en la de ningún otro medio de comunicación masiva. La televisión por sí misma es incapaz de incitar a adoptar actitudes contrarias a la íntima personalidad de los telespectadores. Así, cuando desgraciadamente se llega hasta la comisión de hechos delictivos por aparente incitación de cuanto se ofrece a través de la pequeña pantalla, por ser ejecutados «como en la tele», el examen minucioso de los actores y de su ambiente han solido demostrar que, en general, se trata de individuos de innata predisposición hacia el delito, en los que, además, concurren una serie de factores que cooperan para desarrollar una personalidad traumatizada. Entre estos factores podemos incluir el ambiente familiar, la salud física y mental, el nivel educativo y cultural, la formación religiosa y otros muchos similares (7).

Con respecto al descenso en los rendimientos escolares, tal vez éste se deba a la oposición, señalada por McLuhan, existente entre su hábito de recibir ya desde pequeños los mensajes, las comunicaciones, de la televisión de una forma global, sintética, en bloque, como las páginas de un diario en las que aparecen diversos fragmentos de sucesos e historias inconexas, y las enseñanzas que reciben en la escuela, que siguen todavía siendo lógicas, frías, lineales, fruto de una cultura eminentemente libresca, es decir, basada en los libros, por ellos transmitida y desarrollada al igual que los temas de los mismos. Por otro lado, su empleo en las aulas como medio audiovisual complementario constituye un inapreciable auxiliar en las tareas de los maestros.

(7) JESÚS MARÍA VÁZQUEZ, O. P., y FÉLIX MEDÍN GARCÍA: *Televisión y violencia*. Servicio de Formación de Televisión Española. Madrid, 1966, pág. 17.

Por último, ni aun la misma acusación de producir trastornos fisiológicos logra mantenerse intacta, ya que de unas experiencias llevadas a cabo en el Japón se ha comprobado que el juicioso uso de la televisión, lejos de perjudicar, incluso servía de beneficioso ejercicio para la vista (8).

De todo cuanto antecede se desprende claramente la enorme importancia que para los hombres de nuestra época ha llegado a adquirir el fenómeno de la televisión. El destacado lugar que en nuestras vidas como individuos aislados o como seres sociales ocupa este medio ha suscitado una serie de interrogantes y de cuestiones de todo tipo, que se pueden concretar en la pregunta básica: ¿qué es la televisión?

Pero la extensa y caudalosa corriente de la problemática que fluye en torno a la televisión, al someter constantemente a nuestra consideración diferentes aspectos de la misma, nos impide llegar a obtener una clara visión de conjunto de este fenómeno social y, por tanto, también llegar a hallar la respuesta para aquella pregunta básica. De aquí que a ese impetuoso torrente hayamos tratado de oponer una serie de barreras, de obstáculos, de muros de contención, que, al menos por algún tiempo, remansen parte de sus aguas y nos permitan considerarlas desde ciertos puntos de vista.

Solamente así, poniendo límites a lo desconocido, nos será posible vencer ese temor innato que siempre nos asalta ante lo que no sabemos dónde comienza ni dónde acaba. Y al igual que les debió suceder en el siglo XVI a los primeros exploradores españoles en la recién descubierta América, que no descansaron hasta saber hasta dónde se extendía aquel inmenso continente, trataremos nosotros ahora de delimitar el ancho cauce de la televisión por medio de unos diques o, si se prefiere, de unos enfoques concretos y determinados.

2. *Aspecto técnico*

En nuestro intento de ir oponiendo al impetuoso torrente de la televisión barreras que nos permitan examinar algunas de sus características desde distintos puntos de vista y nos faciliten así la tarea de reconstruir el rompecabezas en su totalidad, hemos comenzado por considerarla, aunque muy a grandes rasgos y muy superficialmente, como manifestación técnica especialísima.

Pues de las cuatro etapas en las que Schramm divide el desarrollo de las comunicaciones, marcadas todas ellas por algún avance técnico —invento

(8) WILBUR SCHRAMM: *Efectos de la televisión sobre los niños*, en «El Correo de la Unesco». París, febrero 1965, págs. 23-28.

de la imprenta; descubrimiento del teléfono, el gramófono, la radio y la televisión; invento del radar y descubrimiento de la automación (9)— posiblemente la más importante sea la segunda, en la que al fin el hombre consigue construir dispositivos técnicos capaces de ser introducidos en los sistemas de comunicaciones para que vean y oigan en su lugar con garantía de eficacia. Y de todos esos dispositivos técnicos el que puede que haya revestido mayor importancia sea el último de los llegados, la televisión.

En esencia, la televisión consiste en la facultad de ver a distancia a través del espacio. Es decir, que nos permite percibir a distancia la imagen de algo o de alguien. Y como toda imagen lleva implícito un mensaje, una comunicación, la televisión será, por tanto, una forma de comunicación a distancia, de telecomunicación. En efecto, éstas se han definido como «toda transmisión, emisión o recepción de signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de toda naturaleza, por hilo, radioelectricidad, óptica u otros sistemas electromagnéticos» (10).

Pero para poder percibir esa imagen que la televisión nos hace llegar a nuestros televisores es preciso que antes sea captada en su lugar de origen por una cámara especial y luego transmitida en forma de ondas radioeléctricas extracortas. Vemos así que no se trata de una forma cualquiera de telecomunicación, sino de una muy especial, concretamente, de aquella que internacionalmente se ha convenido en llamar radiocomunicación, que es «una telecomunicación por medio de las ondas radioeléctricas» o hertzianas (11). Con lo que se descartan todos los otros posibles sistemas de propagación que puedan ser utilizados en las telecomunicaciones.

En definitiva, que, ante todo, la televisión es la imagen de un «hecho», de algo o de alguien; más tarde electricidad; ondas radioeléctricas después; vuelve luego a ser electricidad, y, por último, otra vez una imagen en nuestro televisor. Y todo ello realizado instantáneamente, a la velocidad de la luz, de 300.000 kilómetros por segundo.

Así, pues, los procesos de transmisión de las imágenes por televisión se inician en la telecámara, cuya misión principal es la de convertir la imagen original en una especie de imagen eléctrica apta para ser transmitida. Consta

(9) WILBUR SCHRAMM: *Its Development*, en Charles S. Steinberg (ed.): *Mass Media and Communication*. Communication Arts Books. Hastings House, Publishers. Nueva York, 1966, pág. 44.

(10) ALBERT NAMUROIS: *Structure et organisation de la radio-télévision dans le cadre des radiocommunications*. Union Européenne de Radiodiffusion. Ginebra, 1964, páginas 19 y 20 (el autor cita y desarrolla en amplios comentarios las principales disposiciones de la Convención Internacional de las Telecomunicaciones; en este caso, la núm. 308).

(11) *Ibidem* (C. I. T., núm. 311), pág. 22.

de tres elementos básicos: una cuadrícula o mosaico compuesto por varios millares de células fotoeléctricas; una lente y un «pincel» electrónico. A través de la lente se enfoca la imagen sobre el mosaico, cuyas células generan cargas eléctricas que varían de acuerdo con la intensidad de la luz. El «pincel» electrónico explora el mosaico con regularidad y va descargando las células una a una. Estas descargas de electricidad producen impulsos o señales que son las reproducciones eléctricas exactas de la imagen original. Por otra parte, la velocidad de exploración del «pincel» es tan grande que permite emitir 25 imágenes por segundo (12).

Una vez ampliada y modelada la señal se transforma en ondas radioeléctricas o hertzianas que pueden adoptar diferentes longitudes. En televisión se usan las ondas extracortas, cuya propiedad esencial es la de que se transmiten horizontalmente en forma rectilínea, como los rayos de luz, por lo que su alcance será más o menos el de la línea del horizonte. Ello hace necesario el empleo de estaciones repetidoras. En cambio, estas ondas poseen otra propiedad que conviene destacar, y es la referente a su propagación vertical en línea ascendente en el espacio, lo que ha dado lugar a utilizar los satélites artificiales como repetidores, con la consiguiente ampliación del radio de alcance de las ondas (13).

Por su parte el receptor de televisión lleva a cabo una función inversa a la realizada por la telecámara. Las señales eléctricas recibidas a través de la antena accionan un «pincel» electrónico que recorre el reverso de la pantalla fluorescente que cierra el tubo de rayos catódicos. Esta pantalla, bajo la acción de dicho «pincel», despidе unos rayos luminosos que forman la imagen televisiva. Además, como las oscilaciones del «pincel» del receptor se corresponden exactamente con las del de la cámara electrónica y a su vez está compuesto por pequeñas cargas eléctricas idénticas a las del tubo de la cámara, la imagen luminosa que dibuja en la pantalla del receptor es reproducción perfecta de la imagen original recogida por la lente de aquélla (14).

Todos estos complicados procesos técnicos en torno a la imagen de la televisión se basan, sin embargo, en una ilusión óptica. La retina humana retiene las imágenes durante un doceavo de segundo. Así, una serie de imágenes sucesivas presentadas a una velocidad constante y a un ritmo superior a las 12 imágenes por segundo la percibiremos como si se tratase de una única imagen continua en movimiento.

(12) JEANNE and ROBERT BENDICK: *Television works like this*. Phoenix House Limited. Londres, 1954, págs. 18 y 19.

(13) ANÍBAL ARIAS RUIZ: *La televisión española*. «Temas Españoles», núm. 467. Publicaciones Españolas. Madrid, 1965, pág. 8.

(14) JEANNE and ROBERT BENDICK: *Op. cit.*, págs. 20 y 21.

Por otro lado, la imagen televisiva está formada por una serie de líneas cuyo número es variable y del que depende la mayor o menor exactitud de detalle de la imagen. El número de líneas en el que ésta se descompone se llama definición y las de empleo usual son las de 409, 525, 625 y 819. Pero, además, el «pincel» recorre esas líneas paralelas de arriba a abajo y de izquierda a derecha, empezando primero por las impares y siguiendo luego con las pares, a una velocidad alucinante. Esta velocidad hace que esas dos exploraciones entrelazadas de cada imagen las percibamos como una sola, así como también que el ritmo de 25 por segundo nos produzca la ilusión del movimiento. De aquí que la televisión descansa no sólo sobre una ilusión óptica, sino sobre dos en realidad.

Aunque desde el último cuarto de siglo pasado una serie de descubrimientos previos habían ido sentando las bases para la aparición de la televisión, ésta no surgió en realidad hasta bien entrado el presente siglo. Dichos descubrimientos previos fueron los realizados en torno al selenio por el sueco Berzelius y el irlandés May, que desembocarían en la creación de la célula fotoeléctrica (15), así como el de la posibilidad de transformar los distintos puntos luminosos de una imagen en impulsos eléctricos, debido al escocés Bain (16).

Pero para llegar al invento de la televisión aún faltaba mucho camino por recorrer.

La última, aunque equivocada, etapa la inició el estudiante alemán Nipkow en la Nochebuena de 1833 al ocurrírsele la idea del célebre disco perforado que posteriormente se ha denominado «de Nipkow» en recuerdo suyo. Su invento era muy sencillo, pues consistía en un disco giratorio con 30 perforaciones colocadas en espiral que dirigía su haz luminoso línea por línea a la imagen a transmitir. Por medio de una célula fotoeléctrica las luces de reflexión se transformaban en impulsos eléctricos, intensos los de las luces fuertes y suaves los de las débiles. El receptor, por medio de otro disco perforado giratorio, los agrupaba de nuevo reproduciendo la imagen (17).

Pero Nipkow, tras de patentar su idea, la abandonó totalmente, se dedicó a otras actividades y se despreocupó en absoluto de la televisión. Otros serían los que, basándose en aquella patente, prosiguiesen los ensayos iniciados en busca de un sistema práctico para transmitir las imágenes a distancia.

(15) ANÍBAL ARIAS RUIZ: *Op. cit.*, pág. 3.

(16) WERNER RINGS: *Die 5. Wand: Das Fernsehen*. Econ Verlag GmbH, Viena, Düsseldorf, 1962, pág. 55 (de esta obra existe traducción en castellano publicada por Ediciones Zeus en Barcelona, 1964, bajo el título *Historia de la televisión*).

(17) *Ibidem*, pág. 56.

Entre ellos destaca la inquieta personalidad del escocés John Logie Baird. Partiendo del invento de Nipkow, esta mentalidad experimental y técnica que había ya probado fortuna sin resultado en empresas tan dispares como el invento de un «calcetín calorífero» y de un betún, como la fabricación de mermeladas en Trinidad y de jabón en Londres, el comercio de miel australiana, fracasados intentos para obtener una navaja de afeitar de cristal que no se mellase, así como con unos fertilizantes conseguidos a base de nuez de coco e incluso con unos zapatos de suela de goma inflada que en seguida se deshinchaban, logra transmitir por medios mecánicos de una a otra habitación la imagen de su marioneta «Bill», utilizando unos dispositivos formados con los elementos más inverosímiles. Luego sería la del botones de una oficina la que conseguiría transmitir a cambio de unas monedas.

El camino así iniciado en el año 1925 se fue jalonando de éxitos hasta obtener que la British Broadcasting Corporation inglesa iniciase sus experimentos de televisión con el sistema Baird. Los principales de estos jalones fueron la ampliación del radio de alcance de la televisión hasta lograr la primera transmisión trasatlántica, así como también las transmisiones con luz del día y desde vehículos en marcha (18).

Pero la etapa de la televisión por medios mecánicos, iniciada por Nipkow y brillantemente clausurada por Baird, había llegado a un punto muerto. Aunque la técnica seguía aún siendo muy imperfecta, ya no se podía seguir avanzando por ese camino. Había que buscar otra solución. Y esta solución la proporcionaría la aplicación de los rayos catódicos para reconstruir las imágenes en determinado tipo de receptor, como sugerían los científicos Boris Rosing, ruso, y Campbell Swinton, inglés, que partían del invento del tubo de rayos catódicos efectuado por el alemán Braun en 1897 (19).

Este éxito, verdadera revolución en el campo de la televisión experimental, que permitiría el efectivo desarrollo de la televisión comercial, se debe a un americano de origen ruso, Vladimir Kosma Zworykin, inventor del iconoscopio. Antes de emigrar a los Estados Unidos, Zworykin había estudiado en el Instituto de Tecnología de San Petersburgo, donde explicaba Rosing, y había allí asimilado las ideas de éste sobre la posible aplicación de los rayos catódicos para transmitir imágenes.

Su sistema electrónico, mucho más perfeccionado, desplazaría todos los demás sistemas mecánicos hasta el punto de que la BBC inglesa, que durante

(18) *Ibidem*, págs. 39-44, 46 y 49.

(19) *Ibidem*, pág. 55.

algún tiempo experimentó con ambos, se pronunció finalmente en favor del electrónico y con él inauguró el primer servicio mundial regular de televisión pública de definición elevada, desechando el de Baird (20).

De esta manera se había al fin logrado establecer firmemente la televisión, aunque aún quedasen varios problemas por resolver, pues una vez emitidos los programas, de un coste muy elevado, eran ya inapresables y sus efectos se disolvían en el éter. Fue así necesario descubrir algún sistema de fijación y de conservación de aquellos programas. Esto se realizó primero por medios cinematográficos, directos o indirectos, película o kinescopio, y luego por medio de la cinta magnética de videógrafo, tras de solucionar los problemas físicos que planteaba la tremenda velocidad a que debía moverse dicha cinta. Posteriores avances tecnológicos permitirían no sólo conservar los programas por medio del videógrafo, sino efectuar montajes con la cinta al estilo de los que se pueden conseguir en la industria cinematográfica, con lo que se incrementaban enormemente las posibilidades expresivas de la televisión.

No obstante, hasta entonces la televisión no transmitía ni, por tanto, se conservaban, más que imágenes en gris, más o menos intenso, eso sí, pero siempre en gris ¡Y sin embargo, la naturaleza era, es y seguirá siendo multicolor!

El problema principal de la televisión en color consiste en que, junto a los valores de luminosidad de la imagen, es preciso asimismo transmitir otros dos valores cromáticos: el tono y la intensidad o saturación. Estos problemas fueron resueltos por el sistema introducido en Norteamérica desde 1953 y que se conoce por las siglas NTSC, correspondientes al organismo que hubo de pronunciarse sobre sus excelencias o sus defectos, el «National Television System Committee». Su mayor inconveniente consiste en que en zonas montañosas o cuando la transmisión se extiende a amplias distancias suelen falsearse los tonos de los colores. Tanto en Francia como en Alemania se trató de mejorar el sistema americano, llegándose a conseguir, respectivamente, los sistemas SECAM («Séquentiel en Couleur avec Mémoire»), francés, y PAL («Phase Alternation Line»), alemán, cuyos nombres responden a las siglas de las correspondientes características técnicas de ambos procedimientos (21). La posibilidad de conversión de uno a otro de estos sistemas europeos, lograda recientemente, permite esperar la inmediata realización de transmisiones televisivas internacionales en color.

(20) *Ibidem*, pág. 59.

(21) JOSEF OTHMAR ZÖLLER (ed.): *Massenmedien, die geheimen Führer*. Verlag Winfried —Werk GmbH. Augsburg, 1965, pág. 187 (los precedentes datos sobre la televisión en color han sido tomados en su totalidad de esta fuente).

Y en este sentido la utilización de los satélites para las comunicaciones, el empleo de los rayos láser y otros muchos adelantos y avances tecnológicos que aún conocemos poco, o que incluso desconocemos, nos hacen prever un brillante futuro para la televisión como manifestación técnica, cuyo final ni siquiera se llega a vislumbrar.

3. *Aspecto jurídico*

Al examinar a la televisión como manifestación técnica se estableció ya que este medio audiovisual formaba parte de «las telecomunicaciones por medio de las ondas radioeléctricas», o séase, de las radiocomunicaciones, ya que dicha definición se refiere a esta última variedad. No obstante, para nuestro examen jurídico esta determinación no es aún suficiente y será preciso avanzar algo más en el conocimiento de lo que es la televisión.

Para ello nos serviremos de una fuente jurídica, del Convenio de las Telecomunicaciones, acordado en Ginebra en el año 1959, en el que aparece el nuevo concepto de radiodifusión, que se define como un «servicio de radiocomunicaciones cuyas emisiones se destinan a ser recibidas directamente por el público en general. Dicho servicio abarca emisiones sonoras, de televisión o de otro género» (22). Con lo que nos encontramos con una distinción que ya no es puramente técnica, sino que se basa en el uso público o privado de un servicio y que nos permite así extraer consecuencias jurídicas de la misma.

Pero tal vez por influencia de los propios medios de comunicación de masas, que constantemente les bombardean con informaciones, datos, nombres y conceptos empleados con muy distinto significado, los hombres de nuestra época se debaten en un mar de confusiones terminológicas, en lo que Sorokin llamaba «desorden del lenguaje», que dificultan o impiden el mutuo entendimiento. Así, términos tales como muchedumbre, democracia, masa, libertad y otros muchos similares han perdido o están perdiendo su claro significado original.

Algo similar sucede con el concepto radiodifusión, pues aunque de los acuerdos internacionales convenidos se desprende claramente que este término ha de entenderse en un sentido amplio, puesto que «puede comprender las emisiones sonoras, las emisiones de televisión u otro género de emisiones», en el lenguaje corriente, e incluso en diversos textos oficiales, es usual utilizarlo para designar únicamente las emisiones sonoras, mientras que

(22) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.* (C. I. T., núm. 316), pág. 38.

para las emisiones conjuntas de imagen y sonido se le opone el de televisión (23).

Y precisamente esta imprecisión terminológica existente en la palabra radiodifusión nos servirá de punto de partida para nuestro examen de la televisión desde el punto de vista jurídico, ya que en dicho concepto tomado en su sentido amplio coinciden los aspectos nacional e internacional del problema. Pues si, por un lado, nos permite caracterizar a la radiodifusión, tanto a la sonora como a la televisión, como medio de comunicación de masas, puesto que sus «emisiones están destinadas a ser recibidas directamente por el público en general», con lo que nos adentramos en la esfera de competencia de las legislaciones nacionales, por otro lado, llegaremos al área de los acuerdos internacionales sobre la comunicación a distancia al examinar su vinculación a la rama de las radiocomunicaciones, que, a su vez, forman parte del frondoso árbol de las telecomunicaciones.

Quedan así claramente planteados y definidos los dos aspectos del Derecho público desde los que se podrá considerar el hecho televisivo: como objeto de las normas del Derecho internacional, por un lado, y por otro, como objeto de los Derechos nacionales de los diferentes países.

En este último caso nos tropezaremos con todas las disposiciones sobre la mayor o menor intervención estatal en el control de la televisión, así como con los criterios que las informaron, y en el primero, nos encontraremos con la serie de los convenios internacionales sobre las telecomunicaciones, que han permitido su normal desenvolvimiento libres del fantasma amenazador de las interferencias.

Pues, en efecto, las ondas hertzianas, una vez lanzadas al espacio, se propagan en todas las direcciones sin que conozcan fronteras ni obstáculos. Esta imposibilidad de frenar su propagación natural ha dado por resultado que se procurase reglamentar el caos existente por medio de normas internacionales «a las que debe presidir no sólo la "comitas gentium", sino también, y principalmente, la ética o la moral internacional» (24).

Surge así la larga serie de conferencias internacionales que, con los precedentes de la de París en 1865 para la telegrafía y la de Berlín de 1885 para los servicios telefónicos internacionales, a partir de las celebradas en Berlín ya en este siglo, en 1903 y 1906, para la radiotelegrafía, van sentando las normas internacionales de actuación en los más diversos aspectos de las tele-

(23) *Ibidem*, pág. 39.

(24) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Les interférences radiophoniques dans le droit international* (1.ª parte). «Revue de l'U. E. R.», núm. 73 B. Ginebra, 1962, pág. 38.

comunicaciones. De todas ellas son de destacar las celebradas en Washington en 1927, que establece ya una reglamentación para la radiodifusión y el principio de repartición de frecuencias, las de Madrid del año 1932, que codifica dichas reglas y hace oficial la lista internacional de frecuencias y la de Buenos Aires (1952), que redacta un nuevo texto para la Convención Internacional de las Telecomunicaciones (25).

Con objeto de controlar la ejecución de las disposiciones adoptadas en las mismas, así como las contenidas en los diversos Reglamentos, se decidió crear desde los primeros momentos una organización internacional, un organismo de administración general. De esta forma nació la Unión Internacional de las Telecomunicaciones, que en 1965 cumplió ya su primer siglo de existencia (26).

Por lo que respecta a las reglas internacionales que hacen referencia a las radiocomunicaciones, éstas se encuentran generalmente recogidas en el correspondiente Reglamento, anejo a la Convención Internacional de las Telecomunicaciones y que obliga a todos los países signatarios de las mismas (27). Entre las principales de estas reglas cuentan las que hacen referencia al problema de las interferencias, que a su vez pueden ser de orden técnico o debidas a actos de los hombres.

Las primeras nacen del hecho de que la capacidad del espectro de las frecuencias radioeléctricas es bastante limitada. Las necesidades de la radiotelegrafía, la radiotelefonía, la aviación, la navegación marítima, el radar, las ciencias y la industria, en fin, las de los satélites artificiales, no permiten utilizar más de un 5 por 100 del espectro electromagnético en beneficio de las emisiones de radio o de televisión (28). Este hecho físico ha sido internacionalmente recogido en la disposición que establece que «los miembros y los miembros asociados reconocen la conveniencia de limitar el número de frecuencias y el espacio del espectro utilizado al mínimo indispensable para asegurar el funcionamiento de los servicios necesarios de manera satisfactoria» (C. I. T., núm. 281) (29).

En su consecuencia, en la Conferencia administrativa de las Radiocomunicaciones de Ginebra del año 1959 se estableció el vigente cuadro de reparto de frecuencias, que posteriormente, en el año 1963, fue completado, tam-

(25) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, págs. 9 y 10.

(26) *Ibidem*, pág. 11.

(27) *Ibidem*, pág. 11.

(28) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Op. cit.*, pág. 38

(29) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, pág. 28.

bién en Ginebra, con el de las bandas de frecuencias atribuidas a las radiocomunicaciones espaciales. Para controlar este cuadro se creó el «International Frequency Registration Board» (I. F. R. B.) (30).

Por su parte, las interferencias debidas a actos humanos pueden ser voluntarias o involuntarias. Las principales son las debidas a los parásitos industriales, las ondas parásitas o a la emisión en frecuencias iguales o muy próximas a las asignadas a otras emisoras. Las dos primeras causas competen al Derecho interno de los países, en tanto que las últimas, al Derecho internacional convencional (31).

A este respecto a los miembros de la U. I. T. les cabe una seria responsabilidad, pues se comprometen a que todas sus estaciones se exploten de forma que no produzcan interferencias. Y ni siquiera será necesario que dicha interferencia se haya realmente producido, ya que bastará con que ésta sea posible para ser considerada censurable (C. I. T., núm. 242) (32).

Pero para determinar la legitimidad o la ilegitimidad de las interferencias internacionales habrá que determinar previamente los límites de la soberanía estatal sobre el espacio aéreo atravesado por las ondas hertzianas (33).

Los límites horizontales de dicho espacio vienen claramente dados por la extensión de su territorio terrestre y marítimo. En cuanto a los límites verticales de la columna aérea situada sobre cada estado existen diversas teorías para justificar los correspondientes derechos de soberanía, que se pueden resumir en las siguientes: la que defiende la libertad total de dicho espacio; la que propugna la división del espacio aéreo en zonas horizontales, y la que equipara la soberanía sobre el espacio aéreo a la soberanía sobre las aguas territoriales. Esta última es la generalmente admitida por legislaciones nacionales y convenciones internacionales, entre ellas, por la Convención Internacional de las Telecomunicaciones de Ginebra del año 1959. Según dicha teoría, los estados son soberanos en su espacio aéreo, a reserva del derecho de los demás estados a atravesar ese espacio en sus radiocomunicaciones (34). Se trata, pues, de una especie de *ius passagi innoxii* en beneficio del desarrollo de las comunicaciones entre los pueblos (35). De aquí que los estados que hagan uso de ese derecho deban cuidarse de utilizar correctamente las frecuencias que les fueron asignadas, de no producir interferencias perjudicia-

(30) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Op. cit.*, pág. 42.

(31) *Ibidem*, págs. 38 y 39.

(32) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, pág. 31.

(33) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Op. cit.*, pág. 39.

(34) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, págs. 34 y 35.

(35) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Op. cit.*, pág. 41 (citando a ETTORE GRANDE: *La Radiotelegrafia nel Diritto Internazionale*, Milán, 1927, pág. 10).

les para las estaciones del estado cuyo espacio aéreo atraviesan y de no difundir informaciones susceptibles de producir perturbaciones en el orden público de dicho estado (36). En este último caso, el estado agredido a través de las ondas tiene perfecto derecho a defenderse de esos ataques, produciendo a su vez interferencias que dificulten o impidan la normal difusión de aquellas informaciones (37).

Reforzando este concepto de soberanía estatal, el Reglamento de las Radiocomunicaciones prohíbe las emisiones de radiodifusión efectuadas desde navíos, aeronaves o desde todo objeto flotante o aerotransportado operado fuera del territorio nacional (38).

Para garantizar la observancia de todas estas normas internacionales y reforzar el debido respeto a las mismas, el Reglamento de las Radiocomunicaciones especifica que no se podrá establecer o explotar estación emisora alguna por ningún particular ni empresa sin previa concesión de la correspondiente licencia por el estado interesado (R. R., núm. 725). Ningún miembro de la U. I. T. podrá hacer dejación de esta obligación, es decir, que estará siempre obligado a autorizar o prohibir la instalación y la explotación de toda estación radioeléctrica que pretenda operar en su territorio (39).

Esta norma de carácter internacional ha sido muy bien acogida por los diversos estados, pues a su vez justifica su mayor o menor intervencionismo, intervencionismo que todos los estados han juzgado necesario, dado el especial carácter de los mensajes emitidos por la radiodifusión en general y por la televisión en particular, es decir, por el hecho de ir destinados al consumo de las masas. Pues si bien el autor de los mismos es fácil de identificar, su destinatario lo constituye el público indeterminado y anónimo de toda una región o de un país, que en ciertos casos puede incluso llegar a alcanzar el rango de muchedumbre internacional. Este hecho, unido a la importancia que para la conformación de la opinión tienen dichos medios y a la necesidad de garantizar que su explotación se lleve a cabo con el fin primordial de satisfacer los intereses del público, obligó a los diversos estados a controlar de alguna manera esa tremenda fuerza que se les venía a las manos, por cuya razón consideraron a los servicios de radiodifusión respectivos como integrantes de un «servicio público» (40).

(36) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, pág. 35.

(37) MARIO MOREIRA DA SILVA: *Op. cit.* (2.^a parte). «Revue de l'U. E. R.», número 74 B. Ginebra, 1962, pág. 30.

(38) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.* («R. R.», núm. 422), pág. 32.

(39) *Ibidem*, pág. 28.

(40) *Ibidem*, pág. 40.

Por lo que se refiere concretamente a la televisión, a las antedichas razones se añadiría también la esencial del enorme costo de instalación, mantenimiento y explotación de este medio de difusión colectiva.

Pero aunque todos los estados, incluso los más liberales, pronto comprendieron la ineludible necesidad de un cierto intervencionismo, aunque éste fuese mínimo, sin embargo, no todos coincidieron en su modo de enfrentarse con el problema ni en sus criterios para solucionarlo. Así, en la actualidad existe una amplia gama de soluciones que va desde los que consideran que la radio y la televisión deben constituir monopolio exclusivo propio hasta aquellos que estiman que su explotación debe ser dejada en manos de los particulares sin que el estado intervenga más que en el otorgamiento y la fiscalización de las concesiones, pasando por todas las opiniones intermedias de mayor o menor libertad privada y correspondiente menor o mayor intervención estatal, que puede asumir una o varias de las siguientes formas, según lo establecido por el francés Louis Merlin (41):

«A) *Por la asignación de las longitudes de onda.*

El estado establece una doctrina para el otorgamiento y la distribución de permisos y concesiones para la explotación de los diferentes canales, longitudes de onda y estaciones emisoras.

B) *Por la propiedad de las infraestructuras técnicas.*

El estado construye y posee las emisoras, los relevadores o ambos. Una vez construida la red, el estado puede conceder su explotación a un beneficiario más o menos autónomo o incluso ser él el propio beneficiario.

C) *Por el control de los programas.*

Este control puede ejercerse en nombre de la imparcialidad o de los intereses esenciales del público o de la nación, en nombre de un cierto patrimonio cultural o incluso en nombre de la idea de un espectáculo familiar apto para ser visto por todos.

D) *Por la explotación directa de los programas.*

El estado dirige los programas de todo tipo y los servicios informativos. Puede efectuarlo excluyendo toda forma de competencia, es decir, en régimen de monopolio o tolerando la existencia de otros beneficiarios más o menos autónomos.»

(41) LOUIS MERLIN: *Le Vrai Dossier de la Télévision*. Librairie Hachette. París, 1964, págs. 209-291 (resumen).

De acuerdo con este criterio de explotación de los programas podemos establecer la siguiente clasificación, con indicación de algunos países a título de ejemplo ilustrativo de las diversas modalidades:

d.1.—*En régimen de explotación monopolística total (R. y TV.):*

d.1.1.—Explotación estatal:

U. R. S. S.
Bulgaria.
Checoslovaquia.
Rumania.
Cuba.

d.1.2.—Explotación por organismo autónomo:

Alemania.
Bélgica.
Francia.

d.1.3.—Explotación mixta no-comercial:

Holanda.

d.1.4.—Explotación por empresa mixta:

Italia.

d.1.5.—Explotación por empresa privada:

Luxemburgo.

d.2.—*En régimen de explotación monopolística parcial (R. o TV.):*

d.2.1.—Monopolio de radio:

Gran Bretaña («corporación»).

d.2.2.—Monopolio de televisión:

España (estatal).
Portugal (empresa mixta).

d.3.—*En régimen de explotación comercial:*

Estados Unidos de América.
Méjico.

d.4.—*En régimen de explotación competitiva entre emisoras oficiales y privadas:*

Japón.

NOTAS PARA UNA POSIBLE CARACTEREOLOGIA DE LA TELEVISION

Otra posible clasificación de los ordenamientos jurídicos de radio y televisión sería la siguiente (42):

- A) *Por la existencia o no del monopolio:*
 - a.1.—Regímenes de libertad de empresa, como el de los Estados Unidos.
 - a.2.—Regímenes monopolísticos, como en la mayoría de los países.

- B) *En el caso de regímenes monopolísticos cabría aún distinguir:*
 - b.1.—Regímenes de monopolio unitario (sobre radio y televisión).
 - b.2.—Regímenes de monopolio sobre radio o sobre televisión solamente.

- C) *Respecto al diverso sistema de explotación del mismo:*
 - c.1.—Explotación directa por el propio estado.
 - c.2.—Explotación indirecta por entes públicos o empresas públicas o mixtas.
 - c.3.—Gestión privada.

- D) *Dentro de los sistemas de explotación indirecta:*
 - d.1.—Explotación por organismos autónomos.
 - d.2.—Explotación por empresas públicas.
 - d.3.—Explotación por empresas mixtas.

- E) *Dentro de los sistemas de explotación privada:*
 - e.1.—Explotación por empresas privadas comerciales.
 - e.2.—Explotación por empresas privadas no-comerciales.

Para finalizar podemos resumir cuanto antecede con A. Namurois (43), a quien hemos seguido en diferentes partes de este trabajo en los siguientes puntos:

«1. Según la legislación internacional sobre las telecomunicaciones, las radiocomunicaciones constituyen aquella especie de telecomunicación cuya propagación se efectúa en el espacio y sin guía artificial, por medio de ondas radioeléctricas o hertzianas.

(42) EDUARDO GOROSTIAGA: *Problemática jurídica del Servicio de Radio-Televisión* (tesis doctoral mimeografiada). Madrid, 1967, pág. 81.

(43) ALBERT NAMUROIS: *Op. cit.*, págs. 116 y 117.

Atendiendo a su destino, las radiocomunicaciones se dividen en dos ramas. Cuando éste es general, se trata de la radiodifusión, cuyas emisiones se destinan a ser recibidas directamente por el público total.

Un servicio de radiodifusión puede incluir emisiones sonoras, emisiones de televisión (imagen y sonido) u otro tipo de emisiones.

2. Dadas las dificultades técnicas que resultan del número restringido de frecuencias disponibles, la considerable importancia de la radiodifusión y de la televisión en la formación de la opinión, así como en la educación de las masas y finalmente la incidencia de este ejercicio sobre el orden público, los diversos estados se han visto obligados a reglamentar las actividades de la radiodifusión-televisión y a erigirlas en servicio público, siguiendo diversos procedimientos jurídicos:

- El estado se encarga directamente del servicio de radiodifusión-televisión.
- El estado crea un organismo autónomo y le concede un estatuto de derecho público.
- El estado se asocia con personas privadas encargadas del servicio de radiodifusión-televisión mediante una participación orgánica que puede revestir diversas modalidades (designación de administradores, aprobación de estatutos o de ciertas disposiciones, reserva de una parte del capital, etc.).
- El estado confía el servicio de radiodifusión-televisión a personas privadas y les impone ciertas prestaciones positivas, reservándose el derecho de aumentarlas o disminuirlas en cualquier momento en razón del interés público.

3. Mientras que en los dos primeros procedimientos el estado controla la institución misma, en los otros dos su poder no se extiende más que a la actividad, a la tarea realizada, que es la única que tiene carácter de servicio público.

4. Los estados que escogieron la fórmula del servicio público orgánico, creando un establecimiento público que goce de hecho o de derecho de los beneficios del monopolio, limitan su poder obligando a dicho organismo a recurrir al consejo de comisiones especiales o a difundir las comunicaciones de los diversos grupos representativos de la opinión.

A su vez, los que escogieron la fórmula de gestión privada del servicio de radiodifusión-televisión imponen a las empresas encargadas ciertas prestaciones en beneficio del interés público. Así, esas empresas deberán garan-

tizar la imparcialidad y la libertad de información, asegurar el tono moral de las emisiones, cubrir una determinada zona geográfica o aceptar las comunicaciones gubernamentales, y estarán sometidas a un control riguroso que se podrá ejercer incluso sobre el contenido de las emisiones.»

4. *Aspecto sociocultural*

Desde el punto de vista jurídico se vió ya que el criterio que diferenciaba a la radiodifusión de las demás radiocomunicaciones consistía en el destino de sus emisiones, que era general para aquélla y particular para estas últimas. Es decir, que dirige sus mensajes a un público extenso, anónimo e indeterminado, al igual que sucede con los de la comunicación de masas. De aquí que se pueda deducir que la radiodifusión en sentido amplio y, en su consecuencia, también la televisión, es un medio de comunicación de masas. Lo que se comprueba asimismo por el hecho de que los medios de difusión colectiva tradicionalmente admitidos por los sociólogos sean prensa, radio, cine y televisión.

Pero, ¿qué son los medios de comunicación de masas? Sencillamente, los medios técnicos que hacen posible que un mismo mensaje llegue simultánea, o casi simultáneamente, a una masa de público cuya enorme extensión era inimaginable en un pasado aún no muy lejano.

Si en el origen de toda sociedad, de todo pacto societario, se encuentra una comunicación visual o auditiva, al irse perfeccionando estas sociedades en el transcurso del tiempo fueron tratando de mejorar y de ampliar paralelamente el radio de acción de dichas comunicaciones sociales. Y dado que éstas en un principio se desarrollaron a través de los sentidos humanos, los medios de comunicación que la técnica ha ido creando posteriormente fueron apareciendo como extensiones de alguna facultad humana, física o psíquica, según señala McLuhan (44).

Aunque sea de destacar que para éste los medios tienen un sentido excesivamente amplio, ya que en dicho concepto no sólo incluye a los verdaderos medios de comunicación, sino también a los medios de civilización, como son, por ejemplo, los vestidos, las viviendas y los medios de transporte.

Se puede, por tanto, asegurar que la comunicación no entró verdaderamente en lo que podemos considerar su etapa moderna hasta que el hombre no logró inventar algún dispositivo que ampliase las funciones de sus sen-

(44) MARSHALL MACLUHAN: *Op. cit.*, pág. 26.

tidos. Así, la imprenta multiplicaría la comunicación verbal interpersonal, y el cine, la radio y la televisión serían capaces de eliminar, o al menos modificar, los conceptos de «tiempo» y «espacio» en las comunicaciones

Esta supresión del tiempo y del espacio que efectivamente logran los medios basados en la electrónica al permitir asistir al «aquí» y al «ahora» de los sucesos hace que tanto la radio como la televisión sean los medios más adecuados para transmitir todo tipo de informaciones, muy especialmente la televisión, que al unir la imagen al sonido en sus retransmisiones nos hace posible no sólo conocer los hechos en el lugar y en el momento en que se producen, sino incluso presenciarlos directamente. Pese a que esta presencia, esta experiencia artificial a través de las imágenes y las palabras no nos presente, según Feldmann, más que un mundo cuyas formas y acontecimientos solamente tienen carácter de fenómenos que producen en los televidentes la impresión de auténticas vivencias naturales. En tanto que en la experiencia natural el hombre percibe la realidad directamente, en los fenómenos transmitidos artificial y técnicamente por los medios no obtenemos más que una experiencia secundaria a través de la imagen y una múltiples veces filtrada experiencia terciaria por la palabra oral y escrita (45). No obstante, con dicha función documental no se agotan las posibilidades de la televisión y a ella habrán de agregarse las otras dos clásicas de entretener y educar.

Pero para que los medios de comunicación de masas se desarrollen perfectamente no serán suficientes unos determinados factores técnicos, económicos o culturales, sino que asimismo se precisará que obedezcan a una cierta demanda y receptividad por parte del público. El aumento del tiempo dedicado al ocio es importante, pero más lo es aún el hecho de que por parte de la sociedad exista una cierta uniformidad de gustos en cuanto a la manera de poblar ese tiempo libre (46).

Sin embargo, lo que a los estudiosos de las comunicaciones ha venido interesando principalmente no han sido tanto las características de los diversos medios como sus consecuencias para la sociedad, pues preocupaban su poder y su difusión, aunque luego se haya visto que pese a su difusión su poder no era tanto, o al menos no tan pernicioso, como en un principio se temía. No obstante, a la larga puede resultar peligroso para la sociedad

(45) ERICH FELDMANN: *Moyens de communication et culture de masse* (ponencia mimeografiada). III Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión. Zaragoza, 1968, pág. 3.

(46) JEAN CAZENEUVE: *Sociologie de la Radio-Télévision*. Presses Universitaires de France. Paris, 1965, pág. 54.

estar continuamente expuesta a unos acontecimientos y a unas formas artificial y técnicamente transformados por los medios de comunicación de masas.

Si hasta ahora nos hemos venido ocupando de los medios de comunicación de masas como de unos instrumentos técnicos que hacen posible que dichas comunicaciones lleguen a sus audiencias respectivas, antes de seguir más adelante habrá que determinar lo que son esas comunicaciones de masas, es decir, las que los medios en general y la televisión en particular hacen posibles.

En una primera aproximación podríamos distinguir, con Beneyto, a las comunicaciones de masas de las colectivas y de las individuales. Estas son las que ponen en relación a individuos determinados entre sí; las colectivas, las que ponen al individuo o a los individuos en relación con ciertos núcleos previamente calificados por una adscripción o una adhesión, y, por último, las de masas, aquellas cuyo destinatario es el público indiferenciado (47).

Charles R. Wright, por su parte, estima que se trata de un tipo especial de comunicación que implica ciertas condiciones operacionales distintivas, especialmente acerca de la naturaleza del auditorio (que sea grande, heterogéneo y anónimo); de la naturaleza de la experiencia de la comunicación (que sea pública, rápida y transitoria), y de la naturaleza del comunicante (que opera en una compleja organización, lo que supone crecidos gastos).

En cuanto a las actividades principales que este tipo de comunicación puede llevar a cabo, el mismo autor (48) indica las siguientes: supervisión del ambiente, transmisión de la herencia social de generación en generación y entretenimiento, que, en esencia, son las ya señaladas por Schramm como efectos sociales de la comunicación de masas: vigilar el entorno, llegar a un acuerdo o consenso y transmitir la cultura y las normas sociales (49).

Ahora bien, las comunicaciones de masas y los medios de comunicación son fenómenos, manifestaciones características de una época que se ha denominado «época de las masas». En el estudio de estos fenómenos se han gastado ríos de tinta, y, como señala Rof Carballo, dado el interés que aquel tipo de mensajes masivos suscita, del mismo parece deducirse que uno de los caracteres típicos de las masas es el de sentirse ávidas de comunicación.

(47) JUAN BENEYTO: *Mass Communications*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1957, págs. 15 y 16.

(48) CHARLES R. WRIGHT: *Comunicación de masas* (una perspectiva sociológica). Editorial Paidós. Buenos Aires, 1963, págs. 6 y siguientes.

(49) WILBUR SCHRAMM: *How Communication Works*, en *Wilbur Schramm* (ed.): *The Process and Effects of Mass Communication*. University of Illinois Press. Urbana, 1961, pág. 22.

«Comunicación que en principio es «polarizada», funciona en un solo sentido; falta en ella lo fundamental en toda comunicación, que es la regulación inmediata de aquello que se comunica por la respuesta del que recibe la comunicación. Falta el «diálogo». Pero como de lo que se trata es de «influir» sobre la masa, el primero que se vuelve en su interior «masa» es el comunicador. Trata, es cierto, de hacer «sondeos de opinión», de «informarse» del resultado de su comunicación. Pero como esto llega tarde y en forma incompleta, no tiene más remedio que comunicar a la masa con el espíritu de la masa dentro de sí. Acepta para ello, incorpora a su ser las características de la masa» (50). Si así no lo hiciera se vería aplastado por la misma que, como ya indicó nuestro Ortega y Gasset, rechaza cuanto es diferente, individual, cualificado, excelente y selecto.

En un conocido trabajo dedicado a analizar con visión específicamente social la importancia de los grupos colectivos elementales y espontáneos como factores modificativos del proceso social y creadores de nuevas formas de vida social, al implicar la desintegración del orden social antiguo y la aparición de uno nuevo, determinó Herbert Blumer los rasgos distintivos de la masa por oposición a los de la muchedumbre y a los del público. Dichos rasgos son los siguientes: primero, los miembros que la componen pueden provenir de todos los caminos de la vida y de cualquier capa social; pueden incluir gente de diferentes clases, distinta vocación y formación cultural, así como de diferente riqueza. Segundo, la masa es un grupo anónimo o, más exactamente, compuesto de individuos anónimos. Tercero, existe leve interacción o intercambio de experiencias entre los miembros de la masa. Usualmente están físicamente separados unos de otros y, siendo anónimos, no tienen oportunidad de mezclarse como lo hacen los miembros de una multitud. Cuarto, la masa está organizada débilmente y no es capaz de actuar con la armonía ni la unidad que caracteriza a la multitud (51).

De todas estas características se deduce que la masa consiste únicamente en la agregación de individuos separados, aislados, anónimos y, por tanto, homogéneos por lo que se refiere al comportamiento masivo. Comportamiento que, por su parte, viene determinado por líneas individuales de actividad que adoptan la forma de selecciones hechas de acuerdo con los vagos impulsos y sentimientos suscitados por el objeto del interés masivo y por acciones concertadas (52).

(50) JUAN ROF CARBALLO: *Televisión y la estructura íntima de la comunicación de masas. Hypnos y sus musas* (ponencia mimeografiada). II Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión. Santiago de Compostela, 1967, pág. 28.

(51) HERBERT BLUMER: *The Crowd, the Public and the Mass, en Op. cit.* (WILBUR SCHRAMM (ed.): *The Process...*), pág. 370.

(52) *Ibidem*, págs. 370 y 371.

Sin embargo, esta opinión de Blumer sobre la inexistencia en las masas de los signos de la sociedad o de la comunidad no es compartida por Georges Gurvitch, que considera que la masa corresponde al grado mínimo de fusión parcial en los «Nosotros», que, a su vez, constituyen una «forma de sociabilidad», un todo irreductible a la pluralidad de sus miembros (53). Esta teoría de la sociabilidad mínima es recogida asimismo por J. Cazeneuve y por A. Silbermann.

En este mismo sentido se expresa también el profesor Rof Carballo, que estima que «toda masa se mueve por la acción catalítica de unas personalidades líderes y que estos movimientos están cada vez con más frecuencia determinados por individualidades «límitrofes» o «borderline» que se mueven dentro de la masa y que le dan coherencia momentánea, pero que constantemente amenazan por su inmensa fuerza disgregatoria con convertir a la masa, más o menos dócil, en turba y populacho. Pues una de las características de estas personalidades «límite», junto a la principal de encontrarse muy próximas al trastorno mental, es su latente tendencia a la disgregación interior, que oficialmente transfieren al grupo. Y aquí, en esta zona misteriosa aún, es donde la televisión puede llevar a cabo una formidable labor al fomentar las fuerzas amorosas, de integración, enfrentándose a la serie de elementos poderosamente desintegradores y destructivos que alientan en la estructura social actual» (54).

Pero la irrupción de esas masas en los puestos de primera fila en todas las actividades sociales y la preponderancia alcanzada por los medios de comunicación comunitaria han dado por resultado la ruptura de los tradicionales moldes de la cultura clasista, que limitaba a una reducida minoría la elaboración y el disfrute de los bienes de consumo culturales. Actualmente, merced a los medios colectivos de difusión, y muy principalmente merced a la televisión, el mundo de la cultura se ha hecho accesible a todos, y así el número de los consumidores de bienes culturales se ha ido extendiendo a núcleos cada vez más extensos de población que ocasionalmente se elevan a millones. Pues gracias a las incitaciones del sonido, pero sobre todo gracias a la magia de la imagen en movimiento, estamos aprendiendo a conocer el mundo no sólo como lugar geográfico en el que se desarrollan una serie de hechos más o menos interesantes o agradables, sino como fuente de ideas, de pensamientos y de procesos de comprensión y de raciocinio que van configurando la aparición y el desarrollo de la llamada «cultura visual».

(53) GEORGES GURVITCH: *Traité de Sociologie* (tomo I). Presses Universitaires de France. París, 1958, pág. 176.

(54) JUAN ROF CARBALLO: *Op. cit.*, pág. 38.

Si «la cultura tradicional, predominantemente literaria, era rica en abstracciones, con los medios de difusión colectiva, y principalmente con la imagen, que es su vehículo simbólico perfecto, las cosas empiezan a mostrárenos en su pura realidad no sólo para que las convirtamos en fuentes de pensamiento ni para que volvamos a ellas aplicándoles los conceptos que intentan esclarecerlas a fin de determinar su adecuación, sino, principalmente, para volver a poblar de sustancias operables, de materia individualizada y significativa, el orbe racionalizado de máquinas, abstracciones y símbolos que superpuebla la vida» (55).

No obstante, con respecto a esta cultura de carácter multitudinario existe asimismo una de esas confusiones terminológicas que hemos caracterizado como propias de la época actual, puesto que para designarla se han utilizado indistintamente los términos de «cultura popular» y «cultura de masas», pese a suponer conceptos totalmente diferentes.

La cultura popular nació como un tipo de cultura opuesto al de las minorías refinadas en la época de aparición de la sociedad mesocrática, cuando esta sociedad aún se hallaba severamente separada en diversas capas sociales y numerosos grupos profesionales. Según Erich Feldmann, cada una de estas capas y grupos participaba y actuaba en los distintos sectores culturales de una forma concreta. Así, la cultura social era privilegio de la capa superior y la cultura espiritual, en la que la capacidad humana encuentra su más alto perfeccionamiento, era función profesional obligatoria de la capa media. La capa inferior colaboraba con las fuerzas directivas económicas y técnicas en el mantenimiento de unas actividades profesionales al servicio de la cultura material (56).

Actualmente aquella situación se ha modificado radicalmente. Pues en todo momento los humanos se encuentran dedicados a la doble actividad de recibir los bienes culturales que les transmiten sus mayores y de modificarlos y recrearlos. Y en nuestros días las tecnologías de la información colectiva, que hacen posible el suministro de sustancias culturales al público, deberán, por su parte, ajustarse a los gustos de ese público para que aquéllas sean aceptadas y aprovechadas. Con lo que se produce una adecuación y transformación de los contenidos culturales que los hace más accesibles a todos los hombres.

La cultura popular así surgida de esta adaptación de la cultura general no degrada ni rebaja los contenidos culturales, sino que simplemente los selecciona para satisfacer a todas las capas culturales, que, como indica el

(55) MANUEL FRAGA IRIBARNE: *Op. cit.*, págs. 293 y 294.

(56) ERICH FELDMANN: *Op. cit.*, págs. 22 y 23.

mismo Feldmann, se ha comprobado que la aceptan de buen grado y que la sienten como ocupación agradable y orientación útil. Satisface, pues, las exigencias de las capas sociales superiores para la vida diaria y el ocio y corresponde a las necesidades de todas las capas de la población (57).

Mas la imagen general de esta cultura popular no corresponde a la integridad monolítica de ningún sistema teórico de cultura, sino que está sujeta a los gustos cambiantes de la opinión pública y a los ideales culturales de una sociedad que dispone de una comunicación perfecta y libremente configurada (58).

En cambio la cultura de masas, siguiendo siempre al profesor Feldmann, se puede afirmar que constituye una forma especial de la existencia de la sociedad y de su normal actividad cultural, que se produce en la sociedad de masas. Se distingue de la cultura popular por la nivelación total de la vida cultural y por la homogeneización de las mercancías de consumo culturales que ofrece. Frente a la cultura popular, en la que conservan todo su valor las funciones y los bienes culturales, en la cultura de masas esos valores se ven rebajados y reducidos, pues la masa rechaza cuanto no le es homogéneo y en su comportamiento colectivo tiende a conformarse con las formas estereotipadas de ocupaciones distraerentes y estimulantes (59). Aunque se deba aclarar que esta actividad lúdica no es totalmente excluyente y que tanto la información como las actividades formativas merecen la debida atención por parte de la cultura de masas.

Junto a estas opiniones de Feldmann tenemos la del americano Dwight MacDonald, que mezcla ambos términos, pues caracteriza a la cultura de masas como una cultura popular que no procede de la creación del pueblo, sino que es artificialmente fabricada por la industria con ánimo de lucro (60).

Pero sea la que sea la opinión que se tenga sobre la cultura de masas, lo cierto es que en este campo le está reservada a la televisión una decisiva misión redentora, pues de todos los medios de comunicación, que tantas posibilidades proporcionan al hombre de nuestra época, tal vez sea el que

(57) *Ibidem*, pág. 24 (*Sie genügt den Ansprüchen sozialer Oberschichten für den Alltag und die Musse; sie entspricht den Bedürfnissen aller Schichten der Bevölkerung*).

(58) *Ibidem*, pág. 25.

(59) *Ibidem*, pág. 27.

(60) DWIGHT MCDONALD: *A Theory of Mass Culture*, en Bernard Rosenberg & David Manning White (ed.): *Mass Culture*. The Free Press. Nueva York, 1957, página 60.

pueda obtener éxitos más universales no sólo en el terreno puramente informativo o lúdico, sino también como motor e impulsor de la creación de una nueva cultura basada en la imagen.

Esta nueva cultura de masas tendrá un carácter menos erudito, restringido y libresco que la aparecida como consecuencia del descubrimiento de la imprenta y se asentará en un mayor acercamiento a la realidad, en una mayor consideración por la vida misma. Las retransmisiones televisivas en directo, al sumergirnos en esa realidad, harán posible que, al conocerse mejor, los hombres establezcan lazos más estables de amistad y comprensión. Y como indica González Seara, de este modo es previsible la aparición de una nueva «Weltanschauung» a partir del mundo de la imagen (61).

Anteriormente ya se indicó que la cultura de masas no agota sus posibilidades en el puro entretenimiento o en la información, sino que incluye también actividades educativas. Así, la aparición de las nuevas tecnologías de la comunicación de masas extendió la educación a sectores cada vez más amplios de la población. Pero las grandes audiencias de estos medios no alcanzaban con ello un alto nivel cultural. Según Lazarsfeld y Merton, parece ser que el aumento de la educación popular implica un descenso en el nivel del gusto popular. Expresada, sin embargo, de esa forma, esta afirmación puede inducir a error, pues es más que probable que las audiencias masivas incluyan en sus filas mayor número de personas cultas y de gustos refinados que antes, aunque luego suceda que éstas se vean absorbidas por las grandes masas que constituyen las nuevas audiencias. Si anteriormente las minorías integraban virtualmente la audiencia completa, hoy no representan más que una fracción mínima de la totalidad. De aquí que el nivel medio del gusto de la audiencia haya descendido, pese a que los gustos particulares de algunos sectores de la población hayan mejorado y el número total de personas expuestas a los contenidos de los mensajes se haya incrementado notoriamente (62).

Pero esta postura de crítica de la cultura adoptada por los citados sociólogos americanos nos resulta excesivamente pesimista. Pues tampoco se podía afirmar que el ideal lo constituyese la anterior cultura, de base eminentemente literaria, y que contaba con un 90 por 100 ó más de población analfabeta, incapaz, por tanto, de participar en modo alguno en aquellos

(61) LUIS GONZÁLEZ SEARA: *La televisión y la cultura popular* (ponencia mimeografiada). III Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión. Zaragoza, 1968, págs. 4 y 6.

(62) PAUL F. LAZARFELD and ROBERT K. MERTON: *Mass Communication, Popular Taste and Organized Social Action*, en *Op. cit.* (Bernard Rosenberg & David Manning White (ed.): *Mass Culture*), pág. 457.

bienes culturales (63). En cambio, la actual cultura de la imagen electrónica podrá no divulgar unos ideales tan elevados, pero, sin embargo, los disemina de forma que cubran enormes extensiones de terreno y alcancen a audiencias inconcebibles hace unos años, que, además, no necesitan saber leer ni escribir para descifrar sus mensajes.

De aquí que a la televisión le corresponda de forma destacada la enorme responsabilidad de elevar gradualmente aquellos contenidos, elevando así paralelamente el gusto y el nivel cultural de la masa. Pues su desarrollo ha coincidido con el momento histórico en el que se ha logrado alcanzar la meta del ocio para todos los hombres (64), ocio que no deberá ser ocupado con actividades demasiado opuestas a las desarrolladas en el trabajo. Irving Howe, con ciertos resabios de un culturalismo tradicional, indica que deberán proporcionar descanso a la monotonía laboral sin que la vuelta del trabajo resulte excesivamente dura y que deberán proporcionar diversión sin cavilaciones y placer sin preocupación. Si así no sucediese, el trabajador se vería expuesto a la terrible dualidad de sentimientos que a los intelectuales les dificulta la tarea de ajustar su trabajo a su propia personalidad. Pero el trabajador excluye por sistema toda dificultad, pues bastantes tiene ya él. Así, escogerá la solución que le resulte menos difícil, o séase, la cultura de masas (65). Y si esa cultura se difunde principalmente por los medios de información colectiva, y si de todos ellos es la televisión la que en mayor grado atrae la atención de los hombres durante su tiempo libre, quedará bien patente su responsabilidad en esta elevación cultural.

Y esta tarea la realiza la televisión principalmente por medio de la información, que al presentarle al hombre contemporáneo los más destacados problemas e interrogantes de nuestra sociedad, favorece el desarrollo de su capacidad crítica, al mismo tiempo que estimula su interés por aquellas cuestiones. Así, y pese a las opiniones contrarias de numerosos escépticos, cada vez se editan más libros, claro indicio de que existe una creciente demanda de los mismos. Y algo similar sucede en la esfera del arte, en donde el interés popular no se limita únicamente a las obras y manifestaciones artísticas, sino que se extiende a los propios artistas, que incluso gozan de una mayor libertad para sus creaciones que los de otras épocas pasadas que se hallaban totalmente condicionados por el mecenas de turno (66).

(63) LUIS GONZÁLEZ SEARA, *Op. cit.*, pág. 14.

(64) *Ibidem*, pág. 7.

(65) IRVING HOWE: *Notes on Mass Culture*, en *Op. cit.* (Bernard Rosenberg & David Manning White (ed.): *Mass Culture*), págs. 496 y 497.

(66) LUIS GONZÁLEZ SEARA: *Op. cit.*, págs. 13 y 14.

Problema distinto es ya el de la aceptación, por parte del público, de esos intentos de culturización televisiva. Pues se puede dar el caso, como sucedió anteriormente con similares intentos efectuados por radio, de que las audiencias que se deberían beneficiar con estas mejoras de los contenidos les opongan una profunda resistencia, llegando en algunos casos a dejar de conectar con la emisora.

Las cuestiones que giran en torno a lo que sea atractivo para la masa revisten vital importancia para todos cuantos se ocupan de cuestiones de programación, sobre todo la de determinar si dicho atractivo obedece a que agrada a casi todos, es decir, a que supone una especie de mínimo común denominador de la atracción, o por el contrario, a que satisface un determinado criterio bien definido, que da la casualidad que es compartido por gran número de personas.

En un importante estudio sobre estos problemas, deja Kurt Lang bien establecido que dentro de la gran audiencia de los modernos medios de comunicación se puede dar también la selectividad a cualquier nivel, pues los índices de audiencia así lo demuestran. Y si esta selectividad existe, el atractivo para la masa no podrá depender de un criterio no selectivo, sino de un agregado de la mayoría de los telespectadores, que comparte un determinado gusto claramente identificable. De lo que se deduce con el mencionado autor, que el mínimo común denominador está lejos de ser común a todos (67).

Tal vez, esta falta de aceptación de determinados mensajes se deba a que aún se pretenda difundir unos principios ideológicos que ya han sido superados y que rebasan la esfera de interés del hombre de nuestra época. Pues, como señala Adorno, la maldición de la moderna cultura de masas parece ser su adhesión a la casi inmutable ideología de la primitiva sociedad mesocrática, en tanto que las existencias de sus consumidores están completamente desfasadas con respecto a dicha ideología.

Si bien la primitiva cultura popular servía para mantener un cierto equilibrio entre la ideología social y las condiciones reales de la sociedad en que se desenvolvían sus consumidores, en cambio, en la actualidad, los superados conceptos de la clase media se han estado imponiendo a la fuerza a personas cuyas condiciones de vida y cuya estructura mental no concuerdan con los mismos (68). De aquí que para satisfacer los verdaderos gustos del público contemporáneo, desilusionado, atento y endurecido, haya habido que desvirtuar continuamente aquellos ideales mesocráticos.

(67) KURT LANG: *Mass Appeal and Minority Tastes*, en *Op. cit.* (Bernard Rosenberg & David Manning White (ed.): *Mass Culture*), págs. 379-384 (resumen).

(68) THEODOR W. ADORNO: *Television and the Patterns of Mass Culture*, en *Op. cit.* (Rosenberg & White (ed.): *Mass Culture*), pág. 447.

Y el pretender ignorar este hecho será, tal vez, la causa de que en determinadas circunstancias el público se desentienda de ciertos mensajes televisivos y de que, en consecuencia, se desaprovechen algunas ocasiones para tratar de elevar su nivel cultural medio.

5. *Aspecto instrumental*

Varias son ya las piezas que llevamos colocadas en nuestro rompecabezas televisivo, con lo que también se va pudiendo percibir más claramente sus dibujos y contornos que, a través de las interconexiones de estas piezas, destacan cada vez con mayor detalle.

Así, de nuestro examen de la televisión desde el punto de vista técnico dedujimos que forma parte de las radiocomunicaciones, o séase, que utiliza las ondas radioeléctricas o hertzianas en sus emisiones; y desde el punto de vista jurídico, que, en unión de la radio, integra los llamados servicios de radiodifusión, cuya característica consiste en estar destinadas sus emisiones a ser recibidas directamente por el público en general, como es también el caso de los medios de comunicación de masas. Condición esta última que se vio asimismo confirmada a través de nuestra consideración sociocultural de la televisión.

Por lo que se puede afirmar, sin lugar a dudas, que la televisión es un verdadero medio de comunicación social, que, por usar imágenes y sonidos en sus mensajes, deberá encuadrarse entre los medios de comunicación audiovisuales, que son los más adecuados para la perfecta difusión de las nuevas artes populares.

Pero precisamente esta su adscripción a los medios audiovisuales y sus evidentes similitudes con los otros dos medios principales, radio y cinematógrafo, han hecho que los estudiosos de los medios de comunicación de masas se hayan planteado la tan debatida cuestión de la naturaleza de la televisión. ¿Se trata de una radio enriquecida por la imagen, o, por el contrario, de una especie de cinematógrafo difundido de forma similar a la de la radiodifusión sonora? En otras palabras, la televisión ¿procede de la radio o del cine?

Evidentemente, muchas son las similitudes que unen radio y televisión. Pues ambas se difunden a través de las ondas electromagnéticas; pueden transmitir los acontecimientos instantáneamente; llegar hasta lo más íntimo de los hogares y llevar las diversiones directamente al seno de la familia, lo que hasta el descubrimiento de la radiodifusión nunca se había logrado.

Leo Bogart menciona algunas otras varias características coincidentes compartidas por estos dos medios de comunicación basados en la electrónica. Así, la universalidad y generalidad de los símbolos utilizados, ya que sus mensajes han de llegar a amplias zonas de población en las que están representados los estamentos sociales en su totalidad, así como los diferentes niveles, tanto culturales como económicos, políticos o religiosos; el carácter de «oficialidad», de credibilidad que confieren a sus mensajes; la idealización de cuantos usualmente nos llegan a través de ambos medios, por la voz o la imagen, su consideración de «estrellas» por parte de la audiencia. Y también la ausencia de participación social de ésta, que ve y escucha pasivamente los mensajes que le llegan por la radio y la televisión; la escasa posibilidad de elección que éstas brindan, frente a la enorme gama de posibilidades ofrecida por la prensa, y, por último, el general carácter neutral, no polémico, de las opiniones expuestas en sus mensajes (69). Por lo que no podrá extrañar que algunos autores considerasen a la televisión como «una extensión de la radio» (70).

Pero frente a las condiciones que asemejan la televisión a la radio es obligado citar las características que las diferencian, que confieren especialidad a la televisión y que, asimismo, han sido recogidas por Bogart.

— La televisión absorbe totalmente la atención. Al ir dirigida conjuntamente a los sentidos de la vista y del oído exige una atención incesante, por lo que, también, sus mensajes producen un mayor impacto en la audiencia.

— La televisión es más dominante. Como absorbe mayor atención y, por tanto, más tiempo de su audiencia, alcanza un poder superior al de la radio en las esferas cultural, social y económica de los países.

— La televisión es concreta, no abstracta. Por implicar a las funciones visuales y auditivas en su interpretación, los mensajes televisivos deben tener un carácter eminentemente literal, que no permite el pensamiento abstracto del espectador, pues éste ha de suponer que lo que se le ofrece a través de la pantalla es exactamente lo que debe ver.

— La televisión «humaniza» a los actantes. Si al tratar de la radio Arnheim había hecho mención de la «deshumanización

(69) LEO BOGART: *The Age of Television*. Frederick Ungar Publishing Co. Nueva York, 1958, págs. 25-38 (resumen).

(70) PHILIP BATE (citado por Evelina Tarroni: *The Aesthetics of Television*, en «Screen Education». Reports and Papers on Mass Communication, núm. 42. UNESCO, París, 1964, pág. 54).

del locutor»; por el contrario, la televisión, al concentrar sus imágenes sobre los rostros y sus detalles, nos ofrece la personalidad de los presentadores; en una palabra, los "humaniza"» (71). Tal vez, por eso se haya asegurado que el éxito en televisión comienza después de los cuarenta años, que es cuando las personalidades han quedado ya bien definidas.

A cuyas características debemos también añadir el hechizo producido por las seis ilusiones que la televisión crea en los telespectadores, a saber: ilusión de no sentirse nunca solo; ilusión de considerar como amigos a presentadores y locutores por la familiaridad de sus rostros; ilusión de estar presente en el lugar en que ocurre algo; ilusión de ser también de la partida, de compartir unos sentimientos y unas emociones con otros muchos miles de personas; ilusión de ser requerido para algo, e ilusión de propia superioridad; así como que sus mensajes se recogen y se retienen mejor, como se desprende de unos experimentos llevados a cabo por la Marina norteamericana en los que se comprobó que «un test audiovisual es recogido en un 35 por 100 más que cuando es únicamente auditivo y que se retiene en la memoria un 55 por 100 más» (72). En cuanto a su poder para reunir a la familia durante los momentos dedicados al ocio, si bien es cierto, esta influencia se limita al aspecto pasivo de la pura presencia física en el hogar, pues como señala Cazeneuve, durante las horas de televisión ni siquiera se suele hablar en familia (73).

Por lo que respecta a las condiciones de semejanza entre cinematógrafo y televisión sucede algo similar. Pues, junto al sonido, los dos medios hacen uso de la imagen en sus mensajes, por lo que aparecen como «dos aspectos del mismo fenómeno, dos diferentes aspectos del arte de expresarse por medio de la imagen en movimiento» (74).

Pero al igual que en el caso de la radio, también son muchas las características que diferencian a la televisión del cinematógrafo, incluso aquellas que más parecían asemejarles. Así, son distintos los criterios con los que en ambos medios se utiliza el sonido. En cine, pocas veces es éste objeto de cuidados especiales. Bastará, generalmente, con que sea claramente audible, ya que en las películas la imagen constituye la base principal de las mismas, mientras que palabras, músicas y efectos sonoros son meros elementos adjetivos, salvo en casos excepcionales. En cambio, en televisión el sonido es

(71) LEO BOGART: *Op. cit.*, págs. 38-41 (resumen).

(72) HARRY WAYNE McMAHAN: *The Television Commercial*. Hastings House Publishers. Nueva York, 1957, pág. 17.

(73) JEAN CAZENEUVE: *Op. cit.*, pág. 120.

(74) RENATO MAY (citado por EVELINA TARRONI, *Op. cit.*, pág. 54).

elemento sustantivo, puesto que si la pequeña pantalla reduce las imágenes, sin embargo, la voz permanece a escala humana. Y es que ninguno de los dos medios ha olvidado totalmente sus orígenes; el cine, pese a haber adquirido el don de la palabra, continúa influido por sus comienzos, que, durante mucho tiempo, le condenaron al mutismo, mientras que la televisión no puede olvidar que nació también de la radio, que es hija del verbo, por lo que en ella el oído se equipara a la vista por lo menos.

En cuanto a la misma imagen, habrá que tener en cuenta que en el cine es la sucesión de sus imágenes, de sus fotogramas, la que nos produce la ilusión del movimiento, en tanto que en televisión ni siquiera existen esas imágenes completas, sino que es el más o menos intenso parpadeo de un punto luminoso que «barre» la pantalla a velocidades que le permiten ofrecer al telespectador unos tres millones de puntos por segundo, quien nos produce la ilusión de la imagen (75).

Además, tampoco se deberá olvidar que la televisión, por las especiales condiciones de su recepción, es un medio eminentemente doméstico e intimista, puesto que alcanza a su audiencia en los hogares, en los que dichas audiencias raramente superan el número de los componentes de la familia. No obstante esta agrupación familiar, el íntimo carácter de los mensajes hace que éstos se puedan considerar como dirigidos aislada y directamente a cada uno de los espectadores individuales, a su especial manera de ser, a su específica sensibilidad.

Pero precisamente esta recepción hogareña hace que la actitud inicial de los espectadores sea mucho más crítica, más analítica, más fría que la del espectador de cine. Pues el telespectador aguarda pasivamente en su casa la recepción de unos mensajes deseados por los programadores y no por él mismo, por lo que su disposición de ánimo, si es que existe disposición alguna en esa pasividad, podrá diferir de la de aquéllos, o al menos no coincidir totalmente.

Consecuencia también de esta recepción doméstica es la mayor posibilidad de interferencias que, causadas por el entorno físico, asaltan al público de la televisión, pues al recibir las comunicaciones en una semioscuridad e inmersos en la normal marcha de un hogar, las oportunidades de dispersión de la atención son mayores que en el cine. Y como la televisión exige una constante atención al ir dirigida a dos sentidos diferentes, estas interrupciones suponen una discontinuidad en la comprensión.

(75) MARSHALL McLUHAN: *Understanding Media: The Extensions of Man*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York, 1964, pág. 313.

Asimismo, su carácter íntimo impide los tamaños desmesurados en las pantallas de televisión, contrariamente a lo que sucede en el cinematógrafo. Y consecuencia de este formato reducido de las pantallas es que el rostro humano, e incluso partes de ese rostro, sea quien se erige en gran protagonista televisivo, por lo que la televisión podrá utilizar el primer plano con gran profusión en sus comunicaciones. Pues si un primer plano en cine resulta monstruoso, en televisión sigue conservando sus dimensiones naturales. En cambio, los planos generales o las muchedumbres pierden toda su fuerza expresiva al quedar tan reducidos.

Por su parte, esta superficial limitación de las pantallas de la televisión ha hecho que se busquen y se hallen nuevas posibilidades expresivas, llegándose así a descubrir el gran poder de penetración psicológica en los personajes que brinda este medio. De aquí que en televisión sea difícil mostrar directamente la acción y, por el contrario, sea más fácil captar la reacción en los rostros y en los ojos de los actores.

Y, por último, la intimidad del medio ha obligado a los actores a ensayar nuevas formas de actuación más espontáneas, más directas, más íntimas. La separación física existente en el teatro entre la escena y las últimas filas obligaba a los actores a gritar y a gesticular exageradamente, pero en la televisión el uso de los primeros planos y el empleo de los micrófonos necesarios les libera de aquellas servidumbres y les permite matizar sus actuaciones por medio del gesto sobrio y controlado y del tono de voz apropiado a la situación representada, pues todo lo exagerado resultaría fuera de lugar al ser recibido en la íntima tranquilidad de los cuartos de estar.

Pero frente a estas opiniones tan dispares y, como acabamos de ver, tan erróneas, existen las de un tercer grupo que estiman que la televisión deriva por igual de ambos medios. En este sentido, se orienta la postura acertadamente mantenida por la italiana Evelina Tarroni. Para su estudio parte esta autora de la comparación entre el cine y la televisión, afirmando que ya no se puede sostener que se trate de dos distintas manifestaciones del lenguaje de la imagen. Estima también que este error, consecuencia de la forma en que se plantea el problema, se debe al hecho de haber opuesto la palabra a la imagen y de haberla tratado como algo supeditado a ésta. Porque ni el cine ni la televisión se limitan a representar la realidad por medio de la imagen, haciendo uso de la palabra tan sólo para colmar las lagunas que puedan existir en este juego de imágenes. El cine tiende cada día más hacia la representación íntegra de la realidad, por lo que habrá que considerar a la palabra de importancia y rango similares a los de la imagen y no opuesta a ésta. La autora italiana afirma, además, que aunque la televisión no sea

cine, está, sin embargo, siguiendo una evolución parecida, ya que ambos nacieron de la misma necesidad, la de representar la realidad en su totalidad, si bien con medios, instrumentos y técnicas diferentes. Así, pues, el mayor o menor énfasis que se ponga en las palabras y en las imágenes no procederá de la naturaleza propia de la televisión, sino que se deberá única y exclusivamente a las diversas sensibilidades de los realizadores (76).

Lo que es indudable es que en un medio de comunicación como la televisión, en el que el hombre representa el factor principal, o que, al menos, constituye la medida de todas las cosas, la voz humana alcanzará valor e importancia destacados. «En el ámbito cinematográfico, el hombre no es más que uno de los elementos del paisaje. De aquí que la palabra no pueda sustituir a las imágenes; pero en el mundo descrito por la televisión, la voz humana supone uno de los elementos más importantes» (77).

Ahora bien, la principal misión de todo medio de comunicación es la de servir de instrumento de los mensajes. En este aspecto, la televisión es el medio ideal, pues no sólo es capaz de transmitir muy diversos tipos de mensajes y de programas por medio de la imagen y los sonidos, sino que lo realiza instantáneamente, en el mismo momento en que los acontecimientos transmitidos tienen lugar, introduciéndolos además en el seno de los hogares. Así, en cuanto vehículo, nos permite apreciar todas las facetas artísticas, pues si antes podía quedar excluida la pintura, con la llegada del color será posible gustar también de sus frutos, al igual que de los del teatro, la danza, la música, la arquitectura y la escultura.

Avanzando un poco más en nuestro examen de la naturaleza de la televisión como medio audiovisual, tratemos ahora de hallar respuesta a la cuestión de si agota sus posibilidades en las de servir de instrumento para difundir el arte tradicional o las nuevas artes populares, o, por el contrario, se puede considerar a la televisión como el octavo arte, como un nuevo medio de expresión artística.

Para Evelina Tarroni esta cuestión no ofrece dudas, pues asegura que «la televisión puede ser legítimamente considerada como un nuevo arte, al menos en potencia». Justifica esta aseveración con el hecho de que todo artista pretende «comunicar» con el público, producirle unas determinadas sensaciones. Para lo que se vale de instrumentos, materiales y técnicas concretos. En cuanto dispone de estos elementos, «el hombre tiene una nueva forma de arte a su disposición, al menos potencialmente. Lo que, precisa-

(76) EVELINA TARRONI: *Op. cit.*, pág. 55.

(77) *Ibidem*, pág. 58.

mente, sucede con la televisión. Pues, sin lugar a dudas, en la televisión tenemos un instrumento (las cámaras y otro equipo técnico), un material (puesto que, después de todo, las ondas sonoras y las ondas luminosas constituyen por sí mismas un material) y una técnica, ya que el artista debe realizar una serie de operaciones que difieren absolutamente de las llevadas a cabo por el director de cine o por el productor de una obra teatral» (78).

Leo Bogart, por su parte, no sólo reconoce esa condición artística de la televisión, sino que considera que representa un nuevo medio de expresión. Para él, «el teatro, el film y la televisión son ramas del mismo arte dramático. La televisión, al igual que los otros dos, es única como medio, pues las condiciones en las que, en cada caso, se efectúan sus comunicaciones conforman tanto la sustancia del mensaje como el modo de expresarlo» (79).

El último paso por este camino lo daremos guiados por la audaz mano de McLuhan, para quien la televisión supone el medio de mayor influencia entre todos ellos. Y esta influencia quedará bien patente si tenemos en cuenta la importancia que, para estructurar la sociedad, concede dicho autor a los medios en general y a los de base electrónica en particular. Ya que, según él, «las sociedades siempre han sido configuradas más por la naturaleza de los medios a través de los que se comunican los hombres, que por el contenido de la comunicación» (80), lo que implica la superación de su primitiva idea de que «el medio es el mensaje» por la aún mucho más avanzada de que «el medio es el mensaje», es decir, que los medios no sólo condicionan los mensajes por ellos transmitidos, sino que efectivamente ejercen una presión, una influencia, un verdadero masaje sobre la sociedad.

Pero aunque se pueda discrepar de opiniones tan subjetivas, lo cierto es que en verdad la televisión nos va imponiendo poco a poco su lenguaje, su especial modo de expresarse. Lenguaje que asume sus notas más características en la publicidad por televisión. Así, la ausencia de línea argumental; el montaje elíptico no lineal; los cortes bruscos; los rapidísimos acercamientos a las figuras usando el «zoom» y los no menos rápidos alejamientos. Y este modo de expresión de los espacios publicitarios surge de nuevo de forma inequívoca en diversas manifestaciones artísticas contemporáneas, tales como el cine o determinados sectores de la moderna novelística norteamericana (81).

(78) *Ibidem*, pág. 54.

(79) LEO BOGART: *Op. cit.*, pág. 43.

(80) MARSHALL McLUHAN: *Op. cit. (The Medium...)*, pág. 8.

(81) *Ibidem*, págs. 126-128.

Con lo que se demuestra que la televisión no se limita únicamente a desarrollar una pura función instrumental de medio difusor de las varias manifestaciones de las artes clásicas o de las populares, sino que puede extender sus posibilidades hasta constituirse en nueva forma de arte, según opina E. Tarroni, e incluso convertirse en elemento creador e inspirador de insólitos modos y formas de expresión artística.

6. Conclusiones

De las precedentes consideraciones sobre la televisión, realizadas desde distintos puntos de vista, se pueden deducir, como colofón y resumen de las mismas, las siguientes conclusiones:

1. La televisión es un medio de comunicación de masas de base electrónica, que permite la instantánea difusión de sus mensajes audiovisuales para cubrir extensas superficies geográficas, así como también la recepción simultánea de los mismos en el interior de enorme cantidad de hogares.

2. El hecho de transmitir sus mensajes por medios electrónicos al igual que la radio, y de utilizar imágenes en movimiento y sonidos en los mismos, de forma similar a como lo efectúa el cinematógrafo, indujo a diversos autores a, erróneamente, suponer que la televisión se asemejaba a uno u otro de estos medios audiovisuales.

Sin embargo, sus características específicas le conceden propia personalidad, no sólo como medio difusor de actividades artísticas, sino como nuevo arte capaz de inspirar inéditos modos de expresión.

3. Las especiales condiciones de propagación en el espacio de las ondas radioeléctricas utilizadas por la televisión en sus emisiones y el restringido número de frecuencias disponibles obligan a los estados a establecer unas normas internacionales convencionales para el reparto y la utilización de dichas frecuencias y para el control de las interferencias.

4. Como medio de comunicación masiva, a la televisión le está especialmente destinada la ingente tarea de difundir al máximo los contenidos de la nueva cultura de masas, logrando así que la totalidad de la población se convierta en consumidora de bienes culturales.

. Y si bien es verdad que por ahora el nivel cultural de dichos contenidos no es muy elevado, dado su mismo carácter masivo, misión de la televisión será, asimismo, la de irlos elevando gradualmente, con lo que al propio tiempo se elevarán los correspondientes gustos de la masa.

5. Por último, precisamente esta influencia de la televisión para conformar la opinión pública, junto a la necesidad de dar cumplimiento a la reglamentación internacional sobre el uso de la misma sin interferir en las similares actividades de los demás países, dio por resultado que todos los estados adoptasen algún tipo de intervencionismo más o menos intenso en la concesión y explotación de los respectivos servicios televisivos.

Universitarios iberoamericanos en sus países y en España^(*)

Isidoro Alonso Hinojal

1. *En sus países*

Comencemos comentando unas cifras de universitarios iberoamericanos que nos sirvan de marco general. No se trata, pues, de acumular datos, que son ya abundantes (1), sino de presentar los más recientes y útiles al caso.

¿Cuál es la situación de los distintos países en cuanto al número de universitarios? Un buen indicador es la relación de los inscritos con el total de población en edad de inscribirse. Como es lógico, este indicador está estrechamente relacionado con los más conocidos de carácter económico-social. Spearman ha estudiado las correlaciones entre numerosos indicadores y el más estrechamente relacionado con el de la educación era el producto nacional bruto *per capita*. Sin necesidad de entrar en ellos, vamos a agrupar los países iberoamericanos según una tipología confeccionada sobre muy numerosos indicadores sociales (2), y así agrupados, vamos a señalar para cada uno el porcentaje de matriculados en enseñanza superior en dos años distantes.

(*) Un resumen del presente trabajo irá incluido en otro más amplio y cualitativo a punto de ser publicado por el Instituto de Cultura Hispánica, a quien se agradece la posibilidad de publicar este artículo.

(1) Documentación estadística periódica ofrecen organismos internacionales con la UNESCO y la OEA, y académicos regionales como el Consejo Superior Universitario Centroamericano, además de los nacionales de estadística general.

(2) *Tipología socioeconómica de los países latinoamericanos*, en «Revista Interamericana de Ciencias Sociales», segunda época, vol. 2, número especial.

ISIDORO ALONSO HINOJAL

Cuadro 1.—Porcentaje de la población entre diecinueve y veintidós años inscrita en enseñanza superior, por países según su nivel socio-económico

	1956	1965
<i>Grupo I</i>		
Argentina	10,6	12,9
Uruguay	9,2	8,5
Chile	3,3	5,6
<i>Grupo II</i>		
Cuba	3,4	3,8
Venezuela	2,1	7,2
Costa Rica	2,4	4,7
Panamá	4,5	8,0
<i>Grupo III</i>		
México	2,1	4,3
Brasil	1,8	2,7
<i>Grupo IV</i>		
Colombia	1,6	3,6
Ecuador	2,2	3,3
Perú	3,7	7,7
<i>Grupo V</i>		
Paraguay	2,5	4,1
Bolivia	1,7	3,5
<i>Grupo VI</i>		
El Salvador	1,2	1,4
Nicaragua	1,0	2,4
República Dominicana	2,2	2,0
Honduras	0,8	1,8
Guatemala	1,0	2,0
Haití	0,4	0,4
<i>Todos</i>	3,1	4,7

Fuente: Universidad y Sociedad. Estadísticas. En «Aportes», núm. 2, pág. 45 (3).

(3) Estadísticas facilitadas por la secretaría de la UNESCO para la Conferencia de Ministros de Educación y Planeamiento Económico en Buenos Aires en junio de 1966.

UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS EN SUS PAISES Y EN ESPAÑA

Este cuadro, básico en este punto, nos permite hacer algunas consideraciones comparativas.

a) Ante todo muestra el gran aumento experimentado en esos nueve años, en que casi se ha doblado el estudiantado superior en el continente. Efectivamente, para el conjunto el cambio ha sido de:

	1956	1965
Miles de estudiantes	414	796
Porcentaje de población de 19 a 22 años	3,1	4,7

Esta expansión ha superado incluso «las metas cuantitativas de la enseñanza superior para 1965» fijadas en la Tercera Reunión Interamericana de Ministros de Educación (4), metas que se cifraban en el 4 por 100 de la población en las edades indicadas.

Pero este aumento ha sido muy desigual por países. Los aumentos más espectaculares se encuentran, en general, en los grandes países de situación socioeconómica intermedia (Venezuela, Perú, México, Colombia y Bolivia), aunque también los encontramos en algunos pequeños, más atrasados (Nicaragua y Honduras). A pesar de que en países con pocos estudiantes un determinado aumento significa un aumento porcentual alto, hay países de éstos donde los porcentajes apenas han aumentado e incluso donde han disminuido (República Dominicana, Haití, El Salvador).

Puesto que aquí buscamos grandes características regionales y no detalles por países, precisemos afirmando que la mejoría ha sido mayor en los países mejor situados y menor en los países que lo están peor, de tal manera que aquéllos han superado las metas señaladas por la entidad antes citada y éstos no han llegado a ellas. Es decir, que también la enseñanza superior, las distancias entre los mejor y peor situados aumentan. Véanse las cifras concretas:

(4) Informe de la III Reunión Interamericana de Ministros de Educación. Bogotá, mayo, 1963. Multicopiado.

Cuadro 2.—Porcentaje de matriculados en educación superior

<i>Grupo de países (a)</i>	<i>Real</i>		<i>Meta</i>
	1960 (b)	1965 (c)	1965 (b)
I, mejor situación	8	10	9
II, intermedia	2	3,6	3
III, peor	1	1,3	1,5
TOTAL	3,1	4,7	4

a) Los grupos incluyen:

I Argentina, Chile, Uruguay y Venezuela.

II El resto sin Cuba.

III Guatemala, Haití y Honduras.

Fuente: (b) Tomado de la fuente indicada en la nota núm. 7. (c) Calculado sobre los datos de la fuente citada en la nota 3.

b) Muestra también el cuadro 1 las enormes diferencias actuales entre países. Argentina, con sus 220.000 estudiantes superiores, suele ser incluida entre países europeos en clasificaciones intercontinentales, y un estudio sobre Uruguay considera que en 1960 sólo 11 países le superan en cifras relativas de universitarios, quedando a continuación de Francia y Canadá (5). En el extremo opuesto, Haití, con poco más de 1.000, se sitúa entre países asiáticos con muy escasa población universitaria. Estos dos países (Argentina y Haití) tienen los porcentajes de estudiantes más distantes en el cuadro anterior, Argentina el 13 por 100 y Haití el 0,4 por 100 de su población entre diecinueve y veintidós años.

c) Por último también muestra el cuadro 1 que el nivel cuantitativo de educación superior está, como es lógico, muy relacionado con el nivel socio-económico general de los distintos países; pero, a la vez, que esta relación no es perfecta. Efectivamente, las cifras relativas de 1965 en general disminuyen de cada grupo al siguiente y los del primero son mucho más altos que los del último, correspondiendo a niveles muy distantes de desarrollo social general. Pero también tomemos países con cifras que no corresponden a esa situación de desarrollo. Las tienen por encima de su posición de grupo, sobre todo Perú, Venezuela y Panamá. Por tenerlas muy por debajo destacan Chile, Cuba y Brasil.

(5) ALDO E. SOLARI: *La Universidad en transición en una sociedad estancada: el caso de Uruguay*. «Aportes», núm. 2, pág. 6.

La explicación habría que buscarla, con G. Germani (6), en que el contingente universitario de un país no sólo depende de variables obvias, como la renta, el grado de urbanización, etc., sino de otras varias, entre las que destacan tres:

- la proporción de la población en los estratos sociales medio y alto.
- los niveles de aspiraciones de la población.
- las decisiones políticas relativas a esta enseñanza.

Puesto que nuestro objetivo no es el estado de la educación superior en los países de América, no es cuestión de intentar aquí la aproximación de estas causas a aquellos países.

Quizá un buen indicador múltiple, que enlace el nivel de desarrollo alcanzado en la enseñanza con el social general del país, sea la proporción de mujeres inscritas en la enseñanza superior. Estimamos, por faltar datos de algunos países, que aproximadamente el 25 por 100 de las inscripciones en estudios superiores corresponden a mujeres. Pero mientras en Haití son el 11 por 100 y en Guatemala el 13 por 100, en Argentina llegan al 38 por 100 y en Chile al 36 por 100. Al analizar la proporción de mujeres latinoamericanas estudiando en España, volveremos sobre estas cifras.

2.—*Estudiantes iberoamericanos en España*

Paradójicamente, al pasar de Iberoamérica a España y reducir nuestro campo, las imprecisiones estadísticas no disminuyen. Las discrepancias existen incluso entre los datos oficiales de distinta fuente, pero éstas alcanzan dimensiones increíbles cuando se toman en cuenta las informaciones de otras procedencias. A modo de ilustración demos sólo dos cifras referidas a 1963: según el Anuario de Educación Superior de España, en las Universidades españolas había ese año 3.537 iberoamericanos, y según datos del Primer Encuentro Europeo de Estudiantes Latinoamericanos (7) el número era de 12.270. No mediremos por el momento; lo intentaremos de pasada cuando entremos en el estudio de los de Madrid.

En este apartado utilizaremos fundamentalmente los datos del Instituto Nacional de Estadística, que aun siendo incompletos e imprecisos a veces, nos resultan muy útiles, puesto que los analizaremos en términos comparativos y no absolutos. Si además prescindimos de detalles y retenemos las grandes características no hay inconveniente en utilizarlos.

(6) *Regularidad y origen social de los estudiantes universitarios*. Instituto de Sociología. Universidad de Buenos Aires, 1965, pág. 13.

(7) Celebrado en Post Cross (Francia). La cifra se ha tomado de «Mensaje», segunda época, núm. 2, diciembre de 1965, pero han circulado por otros conductos.

Comencemos por ofrecer y comparar el número de estudiantes superiores de cada país iberoamericano, allá y aquí en España.

Cuadro 3.—*Iberoamericanos matriculados en estudios superiores en sus países y en España en 1965*

<i>País</i>	<i>En sus países (miles)</i>	<i>En España (a)</i>	<i>Tanto por mil</i>
Argentina	219	115	0,5
Brasil	160	17	0,1
México	127	129	1,2
Perú	71	1.011	14,2
Colombia	42	484	11,5
Venezuela	42	428	10,2
Chile	34	102	3,0
Cuba	20	328	16,4
Uruguay	16	13	0,8
Ecuador	12	114	9,5
Bolivia	9	130	14,4
Panamá	7	326	46,6
Paraguay	6	17	2,8
Guatemala	6	39	6,5
Costa Rica	5	133	26,6
República Dominicana... ..	5	373	74,6
Nicaragua	3	144	48,0
Honduras	3	113	37,7
El Salvador	3	74	24,7
Haití	1	103	103,0
TOTAL	796	4.193	5,3
Puerto Rico	24	769	32,1

Fuentes: Para los países de América la de la nota 3. Para España, la de la nota 8. Para Puerto Rico «Statistical Abstract of Latin América 1965». Latin American Center. University of California. Los Angeles, 1966. Cuadro 21.

(a) En Universidades y Escuelas Técnicas Superiores.

Según estos datos, durante el curso 1965-66 había en España 4.962 iberoamericanos inscritos en las diversas Universidades y escuelas técnicas superiores (en éstas 205), lo que supone el 0,6 por 100 del total de estudiantes superiores en Iberoamérica. Por su contingente absoluto podría de-

(8) «Estadística de la Enseñanza Superior en España». Curso 1965-1966. Instituto Nacional de Estadística. No utilizados los datos ya publicados del curso 1966-67 por encontrar en ellos un descenso notable e inexplicado en el número de universitarios latinoamericanos en España.

UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS EN SUS PAISES Y EN ESPAÑA

cirse que hay tres tipos de países y dos más con número excepcional. Son éstos Perú y Puerto Rico, que se aproximan al millar. Los tres tipos de países serían:

- la mayoría, diez países, oscilan entre 100 y 200 estudiantes.
- cinco países se aproximarían a los 400 (Colombia, Venezuela, República Dominicana, Panamá y Cuba).
- los cuatro restantes no llegan a 40 cada uno (Brasil, Paraguay, Uruguay y Guatemala).

Estas cifras absolutas de iberoamericanos en España poco o nada parece que tienen que ver con los contingentes totales de estudiantes de cada país (según el cual están ordenados en el cuadro anterior) ni con su grado de desarrollo. Lo que sí apuntan esas cifras absolutas es cierta aproximación por países contiguos. Vamos a precisar estos países próximos no con las cifras totales de universitarios en España, sino con las proporciones que se presentan respecto de su estudiantado total. Es un dato más significativo.

Utilizando estas cifras relativas (columna tres del cuadro anterior), las zonas de aporte diferente nos quedan sorprendentemente bien delimitadas. Ya en dicho cuadro se aprecia claramente el rasgo más destacado de la presencia relativa de universitarios iberoamericanos en España: en general, los países con muchos universitarios envían relativamente menos a España, mientras los países con pocos envían más.

Pero ofrezcamos los países concretos agrupados según este criterio.

Cuadro 4.—Número y proporción de estudiantes iberoamericanos en sus países y en España por zonas homogéneas

<i>País y zona</i>	<i>En España</i>	<i>Tanto por mil en España</i>	<i>Tanto por ciento de matrícula en los países</i>
<i>Zona Sur</i>	264	0,6	
Brasil		0,1	2,7
Argentina		0,5	13,0
Uruguay		0,8	8,5
Paraguay		2,8	4,1
Chile		3,0	5,6
<i>México</i>	129	1,0	4,3
<i>Zona andina</i>	2.167	12,3	
Bolivia		14,4	3,5
Perú		14,2	7,7

ISIDORO ALONSO HINOJAL

<i>Paíz y zona</i>	<i>En España</i>	<i>Tanto por mil en España</i>	<i>Tanto por ciento de matrícula en los países</i>
Colombia		11,5	3,6
Venezuela		10,2	7,2
Ecuador		9,5	3,3
<i>Zona del Caribe</i>	2.402	31,2	
Haití		103,0	0,4
República Dominicana		74,6	2,0
Panamá		46,6	8,0
Nicaragua		48,0	2,4
Honduras		37,7	1,3
Puerto Rico		32,1	
Costa Rica		26,6	4,7
El Salvador		24,7	1,4
Cuba		16,4	3,8
Guatemala		6,5	2,0

Fuente: Los del cuadro anterior.

Destaquemos los rasgos más sobresalientes del cuadro.

a) Mirando a la Universidad española (columna primera), dos regiones o grupos de países le envían realmente universitarios: los países andinos y los del Caribe. Entre ellos aportan más del 90 por 100 de todos los que vienen. Otros dos grupos de países o zonas aportan pocos: los países del extremo Sur y los del extremo Norte (México y Guatemala).

b) Mirando al mismo tiempo al total de universitarios de cada país (columna segunda), vemos que las proporciones regionales de los enviados a España varían enormemente: los países del Sur no tienen aquí ni el 1 por 1.000 de sus universitarios, y México no sobrepasa esa proporción; en cambio, los países andinos tienen aquí el 12,3 por 1.000 y los países del Caribe el 31,2 por 1.000 de sus estudiantes superiores.

Estos datos son muy importantes, pensando tanto en su estancia y atención acá como en su peso e influencia posteriormente allá. Piénsese, por ejemplo, lo que representa que Haití o la República Dominicana formen en España la décima parte de sus cuadros universitarios.

¿Cuál es la razón de esos contingentes tan diferentes?

La diversidad cultural respecto de dos países, Brasil y Haití, sin duda tiene su influencia, pero no parece decisiva, ya que ambos presentan cifras homogéneas con los países de sus respectivas áreas. Factores especiales in-

tervienen sin duda en el caso de Cuba. En conjunto parece que tienen más estudiantes en España aquellos países con menos estudiantado en relación con su población joven. Pero la correlación no es perfecta, ni mucho menos, como muestra la columna tercera. Compárese, por ejemplo, Paraguay y Chile con Perú y Venezuela; estos últimos envían a España muchos más a la vez que acogen en sus propios centros mayor proporción de jóvenes. Por ahora, y sobre los datos manejados, digamos simplemente que tienden a enviar menos estudiantes a España aquellos países con un estudiantado más voluminoso o, si se prefiere, mejor equipados universitariamente, como lo están Argentina, Brasil y México (9). Si tuviéramos un indicador del número de aspirantes sin duda lograríamos una mejor aproximación. De todos modos, más adelante se precisarán estas ideas generales.

Un aspecto importante a conocer es la composición por sexos del contingente iberoamericano en España. Sin entrar en más disquisiciones, digamos que el acceso de la mujer a los estudios superiores podrían ser simultáneamente un buen indicador del grado de modernización de una sociedad y del nivel de desarrollo del sistema educativo; en nuestro caso la diversidad de circunstancias nacionales añade ciertas imprecisiones a dicho indicador, pero sigue siendo muy ilustrativo (10).

Por faltarnos datos de algunos países hemos estimado la proporción de mujeres entre los matriculados superiores de los países iberoamericanos; la proporción debe ser muy próxima al 25 por 100. En España la proporción es menor, pues alcanza también el 25 por 100, excluyendo las escuelas técnicas con alumnado numeroso y masculino. Pues bien, a España vienen, como era de esperar, menor proporción de mujeres de las que estudia allá y también menor de la proporción de universitarias españolas. Son mujeres

(9) Información al respecto puede encontrarse en *La educación superior en las repúblicas americanas*, de HAROLD R. W. BENJAMIN, Ediciones del Castillo, Madrid, año 1964, y una relación de centros de enseñanza superior, en *Instituciones Latinoamericanas de Enseñanza Superior*, Unión Panamericana, Washington, 1961.

(10) Cuando se toman datos de países con cierta homogeneidad el valor indicativo es muy claro, como en el caso de América Central, cuyos datos no resistimos a transcribir. Han sido tomados de *Recursos humanos en Centroamérica*, Consejo Superior Universitario Centroamericano, San José de Costa Rica, octubre, 1963.

Porcentaje de mujeres en la matrícula universitaria:

Costa Rica	36,2
Nicaragua	20,9
El Salvador	17,9
Honduras	15,4
Guatemala	13,2

el 15 por 100 de los venidos, pero la proporción varía enormemente por países. En el cuadro siguiente ofrecemos los datos sobre los que volveremos al final del capítulo.

Cuadro 5.—*Proporción (por 100) de mujeres entre los estudiantes superiores iberoamericanos en España y en sus países (hacia 1965)*

<i>País y zona</i>	<i>En España</i>	<i>En sus países</i>
<i>Zona Sur</i>	37	
Brasil	53	30
Argentina	46	38
Uruguay	38	—
Paraguay	18	29
Chile	26	36
<i>México</i>	22	18
<i>Zona andina</i>	10	
Bolivia	13	—
Perú	7	27
Colombia	8	23
Venezuela	16	33
Ecuador	15	21
<i>Zona del Caribe</i>	16	
Haití	20	11
República Dominicana	14	24
Panamá	18	45
Nicaragua	10	23
Honduras	17	—
Puerto Rico	18	—
Costa Rica	7	47
El Salvador	15	21
Cuba	19	39
Guatemala	8	13

Fuente: Para España la de la nota 8. Para Iberoamérica: América en Cifras 1965 Situación Cultural. Unión Panamericana, 1967. Cuadro 501-75.

Por ahora destacaremos solamente un aspecto: no todos los países tienen estudiando aquí menor proporción de mujeres que allá. Argentina, Brasil, Haití y posiblemente Uruguay tienen aquí proporciones mayores. De los restantes, con menos aquí, presentan las diferencias menores: Guatemala, El Salvador, Ecuador y muy probablemente Honduras. Todos estos países, que se distinguen por tener en España las mayores proporciones de mujeres

estudiantes en relación con las proporciones en sus países nos permiten ofrecer esta hipótesis: envían a España más mujeres en relación con las que estudian allá dos tipos de países, los socialmente más evolucionados y los más estancados, es decir, aquellos que han extendido la Universidad sobre amplios sectores sociales y los que la mantienen reservada a una minoría.

3—*Evolución del número de estudiantes iberoamericanos en España*

Veamos ahora cómo el número de estudiantes iberoamericanos en España también ha crecido mucho en los últimos años. Pasamos sobre las inexactitudes estadísticas, puesto que no invalidan las tendencias fundamentales, que únicamente nos interesan por ahora.

En España tenemos datos desde el curso 1952-53, en que por instigación de la UNESCO se inició su recogida sistemática. Aquel año no se incluyeron las escuelas técnicas, por lo que en esta comparación prescindimos de ellas. De todos modos, los alumnos extranjeros en dichas escuelas son muy escasos, como luego veremos. Con las cifras oficiales de iberoamericanos matriculados podemos abarcar ya un período de trece años, que resulta ilustrativo (11).

Años	1952-3	1957-8	1963-4	(1965-6)
Alumnos	1.294	2.053	3.537	(4.757)
Aumento medio anual	150	200	(610)	

Aun con esas limitaciones quedan claros no sólo el aumento continuado, sino la constante aceleración del aumento, especialmente en los últimos años: aunque los matriculados en estudios superiores en los países iberoamericanos crece según ya vimos, la participación española crece más y ha pasado de ser del 3,5 por 1.000 en 1957-58 al 5,3 en 1963-64 y al 6 en 1965-66.

Veamos ahora en qué medida estos aumentos proceden de cada país (12), agrupándolos por las zonas que establecimos según el número relativo de sus estudiantes en España.

(11) Los datos proceden:

— 1952-53.—S. GIL CARRETERO y F. R. GONICEO: *Estudiantes extranjeros en España*. «Revista de Educación», Madrid, mayo 1955.

— 1957-58 y 1963-64.—De «Estadística de la Enseñanza Superior en España» de los cursos respectivos. Publicación del Instituto Nacional de Estadística.

— 1965-66.—Ver nota (8). No se incluyen escuelas técnicas.

(12) No se incluye Puerto Rico para mantener homogéneas las relaciones.

Cuadro 6.—Variación del número y proporción de estudiantes iberoamericanos en España entre 1957 y 1965 por países y zonas (*)

Zona y país	Iberoamericanos en España		Porcentaje de aumento	Tantos por mil en España	
	1957-8	1965-6		1956	1965
	<i>Zona Sur</i>	45		251	457
Brasil	6	17	183	0,1	0,1
Argentina	19	115	505	0,1	0,5
Uruguay	(88)	13	—	(4,9)	0,8
Paraguay	4	17	325	1,3	2,8
Chile	16	102	537	1,0	3,0
<i>México</i>	21	129	514	0,4	1,0
<i>Zona andina</i>	679	2.167	219	11,3	12,3
Bolivia	20	130	550	5,0	14,4
Perú	121	1.011	735	4,6	14,2
Colombia	209	484	131	13,9	11,5
Venezuela	297	428	44	33,0	10,2
Ecuador	32	114	256	5,3	9,5
<i>Zona del Caribe</i>	611	1.633	167	19,7	31,2
Haití	(11)	103	836	11,0	103,0
República Dominicana	12	373	2.108	3,0	74,6
Panamá	86	326	279	28,7	46,6
Nicaragua	55	144	161	55,0	48,0
Honduras	47	113	140	47,0	37,7
Costa Rica	77	133	72	38,5	26,6
El Salvador	79	74	6	39,5	24,7
Cuba	239	328	37	15,9	16,4
Guatemala	5	39	680	2,5	6,5
TOTAL	1.356	4.180	208	3,5	5,3

(*) Incluye matriculados en Universidades y Escuelas Técnicas Superiores.
 — Para el tanto por mil de 1956 se toman datos españoles del curso 1957-58.
 — Los totales no incluyen Uruguay ni Puerto Rico.
 Fuentes: Las citadas en los cuadros anteriores.

En el análisis de este cuadro prescindimos de Uruguay, cuyos datos de 1957-58 son anormalmente altos y no han sido sumados.

De la columna de porcentajes de aumento se desprende lo siguiente:

a) De 1957 a 1965 aumentó el número de estudiantes superiores en España procedentes de todos los países iberoamericanos, excepto del Salvador, pero en cuantía muy diferente. La cifra total aumentó en el 208 por 100.

b) Por zonas resulta que los países del Sur y México aumentaron mucho más (multiplicando sus cifras por 5,5 y 6,1, respectivamente); las zonas andinas y del Caribe aumentaron menos, correspondiendo los múltiplos 3,1 y 2.6.

c) Destacan en cada grupo algunos países. En el Caribe tenemos los mayores y menores aumentos (inesperadamente Cuba está entre éstos). Haití y la República Dominicana destacan enormemente sobre todos, pasando sus estudiantes de 11 (13) y 12 a 124 y 427.

En los países andinos el aumento se hace menor de Sur a Norte, y Colombia y Venezuela, que tenían en 1957 los mayores contingentes, aumentan menos que los otros.

En el Sur son Argentina y Chile los que más aumentan, resultando ser los dos países del grupo que, aunque pocos, tenían más estudiantes en España en 1957.

Sobre estas observaciones y los que se desprenden de las dos últimas columnas del cuadro podemos concluir generalizando así:

México y la zona Sur, mejor equipados universitariamente y con escaso número, absoluto y relativo, de estudiantes en España, son los que más han incrementado éstos en la última década. Por el contrario, la zona andina, y sobre todo el Caribe, peor equipados y con más estudiantes en España, han aumentado menos los universitarios aquí.

Parece, pues, que, de forma paralela a lo que ocurría con el estudiantado total de estos países, mejoran sus proporciones de estudiantes en España los mejor equipados. Quizá resulte esto más evidente presentándolo más escueta y directamente.

En el cuadro que sigue se ve en qué cuantía México y los países del Sur aumentan su participación en los iberoamericanos en España a costa de los países del Caribe. De haberse considerado la proporción de 1957, estos países tendrían en España unos 250 estudiantes más.

(13) Cifra aproximada y en todo caso algo superior a la real, pues incluye «otros países».

Cuadro 7.—*Porcentajes de cada zona en el total de universitarios iberoamericanos en España (sin Puerto Rico)*

	1957-8	1965-6
Zona Sur	3,3	6,0
México	1,5	3,1
Zona andina	50,1	51,8
Zona del Caribe	45,1	39,1
	100,0	100,0

Por último digamos algo de las tendencias dentro de las zonas. En las dos últimas del cuadro han aumentado más su número de estudiantes en España los países que en general tenían menos. Por el contrario, de los seis países restantes aumentaron más sus contingentes aquellos que en 1957 los tenían mayores.

En cuanto a distribución por sexos no se apreció cambios sensibles en los años de que tenemos datos. En todos ellos la proporción de mujeres se ha alejado poco del 15 por 100.

4.—*Universitarios iberoamericanos por tipos de estudios*

Si en cualquier sociedad actual es fácil coincidir sobre cuáles deben ser las funciones de la institución universitaria, en los países en vías de desarrollo aún es más clara su misión. En dos palabras: facilitar ideas y hombres capaces de impulsar el desarrollo y el cambio. No vamos aquí a someter a juicio las Universidades iberoamericanas; únicamente pretendemos, antes de analizar hacia qué ramas dirigen a sus estudiantes, dejar constancia de un hecho fundamental reiteradamente proclamado y que forzosamente ha de estar presente en nuestro análisis de los estudiantes en España. El hecho es que, en general, las Universidades iberoamericanas cumplen deficientemente ese objetivo social tan unánimemente reconocido. Es típico de todo proceso de rápido cambio social el desfase de algunas instituciones que quedando rezagadas en el cambio lo frenan; pues bien, las Universidades latinoamericanas a quienes corresponde un papel primordial en la impulsión y dirección de los cambios parecen paradójicamente ancladas en el pasado y sirviendo en muchos casos de freno al progreso. Esto se refleja estadísticamente en la dedicación de los recursos académicos y en la matrícula registrada en las diversas ramas. Podríamos ofrecer abundantes declaraciones de

UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS EN SUS PAISES Y EN ESPAÑA

esta inadecuación procedentes de muy diversos orígenes y gran representación en el continente. Para no extendernos remitimos a quien esté interesado en ellos los últimos documentos sobre el tema del Consejo Episcopal Latinoamericano (14) y de la Organización de Estados Americanos (4). De este último haremos una cita que nos introduce en las estadísticas sobre el tema.

«Salvadas las considerables diferencias que hay de país a país, puede afirmarse que las Universidades no se han integrado con las necesidades de orden social y económico de las naciones (han dedicado reducidos esfuerzos al fomento de las nuevas profesiones necesarias para acelerar el desarrollo y han dado preferencia excesiva a las carreras tradicionales, muchas de ellas neutrales con respecto al desarrollo), no han formado personas capaces de liderato en número suficiente y no han contribuido a la movilidad de las sociedades.»

Como expresión cuantitativa de lo expresado se ofrecen los datos del cuadro siguiente.

Cuadro 8.—*Estudiantes superiores en Iberoamérica por tipos de estudios. 1960*

<i>Estudios</i>	<i>Estudiantes</i>	<i>Porcentaje</i>
Arquitectura	10.704	2
Bellas Artes	14.626	3
Ciencias Exactas y Naturales	19.878	4
Pedagogía	21.357	4
Humanidades	61.152	11
Ciencias Sociales	88.432	17
Ingeniería	93.918	18
Derecho	105.710	20
Ciencias Médicas	113.414	21

Fuente: Datos tomados del informe citado en nota 4, págs. 235 y 161.

En el mismo documento se ofrece, reconociendo la inconsistencia de una propuesta de este tipo, una distribución ideal en tres tipos de estudios que ponemos en comparación con las cifras reales anteriores.

(14) Consejo Episcopal Latinoamericano: *Los cristianos en la Universidad*. Departamento de Educación y Pastoral Universitaria. Bogotá, 1967.

	<i>Porcentajes</i>		<i>Diferencias</i>
	<i>Real</i>	<i>Ideal</i>	
En carreras técnicas y científicas (Ciencias Físicas, Naturales, Ingeniería, Medicina, Veterinaria, Agricultura y Farmacia)	45	60	+ 15
En Humanidades y Pedagogía	15	15	=
En otras carreras (Leyes, Letras, Bellas Artes, Ciencias Sociales y Administración Comercial)	40	25	- 15

Según esta hipótesis, unos 78.000 estudiantes deberían haber sido transferidos del último al primer grupo de estudios.

La inscripción en estudios típicamente tradicionales, como medicina y derecho, es en general muy alta y sólo en algunos países ésta descende sensiblemente. Puesto que no podemos entrar en el estudio de los datos por países, recojamos algunas importantes afirmaciones de un interesante estudio sobre la Universidad uruguaya (15).

«La participación de derecho y medicina en las Universidades uruguayas es del orden del 56 por 100 y no existe ninguna tendencia perceptible a la reducción porcentual de las carreras tradicionales.

En Europa, sólo España conserva en 1962 una tasa superior al 40 por 100.

En América Latina, Chile es el país de menor porcentaje de estudiantes en derecho y medicina, con la característica de que en diez años la participación de ese sector se redujo de casi la mitad a un cuarto.

Los países con importante desarrollo tecnológico en ningún caso tienen en esas carreras más del 18 por 100.»

Veamos al menos cuál ha sido la evolución general en el continente en los últimos años.

(15) La diferenciación de estos grupos tendría en el aspecto relacionado con lo político el mejor soporte. Países en distintos momentos de la lucha por su independencia exterior (respecto de Estados Unidos principalmente) y con regímenes políticos extremistas. Su inestabilidad, consiguiendo mayor, de donde nace un factor más de emigración estudiantil.

Cuadro 9.—*Proporción de matriculados en los países iberoamericanos por ramas de estudios en 1957 y 1963 (*)*

<i>Estudios</i>	1957	1963
Humanidades y Educación	11,8	15,5
Derecho	25,5	15,3
Ciencias Sociales	13,5	20,1
Ciencias Médicas	22,9	19,6
Ciencias Naturales	6,0	6,9
Bellas Artes	5,6	4,9
Ingeniería (y Agricultura)	14,8	17,8

Fuente: Datos tomados de la fuente indicada en la nota 3.

A pesar de lo leído sobre Uruguay, que podría repetirse de algún otro país, el cuadro anterior muestra bien claramente cómo en el conjunto de los países se está produciendo un claro cambio estructural en la composición de la matrícula superior latinoamericana. Los contingentes en ciencias sociales, ingeniería y educación y humanidades han aumentado considerablemente en sólo seis años, mientras las dos ramas clásicas, especialmente derecho, han reducido su participación en la matrícula total de tal modo que de casi la mitad (48,4 por 100) en 1957 ha bajado a casi un tercio (34,9 por 100) en 1963. En este último año ya no están en derecho y medicina los mayores contingentes; por encima de ambos se ha situado el de ciencias sociales. En resumen, se está produciendo una reorientación de los estudios superiores en la dirección reclamada.

Con este encuadre pasemos a ver qué estudian los iberoamericanos en España. Para ello utilizaremos el año para el que tenemos datos de los estudiantes aquí y allá y los agruparemos según lo hemos hechos en los cuadros anteriores. Hemos procurado que la clasificación de los estudios en España coincida lo más posible con la iberoamericana; creemos que la aproximación lograda satisface cumplidamente nuestras necesidades de comparación.

(*) Cuando en algún país no había datos de estos años se tomaban los de otro inmediato.

Cuadro 10.—*Proporción de matriculados en Iberoamérica y España por tipos de estudios (1)*

En Iberoamérica	Tipos de estudios			Proporción de matriculados		
	En España	En Iberoamérica	En España	En Iberoamérica	En España	Iberoamérica en España
Humanidades y Educación	15,5	13,2	13,9
Derecho	15,3	13,1	6,7
Ciencias Sociales	20,1	9,8	2,6
Ciencias Naturales	6,9	17,3	3,9
Ciencias Médicas	19,6	21,7	66,2
Ingeniería y Agricultura	17,8	24,9 (2)	6,5
Bellas Artes	—	—	—	4,9	—	—

Fuente: Para los Iberoamericanos en sus países, la señalada en nota 4; para los iberoamericanos en España, la señalada en nota 8; para los españoles, «Anuario Estadístico de España», 1967. Ed. manual, pág. 740.

(1) Para tomar en todos los casos los mismos países, no está incluido Puerto Rico. Si lo estuviera, el 66,2 por 100 de la última columna sería 68,4.

(2) Más de la mitad en cursos de acceso iniciación y selectivo.

UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS EN SUS PAISES Y EN ESPAÑA

Sobre este cuadro pueden hacerse varias comparaciones. Aunque no es este nuestro objetivo y las agrupaciones no sean totalmente equivalentes, digamos algo de pasada sobre la distribución de la matrícula en América y en España. Puesto que más de la mitad del 24,9 por 100 registrado en ingeniería pertenecen a cursos «selectivo, acceso e iniciación», podemos decir que España tiene mayores proporciones en medicina y ciencias y menores en las demás ramas, especialmente en ciencias sociales. También podríamos concretar los cambios de estructura en la matrícula española, paralelos a los registrados en Iberoamérica. Aquí han disminuido las participaciones relativas de las dos ramas clásicas, medicina-farmacia y derecho, y han aumentado las demás.

Pero pasemos a la distribución de los iberoamericanos en España, dadas en la última columna. Es tan irregular que los comentarios son fáciles: dos tercios están matriculados en medicina (pues en farmacia hay pocos); si les agregamos el otro contingente importante, aunque mucho menor, filosofía y letras, tenemos en estas dos ramas el 80 por 100 de todos los matriculados aquí. En otras ramas hay pocos inscritos, especialmente en ciencias sociales. Pero la distribución ha sido aún más irregular en años anteriores. Desde 1953, en que disponemos de datos, han venido reduciéndose los porcentajes de medicina y derecho y aumentado los de filosofía y letras e ingeniería.

Naturalmente, la distribución por estudios es diferente de hombres a mujeres, aunque los mayores contingentes estén en los mismos estudios. La diferencia más destacable está en que en los hombres la gran concentración está en una sola rama, medicina, con el 72 por 100, mientras en las mujeres se reparte entre medicina, con el 49.8 por 100, y filosofía y letras con el 31 por 100.

Cuadro 11.—*Estudiantes iberoamericanos en España por estudios según sexo, 1965 (porcentajes)*

	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
Medicina	72	49
Filosofía y Letras	10	31
Derecho	7	7
Escuela Técnica	4	2
Ciencias	3	6
Ciencias Políticas Económicas	2	3
Veterinaria	2	—
Farmacia	—	2

Fuente: La citada en la nota 8.

Pasemos a ver si la distribución por estudios es diferente por países como lo son los contingentes que envían. En el cuadro siguiente ofrecemos los respectivos porcentajes. Seguiremos utilizando la agrupación de países que antes encontramos significativa.

Cuadro 12.—Proporción de estudiantes iberoamericanos en España por tipos de estudios. 1965-66

Zona y País	Medicina Farmacia	Filosofía y Letras	Derecho	Ingeniería Veterinaria	Ciencias	CC.PP.EE.
Zona Sur	100					
Brasil	22	46	8	11	10	3
Argentina	12	70	12	6	—	4
Uruguay	21	47	7	15	—	4
Paraguay	8	46	15	23	8	—
Chile	12	29	35	—	18	6
México	27	44	3	8	13	5
Zona andina	22	20	12	26	15	5
Bolivia	76	8	5	6	3	2
Perú	55	18	4	12	5	6
Colombia	87	4	5	2	1	1
Venezuela	72	11	3	7	5	2
Ecuador	61	10	9	11	6	3
Zona del Caribe	67	14	4	7	3	5
Haiti	71	13	8	3	3	2
República Dominicana	80	17	2	—	1	—
Panamá	68	20	1	5	2	4
Nicaragua	76	12	5	3	3	1
Honduras	44	9	28	8	4	7
Puerto Rico	66	12	13	6	2	1
Costa Rica	80	6	9	2	3	—
El Salvador	67	10	12	9	1	1
Cuba	45	23	15	11	5	1
Guatemala	58	22	6	5	5	4
Guatemala	61	8	15	8	5	3
TOTAL	100	13	7	6	4	2

Fuente: La señalada en la nota 8.

Ateniéndonos a las cifras por zonas se comprueba ante todo que en el aspecto que ahora estudiamos también tiene sentido la agrupación hecha de países y se comprueba también que las cifras globales deben ser usadas con discreción por lo que pueden ocultar de las partes que las componen. Efectivamente, México y la zona Sur no tienen matriculados en medicina (y farmacia) más que el 22 por 100 de los estudiantes en España, mientras que las otras dos zonas pasan del 70 por 100. En contrapartida, aquellas dos zonas tienen mayor proporción en filosofía y letras (especialmente el Sur), ingeniería y ciencias, que éstas. Es decir, que los primeros tienen su estudiantado en España más regularmente distribuido por estudios, destacando en ello México. La concentración en medicina es enorme en las zonas andina y del Caribe y más aún en la primera. Las diferencias más notables entre estos dos últimos grupos de países son, además de la señalada en medicina, las mayores proporciones del Caribe en filosofía y letras y derecho y la menor en ingeniería.

Ingeniería, en concreto, podría ser tomado como estudios modernos típicos dentro de nuestra clasificación. Pues bien, las diferencias parecen muy significativas: México tiene el 26 por 100; el Sur, el 11; los Andes, el 6, y el Caribe, el 3 por 100.

Pero decíamos antes que los promedios globales pueden ser engañosos, y en los parciales por zonas hay unos que incluyen numerosos y diversos países, los datos del Caribe. Observándolos y teniendo presentes las características generales de estos países, nos permitimos hacer dos subgrupos:

- América Central, que incluiría Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.
- Antillas, con Haití, República Dominicana, Cuba, Puerto Rico y también Panamá.

Pues bien, estas dos subzonas tienen también desigual distribución de sus estudiantes en España, como se ve a continuación.

Cuadro 12 (continuación).—*Desfase de «Zona del Caribe»*

	<i>Medicina</i>	<i>Filosofía y Letras</i>	<i>Derecho</i>	<i>Ingeniería</i>	<i>Ciencias</i>	<i>CC. PP. EE.</i>
América Central	56	12	18	8	3	3
Antillas	73	13	6	3	3	2

Es decir, que los países de América Central no prestan una concentración tan grande en medicina por tener más en derecho e ingeniería. De este modo los países de las Antillas se asemejan mucho a los andinos por su gran concentración en medicina y América Central se sitúa en proporción intermedia entre estos dos grupos de países más concentrados, y México y el Sur más distribuidos.

5. *Resumen*

Pretendemos en este apartado reunir los hechos más importantes encontrados y darlos hasta donde sea posible una interpretación provisional, ya que en el análisis estadístico hecho no se pretende otra cosa que dejar dibujado un cuadro general.

1. Sobre una base estadística hemos mostrado la desigual situación de los países iberoamericanos en cuanto al volumen de su población universitaria, muy en relación con el respectivo nivel socioeconómico, aunque no dependiente exclusivamente de él. Por otra parte, se destaca un aumento grande de la población universitaria en la última década, pero desigual por países y regiones; en general han aumentado las diferencias entre los países mejor y peor situados.

2. España ocupa un lugar destacado entre los países receptores de estudiantes iberoamericanos, aunque las cifras no son bien conocidas. El número procedente de cada país también varía mucho. En 1965 más de la mitad procedían de los cinco países andinos y el otro gran contingente de los países del Caribe hasta reunir más del 80 por 100 del total. Dentro de los numerosos y pequeños países de esta región envían muchos más los países isleños. Importa destacar que mientras los estudiantes superiores que España recibe de los países del Sur no pasan de ser el 0.6 por 1.000 de su población universitaria y los de México el 1 por 1.000, los países andinos tienen aquí el 12,3, los de América Central el 25 y los de las Antillas el 35 por 1.000. Son fáciles de extraer algunas consecuencias prácticas. ¿Se piensa, por ejemplo, que España forma a la décima parte de los escasos universitarios de Haití o de la República Dominicana?

Las razones de estas diferencias son múltiples y por ahora sólo quedan insinuadas.

— Razones de tipo histórico-cultural determinan que los brasileños sean pocos, y los panameños y puertorriqueños muchos.

- Motivos académicos determinan que los países universitariamente bien equipados y los próximos envíen menos (Argentina, Paraguay, México y Guatemala).

Iberoamérica envía a España menor proporción de mujeres que recibe en sus Universidades, pero las proporciones que envían los distintos países no son paralelas a las que tienen en sus propios centros, que varían según el grado de desarrollo social. Teniendo esto en cuenta (y su consecuencia de que los países del Sur envíen el 37 por 100 de mujeres mientras los Andes el 10 y América Central el 11), y dentro de estas desigualdades, la proporción de mujeres aquí en relación con las de allá parece ser mayor a la vez para los países socialmente más evolucionados y para los menos.

3. El número de estudiantes superiores iberoamericanos en España aumenta y lo hace a ritmo mayor que en sus países. Pero este aumento también es muy desigual; los países mejor equipados universitariamente, que tienen aquí menos estudiantes, que una proporción alta son mujeres, tienen cada vez mayor proporción del total en España (México y países del Sur). En cambio, los países centroamericanos tienen cada vez menor proporción de los iberoamericanos en España (del 19,4 por 100 en 1957 pasaron al 12 por 100 en 1965).

4. Los países iberoamericanos «envían» a sus universitarios a España para que sigan estudios diferentes, pues no todos tienen el 68 por 100 en medicina y el 13 por 100 en filosofía y letras, como ocurre con el total. Mientras México y los países del Sur los distribuyen por las diversas facultades e incluso escuelas técnicas, América Central reúne más de la mitad en medicina y buen número en derecho, mientras los países andinos y antillanos concentran las tres cuartas partes en medicina.

Al poner en relación por países o zonas el número de sus estudiantes en España, la proporción de mujeres y la distribución por estudios, cabe dar cierta interpretación por ahora provisional a las diferencias. Parece como que los centros españoles de enseñanza superior cumplen dos funciones distintas para con los países iberoamericanos: una, la más normal en el ámbito internacional, la llamaremos complementaria, y consiste en facilitar especialización a unos pocos estudiantes en diversas ramas del saber y mayormente en los culturales propios del país receptor, que en nuestras estadísticas se incluyen en filosofía y letras; otra, menos normal, de emergencia, la llamaremos supletoria, y consiste en acoger masivamente estudiantes de diversas carreras. Los estudiantes acogidos a la primera función seguirían cursos especiales; los segundos, cursos normales de las diversas carreras.

Pues bien, recordando las cifras podemos decir que España presta a México y los países del Sur en educación superior una función complementaria al recibir de ellos un número no muy alto de estudiantes y distribuirlos por diversas ramas. A los países andinos y de las Antillas sobre esta función les ofrece otra supletoria mucho más voluminosa, muy destacada en los estudios de medicina. Igualmente con los países de América Central, para los cuales la función supletoria parece incluir los estudios jurídicos (a ellos se dedican el 18 por 100).

Encuestas

Opiniones sobre problemas nacionales e internacionales (otoño, 1968)

I

MUESTRA

Ambito de la encuesta

Población de dieciocho a cincuenta y más años cumplidos, de nacionalidad española, con residencia en la península, Baleares y Canarias. Este grupo puede estimarse actualmente en unos 24 millones.

Tamaño de la muestra

La muestra comprendía 2.000 entrevistas, lo que representa una fracción de muestreo de 1/12.000. El número de entrevistas realizadas ha sido de 1.867.

Estratificación

Se han utilizado los criterios siguientes:

1.º **Por las 50 provincias** las entrevistas se han distribuido proporcionalmente a la población de cada provincia.

2.º **Por habitat**, en cada provincia se han formado los siguientes grupos:

- Menos de 2.000 habitantes.
- De 2.001 a 10.000 habitantes.
- De 10.001 a 50.000 habitantes.
- De 50.001 a 100.000 habitantes.
- Más de 100.000 habitantes.

Las entrevistas se han distribuido proporcionalmente a la población de cada grupo.

3.º **Por sexo y edad**. Las entrevistas realizadas en cada grupo de **habitat** se han distribuido en función de las variables de sexo y edad.

Método de selección

El método de muestreo seguido ha sido el de áreas y se ha procedido de la forma siguiente:

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

1.º Selección dentro de cada provincia y en cada grupo de **habitat** de uno o varios puntos de muestreo —municipios—. Esta selección se ha hecho al azar, con probabilidad igual, y el número total de puntos de muestreo ha sido de 187.

2.º En los puntos de muestreo urbanos se ha seleccionado al azar una o varias áreas —distritos— y dentro de éstos una o varias secciones, anotándose los límites por calles de dicha sección o secciones con probabilidad proporcional a la población solamente en aquellas capitales donde es necesario utilizar todos o la mayor parte de los distritos.

En los puntos de muestreo rurales el área seleccionada ha sido de forma automática la entidad capital. Si hemos dispuesto de plano se le ha indicado al entrevistador los límites de las calles dentro del distrito y sección seleccionados. En el caso de no haber dispuesto de plano, las entrevistas se han realizado en diferentes calles.

3.º En cada área se han efectuado las entrevistas que corresponde, teniendo en cuenta las proporciones de sexo y edad. Se han dado a los entrevistadores reglas muy precisas con todos los datos señalados.

COMPOSICION DE LA POBLACION

Las respuestas dadas al cuestionario han sido tabuladas en función de las siguientes características de la población encuestada:

- Sexo.
- Edad.
- Nivel de estudios.
- Tamaño del municipio de residencia.
- Región.
- Ocupación.
- Ingresos mensuales.

La composición de la muestra respecto a estas características es la siguiente:

	Núm.	%
Sexo:		
Hombres	965	52
Mujeres	902	48
Edad:		
De 18-29 años	538	29
De 30-39 años	399	21
De 40-49 años	317	17
De 50-59 años	374	20
De 60-69 años	167	9
De 70 o más	56	3
Sin respuesta	16	1

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

	Núm.	%
Nivel de estudios:		
Menos de primarios	282	15
Primarios	841	45
Secundarios	387	21
Técnicos de grado medio	188	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	7
Otros	14	1
Sin respuesta	19	1
Municipio de residencia:		
Más de 100.000 habitantes	583	31
De 50.000 a 100.000 habitantes	154	8
De 10.000 a 50.000 habitantes	407	22
De 2.000 a 10.000 habitantes	505	27
Menos de 2.000 habitantes	218	12
Región:		
Insular	79	4
Andalucía oriental	113	6
Andalucía occidental y Extremadura	303	16
Levante	212	11
Cataluña	285	15
Aragón	72	4
Vasco-Navarra	127	7
Castellano-Leonesa	150	8
Asturias-Galicia	212	11
Centro (anillo de Madrid)	314	17
Ocupación:		
Empleadores, propietarios y arrendat. agrarios.	11	1
Emplead. agrar. sin asal. y miemb. de coop. de prod. agraria	73	4
Jornaleros del campo	66	4
Empl. de la industria y com. (grandes)	4	*
Direc. emp., direct., cuad. sup. y altos funcio- narios	3	*
Profesiones liberales y asimilados	73	4
Empl. de indus. y comer. sin asal., trabaj. indep. y miembros de coop. de prod. no agraria ...	120	6
Empl. indus. y comer. (medios y peq.)	115	6
Cuadros medios	62	5
Emp. y func. en general	339	18
Capt., maestros y contra maestros y trabajado- res calificados en ind. y servicios	159	9

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

	Núm.	%
Peones y trab. sin calificar en industria y servicios	52	3
Otros activos sin especificar	1	*
En paro (buscando trabajo)	1	*
Retirado, rentista o pensionista	60	3
Sus labores	545	29
Estudiante	127	7
Otros inactivos sin especificar	1	*
Sin respuesta	24	1
Ingresos:		
Menos de 5.000 pts. al mes	381	20
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	34
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	21
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	*
Sin respuesta	328	18

II

LAS GRANDES POTENCIAS Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

II.1. La política soviética.

El público español critica casi por unanimidad la invasión soviética a Checoslovaquia —89 por 100— (1). El 67 por 100 de la población ve razones políticas y el 3 por 100 razones económicas en tal acción (2). El consenso acerca de la primacía de motivación política en tal acción aparece al máximo nivel —100 por 100— entre directores de empresa, ejecutivos, cuadros superiores y altos funcionarios. Por otra parte, un tercio de grandes empresarios de la industria y el comercio, el 14 por 100 de quienes dicen percibir más de 50.000 pesetas al mes y el 8 por 100 de universitarios o técnicos de grado superior creen ver más bien una base económica en tal política.

La agresividad o el intervencionismo exterior de la Unión Soviética son localizados en el área de Europa Oriental —62 por 100— (3). Las referencias a acciones semejantes anteriores respecto de España, Alemania, Cuba, Israel, Países Bálticos, son muy contadas y en cualquier caso no significativas.

(1) Cuadro número 1.
 (2) Cuadro número 2.
 (3) Cuadro número 3.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

La opinión está muy dividida respecto de las consecuencias de la invasión soviética: un 37 por 100 opina que los países del bloque soviético se sienten menos, un 26 por 100 que igual, y un 18 por 100 que más unidos entre sí después de la acción rusa (4). El 100 por 100 de directores de empresa, ejecutivos, cuadros superiores y altos funcionarios, y el 71 por 100 de los individuos que declaran ingresos mensuales superiores a las 50.000 pesetas, coinciden en la apreciación del carácter disfuncional de tal acción para la unidad de los países socialistas. Un 29 por 100 considera que tal intervención generará un endurecimiento en las relaciones entre los países occidentales y del Este (5).

La creencia en la coexistencia pacífica está extendida entre un 39 por 100; un 27 por 100, en cambio, no la considera como alternativa posible (6). La fe en el mantenimiento de la paz parece ser función mayormente de la educación, de la profesión y de los ingresos, aumentando en proporción directa a los mismos y en proporción inversa a la edad. Creen en la coexistencia pacífica: por edad, un 48 por 100 de las personas entre dieciocho y veintinueve años; un 40 por 100 de los individuos entre treinta y treinta y nueve años; un 35 por 100 de los españoles entre cuarenta y cuarenta y nueve años; un 37 por 100 de quienes oscilan entre cincuenta y cincuenta y nueve años; un 25 por 100 de aquellos que tienen entre sesenta y sesenta y nueve, y un 23 por 100 de setenta o más años. En el mismo sentido el 31 por 100 de personas con estudios primarios, el 52 por 100 de quienes tienen estudios secundarios, el 56 por 100 de los técnicos de grado medio y el 69 por 100 de universitarios o técnicos de grado superior creen en la coexistencia pacífica. Un 50 por 100 de grandes empleadores de la industria y del comercio, un 64 por 100 de profesiones liberales y asimilados y un 75 por 100 de quienes manifiestan ingresar más de 50.000 pesetas al mes ven de forma relativamente optimista la próxima evolución de los conflictos entre las grandes potencias.

El miedo a la Unión Soviética es, en la opinión predominante —un 30 por 100—, lo que mantiene unidos a los países socialistas (7); y ello por encima de lazos ideológicos —19 por 100—, lazos económicos —2 por 100—, lazos culturales —0 por 100—, miedo a Occidente —10 por 100—, temor a China —0 por 100—. Este porcentaje aumenta en sentido directamente proporcional al ascenso en la pirámide educativa: 26 por 100 de personas con estudios primarios, 37 por 100 de individuos con estudios secundarios, 38 por 100 de técnicos de grado medio, 53 por 100 de universitarios o técnicos de grado superior. Asimismo, se registra una alta asociación con los ingresos: hablan de **miedo** a Rusia el 20 por 100 de quienes ingresan 5.000 pesetas al mes, el 29 por 100 del grupo entre 5.000 y 9.999, el 38 por 100 de los entre 10.000 y 19.999 y el 41 por 100 de quienes manifiestan obtener entre 20.000 y 49.999 pesetas. Es interesante

(4) Cuadro número 6.

(5) Cuadro número 7.

(6) Cuadro número 10.

(7) Cuadro número 25.

observar que tal asociación desaparece entre quienes ganan más de 50.000 pesetas al mes, para ser sustituida por lazos ideológicos —50 por 100—, lazos económicos —25 por 100— y miedo a Occidente —25 por 100—.

En este sentido, está muy arraigada una visión pesimista respecto de las posibilidades de una progresiva liberalización en los países socialistas: un 36 por 100 estima que las posibilidades son escasas y un 14 por 100 que no hay ninguna posibilidad (8).

El pluralismo hacia el que evoluciona paulatinamente el orden comunista aconsejó, sin embargo, tratar de percibir su penetración en las imágenes de la población. Para ello nos ha parecido oportuno hacer uso de la técnica desarrollada por Osgood, Suci y Tannenbaum en 1957, conocida por el nombre de **diferencial semántico**. El entrevistado debe juzgar un objeto determinado tomando como referencia un continuo bipolar que dispone de siete categorías. En este caso intentamos apreciar variaciones entre las imágenes del comunismo soviético y del comunismo checoslovaco utilizando las siguientes dimensiones:

- Bueno - Malo.
- Fuerte - Débil.
- Tolerante - Dictatorial.
- Humano - Inhumano.
- Moral - Inmoral.
- Inofensivo - Peligroso.
- Flexible - Rígido.

Los cuadros del 11 al 17 revelan marcadas diferencias que convendrá analizar en profundidad en otra ocasión. En general, la mayoría entiende, con independencia de sexo, edad, etc., que el comunismo ruso es **malo, fuerte, dictatorial, inhumano, inmoral, peligroso y rígido**. Las diferencias no son significativas. Es interesante observar que la evidente y negativa polarización de la imagen española cede en la caracterización del comunismo como inmoral: si un 22 por 100 es de tal opinión, un 17 por 100 muestra una postura intermedia. Este grupo aumenta a 20 y 38 por 100 en Cataluña y la región Vasco-Navarra y a 25 por 100 entre las personas que declaran obtener más de 50.000 pesetas al mes (9).

El comunismo checo aparece en los porcentajes superiores como malo, dictatorial, peligroso y rígido. Los porcentajes son más bajos en perfiles cargados negativamente, ensanchándose considerablemente el grupo que opta por posturas intermedias.

(8) Cuadro número 26.

(9) Cuadro núm. 15.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Para lograr un perfil de la imagen española del **pueblo ruso**, sugerimos una serie de adjetivaciones no excluyentes entre sí —positivas y negativas—:

Amante de la paz.	Materialista.
Gran trabajador.	Reprimido.
Progresista.	Bravucón.
Infantil.	Presuntuoso.
Práctico.	Cruel.
Generoso.	Retrógrado.
Inteligente.	Romántico.

Una batería de esta índole era incluida por primera vez en nuestros diseños. Realmente carecíamos de una hipótesis previa sobre lo que pudiera salir. Es interesante, sin embargo, observar en los resultados la graduación que impone el número de menciones; sobre todo es iluminadora la comparación con los correspondientes al pueblo americano, que veremos más abajo.

Adjetivación	Núm. de menciones
Materialista	833
Gran trabajador	706
Inteligente	653
Cruel	556
Progresista	445
Práctico	399
Bravucón	258
Reprimido	224
Presuntuoso	183
Romántico	135
Amante de la paz	108
Retrógrado	84
Generoso	58
Infantil	34

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

A título indicativo, exponemos las variaciones entre personas con título universitario y técnicos de grado superior y profesionales liberales:

Título universitario Técnicos de grado superior		Profesionales liberales y asimilados	
Adjetivación	N.º	Adjetivación	N.º
Materialista	80	Materialista	44
Inteligente	64	Gran trabajador	39
Gran trabajador	59	Inteligente	34
Práctico	41	Práctico	25
Cruel	39	Cruel	21
Reprimido	38	Reprimido	19
Progresista	34	Progresista	16
Romántico	26	Romántico	15
Bravucón	14	Amante de la paz	7
Amante de la paz	13	Generoso	7
Presuntuoso	10	Bravucón	7
Generoso	9	Presuntuoso	7
Infantil	5	Infantil	3
Retrógrado	5	Retrógrado	3

Estos datos, son asimismo, particularmente sugestivos, por el contraste que ofrecen como imagen del **pueblo ruso**, con la visión de las versiones soviética y checa del **comunismo**.

11.2. **La política exterior de Estados Unidos.**

Para medir las actitudes acerca de la política exterior norteamericana, pareció útil en tal coyuntura tomar la invasión soviética de Checoslovaquia como marco de referencia. En tal sentido se preguntó:

¿Cree usted que Estados Unidos ha realizado alguna acción similar a la invasión rusa de Checoslovaquia en los últimos diez años? (10).

La opinión pública española parece tener una imagen de la política exterior norteamericana ligeramente mejor que de la soviética: un 42 por 100 no tiene memoria de que los EE. UU. hayan actuado de forma semejante; un 36 por 100 estima que hay casos paralelos. De entre estos últimos, un 47 por 100 señala el Vietnam, un 29 por 100 cita los casos de Cuba y Santo Domingo y un 8 por 100 la intervención en Latinoamérica.

(10) Cuadros números 4 y 5.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

En general, se aprueba la no intervención de potencias occidentales en el conflicto checo-soviético —60 por 100— (11). El acuerdo por estratos económicos aumenta en sentido proporcional a los ingresos: un 50 por 100 de quienes perciben menos de 5.000 pesetas al mes, 57 por 100 del grupo de entre 5.000 y 9.999 pesetas, 71 por 100 de los que ganan de 10.000 a 19.999 pesetas, 69 por 100 de los que declaran de 20.000 a 49.999 pesetas y 86 por 100 del escalón de 50.000 pesetas y más al mes.

La generalizada actitud pacifista se refleja una vez más en la desaprobación de la presencia norteamericana en Vietnam (12): un 51 por 100 desaprueba y sólo un 26 por 100 es partidario de la intervención de Estados Unidos. Esta desaprobación crece, asimismo, a medida que se asciende en la escala económica —37 por 100 de menos de 5.000 pesetas de ingresos al mes, 52 por 100 de 5.000 a 9.999 pesetas, 65 por 100 de 10.000 a 19.999 pesetas, 62 por 100 de 20.000 a 49.999 pesetas, 63 por 100 de más de 50.000 pesetas—. Tal postura encuentra consistente confirmación en las respuestas al ítem de si cree que en Vietnam se lucha por algún ideal (13). Un 36 por 100 responde negativamente. Entre quienes responden afirmativamente se interpreta en un 43 por 100 como lucha por la independencia, la libertad y la paz, y en un 30 por 100 de guerra contra el comunismo.

La opinión pública española parece estar lo suficientemente sensibilizada con el problema vietnamita, como para afirmar en un 44 por 100 que nadie ganará la guerra. Un 71 por 100 es partidario de que los americanos firmen un tratado de paz (14).

Un 45 por 100 desearía que los americanos retiraran sus fuerzas y dejaran que los vietnamitas se las entendieran por sí mismos (15). La dirección de la generalizada actitud conoce una inversión en el caso de personas universitarias o titulados técnicos de grado superior: para un 48 por 100, los EE.UU. deberían continuar apoyando a Vietnam del Sur y para un 45 por 100 U.S.A. debería retirar sus fuerzas y dejar a los vietnamitas a su suerte; tal inversión se repite entre profesionales liberales y asimilados —52 y 38 por 100, respectivamente—.

En opinión de un 49 por 100, la política americana de intervención en el Vietnam ha puesto en peligro la paz y podría haber dado lugar a una conflagración mundial (16).

Un 71 por 100 de la muestra es decidido partidario de la no implicación española en tal conflicto; sólo un 10 por 100 suscribiría el apoyo material (17).

-
- (11) Cuadro número 8.
 - (12) Cuadro número 27.
 - (13) Cuadro número 28.
 - (14) Cuadro número 30.
 - (15) Cuadro número 31.
 - (16) Cuadro número 32.
 - (17) Cuadro número 33.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Un 36 por 100 pretende creer en el éxito de las negociaciones de París, frente a un 27 por 100 que se manifiesta pesimista al respecto (18). La representación de los optimistas por grupos sociales crece a medida que ascendemos en la escala económica: 31, 36, 44, 42 y 50 por 100 de las respectivas categorías.

La acumulación de evidencia a través de los distintos indicadores, del deseo de sosiego del ciudadano medio, aparece en sentido indicativo en forma de acusación generalizada contra **todos**, en caso de fracaso de las negociaciones de París; en tal versión, la culpabilidad no sería imputable particularmente a la U.R.S.S., China, Vietnam del Norte, Vietcong, Vietnam del Sur o U.S.A., sino a todos conjuntamente —un 42 por 100— (19).

11.3. El problema racial en Norteamérica.

La imagen española de los EE. UU. no se agota en la visión de las relaciones internacionales: tiene, asimismo, un componente de política interior. En este sentido nos ha parecido conveniente incluir una batería de preguntas acerca del problema Negro.

Un 34 por 100 de la muestra estima que las relaciones raciales se han desenvuelto en 1968 en los mismos términos que en años anteriores, y un 31 por 100 cree haber podido constatar un empeoramiento (20). Del 54 por 100 que responde, un 21 por 100 achaca a la desigualdad de «status» la virulencia del problema racial (21).

Un 68 por 100 de las personas entrevistadas se pronuncia por la integración total. Este porcentaje se eleva con el nivel de estudios, la profesión y los ingresos económicos (22). Un 66 por 100 es partidario de la integración dentro de la sociedad americana, mientras que un 12 por 100 cree conveniente la creación de un Estado Negro dentro de los EE.UU. (23). Un 33 por 100 piensa que la naturaleza de la cuestión racial es distinta en Inglaterra, y un 36 por 100 piensa que la causa fundamental se debe al número de personas implicadas en el problema (24).

Del mismo modo que respecto del pueblo ruso, tratamos de obtener, utilizando una doble batería de adjetivaciones, el perfil del **pueblo americano**. Los resultados fueron los siguientes:

-
- (18) Cuadro número 34.
 - (19) Cuadro número 35.
 - (20) Cuadro número 39.
 - (21) Cuadro número 38.
 - (22) Cuadro número 40.
 - (23) Cuadro número 41.
 - (24) Cuadros números 42 y 43.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Adjetivación	Núm. de menciones
Materialista	694
Progresista	606
Gran trabajador	581
Práctico	557
Presuntuoso	506
Infantil	455
Inteligente	426
Bravucón	345
Amante de la paz	298
Generoso	230
Romántico	117
Cruel	58
Retrógrado	34
Reprimido	26

Las variaciones entre personas con título universitario y técnicos de grado superior y profesiones liberales, son como sigue:

**Título universitario
Técnicos de grado superior**

**Profesionales liberales y
asimilados**

Adjetivación	N.º	Adjetivación	N.º
Práctico	72	Práctico	41
Materialista	69	Materialista	40
Infantil	66	Progresista	30
Presuntuoso	55	Presuntuoso	30
Gran trabajador	49	Infantil	29
Progresista	48	Gran trabajador	23
Bravucón	29	Bravucón	15
Generoso	27	Generoso	14
Inteligente	20	Inteligente	13
Amante de la paz	15	Amante de la paz	6
Romántico	13	Romántico	8
Reprimido	3	Reprimido	1
Cruel	2	Cruel	1
Retrógrado	1	Retrógrado	1

(25)

(25) Cuadro número 30.

III

LA JUVENTUD

III.1. Problema intergeneracional.

Un 47 por 100 estima que el distanciamiento entre los jóvenes de hoy y sus padres es mayor que el que se producía en el pasado. Un 30 por 100 cree que la situación actual no es distinta a la de otros tiempos (26).

Las variaciones por sexo y edad no son muy sensibles: un 49 por 100 de varones y un 45 por 100 de mujeres hablan de un mayor distanciamiento. El rango por grupos de edad entre quienes ni piensan oscilan entre 43 y 53 por 100.

El nivel de estudios, sin embargo, sí parece cualificar y marcar diferencias: el 63 por 100 de las personas con título universitario o de grado superior acusa un aumento de las diferencias intergeneracionales.

Tres grupos ocupacionales muestran una particular sensibilización al respecto: empleadores, propietarios y arrendatarios agrarios —73 por 100—, directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios —67 por 100—, y profesionales liberales y similares —62 por 100.

El problema parece menos agudizado entre personas no calificados —35 por 100— y jornaleros del campo. Son, pues, las clases medias establecidas del campo o la ciudad las que parecen estar más sometidas a la presión de las diferencias intergeneracionales, que causan altas tasas de cambio social. Esta hipótesis aparece parcialmente confirmada en las variaciones que refleja el cruce por ingresos: Un 60 por 100 de los situados en el escalón entre 20.000 y 49.999 y sólo un 38 por 100 de quienes obtienen más de 50.000 pesetas al mes estiman ya que el distanciamiento entre los jóvenes y su familia es mayor que el que se producía en el pasado.

Las variaciones respecto del tratamiento de problema en familia con mayor, igual o menor intimidad y franqueza no son muy grandes (28): un 37 por 100 cree que hay más, un 27 por 100 que hay la misma y un 25 por 100 que hay menos intimidad y franqueza que en otros tiempos. El grupo de edad entre 18 y 29 años refleja unas diferencias más acusadas: 47 por 100, 25 por 100 y 19 por 100. El nivel de estudios incide asimismo en forma considerable. Entre personas con título universitario o técnico de grado superior los porcentajes son de 57 por 100, 19 por 100 y 21 por 100.

(26) Cuadro número 44.

(27) Cuadro núm. 44.

(28) Cuadro núm. 45.

Al igual que en el ítem interior la familia de alta clase media origina una significativa variación: directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios están representados en un 67 por 100 entre quienes perciben mayor franqueza en el tratamiento de problemas a nivel familiar. En el mismo sentido se manifiesta un 63 por 100 de quienes declaran ingresar más de 50.000 pesetas al mes.

Utilizando otro indicador (29) se observa una crítica actitud respecto de la comprensión prestada a la juventud actual por la generación mayor: un 45 por 100 de quienes tienen entre 18 y 29 años consideran que la capacidad existente en los estratos superiores de edad es reducida. Las personas que tienen título universitario o técnico de grado superior se manifiestan en sentido semejante en un 46 por 100 y los profesionales liberales y asimilados en un 44 por 100.

Un par de ítems (30) sirven a confirmar la evidencia de que cuando los jóvenes de hoy tienen algún problema personal lo confían más sinceramente a los compañeros y amigos de su misma edad y que la comunicación interpersonal máxima, la coincidencia en cuanto a Weltanschauung tienen lugar entre miembros de la misma generación.

III.2. Responsabilidad juvenil.

En líneas generales se emite un juicio positivo respecto de la responsabilización profesional de los jóvenes (31). Un 44 por 100 estima que los jóvenes son **bastante responsables** en el desempeño de sus funciones profesionales. Un 12 por 100 llega a decir que considera a los jóvenes como **muy responsables**. Es lógico que estos porcentajes aumenten entre jóvenes de 18 a 29 años, a 54 por 100 en el primer caso y a 19 por 100 en el segundo. En general los porcentajes aumentan en sentido crítico y disminuyen en la dimensión de elogio en relación con la edad.

Las opiniones de los grandes empresarios se sitúan en la mitad positiva del continuo... 25 por 100 estima a la juventud como muy responsable y 75 por 100 como bastante responsable en sus actividades profesionales. Las personas que obtienen más de 50.000 pesetas al mes se caracterizan por su actitud favorable —el 13 por 100 dice que la juventud actúa **muy responsablemente** y el 75 por 100 cree que lo hace **con bastante sentido de la responsabilidad** en sus actividades profesionales.

La opinión respecto de la responsabilidad cívica de los jóvenes está muy dividida (32). Por una parte, un 37 por 100 los cree **bastante responsables** y un 36 por 100 **poco responsables**; por otra, si bien un 5 por 100 los juzga **muy responsables**, un 8 por 100 afirma que carecen de responsabilidad.

(29) Cuadro núm. 46.

(30) Cuadros núms. 47, 48 y 49.

(31) Cuadro núm. 50.

(32) Cuadro núm. 51.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Este equilibrio se mantiene a través de las distintas variables y categorías. El problema intergeneraciones que acusábamos más arriba entre directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios reaparecen, sin embargo, en este ítem, conforme al que el 100 por 100 considera a los jóvenes poco responsables.

III.3. Definición de generaciones.

Con el fin de obtener un perfil de las generaciones mayores y juveniles pedimos a los entrevistados que caracterizasen a las mismas, optando entre las siguientes categorías:

- Generosidad y sentido de la justicia.
- Sentido religioso sincero.
- Competencia profesional.
- Espíritu flexible y comprensivo.
- Falta de competencia profesional.
- Sentido religioso insincero.
- Egoísmo y poco sentido de la justicia.
- Ambición excesiva de poder y riqueza.

Los resultados totales para la generación mayor arrojan un perfil muy favorable (33):

Características

	Núm. de menciones
Generosidad y sentido de la justicia	623
Sentido religioso insincero	556
Competencia profesional	477
Egoísmo y poco sentido de la justicia	321
Ambición excesiva de poder y riqueza	306
Sentido religioso sincero	278
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	277
Falta de competencia profesional	149

La edad, los estudios y la profesión determinan variaciones significativas. A título indicativo exponemos aquí las diferencias que aparecen entre jóvenes de dieciocho a veintiún años, personas de sesenta y más años, individuos con títulos universitario o técnico de grado superior y profesionales liberales respecto de la generación mayor.

(33) Cuadro núm. 52.

Jóvenes de 18 a 29 años

Caracterización de la generación mayor

	Núm. de menciones
Egoísmo y poco sentido de la justicia	136
Generosidad y sentido de la justicia	133
Sentido religioso sincero	127
Sentido religioso insincero	123
Ambición excesiva de poder y riqueza	113
Competencia profesional	102
Falta de competencia profesional	68
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	44

Individuos de 60 y más años

Caracterización de la generación mayor

	Núm. de menciones
Generosidad y sentido de la justicia	96
Sentido religioso y sincero	89
Competencia profesional	63
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	27
Sentido religioso insincero	14
Ambición excesiva de poder y riqueza	13
Egoísmo y poco sentido de la justicia	11
Falta de competencia profesional	5

Nivel de estudios universitarios o técnico de grado superior

Caracterización de la generación mayor

	Núm. de menciones
Sentido religioso insincero	41
Egoísmo y poco sentido de la justicia	36
Ambición excesiva de poder y riqueza	36
Competencia profesional	32
Generosidad y sentido de justicia	28
Falta de competencia profesional	26
Sentido religioso sincero	21
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	16

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Profesionales liberales y asimilados

Caracterización de la generación mayor

	Núm. de menciones
Egoísmo y poco sentido de la justicia	22
Ambición excesiva de poder	21
Sentido religioso insincero	19
Generosidad y sentido de la justicia	18
Competencia profesional	17
Sentido religioso sincero	11
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	11
Falta de competencia profesional	11

Los jóvenes rehusan a la generación mayor con ligeras diferencias de **egoísmo**, poco sentido de la justicia y sentido religioso insincero. La imagen es revestida en los casos de personas mayores de sesenta años: parece como si la propia generación sólo estuviese dotada de virtudes. La actitud crítica aparece claramente entre personas con título universitario o técnico de grado superior y profesionales liberales.

Los marginales totales ofrecen la siguiente imagen de la generación juvenil (34):

Características

	Núm. de menciones
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	652
Generosidad y sentido de la justicia	505
Competencia profesional	389
Ambición excesiva de poder y riqueza	377
Egoísmo y poco sentido de la justicia	283
Sentido religioso sincero	262
Falta de competencia profesional	233
Sentido religioso insincero	184

Jóvenes de 18 a 29 años

Caracterización de la juventud española actual

	Núm. de menciones
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	652
Generosidad y sentido de la justicia	505
Competencia profesional	389
Ambición excesiva de poder y riqueza	377
Egoísmo y poco sentido de la justicia	283
Sentido religioso sincero	262
Falta de competencia profesional	233
Sentido religioso insincero	184

(34) Cuadro núm. 53.

Individuos de 60 y más años

Caracterización de la juventud española actual

	Núm. de menciones
Egoísmo y poco sentido de la justicia	55
Ambición excesiva de poder y riqueza	55
Falta de competencia profesional	40
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	37
Sentido religioso insincero	33
Generosidad y sentido de la justicia	30
Competencia profesional	28
Sentido religioso sincero	23

Nivel de estudios universitarios o técnicos de grado superior

Caracterización de la juventud española actual

	Núm. de menciones
Generosidad y sentido de la justicia	62
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	62
Ambición excesiva de poder y riqueza	26
Sentido religioso sincero	25
Competencia profesional	25
Falta de competencia profesional	16
Egoísmo y poco sentido de la justicia	14
Sentido religioso insincero	9

Profesionales liberales y asimilados

Caracterización de la juventud española actual

	Núm. de menciones
Generosidad y sentido de la justicia	35
Espíritu abierto, flexible y comprensivo	29
Sentido religioso, sincero	20
Ambición excesiva de poder y riqueza	15
Competencia profesional	11
Falta de competencia profesional	8
Egoísmo y poco sentido de la justicia	7
Sentido religioso insincero	4

Aparte de las variaciones que era de esperar en función de las diferencias intergeneracionales, es interesante observar cómo la **ambición excesiva de poder y riqueza** se ubica en segundo, tercero o cuarto lugar con independencia de la variable de control.

IV.4. Actitud ante el movimiento juvenil mundial.

La explosión de militantismo juvenil a que hemos asistido en 1968 ha fragmentado considerablemente a la opinión: 6 por 100 califica a este movimiento como de muy positivo, 26 por 100 de positivo, 15 por 100 cree que no conducirá a ninguna parte, 14 por 100 ve en él algo negativo, 4 por 100 juzga como absolutamente negativo (35).

La pirámide de edad determina lógicamente una cierta polarización de ambos sentidos, según el grupo de que se trate, pero no hasta el extremo de anular la división y generar un consenso. Las personas con título universitario o técnico de grado superior conocen un desplazamiento en sentido positivo en la dimensión **positivo-negativo**: 53 por 100 califican como positivo y el 11 por 100 de **muy positivo** al movimiento juvenil. Esta actitud se repite en los profesionales y asimilados: 51 por 100 y 12 por 100, respectivamente. En el mismo sentido se expresa un 88 por 100 de las personas que han obtenido más de 50.000 pesetas al mes.

Un 36 por 100 cree que los sucesos estudiantiles han sido planificados por algún grupo político. Un 27 por 100 lo reduce a una mera algarada estudiantil. La mayoría se mantiene a través de las distintas variables y categorías, del lado de quienes piensan en la existencia de una organización o montaje político de base (36).

Entre estos últimos hay un consenso general acerca de la agitación del comunismo entre bastidores... 60 por 100. Un número reducido de menciones alude asimismo a la Unión Soviética, China, Democracia cristiana, FUDE, rojos españoles exiliados, anarquistas y ETA (37).

Es interesante observar el predominio de una actitud de negación cuando se inquiere acerca de la mejor política a seguir con los estudiantes (38). Un 47 por 100 cree que se debe aceptar como legítimas algunas de las demandas; sólo un 23 por 100, es decir, la mitad, es partidario de la **mano dura** como política.

La política de negación y concesiones es profunda en un 57 por 100 del grupo de jóvenes entre dieciocho y veintinueve años, y pierde representación a medida que se avanza en la escala de edad. La política de mano dura tiene más defensores cuanto mayor es la edad.

La política de negación es apoyada por un 76 por 100 de personas con título universitario o técnico de grado superior, 100 por 100 de directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios, un 78 por 100 de profesionales liberales y asimilados y un 78 por 100 de aquéllos que ingresan más de 50.000 pesetas al mes.

(35) Cuadro núm. 54.

(36) Cuadro núm. 55.

(37) Cuadro núm. 56.

(38) Cuadro núm. 58.

IV

TELEVISION

IV.1. **Exposición.**

Un 68 por 100 afirma tener aparato de televisión y un 31 por 100 responde negativamente. Los porcentajes de personas expuestas a la pantalla disminuyen con la edad y aumentan con el número de habitantes por municipio de residencia y con los ingresos (39). Un 47 por 100 declara ver la televisión **con frecuencia** y un 34 por 100 **alguna vez**. Las variaciones al respecto no reflejan pautas en función de las tradicionales variables de control; es interesante, sin embargo, observar que el aparato de televisión aún no es objeto de ordinario consumo —sólo 39 por 100 de personas con ingresos de menos de 5.000 pesetas al mes dicen poseerlo— y que ello influye notoriamente en la frecuencia de exposición —un 67 por 100 de directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios, un 75 por 100 de quienes ingresan más de 50.000 pesetas al mes afirman ver **frecuentemente** la televisión (40).

La segunda cadena tiene un auditorio reducido —sólo un 16 por 100 de nuestra muestra— (41).

El interés que despierta la televisión incide en el rango y dimensiones de la exposición: un 36 por 100 **algunas veces**, un 22 por 100 **nunca**, un 18 por 100 **siempre** y un 18 por 100 **con frecuencia dejan de ir a algún otro lugar por ver un programa que les agrada** (42).

IV.2. **Programas.**

Los programas de televisión se dejan ordenar según el grado de aceptación o el grado de falta de receptividad del siguiente modo (43):

De más a menos aceptación	%
Dramáticos	24
Informativos	14
Deportivos	13
Cinematográficos	12
Musicales	10
Concursos	7
Infantiles y juveniles	4

(39) Cuadro núm. 60.

(40) Cuadro núm. 61.

(41) Cuadro núm. 62.

(42) Cuadro núm. 63.

(43) Cuadros núms. 64 al 69.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Educativos	2
De divulgación	2
Femeninos	1
Religión (seis casos)	—

De menos a más falta de receptividad	%
Religión	—
Femeninos	1
Educativos	1
De divulgación	2
Infantiles y juveniles	3
Concursos	4
Musicales	6
Dramáticos	6
Informativos	7
Deportivos	12
Cinematográficos	17

Uno y otro indicador nos permiten constatar una mayor incidencia de los programas dramáticos, informativos, deportivos y cinematográficos y una reducida atención a los religiosos, femeninos, educativos y de divulgación. La mayor incidencia de los primeros no determina un acuerdo generalizado en el público acerca de sus caracteres o dimensiones, sino que más bien lo divide en la alineación de sus preferencias: 24 por 100 muestra agrado y 6 por 100 desagrado por los programas dramáticos; 12 por 100 gusta de los programas cinematográficos y 17 por 100 declara disgusto por los mismos, etc.

Según otros indicadores, una mayoría absoluta —54 por 100— propugna un aumento de los programas culturales: mayorías relativas —48 por 100 y 42 por 100— se muestran partidarios de los restantes programas informativos y deportivos (44).

La mayoría absoluta en favor de una extensión de los programas culturales disminuye con la edad, aumenta con el nivel de educación y asciende a 100 por 100 entre directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios, a 72 por 100 entre profesionales liberales y asimilados, a 88 por 100 entre quienes obtienen más de 5.000 pesetas al mes.

Un 76 por 100 considera que siempre que se televise un espectáculo público de larga duración —fútbol, toros, tenis, baloncesto, etc.—, se debería transmitir a la vez otro programa distinto por el segundo canal (45).

(44) Cuadros núms. 70, 71 y 72.

(45) Cuadro núm. 73.

El público muestra una relativa satisfacción con Televisión Española: 45 por 100 consideran que la información es suficiente y 31 por 100 que la información es normal. Sólo un reducido 16 por 100 critica como insuficiente la información que reciben a través de la pantalla (46). El grado de satisfacción con la dimensión informativa de la televisión disminuye con el nivel de estudios y con el nivel de renta. Entre profesionales liberales y asimilados es un 35 por 100 el que cree que es insuficiente —una repetición del porcentaje está reflejado entre titulados universitarios y de grado técnico superior—; entre personas que obtienen más de 50.000 pesetas al mes el porcentaje aumenta a 63.

Un 44 por 100 estima como buenos y un 63 por 100 como regulares los programas de televisión (47). El 100 por 100 de directores de empresa, directivos, cuadros superiores, altos funcionarios, y el 44 por 100 de profesionales liberales y asimilados los cree sólo regulares; un 38 por 100, de quienes ingresan más de 50.000 pesetas al mes, los juzga malos.

IV.3. Televisión escolar.

Un 61 por 100 de nuestra población desconoce la televisión escolar. Sólo un tercio de la muestra responde afirmativamente. Esta proporción disminuye con la edad y aumenta con el nivel de estudios. Un 50 por 100 de profesionales liberales y asimilados parece conocerla, pero sólo un 29 por 100 de quienes ingresan menos de 5.000 pesetas al mes, un 21 por 100 de jornaleros del campo y un 9 por 100 de empresarios, propietarios y arrendatarios agrícolas (48).

IV.4. Publicidad.

Prácticamente dos tercios de la población consideran excesiva la publicidad. Este porcentaje asciende a 74 por 100 entre titulados universitarios o técnicos de grado superior, 100 por 100 entre directores de empresa, directivos, cuadros superiores y altos funcionarios, 71 por 100 entre profesionales liberales y asimilados y 75 por 100 entre personas del estrato superior de ingresos (49).

Un 65 por 100 estima, sin embargo, que la televisión es el mejor medio publicitario, con notable ventaja respecto de prensa —8 por 100—, radio —6 por 100—, cine —2 por 100— y carteles murales —2 por 100— (50).

(46) Cuadro núm. 74.

(47) Cuadro núm. 75.

(48) Cuadro núm. 76.

(49) Cuadro núm. 77.

(50) Cuadro núm. 78.

TURISMO Y TRANSPORTE**V.1. Turismo.**

Un 39 por 100 afirma haber estado de vacaciones el verano pasado. La proporción disminuye con la edad y aumenta con el nivel de estudios y el de renta (51).

La mayoría de los veraneantes ha elegido la playa como alternativa —406 casos—. La montaña y el campo ocupan el segundo lugar en orden de preferencia —182 casos—. Una parte muy reducida marchó a una ciudad interior —91 casos— o a un pueblo —80 casos— (52).

V.2. Transporte.

De los veraneantes, 357 viajaron en coche particular, 194 en tren, 128 en autocar y 38 en avión (53).

Los motivos aducidos para la opción de medio de transporte resultan ordenados del siguiente modo (54):

Motivaciones

	Núm. de menciones
Comodidad	272
Economía	151
Vehículo propio	103
Carencia de otro medio de comunicación	99
Práctico	48
Rapidez	42
Autonomía, libertad de movimiento	26
Carencia de vehículo propio	22
Placer, hábito	20
Viaje organizado	9
Seguridad	7

El español veraneante parece preocupado fundamentalmente en la elección de un medio de transporte por la comodidad y la economía; la mención de vehículos propios es acumulable probablemente a los mismos. La seguridad no parece en el actual estadio recabar excesivamente su atención.

(51) Cuadro núm. 79.

(52) Cuadro núm. 80.

(53) Cuadro núm. 81.

(54) Cuadros núms. 82 y 83.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 1

¿CUAL ES SU OPINION PERSONAL ANTE LA INVASION RUSA DE CHECOSLOVAQUIA?
¿APRUEBA O DESAPRUEBA VD. TAL INTERVENCION?

	<i>Total</i>	<i>Aprueba</i> %	<i>Desaprueba</i> %	<i>N. S. y S. R</i> %
TOTAL	1.335	3	89	8
Sexo:				
Hombres	831	4	88	8
Mujeres	504	1	90	8
Edad:				
18 a 29 años	421	4	89	7
30 a 39 años	296	1	91	8
40 a 49 años	218	3	89	8
50 a 59 años	267	4	88	8
60 a 69 años	96	2	88	10
70 o más	24	8	88	4
Sin respuesta	13	8	62	31
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	542	3	87	10
Estudios secundarios	356	3	91	6
Técnicos de grado medio	181	6	87	7
Universitarios o técnicos grado superior	133	2	95	3
Otros	12	—	92	8
Sin respuesta	11	9	82	9
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	463	4	85	11
De 50.000 a 100.000	114	5	89	5
De 10.000 a 50.000	288	2	90	8
De 2.000 a 10.000	338	3	91	7
Menos de 2.000	132	1	92	7
Región:				
Insular	66	3	88	9
Andalucía oriental	86	3	95	1
Andalucía occidental y Extremadura	198	3	89	8
Levante	147	2	91	7
Cataluña	204	6	86	7
Aragonesa	51	—	80	20
Vasco-Navarra	114	3	86	11
Castellano-Leonesa	88	5	84	11
Asturiano-Galaica	170	2	92	6
Centro (anillo de Madrid) ...	211	2	90	8

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 1

(Continuación)

	Total	Aprueba %	Desaprueba %	N. S. y S. R %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	—	100	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	—	96	4
Jornaleros del campo	32	3	78	19
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	100	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	71	1	96	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	99	7	86	7
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	86	5	87	8
Cuadros medios	91	1	92	7
Empleados y funcionarios en general	294	3	91	5
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	117	3	79	17
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	26	—	92	8
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	40	8	85	8
Sus labores	265	2	88	11
Estudiantes	123	7	87	7
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	20	—	90	10
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	171	2	84	15
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	466	3	90	6
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	343	5	89	6
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	108	3	91	6
Más de 50.000 pts. al mes	7	—	100	—
Sin respuesta	240	1	88	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 2

¿CUALES HAN SIDO, EN SU OPINION, LOS OBJETIVOS DE RUSIA AL INVADIR
CHECOSLOVAQUIA?

	<i>Total</i>	<i>Razones económicas %</i>	<i>Razones políticas %</i>	<i>S. R. %</i>
TOTAL	1.335	3	67	30
Sexo:				
Hombres	831	3	73	24
Mujeres	504	3	57	40
Edad:				
18 a 29 años	421	5	65	30
30 a 39 años	296	2	67	31
40 a 49 años	218	4	63	33
50 a 59 años	267	1	71	28
60 a 69 años	96	2	72	26
70 o más	24	—	71	29
Sin respuesta	13	—	69	31
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	542	1	59	40
Estudios secundarios	356	2	74	24
Técnicos de grado medio	181	7	73	20
Universitarios o técnicos grado superior	133	8	83	10
Otros	12	8	67	25
Sin respuesta	11	—	64	36
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes	463	4	67	29
De 50.000 a 100.000	114	2	66	32
De 10.000 a 50.000	288	2	69	29
De 2.000 a 10.000	338	3	67	29
Menos de 2.000	132	1	64	36
Región:				
Insular	66	3	45	52
Andalucía oriental	86	—	72	28
Andalucía occidental y Extremadura	198	2	70	28
Levante	147	7	59	34
Cataluña	204	2	73	25
Aragonesa	51	—	37	63
Vasco-Navarra	114	3	74	24
Castellano-Leonesa	88	5	73	23
Asturiano-Galaica	170	2	75	23
Centro (anillo de Madrid)	211	2	64	34

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 2

(Continuación)

	Total	Razones económicas %	Razones políticas %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	—	75	25
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	2	66	32
Jornaleros del campo	32	—	44	56
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	71	7	82	11
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	99	—	73	27
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	86	1	72	27
Cuadros medios	91	7	82	11
Empleados y funcionarios en general	294	3	72	25
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	117	3	57	40
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	26	—	46	54
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	40	—	83	18
Sus labores	265	1	52	46
Estudiantes	123	7	73	20
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	20	—	65	35
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	171	1	55	44
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	466	1	68	31
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	343	5	75	20
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	108	3	77	20
Más de 50.000 pts. al mes	7	14	71	14
Sin respuesta	240	4	58	38

¿PODRÍA VD. RECORDAR ALGUN ACTO ANTERIOR DE LA UNIÓN SOVIÉTICA SIMILAR A LA INVASIÓN DE CHECOSLOVAQUIA?

	Total	Europa Oriental	España	Alemania	Cuba	Israel	Países Bálticos	Países Satélites	% N. S. y S. R.
TOTAL	1.335	62	*	2	*	*	—	*	35
Sexo:									
Hombres	831	68	*	2	*	—	—	*	29
Mujeres	504	53	*	2	—	*	—	—	44
Edad:									
18 a 29 años	421	64	*	3	*	*	—	*	32
30 a 39 años	296	63	*	3	*	—	—	—	34
40 a 49 años	218	62	1	*	—	—	—	—	36
50 a 59 años	267	60	*	1	—	—	—	*	37
60 a 69 años	96	58	1	2	—	—	—	1	38
70 ó más	24	58	—	4	—	—	—	4	33
Sin respuesta	13	54	—	—	—	—	—	—	46
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	542	50	1	2	—	—	—	—	47
Estudios secundarios	356	71	—	3	*	*	—	1	24
Técnicos de grado medio	181	76	1	2	1	—	—	1	20
Universitarios o técnicos grado superior	133	89	—	1	—	—	—	1	10
Otros	12	67	—	—	—	—	—	—	33
Sin respuesta	11	36	—	—	—	—	—	—	64

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 3

(Continuación)

	Total	Europa Oriental	España	Alemania	Cuba	Israel	Países Bálticos	Países Satélites	% N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	463	62	*	3	*	—	—	*	34
De 50.000 a 100.000	114	67	1	—	—	1	—	—	32
De 10.000 a 50.000	288	62	1	3	—	—	—	*	34
De 2.000 a 10.000	338	65	*	2	—	—	—	*	33
Menos de 2.000	132	50	—	3	—	—	—	—	47
Región:									
Insular	66	64	—	9	—	—	—	—	27
Andalucía oriental	86	59	—	5	—	—	—	—	36
Andalucía occidental y Extremadura	198	58	2	1	—	1	—	1	38
Levante	147	62	—	1	1	—	—	—	35
Cataluña	204	64	—	1	—	—	—	1	33
Aragonesa	51	39	—	2	—	—	—	—	59
Vasco-Navarra	114	61	—	1	—	—	—	—	38
Castellano-Leonesa	88	68	—	1	—	—	—	—	32
Asturiano-Galaica	170	69	—	2	—	—	—	1	29
Centro (anillo de Madrid)	211	63	1	4	—	—	—	—	32
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	100	—	—	—	—	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrár.	56	70	—	—	—	—	—	—	30
Jornaleros del campo	32	22	—	—	—	—	—	—	78
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	67	—	—	—	—	—	—	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	100	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	71	86	—	—	—	—	—	1	13

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 3

(Continuación)

	Total	Europa Oriental	España	Alemania	Cuba	Israel	Países Bálticos	Países Satélites	% N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	99	78	—	3	2	—	—	—	17
Empr. y comer. sin asal., trabaj. indé. (C.P.A.) ...	86	52	—	1	—	—	—	3	43
Cuadros medios ...	91	81	1	2	—	—	—	—	15
Empleados y funcionarios en general ...	294	66	1	3	—	*	—	—	30
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	117	45	1	2	—	—	—	—	52
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	26	19	—	—	—	—	—	—	81
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	40	65	—	5	—	—	—	—	30
Sus labores ...	265	47	*	2	—	—	—	—	51
Estudiantes ...	123	80	—	2	—	—	—	—	18
Otros inactivos sin especificar ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	20	60	—	20	—	—	—	—	20
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	171	47	1	1	—	—	—	—	51
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	466	60	1	3	*	—	—	*	36
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	343	68	*	2	—	*	—	1	29
De 20.000 a 49.000 pts. al mes ...	108	84	—	1	1	—	—	—	14
Más de 50.000 pts. al mes ...	7	100	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	240	58	—	3	—	—	—	—	39

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 4

¿CREE VD. QUE LOS ESTADOS UNIDOS HAN COMETIDO ALGUNA ACCION SIMILAR A LA INVASION RUSA DE CHECOSLOVAQUIA EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.335	36	42	22
Sexo:				
Hombres	831	39	44	17
Mujeres	504	30	40	30
Edad:				
18 a 29 años	421	40	38	21
30 a 39 años	296	37	42	22
40 a 49 años	218	28	49	22
50 a 59 años	267	33	45	22
60 a 69 años	96	31	42	27
70 o más	24	38	46	17
Sin respuesta	13	46	23	31
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	542	27	43	30
Estudios secundarios	356	41	44	16
Técnicos de grado medio	181	51	35	14
Universitarios o técnicos grado superior	133	49	44	7
Otros	12	42	42	17
Sin respuesta	11	36	36	27
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	463	40	42	18
De 50.000 a 100.000	114	26	48	25
De 10.000 a 50.000	288	37	39	24
De 2.000 a 10.000	338	36	41	23
Menos de 2.000	132	23	52	24
Región:				
Insular	66	42	38	20
Andalucía oriental	86	34	52	14
Andalucía occidental y Extremadura	198	25	44	31
Levante	147	31	49	20
Cataluña	204	33	48	19
Aragonesa	51	4	51	45
Vasco-Navarra	114	39	39	22
Castellano-Leonesa	88	44	43	13
Asturiano-Galaica	170	52	24	24
Centro (anillo de Madrid) ...	211	39	43	18

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 4

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>S. R.</i>
		<i>%</i>	<i>%</i>	<i>%</i>
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	25	75	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	32	48	20
Jornaleros del campo	32	19	41	41
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	67	33	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	67
Profesionales liberales y asimilados	71	48	46	6
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	99	36	46	17
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	86	31	45	23
Cuadros medios	91	49	38	12
Empleados y funcionarios en general	294	38	43	19
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	117	31	41	28
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	26	23	27	50
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	40	35	53	13
Sus labores	265	22	45	33
Estudiantes	123	54	32	14
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	20	45	30	25
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	171	23	47	29
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	466	33	43	24
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	343	47	37	17
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	108	39	52	9
Más de 50.000 pts. al mes	7	86	14	—
Sin respuesta	240	30	43	27

CUADRO 5

(SI, SI). ¿CUAL?

	Total	Latinoamérica	Vietnam	Cuba Sic. Domingo	Filipinas; Corea, Japón, Oriente Medio, Líbano	Israel	Albania	España	Intervención otros países	% N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	475	8	47	29	6	*	*	*	2	7
Sexo:										
Hombres	326	10	44	32	6	*	*	1	2	6
Mujeres	149	5	54	23	5	—	—	—	2	11
Edad:										
18 a 29 años	170	7	54	28	3	1	—	—	3	5
30 a 39 años	109	7	47	29	9	—	1	—	2	5
40 a 49 años	62	6	48	29	6	—	—	—	—	10
50 a 59 años	89	11	42	30	6	—	—	—	1	10
60 a 69 años	30	13	30	33	3	—	—	7	—	13
70 o más	9	11	33	33	22	—	—	—	—	—
Sin respuesta	6	—	50	17	17	—	—	—	—	17
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	144	8	52	26	7	—	—	1	1	6
Estudios secundarios	145	8	48	28	6	—	—	—	3	7
Técnicos de grado medio	92	9	41	36	4	1	—	—	—	9
Universitarios o técnicos grado superior	65	14	42	28	5	—	2	2	3	6
Otros	5	—	40	60	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta	4	—	75	25	—	—	—	—	—	—

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 5

(Continuación)

	Total	Latinoamérica	Vietnam	Cuba Sio. Domingo	Filipinas, Corea, Japón, Oriente Medio, Líbano	Israel	Albania	España	Intervención otros países	% N. S. y S. R.
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	186	10	45	29	3	—	—	1	3	9
De 50.000 a 100.000	30	13	43	33	3	—	—	—	—	7
De 10.000 a 50.000	106	6	42	32	8	1	1	—	2	8
De 2.000 a 10.000	122	7	51	29	9	—	—	1	—	3
Menos de 2.000	31	3	65	16	6	—	—	—	—	10
Región:										
Insular	28	—	82	18	—	—	—	—	—	—
Andalucía oriental	29	14	52	21	7	—	—	—	—	7
Andalucía occidental y Extremadura	49	2	59	22	2	—	2	—	2	10
Levante	45	11	49	18	7	—	—	2	—	13
Cataluña	67	24	30	31	6	—	—	—	6	3
Aragonesa	2	—	100	—	—	—	—	—	—	—
Vasco-Navarra	44	2	48	36	2	—	—	—	—	11
Castellano-Leonesa	39	—	49	38	5	—	—	—	—	8
Asturiano-Galaica	89	10	33	34	13	—	—	1	—	9
Centro (anillo de Madrid)	83	4	53	31	4	1	—	—	4	4
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	2	—	50	50	—	—	—	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	18	22	39	28	6	—	—	—	—	6
Jornaleros del campo	6	—	33	17	17	—	—	—	—	33
Empleadores industria y comercio (grandes)	2	—	100	—	—	—	—	—	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	1	—	100	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	34	9	41	32	3	—	—	3	—	12

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 5

(Continuación)

	Total	Latinoamérica	Vietnam	Cuba Smo. Domingo	Filipinas, Corea, Japón, Oriente Medio, Libano	Israel	Albania	España	Intervención otros países	% N. S. Y S. R.
Emplesadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	36	11	33	44	8	—	—	—	—	3
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	27	15	44	22	11	—	—	—	—	7
Cuadros medios ...	45	9	38	31	2	—	2	—	4	13
Empleados y funcionarios en general ...	113	5	47	35	6	1	—	—	1	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	36	11	56	22	3	—	—	—	3	6
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	6	—	33	17	33	—	—	—	—	17
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	14	14	29	29	7	—	—	7	—	14
Sus labores ...	59	7	54	22	7	—	—	—	2	8
Estudiantes ...	67	4	57	27	4	—	—	—	4	3
Otros inactivos sin especificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	9	11	78	—	—	—	—	—	—	11
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	40	5	68	13	5	—	—	3	—	8
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	154	6	49	29	10	—	—	—	1	5
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	160	13	43	32	3	1	1	1	2	7
De 20.000 a 49.000 pts. al mes ...	42	7	33	43	10	—	—	—	2	5
Más de 50.000 pts. al mes ...	6	—	67	33	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	73	7	49	23	3	—	—	—	4	14

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 6

¿CREE VD. QUE LOS PAISES DEL BLOQUE SOVIETICO SE SIENTEN MAS O MENOS UNIDOS ENTRE SI DESPUES DE LA INVASION RUSA DE CHECOSLOVAQUIA?

	Total	Más %	Menos %	Igual %	S. R. %
TOTAL	1.335	18	37	26	18
Sexo:					
Hombres	831	19	41	26	15
Mujeres	504	18	30	28	24
Edad:					
18 a 29 años	421	19	37	27	17
30 a 39 años	296	20	37	25	18
40 a 49 años	218	18	39	23	19
50 a 59 años	267	17	37	26	20
60 a 69 años	96	15	27	39	20
70 o más	24	21	50	17	13
Sin respuesta	13	—	46	23	31
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	542	15	33	26	26
Estudios secundarios	356	19	44	28	10
Técnicos de grado medio	181	25	35	34	6
Universitarios o técnicos grado superior	133	25	46	20	9
Otros	12	17	42	17	25
Sin respuesta	11	27	36	18	18
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	463	21	36	26	17
De 50.000 a 100.000	114	18	35	28	18
De 10.000 a 50.000	288	20	34	28	18
De 2.000 a 10.000	338	14	43	25	17
Menos de 2.000	132	14	33	26	27
Región:					
Insular	66	9	48	20	23
Andalucía oriental	86	20	36	24	20
Andalucía occidental y Extremadura	198	20	36	19	25
Levante	147	18	39	26	17
Cataluña	204	16	43	30	11
Aragonesa	51	18	14	29	39
Vasco-Navarra	114	23	22	39	16
Castellano-Leonesa	88	30	28	27	15
Asturiano-Galaica	170	14	41	32	13
Centro (anillo de Madrid) ...	211	18	40	21	20

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 6

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Mal</i> %	<i>Menos</i> %	<i>Igual</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	25	25	50	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	13	43	21	23
Jornaleros del campo	32	19	38	13	31
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	—	33	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	71	25	44	20	11
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	99	16	42	32	9
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	86	14	34	31	21
Cuadros medios	91	25	43	25	7
Empleados y funcionarios en general	294	24	40	22	14
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	117	10	33	30	26
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	26	15	15	12	58
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	40	13	40	40	8
Sus labores	265	15	26	29	29
Estudiantes	123	20	47	28	6
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	—	100
Sin respuesta	20	15	40	30	15
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	171	15	32	21	33
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	466	17	36	28	20
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	343	23	41	27	9
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	108	19	46	27	8
Más de 50.000 pts. al mes	7	14	71	14	—
Sin respuesta	240	18	32	28	23

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 7

¿Y CUALES CREE VD. QUE SERAN LAS CONSECUENCIAS PARA LAS RELACIONES ENTRE LOS PAISES OCCIDENTALES Y LOS PAISES DEL ESTE?

	Total	Acercaamiento corto plazo	%	Endurecimiento corto plazo	%	Acercaamiento largo plazo	%	Endurecimiento largo plazo	%	Acercaamiento	%	Endurecimiento	%	Ninguna	%	S. R.	%
TOTAL	1.335	*	1	*	—	4	29	24	41								
Sexo:																	
Hombres	831	*	1	*	—	5	31	27	36								
Mujeres	504	1	*	—	4	27	18	49									
Edad:																	
18 a 29 años	421	1	1	*	—	3	30	25	39								
30 a 39 años	296	—	1	—	7	25	26	41									
40 a 49 años	218	—	*	—	5	32	21	41									
50 a 59 años	267	*	1	*	4	31	22	41									
60 a 69 años	96	—	—	—	3	31	19	47									
70 o más	24	—	—	4	8	38	13	38									
Sin respuesta	13	—	8	—	—	15	23	54									
Nivel de estudios:																	
Estudios primarios	542	*	*	*	—	3	24	20	52								
Estudios secundarios	356	1	1	1	7	32	27	31									
Técnicos de grado medio	181	—	1	—	4	38	28	29									
Universitarios o técnicos grado superior	133	—	3	1	6	44	31	16									
Otros	12	—	—	—	8	50	8	33									
Sin respuesta	11	—	—	—	—	27	9	64									

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 7

(Continuación)

	Total	Acercamiento corto plazo	%	Endurecimiento corto plazo	%	Acercamiento largo plazo	%	Endurecimiento largo plazo	%	Acercamiento	%	Endurecimiento	%	Ninguna	%	S. R.	%
Municipio de residencia:																	
Más de 100.000 habitantes	463	1	*	—	—	—	—	—	—	6	6	31	31	21	21	40	40
De 50.000 a 100.000	114	—	1	—	—	—	—	—	—	4	4	29	29	26	26	39	39
De 10.000 a 50.000	288	—	1	—	—	—	—	—	—	3	3	31	31	28	28	36	36
De 2.000 a 10.000	338	—	2	—	—	—	—	—	—	4	4	28	28	25	25	41	41
Menos de 2.000	132	—	1	—	—	—	—	—	—	3	3	24	24	17	17	55	55
Región:																	
Insular	66	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Andalucía oriental	86	—	3	—	—	—	—	—	—	2	2	27	27	11	11	58	58
Andalucía occidental y Extremadura	198	1	2	—	—	—	—	—	—	4	4	45	45	13	13	37	37
Levante	147	—	—	—	—	—	—	—	—	3	3	27	27	24	24	45	45
Cataluña	204	*	—	—	—	—	—	—	—	2	2	34	34	29	29	33	33
Aragonesa	51	—	—	—	—	—	—	—	—	4	4	14	14	6	6	76	76
Vasco-Navarra	114	—	—	—	—	—	—	—	—	6	6	25	25	31	31	37	37
Castellano-Leonesa	88	—	—	—	—	—	—	—	—	6	6	39	39	20	20	35	35
Asturiano-Galaica	170	—	2	—	—	—	—	—	—	8	8	31	31	31	31	29	29
Centro (anillo de Madrid)	211	*	1	—	—	—	—	—	—	6	6	29	29	25	25	38	38
Ocupación:																	
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jornaleros del campo	32	—	—	—	—	—	—	—	—	6	6	19	19	13	13	63	63
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	—	—	—	—	—	—	33	33	67	67	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	71	—	3	—	—	—	—	—	—	8	8	41	41	30	30	—	—

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 7

(Continuación)

	Total	Acercaamiento corto plazo	%	Endurecimiento corto plazo	%	Acercaamiento largo plazo	%	Endurecimiento largo plazo	%	Acercaamiento	%	Endurecimiento	%	Ninguna	%	S. R.	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeñ.) ...	99	—	—	—	—	—	—	—	—	5	36	—	—	28	30	—	—
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	86	—	—	1	—	—	—	—	—	1	22	—	—	29	47	—	—
Cuadros medios ...	91	—	—	2	—	—	—	—	—	4	41	—	—	25	27	—	—
Empleados y funcionarios en general ...	294	*	—	2	—	—	—	—	—	6	35	—	—	20	36	—	—
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	117	—	—	1	—	—	—	—	—	5	15	—	—	29	49	—	—
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—	—	19	69	—	—
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	40	—	—	—	—	—	—	—	—	5	40	—	—	23	33	—	—
Sus labores ...	265	*	—	*	—	—	—	—	—	4	25	—	—	14	57	—	—
Estudiantes ...	123	2	—	—	—	—	—	—	—	4	38	—	—	30	26	—	—
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta ...	20	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	40	55	—	—
Ingresos:																	
Menos de 5.000 pts. al mes ...	171	—	—	—	—	—	—	—	—	5	26	—	—	16	53	—	—
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	466	—	—	2	—	*	—	—	—	4	26	—	—	23	45	—	—
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	343	1	—	1	—	*	—	—	—	5	33	—	—	28	33	—	—
De 20.000 a 49.000 pts. al mes ...	108	—	—	—	—	2	—	—	—	6	44	—	—	22	27	—	—
Más de 50.000 pts. al mes ...	7	—	—	—	—	—	—	—	—	14	57	—	—	29	—	—	—
Sin respuesta ...	240	1	—	1	—	—	—	—	—	4	28	—	—	23	43	—	—

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 8

¿CREE VD. QUE LOS PAISES OCCIDENTALES —ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, FRANCIA, ETCETERA— HAN HECHO BIEN O MAL AL NO INTERVENIR EN CHECOSLOVAQUIA?

	<i>Total</i>	<i>Bien</i> %	<i>Mal</i> %	<i>S. R.</i> %
TOTAL	1.335	60	21	19
Sexo:				
Hombres	831	64	21	16
Mujeres	504	54	23	23
Edad:				
18 a 29 años	421	61	20	19
30 a 39 años	296	60	22	18
40 a 49 años	218	54	25	21
50 a 59 años	267	61	19	19
60 a 69 años	96	69	19	13
70 o más	24	63	25	13
Sin respuesta	13	62	23	15
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	542	52	21	26
Estudios secundarios	356	69	20	12
Técnicos de grado medio	181	64	23	13
Universitarios o técnicos grado superior	133	66	26	8
Otros	12	58	33	8
Sin respuesta	11	55	18	27
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	463	67	18	16
De 50.000 a 100.000	114	63	18	18
De 10.000 a 50.000	288	57	22	21
De 2.000 a 10.000	338	59	24	17
Menos de 2.000	132	45	29	27
Región:				
Insular	66	64	18	18
Andalucía oriental	86	57	29	14
Andalucía occidental y Extremadura	198	57	23	21
Levante	147	49	31	20
Cataluña	204	75	11	15
Aragonesa	51	25	22	53
Vasco-Navarra	114	56	25	19
Castellano-Leonesa	88	51	33	16
Asturiano-Galaica	170	80	8	12
Centro (anillo de Madrid) ...	211	56	25	19

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 8

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Bien</i> %	<i>Mal</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	50	50	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	56	45	25	30
Jornaleros del campo	32	41	28	31
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	33
Dir. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	71	63	30	7
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	99	64	20	16
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	86	64	19	17
Cuadros medios	91	64	24	12
Empleados y funcionarios en general	294	67	19	14
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	117	59	19	22
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	26	50	8	42
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	40	78	18	5
Sus labores	265	50	23	27
Estudiantes	123	67	20	13
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100
Sin respuesta	20	60	25	15
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	171	50	22	27
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	466	57	22	21
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	343	71	19	10
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	108	69	23	7
Más de 50.000 pts. al mes	7	86	14	—
Sin respuesta	240	53	23	24

¿POR QUE?

	Total	% Por autosuficiencia países	% Porque todos son iguales	% Por falta justificación	% Es un mal menor	% Por causas ajenas	% Es violación derechos humanos	% Por razones de internacional	% Por desacerdo potencias occidentales	% N. S. y S. R.
TOTAL	1.088	7	4	7	51	2	21	1	*	7
Sexo:										
Hombres	702	7	4	8	52	2	20	1	*	6
Mujeres	386	6	2	5	50	2	23	2	—	10
Edad:										
18 a 29 años	341	7	5	10	45	2	20	2	—	9
30 a 39 años	244	8	2	6	51	2	22	1	*	7
40 a 49 años	172	5	3	3	51	2	26	2	—	8
50 a 59 años	215	4	5	6	58	2	20	*	—	6
60 a 69 años	84	7	2	5	61	1	14	4	—	6
70 o más	21	19	—	24	33	—	19	—	5	—
Sin respuesta	11	9	—	18	36	—	27	—	—	9
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	399	6	2	6	51	2	23	1	—	10
Estudios secundarios	314	7	4	9	52	3	19	1	*	4
Técnicos de grado medio	158	6	6	9	49	2	20	1	—	8
Universitarios o técnicos grado superior	122	9	7	6	48	2	21	2	1	5
Otros	11	9	—	18	27	—	36	—	—	9
Sin respuesta	8	—	—	13	50	—	13	13	—	13

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 9

(Continuación)

	Total	Por autosuficiencia países	%	Porque todos son iguales	%	Por falta de justificación	%	Es un mal menor	%	Por causas ajenas	%	Es violación de derechos humanos	%	Por razones de orden internacional	%	Por desorden de potencias occidentales	%	N. S. y S. R.
Municipio de residencia:																		
Más de 100.000 habitantes	390	7	4	9	51	2	16	1	*	9	9	2	1	1	*	9	9	9
De 50.000 a 100.000	93	5	2	3	56	3	22	3	22	3	4	3	21	3	—	4	4	4
De 10.000 a 50.000	228	9	4	8	48	3	21	3	23	1	*	1	3	1	*	6	6	6
De 2.000 a 10.000	280	5	3	6	54	2	23	1	33	2	—	2	1	—	—	8	8	8
Menos de 2.000	97	4	4	2	45	1	33	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
Región:																		
Insular	54	2	4	4	54	2	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
Andalucía oriental	74	5	3	3	58	1	27	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Andalucía occidental y Extremadura	157	6	4	3	50	2	22	3	22	3	10	3	3	—	—	—	—	10
Levante	118	7	3	3	42	2	34	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	9
Cataluña	174	6	8	13	57	2	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Aragonesa	24	17	—	4	21	—	33	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25
Vasco-Navarra	92	9	2	16	40	2	18	8	—	—	—	—	8	—	—	—	—	4
Castellano-Leonesa	74	9	—	1	50	—	34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
Asturiano-Galaica	150	6	1	9	69	2	7	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	5
Centro (anillo de Madrid)	171	6	5	7	43	4	26	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	8
Ocupación:																		
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	8	—	—	—	50	—	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	38
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	39	—	3	5	56	—	31	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	3
Jornaleros del campo	22	5	9	—	41	—	36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
Empleadores industria y comercio (grandes)	2	50	—	—	—	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Direc. empr., directv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	—	33	—	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	66	8	5	5	48	2	27	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	3

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 9

(Continuación)

	Total	Por autosuficiencia países	Porque todos son iguales	Por falta justificación	Es un mal menor	Por causas ajenas	Es violación derechos humanos	Por razones de identica internacional	Por desasuerdo potencias occidentales	% N. S. Y S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	83	8	6	5	51	4	22	1	—	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. indé. (C.P.A.) ...	71	7	6	11	51	1	17	1	—	6
Cuadros medios ...	80	5	9	8	44	3	19	3	—	11
Empleados y funcionarios en general ...	252	8	4	6	56	2	17	1	—	6
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	91	7	1	11	47	3	19	—	—	12
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	15	7	—	13	60	—	13	—	—	7
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	38	11	3	21	47	—	11	3	3	3
Sus labores ...	194	6	1	3	52	2	25	2	—	10
Estudiantes ...	107	6	4	11	50	4	20	2	—	5
Otros inactivos sin especificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	17	—	6	—	53	—	29	—	—	12
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	124	6	2	5	52	2	27	1	—	6
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	368	7	3	6	52	3	22	1	—	7
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	307	8	6	9	49	2	18	1	—	7
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	100	6	5	6	55	1	20	1	—	6
Más de 50.000 pts. al mes ...	7	14	14	—	57	—	14	—	—	—
Sin respuesta ...	182	3	2	8	50	2	21	4	—	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 10

EN GENERAL, ¿CREE VD. POSIBLE, A LARGO PLAZO, LA COEXISTENCIA PACIFICA CON LOS PAISES COMUNISTAS?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.867	39	27	34
Sexo:				
Hombres	965	48	29	23
Mujeres	902	30	24	46
Edad:				
18 a 29 años	538	48	25	27
30 a 39 años	399	40	26	34
40 a 49 años	317	35	29	35
50 a 59 años	374	37	27	36
60 a 69 años	167	25	29	46
70 o más	56	23	21	55
Sin respuesta	16	50	13	38
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	31	25	44
Estudios secundarios	387	52	31	16
Técnicos de grado medio	188	56	34	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	69	26	5
Otros	14	64	21	14
Sin respuesta	19	37	21	42
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	45	25	30
De 50.000 a 100.000	154	40	27	33
De 10.000 a 50.000	407	37	26	37
De 2.000 a 10.000	505	38	28	34
Menos de 2.000	218	31	29	40
Región:				
Insular	79	49	16	34
Andalucía oriental	113	53	26	21
Andalucía occidental y Extremadura	303	24	26	49
Levante	212	32	31	37
Cataluña	285	46	24	29
Aragonesa	72	19	19	61
Vasco-Navarra	127	50	30	20
Castellano-Leonesa	150	37	35	28
Asturiano-Galaica	212	54	17	30
Centro (anillo de Madrid) ...	314	36	32	32

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 10

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Sí</i> %	<i>No</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	45	36	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	30	33	37
Jornaleros del campo	68	10	26	63
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	25	25
Dirrec. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	73	64	27	8
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	49	32	19
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	46	27	28
Cuadros medios	92	53	38	9
Empleados y funcionarios en general	339	50	29	21
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	37	23	40
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	19	21	60
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	60	42	28	30
Sus labores	545	24	22	54
Estudiantes	127	63	28	9
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	24	50	25	25
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	25	22	52
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	38	27	35
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	54	29	18
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	50	34	16
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	75	25	—
Sin respuesta	328	35	26	40

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES BUENO O MALO? (*)

	0	1	2	3	4	5	6	7
Total	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	26	2	2	4	13	9	11	34
Hombres	21	2	2	5	16	11	11	31
Mujeres	31	1	1	2	9	7	12	37
Edad:								
18 a 29 años	23	2	3	5	17	11	13	27
30 a 39 años	399	1	1	4	16	10	11	35
40 a 49 años	317	3	1	2	9	9	13	37
50 a 59 años	374	1	2	4	10	7	10	39
60 a 69 años	167	34	2	2	10	4	11	37
70 o más	56	41	2	2	5	7	2	39
Sin respuesta	16	50	—	6	6	—	—	38
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	841	29	2	1	2	11	8	36
Estudios secundarios	387	16	1	3	6	18	14	29
Técnicos de grado medio	188	16	4	7	19	8	15	27
Universitarios o técnicos grado superior	136	15	1	1	7	16	11	32
Otros	14	36	—	—	—	14	7	36
Sin respuesta	19	32	5	—	5	11	5	37

(*) La categoría 1 significa «bueno»; la 7, «malo»; representando los otros números posiciones intermedias. 0 significa «Sin respuesta». Igual ocurre en cuadros sucesivos.

(Continuación)

	0		1		2		3		4		5		6		7	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Municipio de residencia:

Más de 100.000 habitantes	583	32	1	2	4	17	9	11	24
De 50.000 a 100.000	154	23	3	1	7	11	6	16	31
De 10.000 a 50.000	407	18	2	1	3	14	9	12	40
De 2.000 a 10.000	505	25	2	2	3	10	9	11	39
Menos de 2.000	218	29	—	1	2	6	11	10	40

Región:

Insular	79	29	—	5	10	14	9	5	28
Andalucía oriental	113	16	2	1	1	11	15	19	36
Andalucía occidental y Extremadura	303	31	3	*	2	6	9	10	40
Levante	212	36	1	*	*	8	8	7	39
Cataluña	285	23	3	3	7	19	6	13	27
Aragonesa	72	65	—	—	—	—	—	1	33
Vasco-Navarra	127	13	1	2	9	28	8	11	28
Castellano-Leonesa	150	23	3	3	3	11	9	9	37
Asturlano-Galaica	212	14	1	2	4	17	14	17	32
Centro (anillo de Madrid)	314	26	2	2	4	12	8	13	34

Ocupación:

Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	—	—	9	9	9	—	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	23	—	—	4	10	8	14	41
Jornaleros del campo	68	49	—	—	1	—	3	7	40
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	—	—	—	—	—	25	50
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	—	67	—
Profesionales liberales y asimilados	73	15	1	1	7	15	15	12	33

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 11

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
		%	%	%	%	%	%	%	%	
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	23	3	3	3	16	10	16	26	
Empr. y comer. sin asal., trabaj. indé. (C.P.A.) ...	120	22	3	3	3	13	12	10	36	
Cuadros medios ...	92	16	3	3	10	11	8	14	35	
Empleados y funcionarios en general ...	339	19	2	1	5	19	11	12	32	
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	25	2	1	4	23	8	9	28	
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	27	2	—	—	4	6	8	54	
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—	
Retirado, rentista o pensionista ...	60	23	7	2	5	13	8	5	37	
Sus labres ...	545	37	1	1	1	6	5	10	39	
Estudiantes ...	127	10	2	7	6	21	18	18	17	
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	100	—	
Sin respuesta ...	24	29	4	—	8	13	13	—	33	
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	33	2	*	1	7	5	10	43	
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	24	2	2	4	14	10	11	33	
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	18	3	2	5	19	11	14	28	
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	19	—	5	8	14	13	11	31	
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	—	—	13	13	25	13	38	
Sin respuesta ...	328	34	1	1	3	10	5	10	35	

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES FUERTE O DEBIL?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	29	33	11	7	6	4	3	7
Sexo:									
Hombres	965	22	36	13	8	7	4	4	7
Mujeres	902	37	30	9	6	5	4	3	6
Edad:									
18 a 29 años	538	23	33	11	10	6	6	6	5
30 a 39 años	399	26	35	13	8	5	3	2	8
40 a 49 años	317	30	33	11	5	6	3	3	9
50 a 59 años	374	33	33	12	6	5	3	3	6
60 a 69 años	167	38	30	12	5	7	3	1	5
70 o más	56	45	30	7	4	2	2	4	7
Sin respuesta	16	56	13	6	6	—	—	—	19
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	34	32	12	7	5	3	2	5
Estudios secundarios	387	16	39	12	8	7	6	5	8
Técnicos de grado medio	188	15	35	16	10	7	3	5	9
Universitarios o técnicos grado superior	136	11	44	15	6	9	4	3	9
Otros	14	36	29	7	—	—	7	7	14
Sin respuesta	19	32	32	5	5	—	11	—	16

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 12

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100,000 habitantes	583	31	34	12	7	5	3	3	5
De 50,000 a 100,000	154	23	32	12	6	7	8	3	7
De 10,000 a 50,000	407	23	33	15	7	7	4	2	8
De 2,000 a 10,000	505	29	36	8	7	5	4	4	7
Menos de 2,000	218	38	24	9	10	5	3	4	8
Región:									
Insular	79	33	23	8	13	3	4	8	10
Andalucía oriental	113	16	44	13	11	5	2	3	6
Andalucía occidental y Extremadura	303	39	25	10	6	3	5	3	9
Levante	212	41	23	8	8	6	3	3	7
Cataluña	285	21	42	16	7	5	4	2	3
Aragonesa	72	85	4	1	1	1	1	—	6
Vasco-Navarra	127	9	33	20	5	15	6	2	10
Castellano-Leonesa	150	28	42	5	8	7	5	1	4
Asturiano-Galaica	212	16	37	17	9	6	3	7	5
Centro (anillo de Madrid)	314	27	37	10	5	6	3	3	9
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	36	9	9	—	9	9	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	30	34	12	5	7	5	1	4
Jornaleros del campo	68	59	22	4	1	1	1	1	9
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	25	—	—	—	—	25	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	33	33	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	11	40	15	8	10	3	3	11

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 12
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	26	37	11	6	3	4	3	9
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	25	37	14	8	3	3	3	7
Cuadros medios ...	92	15	35	17	8	9	5	3	8
Empleados y funcionarios en general ...	339	16	36	15	9	6	4	4	9
Capatác., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	30	35	12	11	9	1	1	2
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	50	17	8	2	10	2	4	8
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	23	40	15	5	7	—	2	8
Sus labores ...	545	43	28	8	5	4	4	3	6
Estudiantes ...	127	6	42	12	11	9	7	8	6
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	100	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	24	29	17	8	25	—	4	—	17
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	42	29	8	6	5	2	3	6
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	27	35	11	8	6	3	3	6
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	15	39	16	8	7	4	3	7
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	15	42	13	9	3	6	3	8
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	38	25	—	13	25	—	—
Sin respuesta ...	328	40	23	9	5	6	6	4	8

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES TOLERANTE O DICTATORIAL?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1,867	31	1	1	2	6	7	11	41
Sexo:									
Hombres	965	21	2	1	2	7	8	11	47
Mujeres	902	40	1	1	1	5	5	12	34
Edad:									
18 a 29 años	538	27	3	1	2	7	8	13	39
30 a 39 años	399	27	1	2	1	8	7	12	41
40 a 49 años	317	32	1	1	1	7	5	12	39
50 a 59 años	374	32	1	1	2	5	6	10	43
60 a 69 años	167	36	1	1	1	4	6	7	46
70 o más	56	45	2	4	4	2	4	5	36
Sin respuesta	16	50	—	—	6	6	—	6	31
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	36	1	1	2	7	7	10	37
Estudios secundarios	387	16	2	2	3	7	7	15	49
Técnicos de grado medio	188	15	3	2	2	8	11	12	47
Universitarios o técnicos grado superior	136	10	3	—	1	6	4	17	59
Otros	14	29	—	7	—	—	7	21	36
Sin respuesta	19	32	5	5	—	5	11	5	37

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 13
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	33	2	2	2	6	5	12	38
De 50.000 a 100.000	154	23	1	1	3	5	10	12	44
De 10.000 a 50.000	407	26	1	1	2	8	6	13	43
De 2.000 a 10.000	505	30	1	1	2	7	7	11	42
Menos de 2.000	218	39	1	*	1	5	8	8	38
Región:									
Insular	79	41	1	5	3	4	5	10	32
Andalucía oriental	113	20	—	—	3	11	8	22	36
Andalucía occidental y Extremadura	303	42	1	*	2	6	6	13	31
Levante	212	39	*	1	1	2	6	5	45
Cataluña	285	21	1	1	2	8	7	13	47
Aragonesa	76	7	1	—	—	4	1	—	17
Vasco-Navarra	127	14	7	2	2	8	4	12	52
Castellano-Leonesa	150	28	3	2	1	9	12	11	35
Asturiano-Galata	212	16	1	1	1	6	10	16	49
Centro (anillo de Madrid)	314	31	1	2	2	6	5	10	43
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar, agrarios	11	36	—	—	—	9	—	—	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	25	—	—	1	3	14	10	48
Jornaleros del campo	68	53	1	—	—	6	6	4	29
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	—	—	—	50
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	—	33	33
Profesionales liberales y asimilados	73	11	3	—	—	5	8	21	52

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 13

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	
	%	%	%	%	%	%	%	%	
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	23	—	2	3	8	8	11	45
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	29	1	3	2	7	11	12	37
Cuadros medios	92	12	1	3	1	5	11	13	53
Empleados y funcionarios en general	339	19	1	2	2	6	6	17	47
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	31	3	1	3	15	8	7	33
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	56	2	—	2	4	6	6	25
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	23	2	3	5	7	2	10	48
Sus labores	545	46	1	*	1	4	5	9	34
Estudiantes	127	9	4	2	4	8	9	18	47
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta	24	38	8	4	—	8	4	4	33
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes	381	43	1	1	2	6	6	9	33
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	30	1	1	2	5	8	12	39
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	17	2	2	2	8	7	14	49
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	12	3	2	1	4	5	16	58
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	—	—	—	13	—	25	63
Sin respuesta	328	41	1	*	1	7	5	9	35

CUADRO 14

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES HUMANO O INHUMANO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1,867	31	2	2	4	15	11	9	25
Sexo:									
Hombres	965	25	4	2	6	19	12	10	23
Mujeres	902	37	1	2	3	12	9	8	27
Edad:									
18 a 29 años	538	28	4	2	6	17	12	9	22
30 a 39 años	399	26	2	3	4	18	10	10	27
40 a 49 años	317	31	2	2	4	16	13	9	23
50 a 59 años	374	32	2	2	4	13	11	7	29
60 a 69 años	167	43	1	1	4	11	8	10	24
70 o más	56	46	2	—	5	11	5	2	29
Sin respuesta	16	50	6	—	—	6	—	6	31
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	35	2	2	3	15	10	8	26
Estudios secundarios	387	20	3	2	7	21	15	11	22
Técnicos de grado medio	188	17	5	4	5	18	14	8	29
Universitarios o técnicos grado superior	136	14	3	2	9	17	16	12	27
Otros	14	43	—	—	—	14	14	7	21
Sin respuesta	19	26	—	—	5	26	5	5	32

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 14
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	34	3	2	4	18	10	10	19
De 50.000 a 100.000	154	21	3	3	3	21	14	11	24
De 10.000 a 50.000	407	26	2	3	5	15	11	9	29
De 2.000 a 10.000	505	31	3	2	4	14	11	8	28
Menos de 2.000	218	39	1	1	5	8	11	7	28
Región:									
Insular	79	43	1	3	8	19	10	5	11
Andalucía oriental	113	18	1	1	5	14	14	19	27
Andalucía occidental y Extremadura	303	37	1	1	3	10	9	9	30
Levante	212	43	*	*	5	9	11	6	24
Cataluña	285	24	5	2	7	18	11	10	24
Aragonesa	83	72	—	—	1	4	1	—	10
Vasco-Navarra	127	20	4	6	4	24	9	9	25
Castellano-Leonesa	150	26	3	2	6	12	15	3	33
Asturiano-Galaica	212	17	2	5	4	20	15	12	25
Centro (anillo de Madrid)	314	29	3	3	3	20	10	8	25
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	—	—	—	—	9	18	45
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	33	3	1	4	10	10	11	28
Jornaleros del campo	68	60	—	—	—	6	6	—	28
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	—	25	25	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	33	33	—
Profesionales liberales y asimilados	73	14	3	—	11	19	15	16	22

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 14

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	29	3	1	3	20	18	10	17
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	28	3	2	4	20	10	9	24
Cuadros medios ...	92	13	4	4	7	14	20	10	28
Empleados y funcionarios en general ...	339	22	3	3	3	24	12	8	26
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	30	5	3	6	19	8	11	18
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	40	—	2	2	6	10	10	31
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	25	3	—	10	18	10	10	23
Sus labores ...	545	43	1	2	2	8	8	7	28
Estudiantes ...	127	13	5	6	12	21	14	9	20
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta ...	24	42	4	—	13	13	4	8	17
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	43	1	1	2	12	7	8	26
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	29	3	3	4	17	11	10	23
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	20	4	2	5	19	15	9	26
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	19	1	3	9	14	19	6	30
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	—	13	25	—	25	13	25
Sin respuesta ...	328	40	1	2	3	14	8	8	24

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 15

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES MORAL O INMORAL?

	0	1	2	3	4	5	6	7
Total	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	33	4	3	4	17	10	7	22
Sexo:								
Hombres	27	5	4	5	19	11	8	21
Mujeres	39	2	2	3	15	8	7	23
Edad:								
18 a 29 años	30	5	3	5	20	11	8	18
30 a 39 años	399	3	4	4	19	9	10	24
40 a 49 años	317	2	3	5	15	11	6	23
50 a 59 años	374	2	3	6	16	9	6	24
60 a 69 años	167	4	3	3	15	9	7	22
70 o más	56	4	4	—	11	7	5	23
Sin respuesta	16	50	6	—	13	—	—	31
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	841	3	2	4	15	10	7	22
Estudios secundarios	387	5	5	6	22	11	10	20
Técnicos de grado medio	188	6	4	4	5	24	6	21
Universitarios o técnicos grado superior	136	16	4	7	24	10	10	26
Otros	14	43	—	—	21	—	7	29
Sin respuesta	19	32	5	—	32	5	—	26

CUADRO 15

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	36	5	3	4	22	8	7	15
De 50.000 a 100.000	154	27	6	5	6	16	12	10	20
De 10.000 a 50.000	407	29	2	3	5	18	10	7	24
De 2.000 a 10.000	505	31	4	2	4	15	10	8	26
Menos de 2.000	218	41	1	2	2	10	11	7	26
Región:									
Insular	79	39	4	—	9	23	9	5	11
Andalucía oriental	113	19	4	3	6	12	17	18	23
Andalucía occidental y Extremadura	303	41	2	1	4	11	8	9	25
Levante	212	47	1	3	2	13	7	8	19
Cataluña	285	24	7	6	8	20	8	6	21
Aragonesa	72	88	—	—	—	4	1	1	6
Vasco-Navarra	127	17	3	3	2	38	5	9	22
Castellano-Leonesa	150	29	4	3	3	11	14	8	27
Asturiano-Galaica	212	19	3	4	6	25	14	8	21
Centro (anillo de Madrid)	314	31	5	3	4	18	10	5	25
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	—	—	—	9	9	9	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	32	1	3	3	11	12	10	29
Jornaleros del campo	68	60	—	—	—	3	10	4	22
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	—	25	—	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	67	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	15	1	3	7	29	8	11	26

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 15

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	35	5	3	4	19	8	9	17
Empr. y comer. sin asal. trabaj. inde. (C.P.A.)	120	28	4	3	5	21	11	7	22
Cuadros medios	92	17	7	4	4	22	12	8	26
Empleados y funcionarios en general	339	23	5	2	6	20	11	9	24
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	36	4	5	5	25	8	5	12
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	46	4	—	2	8	10	6	25
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	25	10	3	2	13	17	10	20
Sus labores	545	44	1	2	3	12	6	6	23
Estudiantes	127	13	7	6	9	27	14	11	13
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	—	100	—	—
Sin respuesta	24	42	4	4	4	13	8	4	21
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes	381	44	2	2	1	13	7	7	23
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	31	4	3	5	16	11	7	22
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	21	6	5	6	24	9	11	19
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	19	3	5	9	25	11	4	23
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	13	25	—	25	13	13	13
Sin respuesta	328	42	2	2	3	14	9	6	22

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES INOFENSIVO O PELIGROSO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	28	1	*	1	9	7	15	38
Sexo:									
Hombres	965	21	2	1	2	11	9	16	39
Mujeres	902	36	1	*	1	7	5	13	36
Edad:									
18 a 29 años	538	25	2	1	1	11	10	18	32
30 a 39 años	399	25	1	1	1	10	6	16	41
40 a 49 años	317	29	2	1	2	9	7	13	39
50 a 59 años	374	30	1	*	1	8	6	13	40
60 a 69 años	167	35	1	—	—	6	7	12	40
70 o más	56	43	4	—	—	5	—	9	39
Sin respuesta	16	50	—	—	6	6	—	—	38
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	32	1	*	1	8	7	12	39
Estudios secundarios	387	17	1	1	2	11	7	23	39
Técnicos de grado medio	188	16	4	1	1	15	11	16	36
Universitarios o técnicos grado superior	136	11	1	—	2	12	15	15	43
Otros	14	36	—	—	7	7	—	14	36
Sin respuesta	19	32	—	—	—	26	5	11	26

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 16
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
		%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	32	3	1	2	11	5	13	33	
De 50.000 a 100.000	154	19	1	—	1	9	10	19	40	
De 10.000 a 50.000	407	23	2	*	1	9	7	15	42	
De 2.000 a 10.000	505	28	*	*	1	9	8	14	39	
Menos de 2.000	218	35	—	—	*	5	8	15	37	
Región:										
Insular	79	38	—	3	—	9	10	14	27	
Andalucía oriental	113	16	—	1	3	7	9	31	34	
Andalucía occidental y Extremadura	303	36	—	—	*	5	7	14	38	
Levante	212	41	*	—	1	8	4	9	37	
Cataluña	285	20	—	—	3	15	9	13	37	
Aragonesa	72	78	3	—	—	1	1	3	17	
Vasco-Navarra	127	14	5	—	3	8	6	20	44	
Castellano-Leonesa	150	27	1	—	1	17	11	10	35	
Asturiano-Galaica	212	14	2	—	—	8	10	22	44	
Centro (anillo de Madrid)	314	28	2	2	1	8	6	12	41	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	—	—	—	—	—	18	55	
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	26	—	—	1	5	5	16	45	
Jornaleros del campo	68	54	—	—	—	3	—	7	35	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	—	—	—	50	
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	—	33	33	
Profesionales liberales y asimilados	73	10	1	—	—	11	15	14	49	

(Continuación)

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	22	—	—	1	13	13	16	36
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	28	3	—	1	12	3	17	38
Cuadros medios ...	92	13	2	1	2	11	13	21	37
Empleados y funcionarios en general ...	339	19	2	1	2	11	8	17	40
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	28	1	—	2	14	11	10	33
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	38	2	—	6	2	10	6	37
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	20	5	—	2	8	5	17	43
Sus labores ...	545	42	1	1	*	5	4	12	36
Estudiantes ...	127	9	3	1	2	17	10	25	32
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	100	—
Sin respuesta ...	24	38	—	—	—	17	4	13	29
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	39	1	*	1	5	6	10	39
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	27	2	*	2	11	6	15	37
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	17	2	1	1	13	8	20	39
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	16	3	1	3	7	17	21	33
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	—	—	—	38	—	—	63
Sin respuesta ...	328	38	1	*	*	7	6	10	37

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 17

¿EL COMUNISMO RUSO EN QUE GRADO ES FLEXIBLE O RIGIDO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	31	1	1	1	6	6	13	41
Sexo:									
Hombres	965	24	1	1	2	6	6	15	45
Mujeres	902	40	1	*	1	5	6	11	37
Edad:									
18 a 29 años	538	27	1	1	2	7	7	15	39
30 a 39 años	399	28	1	1	1	5	6	14	44
40 a 49 años	317	32	2	1	1	4	7	10	43
50 a 59 años	374	33	*	1	2	5	5	13	41
60 a 69 años	167	41	1	—	—	5	4	11	38
70 o más	56	45	2	—	2	7	4	9	32
Sin respuesta	16	50	—	—	—	6	6	—	38
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	36	1	*	2	6	6	12	38
Estudios secundarios	387	18	1	1	1	5	7	16	51
Técnicos de grado medio	188	16	2	2	3	7	8	14	48
Universitarios o técnicos grado superior	136	11	2	1	2	7	6	18	52
Otros	14	36	—	—	—	14	—	7	43
Sin respuesta	19	32	—	—	—	5	11	—	53

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 17
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	33	2	*	2	6	5	12	40	
De 50.000 a 100.000	154	25	1	1	1	6	10	10	45	
De 10.000 a 50.000	407	27	1	1	1	5	6	17	41	
De 2.000 a 10.000	505	31	*	1	1	6	6	12	43	
Menos de 2.000	218	40	1	1	2	4	7	10	34	
Región:										
Insular	79	39	—	—	3	8	10	13	28	
Andalucía oriental	113	20	—	4	3	5	11	23	35	
Andalucía occidental y Extremadura	303	41	—	1	1	4	3	9	41	
Levante	212	42	*	*	*	4	7	8	38	
Cataluña	285	22	2	—	2	7	5	13	49	
Aragonesa	72	86	—	—	—	1	1	1	7	
Vasco-Navarra	127	13	2	2	2	7	6	14	53	
Castellano-Leonesa	150	27	5	—	7	5	12	11	38	
Asturiano-Galaica	212	20	*	*	*	5	8	21	45	
Centro (anillo de Madrid)	314	29	*	1	1	6	4	15	43	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	36	—	—	9	—	—	9	45	
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	33	—	—	—	—	10	15	42	
Jornaleros del campo	68	62	—	—	—	3	3	7	25	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	—	—	—	50	
Dirac. empr., directiv., cusd. sup., altos func.	3	33	—	—	—	—	—	—	33	
Profesionales liberales y asimilados	73	10	3	3	1	4	11	14	55	

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 17
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	28	1	1	2	8	6	19	36
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	28	—	—	—	8	7	12	46
Cuadros medios ...	92	16	2	1	4	3	8	21	45
Empleados y funcionarios en general ...	339	19	1	*	3	5	6	14	52
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	31	2	2	3	8	4	11	40
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	48	2	—	—	2	6	8	35
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	22	3	—	2	8	5	12	48
Sus labores ...	545	46	1	*	*	4	6	10	33
Estudiantes ...	127	9	2	2	2	14	9	18	45
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta ...	24	38	—	4	4	8	4	13	29
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	44	1	*	1	4	4	11	34
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	30	1	1	1	6	7	13	42
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	18	2	1	3	5	6	15	50
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	15	1	2	3	7	9	12	52
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	—	—	13	—	—	63	25
Sin respuesta ...	328	42	1	—	1	6	7	11	32

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES BUENO O MALO?

	Total	0		1		2		3		4		5		6		7	
			%		%		%		%		%		%		%		%
TOTAL	1.867	38		4		5		6		13		9		8		16	
Sexo:																	
Hombres	965	33		5		6		8		16		10		7		14	
Mujeres	902	43		3		3		5		11		8		9		17	
Edad:																	
18 a 29 años	538	37		5		5		9		15		10		7		12	
30 a 39 años	399	36		3		7		6		16		9		9		15	
40 a 49 años	317	40		4		4		5		12		10		8		17	
50 a 59 años	374	37		5		3		5		11		9		10		19	
60 a 69 años	167	41		5		2		5		11		7		5		23	
70 o más	56	50		4		4		5		5		11		7		14	
Sin respuesta	16	75		6		—		6		—		6		6		—	
Nivel de estudios:																	
Estudios primarios	841	43		4		3		5		13		9		8		16	
Estudios secundarios	387	28		5		8		9		20		11		9		11	
Técnicos de grado medio	188	27		6		6		12		15		12		9		14	
Universitarios o técnicos grado superior	136	21		10		8		9		17		13		10		13	
Otros	14	43		—		7		—		7		21		14		7	
Sin respuesta	19	63		11		5		11		—		—		5		—	

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 18

(Continuación)

	Total		1		2		3		4		5		6		7	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Municipio de residencia:																
Más de 100.000 habitantes	583	43	5	5	6	6	7	7	14	14	8	8	7	7	10	10
De 50.000 a 100.000	154	31	5	5	6	6	8	8	14	14	13	13	8	8	15	15
De 10.000 a 50.000	407	31	3	3	4	4	6	6	16	16	11	11	9	9	20	20
De 2.000 a 10.000	505	37	6	6	4	4	6	6	13	13	10	10	7	7	16	16
Menos de 2.000	218	48	1	1	3	3	4	4	8	8	4	4	11	11	22	22
Región:																
Insular	79	41	4	4	11	11	9	9	14	14	10	10	6	6	5	5
Andalucía oriental	113	33	4	4	10	10	6	6	11	11	13	13	8	8	16	16
Andalucía occidental y Extremadura	303	44	5	5	1	1	3	3	9	9	7	7	7	7	23	23
Levante	212	47	*	*	4	4	7	7	9	9	7	7	7	7	19	19
Cataluña	285	35	6	6	6	6	8	8	14	14	4	4	10	10	16	16
Aragonesa	72	81	1	1	—	—	—	—	1	1	3	3	4	4	10	10
Vasco-Navarra	127	22	2	2	4	4	11	11	28	28	9	9	9	9	15	15
Castellano-Leonesa	150	31	9	9	5	5	5	5	13	13	13	13	8	8	15	15
Asturiano-Galaica	212	24	7	7	4	4	8	8	23	23	14	14	11	11	10	10
Centro (anillo de Madrid)	314	41	4	4	4	4	6	6	12	12	12	12	6	6	15	15
Ocupación:																
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	36	—	—	9	9	9	9	—	—	—	—	—	—	45	45
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	40	3	3	3	3	4	4	8	8	10	10	12	12	21	21
Jornaleros del campo	68	56	6	6	—	—	3	3	1	1	7	7	6	6	21	21
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	—	—	—	—	—	—	25	25	—	—	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	19	8	8	10	10	7	7	18	18	18	18	8	8	12	12

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 18

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	36	3	8	9	14	6	10	15
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	41	3	4	7	19	9	4	13
Cuadros medios	92	27	7	3	12	9	16	12	14
Empleados y funcionarios en general	339	31	5	6	10	16	13	6	13
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	38	4	5	3	24	8	6	13
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	40	6	2	2	8	12	4	27
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	35	8	5	5	12	5	8	22
Sus labores	545	48	2	2	3	10	7	10	19
Estudiantes	127	20	8	10	15	20	9	8	9
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta	24	50	17	8	13	8	—	4	—
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes	381	41	4	2	3	10	6	8	27
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	40	4	5	5	15	11	6	14
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	31	4	5	10	16	11	10	13
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	31	3	9	7	14	11	12	13
Más de 50.000 pts. al mes	8	13	13	—	13	25	13	13	13
Sin respuesta	328	44	6	4	8	11	8	8	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 19

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES FUERTE O DEBIL?

	¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES FUERTE O DEBIL?							%
	0	1	2	3	4	5	6	
TOTAL	39	9	4	7	13	9	8	11.
Sexo:								
Hombres	32	9	4	9	15	10	9	12
Mujeres	47	9	3	5	11	8	7	10
Edad:								
18 a 29 años	36	5	5	8	14	9	9	13
30 a 39 años	37	11	4	7	12	10	8	10
40 a 49 años	41	11	3	6	12	8	7	13
50 a 59 años	374	39	2	7	13	9	9	11
60 a 69 años	167	46	10	5	16	5	5	9
70 o más	56	50	2	9	2	9	9	4
Sin respuesta	16	19	—	—	13	19	—	—
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	841	45	9	3	7	11	6	10
Estudios secundarios	387	25	8	4	9	19	12	9
Técnicos de grado medio	188	23	7	5	6	17	11	14
Universitarios o técnicos grado superior	136	20	8	4	10	20	13	14
Otros	14	43	—	—	14	7	—	21
Sin respuesta	19	58	11	—	5	—	5	—

CUADRO 19

(Continuación)

	Total								
	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	42	8	4	5	14	9	8	10
De 50.000 a 100.000	154	28	6	6	9	14	17	11	10
De 10.000 a 50.000	407	33	12	3	8	15	8	7	14
De 2.000 a 10.000	505	39	10	3	9	12	7	8	11
Menos de 2.000	218	50	8	4	3	8	7	8	12
Región:									
Insular	79	30	6	4	8	13	6	19	14
Andalucía oriental	113	34	9	5	15	11	9	11	7
Andalucía occidental y Extremadura	303	48	7	3	7	12	6	5	13
Levante	212	49	3	4	8	17	9	4	6
Cataluña	285	34	17	5	5	13	10	8	8
Aragonesa	72	82	1	—	3	4	4	—	6
Vasco-Navarra	127	19	9	6	10	24	9	9	14
Castellano-Leonesa	150	36	13	4	5	11	9	8	14
Asturiano-Galaica	212	26	12	5	8	14	12	9	14
Centro (anillo de Madrid)	314	42	7	3	5	11	9	11	13
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	45	18	—	—	—	—	9	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	45	11	4	7	11	7	8	7
Jornaleros del campo	68	59	6	—	1	10	4	4	15
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	25	—	—	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	—	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	18	8	3	14	19	15	11	12

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 19
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	32	11	5	9	17	8	5	12
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	36	9	3	6	13	13	10	11
Cuadros medios ...	92	28	7	4	11	16	11	9	14
Empleados y funcionarios en general ...	339	30	7	4	9	17	10	10	13
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	41	12	4	9	10	6	8	10
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	56	10	2	4	15	4	2	8
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	32	12	8	10	15	13	3	7
Sus labores ...	545	52	10	3	4	8	6	7	10
Estudiantes ...	127	17	8	6	9	19	15	12	13
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta ...	24	33	4	8	8	8	13	13	13
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	47	12	3	5	10	6	7	10
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	41	9	4	8	12	8	8	11
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	28	8	3	10	15	13	10	13
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	26	7	6	9	17	9	9	16
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	—	—	—	13	38	13	25
Sin respuesta ...	328	46	9	4	4	13	8	6	9

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES TOLERANTE O DICTATORIAL?

	0	1	2	3	4	5	6	8	11	9	7	13
Total	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	41	5	6	8	11	9	7	13	7	13	13
Sexo:												
Hombres	965	33	6	8	8	14	10	8	13	8	13	13
Mujeres	902	49	4	5	8	8	8	8	8	6	13	13
Edad:												
18 a 29 años	538	36	6	7	11	13	10	7	10	7	10	10
30 a 39 años	399	40	4	7	9	11	10	7	10	7	12	12
40 a 49 años	317	41	7	5	8	11	7	8	7	8	13	13
50 a 59 años	374	41	3	6	6	11	10	6	11	10	7	16
60 a 69 años	167	45	5	7	8	8	8	7	8	7	13	13
70 o más	56	54	5	4	4	7	—	4	7	7	20	20
Sin respuesta	16	81	6	—	—	6	6	—	6	—	—	—
Nivel de estudios:												
Estudios primarios	841	46	5	5	6	10	8	6	10	8	8	12
Estudios secundarios	387	28	8	10	11	13	10	11	13	8	12	12
Técnicos de grado medio	188	24	6	10	12	15	17	6	15	6	10	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	19	6	11	15	18	12	7	18	7	13	13
Otros	14	29	—	14	21	—	7	21	—	7	7	7
Sin respuesta	19	63	5	—	11	5	—	11	5	—	5	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 20

(Continuación)

	0	1	2	3	4	5	6	7
Total	%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:								
Más de 100.000 habitantes	43	6	9	9	11	8	4	9
De 50.000 a 100.000	32	2	5	8	14	17	10	13
De 10.000 a 50.000	34	5	7	9	12	10	9	15
De 2.000 a 10.000	40	6	5	8	11	8	8	14
Menos de 2.000	53	3	2	6	7	7	8	14
Región:								
Insular	39	5	16	14	11	5	3	6
Andalucía oriental	113	3	4	16	16	8	11	10
Andalucía occidental y Extremadura	303	5	2	5	11	8	7	11
Levante	212	47	3	6	9	9	5	13
Cataluña	285	35	6	8	7	8	8	18
Aragonesa	72	86	1	—	3	6	—	1
Vasco-Navarra	127	21	9	5	7	20	17	10
Castellano-Leonesa	150	35	6	6	8	10	10	12
Asturiano-Galaica	212	25	5	8	7	11	13	18
Centro (anillo de Madrid)	314	43	6	7	10	6	4	12
Ocupación:								
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	55	—	—	18	9	—	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	41	5	4	16	4	8	15
Jornaleros del campo	68	62	4	—	6	7	6	12
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	25	—	—	—
Dirrec. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	33	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	21	3	12	18	10	8	15

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 20
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	35	6	7	8	17	9	9	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	45	5	4	9	15	5	5	12
Cuadros medios ...	92	26	5	12	13	10	20	3	11
Empleados y funcionarios en general ...	339	29	7	7	12	12	12	10	12
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	43	5	8	4	14	7	6	13
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	58	2	—	—	6	8	8	19
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	30	5	8	12	12	2	10	22
Sus labores ...	545	54	3	3	5	6	8	7	13
Estudiantes ...	127	17	9	17	13	16	13	7	9
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta ...	24	50	8	4	17	4	4	8	4
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	48	4	3	6	9	4	8	19
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	43	5	6	8	11	10	8	11
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	27	7	10	12	12	12	8	12
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	28	4	8	13	14	14	5	14
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	—	38	13	25	13	—	—
Sin respuesta ...	328	48	6	5	7	11	8	6	9

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 21

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES HUMANO O INHUMANO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	41	7	7	8	15	7	5	10
Sexo:									
Hombres	965	35	8	9	10	18	8	6	7
Mujeres	902	47	5	4	6	13	7	5	13
Edad:									
18 a 29 años	538	37	8	9	8	16	9	4	8
30 a 39 años	399	40	7	7	8	17	7	5	9
40 a 49 años	317	42	5	7	8	15	6	7	9
50 a 59 años	374	41	6	5	8	15	7	6	12
60 a 69 años	167	45	5	5	6	13	6	5	14
70 o más	56	54	7	2	13	7	5	—	13
Sin respuesta	16	69	6	—	—	13	—	6	6
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	46	6	5	6	14	8	5	9
Estudios secundarios	387	28	10	11	9	21	8	6	7
Técnicos de grado medio	188	26	9	9	12	22	7	5	11
Universitarios o técnicos grado superior	136	24	8	15	10	21	9	6	8
Otros	14	43	7	—	14	7	7	14	7
Sin respuesta	19	53	11	11	—	16	—	5	5

CUADRO 21
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	46	9	8	7	15	6	3	6	
De 50.000 a 100.000	154	31	3	6	8	24	12	7	8	
De 10.000 a 50.000	407	34	5	7	9	17	8	8	14	
De 2.000 a 10.000	505	39	8	6	9	15	8	5	11	
Menos de 2.000	218	51	4	3	6	9	7	7	12	
Región:										
Insular	79	42	10	10	11	20	4	1	1	
Andalucía oriental	113	35	4	7	12	12	14	8	8	
Andalucía occidental y Extremadura	303	48	5	4	5	14	5	6	14	
Levante	212	50	3	8	7	8	9	6	10	
Cataluña	285	37	8	9	6	12	7	7	14	
Aragonesa	72	90	—	—	1	1	4	—	3	
Vasco-Navarra	127	22	9	9	9	33	9	3	5	
Castellano-Leonesa	150	33	13	12	9	17	11	13	18	
Asturiano-Galaica	212	26	7	9	14	21	7	9	7	
Centro (anillo de Madrid)	314	44	6	6	8	16	6	4	10	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendat. agrarios	11	55	—	9	—	9	9	—	18	
Empr. agr. sin asil. y miemb. coop. prod. agrar.	73	45	—	3	12	10	5	14	10	
Jornaleros del campo	68	65	—	1	—	—	9	—	12	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	—	25	—	—	—	
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	—	—	—	—	
Profesionales liberales y asimilados	73	23	8	12	12	21	10	33	7	

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 214
(Continuación)

	0	1	2	3	4	5	6	7
Total	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	15	3	6	11	12	11	10	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	8	7	10	19	11	3	9
Cuadros medios ...	92	26	7	12	21	9	2	12
Empleados y funcionarios en general ...	339	31	9	10	16	8	6	10
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	42	8	6	4	21	6	7
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	152	32	4	10	12	8	1	15
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	33	8	5	15	10	8	10
Sus labores ...	545	52	4	3	4	12	7	5
Estudiantes ...	127	20	15	17	13	20	8	4
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	100	—	—
Sin respuesta ...	24	50	17	13	4	17	—	—
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	46	5	2	6	12	6	16
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	43	6	6	8	14	8	5
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	30	7	11	10	19	8	7
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	31	7	9	9	20	9	9
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	13	25	13	38	—	—
Sin respuesta ...	328	47	8	6	7	16	6	2

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES MORAL O INMORAL?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	42	5	6	7	16	8	6	11	6	6	11	11
Sexo:													
Hombres	965	36	6	7	9	19	8	7	9	7	5	9	9
Mujeres	902	49	3	4	5	13	7	5	13	7	5	13	13
Edad:													
18 a 29 años	538	39	6	7	9	17	9	17	9	17	4	9	9
30 a 39 años	399	41	5	6	7	17	7	17	7	8	8	10	10
40 a 49 años	317	44	5	4	6	17	7	17	7	6	6	12	12
50 a 59 años	374	41	3	4	7	17	8	17	8	6	6	13	13
60 a 69 años	167	48	4	5	6	12	8	12	8	6	6	11	11
70 ó más	56	55	7	4	4	11	5	11	5	2	2	13	13
Sin respuesta	16	69	6	—	—	6	—	6	—	6	6	13	13
Nivel de estudios:													
Estudios primarios	841	48	4	3	6	14	8	14	6	5	5	11	11
Estudios secundarios	387	29	7	10	11	20	8	20	8	7	7	7	7
Técnicos de grado medio	188	29	7	7	11	23	7	23	7	6	6	10	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	23	6	11	10	23	12	23	12	6	6	10	10
Otros	14	50	7	—	—	14	14	14	—	7	7	7	7
Sin respuesta	19	58	11	5	11	5	—	5	11	—	5	5	5

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 22
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	46	7	8	7	17	5	4	7	
De 50.000 a 100.000	154	32	6	5	10	16	12	10	10	
De 10.000 a 50.000	407	36	4	5	8	18	8	8	13	
De 2.000 a 10.000	505	41	4	5	7	17	9	5	12	
Menos de 2.000	218	53	3	3	6	7	7	8	13	
Región:										
Insular	79	42	5	10	9	24	3	3	5	
Andalucía oriental	113	36	3	5	10	18	12	7	9	
Andalucía occidental y Extremadura	303	50	4	3	6	13	5	6	14	
Levante	212	52	2	8	7	10	6	4	10	
Cataluña	285	38	7	7	7	15	6	7	12	
Aragonesa	72	92	—	—	1	4	—	—	1	
Vasco-Navarra	127	23	6	6	8	31	8	12	6	
Castellano-Leonesa	150	36	9	3	10	13	14	4	11	
Asturiano-Galaica	212	25	4	8	11	21	12	7	12	
Centro (anillo de Madrid)	314	45	6	5	5	16	7	6	11	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	45	—	—	—	9	—	18	27	
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	45	—	7	7	15	7	7	12	
Jornaleros del campo	68	65	3	—	3	10	3	4	12	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	—	25	—	—	—	
Dircc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	—	—	33	—	
Profesionales liberales y asimilados	73	19	8	12	8	23	11	7	11	

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 22

(Continuación)

	0	1	2	3	4	5	6	7
Total		%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	8	4	10	16	10	8	9
Empr. y comer. sin asal. trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	4	3	9	23	6	4	8
Cuadros medios ...	92	4	3	14	17	12	5	12
Empleados y funcionarios en general ...	339	8	6	9	19	7	7	11
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	3	7	4	22	7	5	9
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	6	—	—	12	10	4	12
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	5	8	10	13	12	7	10
Sus labores ...	545	2	3	5	11	6	5	13
Estudiantes ...	127	20	10	16	13	20	11	5
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	100	—	—
Sin respuesta ...	24	50	8	8	17	4	4	—
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	48	3	4	4	11	7	6
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	44	4	5	7	15	8	5
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	32	7	6	11	20	7	8
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	418	32	4	7	11	23	4	8
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	13	25	—	38	13	—
Sin respuesta ...	328	49	5	6	5	16	9	3

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES INOFENSIVO O PELIGROSO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	40	6	6	7	12	8	7	14
Sexo:									
Hombres	965	34	9	8	7	14	8	7	14
Mujeres	902	47	4	3	6	10	8	7	15
Edad:									
18 a 29 años	538	37	9	6	8	13	7	6	13
30 a 39 años	399	39	4	7	8	11	10	9	13
40 a 49 años	317	43	6	5	5	12	8	6	16
50 a 59 años	374	40	5	5	5	13	8	9	15
60 a 69 años	167	43	5	4	6	11	5	7	19
70 o más	56	52	5	4	7	9	7	7	16
Sin respuesta	16	75	6	6	—	—	—	—	13
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	46	5	4	4	11	9	6	14
Estudios secundarios	387	27	10	9	9	16	9	8	14
Técnicos de grado medio	188	26	8	6	12	16	12	8	12
Universitarios o técnicos grado superior	136	23	10	13	13	16	10	4	11
Otros	14	43	21	14	—	—	7	7	7
Sin respuesta	19	63	5	11	—	16	—	—	5

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 23

(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	45	9	7	5	13	7	3	11	
De 50.000 a 100.000	154	30	6	4	8	12	16	14	11	
De 10.000 a 50.000	407	34	5	6	8	13	9	8	17	
De 2.000 a 10.000	505	39	7	5	7	10	7	8	17	
Menos de 2.000	218	52	1	3	6	11	5	7	15	
Región:										
Insular	79	41	14	8	10	13	6	4	5	
Andalucía oriental	113	35	3	10	16	11	11	6	10	
Andalucía occidental y Extremadura	303	50	3	2	5	9	7	7	18	
Levante	212	48	3	6	6	10	8	6	12	
Cataluña	285	36	9	8	7	13	6	6	16	
Aragonesa	72	86	1	—	—	4	4	—	4	
Vasco-Navarra	127	24	6	7	11	13	10	9	20	
Castellano-Leonesa	150	35	5	5	9	20	7	7	13	
Asturiano-Galaica	212	23	9	6	5	16	10	13	18	
Centro (anillo de Madrid)	314	43	9	5	5	11	8	6	13	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	55	—	9	—	18	—	—	18	
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	42	5	3	5	15	5	8	15	
Jornaleros del campo	68	63	3	1	4	7	1	3	16	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	25	—	—	25	
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	33	—	—	—	
Profesionales liberales y asimilados	73	21	11	11	12	18	8	10	10	

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 23
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	33	9	8	8	17	9	7	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	43	6	10	4	13	8	6	12
Cuadros medios	92	26	7	11	12	13	15	3	13
Empleados y funcionarios en general	339	32	7	5	8	14	9	10	14
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	43	7	5	4	9	9	8	16
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	50	4	2	2	6	6	8	23
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	30	13	5	10	10	5	10	17
Sus labores	545	52	2	2	5	9	8	6	16
Estudiantes	127	20	17	12	12	17	8	4	12
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta	24	54	8	13	4	13	—	—	8
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes	381	45	5	3	4	6	5	8	23
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	43	5	5	7	13	8	7	12
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	29	9	7	9	14	11	8	13
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	30	8	12	10	13	7	4	16
Más de 50.000 pts. al mes	8	13	13	25	—	25	25	—	—
Sin respuesta	328	48	5	5	5	14	8	5	9

¿CREE VD. QUE EL COMUNISMO CHECOSLOVACO ES FLEXIBLE O RIGIDO?

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	41	7	6	8	11	9	6	13
Sexo:									
Hombres	965	35	8	7	10	13	9	6	12
Mujeres	902	49	5	4	6	8	9	6	15
Edad:									
18 a 29 años	538	38	8	8	9	12	9	5	10
30 a 39 años	399	41	7	6	6	10	9	8	13
40 a 49 años	317	42	7	5	9	9	8	4	16
50 a 59 años	374	41	4	5	7	11	10	7	14
60 a 69 años	167	46	7	4	6	11	7	5	14
70 o más	56	55	5	5	5	5	7	2	14
Sin respuesta	16	75	—	—	—	13	—	6	6
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	47	5	4	6	10	8	5	14
Estudios secundarios	387	29	10	10	9	13	10	7	13
Técnicos de grado medio	188	26	9	8	11	16	13	7	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	19	13	12	17	12	14	5	9
Otros	14	43	14	7	—	7	14	7	7
Sin respuesta	19	58	—	—	16	5	5	5	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 24
(Continuación)

	Total	0	1	2	3	4	5	6	7	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	45	8	9	8	11	7	4	9	
De 50.000 a 100.000	154	31	2	5	5	18	15	11	14	
De 10.000 a 50.000	407	36	7	6	8	11	10	8	14	
De 2.000 a 10.000	505	40	8	4	9	8	10	6	15	
Menos de 2.000	218	53	2	3	7	9	5	6	16	
Región:										
Insular	79	44	10	5	16	13	8	1	3	
Andalucía oriental	113	33	2	13	11	10	14	7	11	
Andalucía occidental y Extremadura	303	52	7	4	3	10	6	6	12	
Levante	212	48	7	3	7	8	10	5	11	
Cataluña	285	36	6	9	8	10	5	7	19	
Aragonesa	72	92	—	—	—	3	4	—	1	
Vasco-Navarra	127	20	8	4	9	21	13	8	17	
Castellano-Leonesa	150	36	9	3	7	13	10	5	15	
Asturiano-Galaica	212	26	7	8	11	10	15	9	15	
Centro (anillo de Madrid)	314	44	7	6	8	10	8	5	12	
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	55	—	—	9	18	—	—	18	
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	44	7	1	7	14	8	5	14	
Jornaleros del campo	68	66	3	1	4	9	1	3	12	
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	25	—	—	—	—	
Dirrec. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	—	—	33	—	—	
Profesionales liberales y asimilados	73	19	10	10	19	14	15	7	7	

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 24

(Continuación)

	Total	0	1	2	2	3	4	5	6	7
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	37	10	3	11	13	8	6	11	11
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	40	3	8	10	13	4	6	15	15
Cuadros medios	92	29	9	12	9	12	16	4	9	9
Empleados y funcionarios en general	339	31	9	8	7	13	11	6	14	14
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	42	6	5	6	13	5	6	17	17
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	56	4	2	—	2	13	6	17	17
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	32	10	8	8	8	10	5	18	18
Sus labores	545	55	2	3	5	7	8	6	15	15
Estudiantes	127	18	17	15	13	12	13	7	6	6
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	100	—	—	—	—
Sin respuesta	24	46	4	4	13	17	8	8	—	—
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes	381	49	4	3	4	8	6	7	19	19
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	44	6	5	7	10	8	7	13	13
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	29	9	9	11	13	12	5	12	12
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	31	8	8	12	14	11	4	11	11
Más de 50.000 pts. al mes	8	13	13	13	50	13	—	—	—	—
Sin respuesta	328	48	7	5	7	12	8	5	9	9

¿QUE ES LO QUE, EN SU OPINION, MANTIENE UNIDOS A LOS PAISES COMUNISTAS?

	Total	Lazos lógicos %	Lazos cultu- rales %	Lazos económicos %	Miedo a Rusia %	Miedo a Occidente %	Temor a China %	N. S. Y S. R. %
TOTAL	1.867	19	*	2	30	10	*	38
Sexo:								
Hombres	965	23	*	2	39	11	*	25
Mujeres	902	15	*	2	21	9	—	53
Edad:								
18 a 29 años	538	22	1	4	28	11	*	34
30 a 39 años	399	20	*	3	31	10	—	37
40 a 49 años	317	18	—	1	29	9	*	43
50 a 59 años	374	18	—	1	34	11	—	36
60 a 69 años	167	13	—	2	30	6	—	49
70 o más	56	9	—	—	18	13	—	61
Sin respuesta	16	13	—	—	44	6	—	38
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	841	14	*	2	26	10	*	48
Estudios secundarios	387	26	1	3	37	11	*	21
Técnicos de grado medio	188	26	—	5	38	14	—	18
Universitarios o técnicos grado superior	136	28	—	3	53	13	—	4
Otros	14	21	—	—	50	7	—	21
Sin respuesta	19	11	—	—	26	—	—	63

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 25

(Continuación)

	Total	Lazos idea- lógicos	Lazos cultu- rales	Lazos económicos	Miedo a Rusia	Miedo a Occidente	Temor a China	N. S. Y S. R
		%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:								
Más de 100.000 habitantes	583	21	*	3	30	11	—	35
De 50.000 a 100.000	154	23	—	1	26	11	—	39
De 10.000 a 50.000	407	20	—	2	30	11	*	36
De 2.000 a 10.000	505	15	1	3	34	9	—	40
Menos de 2.000	218	17	—	2	24	8	*	48
Región:								
Insular	79	15	1	4	35	9	—	35
Andalucía oriental	113	20	—	3	35	7	—	35
Andalucía occidental y Extremadura	303	13	—	1	30	11	*	44
Levante	212	21	*	4	27	8	*	40
Cataluña	285	20	—	4	30	7	—	39
Aragonesa	72	8	—	—	6	7	—	79
Vasco-Navarra	127	21	—	1	43	9	—	26
Castellano-Leonesa	150	27	—	2	23	15	—	33
Asturiano-Galaica	212	17	—	1	49	8	—	24
Centro (arillo de Madrid)	314	20	1	3	20	14	—	42
Ocupación:								
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	—	—	45	27	—	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. coop. prod. agrar.	73	16	—	1	41	8	—	33
Jornaleros del campo	68	10	—	—	16	7	—	66
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	—	—	25	—	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	—	67	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	32	—	—	55	12	—	1

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 25

(Continuación)

	Total	Lazos lógicos	Lazos culturales	Lazos económicos	Miedo a Rusia	Miedo a Occidente	Temor a China	N. S. Y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	31	—	2	38	9	—	20
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	17	—	1	30	9	—	43
Cuadros medios ...	92	24	—	5	41	16	—	13
Empleados y funcionarios en general ...	339	23	—	3	36	13	*	25
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	14	—	3	27	9	1	46
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	12	—	—	19	6	—	63
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista ...	60	17	—	2	37	8	—	37
Sus labores ...	545	13	*	1	18	8	—	59
Estudiantes ...	127	31	2	9	38	9	—	10
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	100	—	—	—
Sin respuesta ...	24	8	—	—	50	4	—	38
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	14	—	1	20	9	*	57
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	16	*	3	29	11	—	40
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	26	—	2	38	11	—	22
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	25	—	6	41	14	—	14
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	50	—	25	—	25	—	—
Sin respuesta ...	328	18	*	2	31	7	*	42

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 26

EN GENERAL, ¿QUE POSIBILIDADES DE UNA MAYOR LIBERALIZACION VE VD. EN LOS PAISES COMUNISTAS?

	Total	Núm. posibilidades	Bastante	Pocas	Ninguna	S. R.
		%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	2	12	36	14	36
Sexo:						
Hombres	965	3	14	42	16	24
Mujeres	902	2	9	28	12	49
Edad:						
18 a 29 años	538	3	14	38	14	30
30 a 39 años	399	3	11	37	15	34
40 a 49 años	317	1	12	34	14	39
50 a 59 años	374	1	11	34	17	37
60 a 69 años	167	2	6	32	12	48
70 o más	56	—	13	23	2	63
Sin respuesta	16	—	—	50	25	25
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	1	8	30	15	46
Estudios secundarios	387	4	18	46	16	16
Técnicos de grado medio	188	5	18	49	15	12
Universitarios o técnicos grado superior	136	4	24	59	12	2
Otros	14	—	36	29	29	7
Sin respuesta	19	—	—	32	21	47
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	3	14	39	12	32
De 50.000 a 100.000 habitantes.	154	3	13	33	18	33
De 10.000 a 50.000 habitantes.	407	1	10	39	13	37
De 2.000 a 10.000 habitantes.	505	2	11	34	15	37
Menos de 2.000 habitantes ...	218	*	8	24	19	48
Región:						
Insular	79	—	9	49	14	28
Andalucía oriental	113	4	12	44	16	25
Andalucía occidental y Extremadura	303	1	7	30	14	48
Levante	212	2	12	29	17	40
Cataluña	285	3	14	35	13	35
Aragonesa	72	—	—	19	8	72
Vasco-Navarra	127	2	9	58	15	16
Castellano-Leonesa	150	5	13	31	19	33
Asturiano-Galaica	212	2	18	46	8	25
Centro (anillo de Madrid) ...	314	2	13	29	17	39

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 26

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Núm. posibi- lidades</i>	<i>Bastante</i>	<i>Pocas</i>	<i>Ninguna</i>	<i>S. R.</i>
		%	%	%	%	%
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arren- dador. agrarios	11	—	—	45	18	36
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	1	10	27	23	38
Jornaleros del campo	68	—	3	12	18	68
Empleadores industria y comer- cio (grandes)	4	—	50	25	—	25
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—	—
Profesionales liberales y asimila- dos	73	4	29	51	14	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	1	13	47	17	23
Empr. y comer. sin asal., trab. ind. (C.P.A.)	120	2	13	42	15	29
Cuadros medios	92	5	14	54	14	12
Empleados y funcionarios en general	339	4	14	45	16	21
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	3	8	36	14	39
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	—	6	17	8	69
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista.	60	3	7	43	10	37
Sus labores	545	1	7	22	12	58
Estudiantes	127	4	27	49	12	9
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	—	100	—
Sin respuesta	24	—	—	46	17	38
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	2	6	22	15	55
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	2	10	36	14	39
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	3	19	47	13	18
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	3	16	47	23	11
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	50	25	25	—
Sin respuesta	328	2	10	33	13	42

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 27

¿APRUEBA VD. O NO LA PRESENCIA NORTEAMERICANA EN VIETNAM?

	Total	Aprueba %	Desaprueba %	S. R. %
TOTAL	1.867	26	51	22
Sexo:				
Hombres	965	30	56	14
Mujeres	902	23	46	31
Edad:				
18 a 29 años	538	26	57	17
30 a 39 años	399	30	50	20
40 a 49 años	317	27	52	21
50 a 59 años	374	25	49	26
60 a 69 años	167	26	44	30
70 o más	56	14	41	45
Sin respuesta	16	19	75	6
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	26	50	25
Estudios secundarios	387	31	61	8
Técnicos de grado medio	188	32	59	10
Universitarios o técnicos grado superior	136	39	51	10
Otros	14	7	79	14
Sin respuesta	19	16	63	21
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	23	61	16
De 50.000 a 100.000 habitantes.	154	25	56	19
De 10.000 a 50.000 habitantes.	407	27	47	25
De 2.000 a 10.000 habitantes.	505	28	47	25
Menos de 2.000 habitantes ...	218	30	41	29
Región:				
Insular	79	29	63	8
Andalucía oriental	113	27	65	8
Andalucía occidental y Extremadura	303	28	44	28
Levante	212	38	33	29
Cataluña	285	20	60	20
Aragonesa	72	36	32	32
Vasco-Navarra	127	30	57	13
Castellano-Leonesa	150	25	47	27
Asturiano-Galaica	212	21	63	16
Centro (anillo de Madrid) ...	314	22	51	27

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 27

(Continuación)

	Total	Aprueba %	Desaprueba %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	73	9	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	33	45	22
Jornaleros del campo	68	19	43	38
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	50	25
Dirac. empr., directív., cuad. sup., altos func.	3	—	67	33
Profesionales liberales y asimilados	73	44	44	12
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	36	55	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. ind. (C.P.A.)	120	28	56	17
Cuadros medios	92	37	57	7
Empleados y funcionarios en general	339	27	61	12
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	22	58	20
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	17	40	42
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista.	60	17	62	22
Sus labores	545	22	42	36
Estudiantes	127	26	62	12
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	25	58	17
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	21	37	42
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	26	52	22
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	26	65	9
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	31	62	8
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	63	25
Sin respuesta	328	33	46	21

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 28

¿CREE QUE EN VIETNAM SE LUCHA POR ALGUN IDEAL?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.867	31	36	32
Sexo:				
Hombres	965	38	41	20
Mujeres	902	24	31	46
Edad:				
18 a 29 años	538	36	40	24
30 a 39 años	399	34	37	29
40 a 49 años	317	27	40	33
50 a 59 años	374	30	32	38
60 a 69 años	167	26	26	48
70 o más	56	14	34	52
Sin respuesta	16	31	50	19
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	28	32	40
Estudios secundarios	387	40	48	13
Técnicos de grado medio	188	39	49	12
Universitarios o técnicos grado superior	136	50	40	10
Otros	14	43	43	14
Sin respuesta	19	16	53	32
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	32	42	26
De 50.000 a 100.000 habitantes.	154	28	39	33
De 10.000 a 50.000 habitantes.	407	34	32	34
De 2.000 a 10.000 habitantes.	505	32	35	33
Menos de 2.000 habitantes ...	218	26	30	44
Región:				
Insular	79	42	47	11
Andalucía oriental	113	34	49	18
Andalucía occidental y Extremadura	303	30	26	43
Levante	212	36	22	42
Cataluña	285	22	46	32
Aragonesa	72	25	21	54
Vasco-Navarra	127	42	36	22
Castellano-Leonesa	150	30	44	26
Asturiano-Galaica	212	30	44	26
Centro (anillo de Madrid) ...	314	32	34	33

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 28

(Continuación)

	Total	Sí %	No %	S. R.
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	45	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	30	27	42
Jornaleros del campo	68	18	25	57
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	50	25
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	55	36	10
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	43	40	17
Empr. y comer. sin asal., trabaj. ind. (C.P.A.)	120	28	44	28
Cuadros medios	92	38	47	15
Empleados y funcionarios en general	339	41	41	18
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	27	42	31
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	15	25	60
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista. Sus labores	60	27	40	33
Estudiantes	127	46	43	10
Otros inactivos sin especificar. Sin respuesta	1	100	—	—
	24	25	50	25
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	20	25	54
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	35	34	31
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	31	51	18
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	41	50	9
Más de 50.000 pts. al mes	8	63	38	—
Sin respuesta	328	33	30	37

¿CUAL?

	Total	Cont. comu- nismo	Dinero y prést.	Inde. Libe. Paz	Ideal comu- nista	Otros	% N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	584	30	6	43	3	4	14
Sexo:							
Hombres	371	33	5	40	4	5	13
Mujeres	213	25	6	49	2	2	16
Edad:							
18 a 29 años	194	30	5	43	3	4	15
30 a 39 años	137	33	8	42	3	3	12
40 a 49 años	85	28	7	42	2	2	18
50 a 59 años	112	32	4	46	4	4	11
60 a 69 años	43	26	5	44	2	5	19
70 o más	8	38	—	38	—	13	13
Sin respuesta	5	—	—	60	—	—	40
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	234	31	6	41	3	3	16
Estudios secundarios	153	31	6	42	3	5	14
Técnicos de grado medio	74	38	5	49	3	—	5
Universitarios o técnicos de grado superior	68	28	3	50	4	7	7
Otros	6	17	—	50	—	—	33
Sin respuesta	3	—	—	67	—	—	33

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 29
(Continuación)

	Total	Cont. comu- nismo	Dinero y prést.	Inde. Libe. Paz	Ideal comu- nista	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	185	21	6	50	4	2	16
De 50.000 a 100.000 habitantes	43	30	9	49	—	5	7
De 10.000 a 50.000 habitantes	138	37	7	41	1	4	10
De 2.000 a 10.000 habitantes	161	34	3	41	4	3	14
Menos de 2.000 habitantes	57	33	7	28	2	7	23
Región:							
Insular	33	24	6	52	—	—	18
Andalucía oriente)	38	16	3	58	3	8	13
Andalucía occidental y Extremadura	92	41	3	40	2	3	10
Levante	76	39	1	42	3	5	9
Cataluña	63	30	6	48	5	—	11
Aragonesa	18	22	—	22	—	6	50
Vasco-navarra	53	23	9	36	6	8	19
Castellano-leonesa	45	20	11	49	—	2	18
Asturiano-galaica	64	36	13	41	2	—	9
Centro (anillo de Madrid)	102	27	4	43	5	5	16
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	3	67	33	—	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	22	41	9	36	5	—	9
Jornaleros del campo	12	17	—	25	—	17	42
Empleadores industria y comercio (grandes)	1	—	—	100	—	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	67	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	40	38	3	45	3	8	5

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 29

(Continuación)

	Total	Cont. comunismo	Dinero y prést.	Inde. Libe. Paz	Ideal comunista	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	50	30	4	48	4	2	12
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	34	32	9	35	—	—	24
Cuadros medios	35	31	6	46	9	3	6
Empleados y funcionarios en general	140	31	4	46	1	3	14
Capata., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	43	42	2	30	5	5	16
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	8	38	13	25	—	13	13
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	16	19	13	50	6	—	13
Sus labores	111	25	8	46	1	2	18
Estudiantes	59	25	3	44	5	8	14
Otros inactivos sin especificar	1	100	—	—	—	—	—
Sin respuesta	6	17	17	67	—	—	—
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	78	26	3	46	4	1	21
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	223	32	6	44	2	3	13
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	122	27	8	46	2	5	12
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	48	29	6	48	6	—	10
Más de 50.000 pts. al mes	5	20	20	40	—	20	—
Sin respuesta	108	35	4	35	4	6	17

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 30

¿CREE VD. QUE LOS AMERICANOS DEBERAN PERMANECER EN EL VIETNAM HASTA QUE LOGREN GANAR LA GUERRA O, POR EL CONTRARIO, DEBEN FIRMAR UN TRATADO DE PAZ?

	Total	Deben permanecer %	Tratado de paz %	S. R. %
TOTAL	1.867	12	71	17
Sexo:				
Hombres	965	15	76	10
Mujeres	902	9	66	25
Edad:				
18 a 29 años	538	11	76	13
30 a 39 años	399	14	72	14
40 a 49 años	317	11	73	16
50 a 59 años	374	12	66	21
60 a 69 años	167	13	65	22
70 o más	56	2	61	38
Sin respuesta	16	19	69	13
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	12	70	18
Estudios secundarios	387	13	80	6
Técnicos de grado medio	188	12	84	4
Universitarios o técnicos grado medio	136	15	80	4
Otros	14	—	79	21
Sin respuesta	19	5	63	32
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	13	73	14
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	12	78	10
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	11	70	19
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	12	69	19
Menos de 2.000 habitantes ...	218	10	70	20
Región:				
Insular	79	15	78	6
Andalucía oriental	113	8	86	6
Andalucía occidental y Extremadura	303	12	61	26
Levante	212	22	52	26
Cataluña	285	15	73	12
Aragonesa	72	15	63	22
Vasco-navarra	127	12	78	10
Castellano-leonesa	150	7	76	17
Asturiano-galaica	212	6	85	8
Centro (anillo de Madrid) ...	314	8	73	19

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 30

(Continuación)

	Total	Deben permanecer %	Tratado de paz %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	73	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	16	67	16
Jornaleros del campo	68	7	68	25
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	100	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	73	15	79	5
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	17	79	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	14	68	18
Cuadros medios	92	12	82	7
Empleados y funcionarios en general	339	13	80	7
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	17	68	15
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	8	63	29
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	7	70	23
Sus labores	545	9	62	30
Estudiantes	127	10	84	6
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	17	75	8
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	10	57	33
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	12	74	14
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	12	82	6
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	14	81	5
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	75	25
Sin respuesta	328	15	66	19

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 31

¿CREE VD. QUE LOS ESTADOS UNIDOS DEBERIAN CONTINUAR APOYANDO A VIETNAM DEL SUR O, POR EL CONTRARIO, DEBERIAN RETIRAR SUS FUERZAS Y DEJAR QUE LOS VIETNAMITAS SE LAS ENTENDIERAN POR SI MISMOS?

	Total	Continuar apoyando %	Retirar fuerza %	S. R. %
TOTAL	1.867	30	45	25
Sexo:				
Hombres	965	36	49	16
Mujeres	902	24	41	35
Edad:				
18 a 29 años	538	31	50	19
30 a 39 años	399	32	46	22
40 a 49 años	317	29	44	27
50 a 59 años	374	30	41	28
60 a 69 años	167	26	40	34
70 ó más	56	20	34	46
Sin respuesta	16	31	56	13
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	27	44	29
Estudios secundarios	387	39	50	12
Técnicos de grado medio	188	39	52	9
Universitarios o técnicos grado medio	136	48	45	7
Otros	14	36	36	29
Sin respuesta	19	21	42	37
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	31	48	21
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	32	53	15
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	31	40	29
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	29	44	27
Menos de 2.000 habitantes ...	218	27	43	30
Región:				
Insular	79	47	39	14
Andalucía oriental	113	33	57	11
Andalucía occidental y Extremadura	303	28	36	36
Levante	212	34	34	32
Cataluña	285	27	48	24
Aragonesa	72	31	25	44
Vasco-navarra	127	39	46	15
Castellano-leonesa	150	23	57	19
Asturiano-galaica	212	25	57	18
Centro (anillo de Madrid) ...	314	29	45	26

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 31

(Continuación)

	Total	Continuar apoyando %	Retirar fuerza %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	64	18	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	36	44	21
Jornaleros del campo	68	24	31	46
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	50	50
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	33	33
Profesionales liberales y asimilados	73	52	38	10
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	40	46	14
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	28	48	23
Cuadros medios	92	40	53	7
Empleados y funcionarios en general	339	31	53	16
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	25	52	24
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	15	44	40
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	30	45	25
Sus labores	545	22	38	40
Estudiantes	127	42	50	8
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	42	42	17
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	18	39	43
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	28	49	23
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	35	52	12
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	42	46	13
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	50	50	—
Sin respuesta	328	36	35	29

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 32

¿CREE VD. QUE LA POLITICA AMERICANA DE INTERVENCION EN EL VIETNAM SUPONE ALGUN RIESGO DE UNA NUEVA GUERRA MUNDIAL?

	Total	Gran riesgo %	Algún riesgo %	Ningún riesgo %	S. R. %
TOTAL	1.867	11	38	28	24
Sexo:					
Hombres	965	10	41	36	12
Mujeres	902	11	34	19	36
Edad:					
18 a 29 años	538	12	42	27	19
30 a 39 años	399	9	38	33	20
40 a 49 años	317	9	39	27	25
50 a 59 años	374	12	35	26	27
60 a 69 años	167	12	35	23	31
70 o más	56	9	23	18	50
Sin respuesta	16	6	31	44	19
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	12	38	23	28
Estudios secundarios	387	10	44	37	9
Técnicos de grado medio	188	7	42	43	8
Universitarios o técnicos grado medio	136	10	48	40	2
Otros	14	7	57	21	14
Sin respuesta	19	5	26	37	32
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	9	38	32	20
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	10	42	32	16
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	10	38	26	26
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	12	39	23	26
Menos de 2.000 habitantes ...	218	11	32	26	31
Región:					
Insular	79	14	41	37	9
Andalucía oriental	113	11	45	27	17
Andalucía occidental y Extremadura	303	12	33	20	35
Levante	212	10	34	24	32
Cataluña	285	11	35	33	21
Aragonesa	72	8	28	19	44
Vasco-navarra	127	5	49	36	10
Castellano-leonesa	150	19	43	24	14
Asturiano-galaica	212	9	42	33	16
Centro (anillo de Madrid) ...	314	9	38	27	25

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 32

(Continuación)

	Total	Gran riesgo %	Algún riesgo %	Ningún riesgo %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	36	36	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrár.	73	14	41	22	23
Jornaleros del campo	68	18	28	18	37
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	—	75	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	73	12	51	36	1
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	8	37	42	13
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	11	35	34	20
Cuadros medios	92	8	45	40	8
Empleados y funcionarios en general	339	12	40	37	12
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	13	38	25	25
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	12	31	17	40
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	10	35	33	22
Sus labores	545	10	32	17	41
Estudiantes	127	10	59	26	5
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	24	4	38	42	17
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	13	29	17	41
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	11	40	26	23
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	11	41	39	9
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	8	46	40	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	25	63	13
Sin respuesta	328	9	38	26	28

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 33

SI EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS LE PIDIERA A ESPAÑA QUE INTERVINIESE EN LA GUERRA DE VIETNAM, ¿QUE CREE VD. QUE DEBERIAMOS HACER?

	Total	Enviar tropa %	Enviar materiales %	Enviar nada %	S. R. %
TOTAL	1.867	1	10	71	18
Sexo:					
Hombres	965	1	10	78	11
Mujeres	902	2	11	63	25
Edad:					
18 a 29 años	538	2	11	73	14
30 a 39 años	399	2	9	74	15
40 a 49 años	317	2	10	72	16
50 a 59 años	374	1	10	67	22
60 a 69 años	167	1	11	65	24
70 o más	56	—	9	57	34
Sin respuesta	16	—	6	63	31
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	1	10	71	18
Estudios secundarios	387	3	10	79	8
Técnicos de grado medio	188	3	10	79	9
Universitarios o técnicos grado medio	136	1	14	82	3
Otros	14	—	—	93	7
Sin respuesta	19	—	5	53	42
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	2	9	72	17
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	3	13	71	13
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	—	9	73	17
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	1	10	70	19
Menos de 2.000 habitantes ...	218	3	13	62	22
Región:					
Insular	79	1	6	73	19
Andalucía oriental	113	—	5	88	7
Andalucía occidental y Extremadura	303	*	10	69	20
Leyante	212	5	13	58	25
Cataluña	285	1	4	84	12
Aragonesa	72	1	10	38	51
Vasco-navarra	127	3	12	74	11
Castellano-leonesa	150	1	15	66	18
Asturiano-galaica	212	—	11	78	11
Centro (anillo de Madrid) ...	314	2	14	65	19

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 33

(Continuación)

	Total	Enviar tropa %	Enviar materiales %	Enviar nada %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	9	82	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	1	11	77	11
Jornaleros del campo	68	1	6	57	35
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	25	75	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	73	1	15	81	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	3	9	77	11
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	—	9	73	18
Cuadros medios	92	4	10	78	8
Empleados y funcionarios en general	339	2	10	77	10
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	1	9	74	15
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	4	8	56	33
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	—	8	75	17
Sus labores	545	1	11	59	29
Estudiantes	127	2	10	82	6
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	24	—	8	71	21
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	1	10	59	31
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	2	10	74	15
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	2	12	79	7
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	3	9	81	7
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	13	88	—
Sin respuesta	328	1	9	65	25

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 34

COMO VD. SABE, EN LA ACTUALIDAD SE ESTAN CELEBRANDO EN PARIS CONVERSACIONES DE PAZ SOBRE LA GUERRA DEL VIETNAM, ¿CREE VD. QUE EL RESULTADO DE ESAS CONVERSACIONES SERA LA PAZ O QUE, POR EL CONTRARIO, CONTINUARA LA GUERRA?

	Total	Habrá paz %	Habrá guerra %	S. R. %
TOTAL	1.867	36	27	36
Sexo:				
Hombres	965	41	31	28
Mujeres	902	32	22	46
Edad:				
18 a 29 años	538	38	31	32
30 a 39 años	399	39	32	29
40 a 49 años	317	38	25	38
50 a 59 años	374	33	23	44
60 a 69 años	167	34	19	48
70 o más	56	30	25	45
Sin respuesta	16	50	25	25
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	36	22	43
Estudios secundarios	387	43	37	19
Técnicos de grado medio	188	44	38	18
Universitarios o técnicos grado medio	136	38	38	25
Otros	14	36	43	21
Sin respuesta	19	37	26	37
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	36	32	33
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	34	34	32
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	35	25	40
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	41	24	35
Menos de 2.000 habitantes ...	218	32	20	48
Región:				
Insular	79	52	15	33
Andalucía oriental	113	49	30	21
Andalucía occidental y Extremadura	303	33	21	46
Levante	212	27	29	44
Cataluña	285	27	34	39
Aragonesa	72	33	13	54
Vasco-navarra	127	28	43	28
Castellano-leonesa	150	41	33	25
Asturiano-galaica	212	42	26	33
Centro (anillo de Madrid) ...	314	44	22	34

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 34

(Continuación)

	Total	Habrá paz %	Habrá guerra %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	27	45
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	38	21	41
Jornaleros del campo	68	31	15	54
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	50
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	33	33
Profesionales liberales y asimilados	73	44	29	27
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	43	30	27
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	36	30	34
Cuadros medios	92	39	37	24
Empleados y funcionarios en general	339	45	32	23
Capatac.; maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	33	28	39
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	29	17	54
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	38	27	35
Sus labores	545	30	20	50
Estudiantes	127	38	46	17
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100
Sin respuesta	24	46	29	25
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	31	15	53
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	36	29	35
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	44	33	23
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	42	33	25
Más de 50.000 pts. al mes	8	50	38	13
Sin respuesta	328	34	26	40

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 35

SI NO HUBIESE ACUERDO EN LAS CONVERSACIONES DE PAZ DE PARIS, ¿QUIEN CREE VD. QUE SERA RESPONSABLE?

	Total	U. R. S. S.	China	Vietnam N.	Vietcong	Vietnam S.	EE. UU.	Todos	Nadie	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	8	4	3	3	2	9	42	1	28
Sexo:										
Hombres	965	7	6	4	4	3	11	45	1	18
Mujeres	902	8	3	2	1	1	6	39	2	38
Edad:										
18 a 29 años	538	6	4	3	3	2	11	46	2	22
30 a 39 años	399	9	4	3	3	1	10	43	1	26
40 a 49 años	317	9	3	4	2	2	8	44	1	28
50 a 59 años	374	7	6	3	3	2	8	38	1	32
60 a 69 años	167	7	2	2	2	1	5	38	3	40
70 o más	56	14	5	2	4	—	4	34	2	36
Sin respuesta	16	—	—	13	6	6	13	44	—	19
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	841	8	4	3	2	1	6	39	2	34
Estudios secundarios	387	7	5	4	5	2	13	50	1	13
Técnicos de grado medio	188	7	6	3	2	5	16	51	1	8
Universitarios o técnicos de grado superior	136	7	5	2	9	5	13	51	1	8
Otros	14	—	—	7	7	—	7	57	7	14
Sin respuesta	19	16	—	—	—	—	16	42	—	26

(Continuación)

	Total	U. R. S. S.	China	Vietnam N.	Vietcong	Vietnam S.	E. U.	Todos	Nadie	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	583	5	4	4	3	2	11	46	1	23
De 50.000 a 100.000 habitantes	154	9	3	3	1	2	8	47	3	23
De 10.000 a 50.000 habitantes	407	9	2	4	3	2	8	43	1	28
De 2.000 a 10.000 habitantes	505	7	6	3	3	2	9	38	2	32
Menos de 2.000 habitantes	218	12	6	*	1	*	5	39	—	36
Región:										
Insular	79	4	5	13	3	3	8	41	3	23
Andalucía oriental	113	10	6	4	4	4	8	39	1	25
Andalucía occidental y Extremadura	303	7	4	1	2	1	5	42	2	35
Levante	212	7	4	6	4	*	7	41	2	28
Cataluña	285	8	3	1	3	2	7	51	2	24
Aragonesa	72	11	6	—	1	—	3	28	—	51
Vasco-navarra	127	4	3	2	3	3	17	53	—	15
Castellano-leonesa	150	9	7	3	2	1	13	38	3	25
Asturiano-galaica	212	7	3	6	4	5	13	41	1	21
Centro (anillo de Madrid)	314	10	4	1	2	1	9	39	1	33
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	9	—	9	9	—	45	—	18
-Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	14	5	3	5	1	1	37	—	33
Jornaleros del campo	68	4	3	—	1	—	4	34	—	53
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	—	25	—	—	25	25	25	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos fun.	3	—	—	—	—	—	—	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	5	7	1	10	5	11	51	—	10

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 35

(Continuación)

	Total	U. R. s. s.	China	Vietnam N.	Vietcong	Vietnam S.	EE. UU.	Todos	Nadie	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeñ.) ...	115	10	5	2	3	3	12	42	2	22
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	6	2	8	2	1	5	51	2	24
Cuadros medios ...	92	9	8	4	3	5	16	48	1	5
Empleados y funcionarios en general ...	339	7	6	5	4	2	11	45	1	17
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	5	3	3	3	1	12	45	3	26
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	13	—	—	2	4	4	35	2	40
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	—	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	10	7	6	2	—	5	48	—	23
Sus labores ...	545	8	3	1	2	1	5	34	2	44
Estudiantes ...	127	4	4	3	3	3	17	55	—	10
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	100	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	24	8	4	8	—	—	13	46	—	21
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts al mes ...	381	8	1	1	2	1	6	35	1	44
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	9	5	4	2	2	8	41	1	28
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	7	5	4	4	3	12	49	2	14
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	3	5	2	5	6	14	54	2	9
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	13	—	—	—	50	25	—	—
Sin respuesta ...	328	6	5	2	2	1	6	42	2	34

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

POR FAVOR, VEA DETENIDAMENTE LA LISTA QUE ENUMERAMOS SEGUIDAMENTE Y DIGANOS ¿QUE PALABRAS, EN SU OPINION, CONSTITUYEN LA MEJOR DESCRIPCION DEL PUEBLO AMERICANO? (1)

	Num. total de entrevistas	Num. total de menciones	Amanite de la paz	Gran trabajador	Progresista	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
TOTAL	(1,867)	(3,492)	298	581	606	455	557	230	426	339
Sexo:										
Hombres	(965)	(1,902)	147	312	360	295	356	107	210	115
Mujeres	(902)	(1,589)	151	269	246	160	201	123	216	223
Edad:										
18 a 29 años	(538)	(1,020)	72	167	197	141	191	73	120	59
30 a 39 años	(399)	(794)	65	127	142	108	134	60	104	54
40 a 49 años	(317)	(585)	57	90	96	81	87	26	82	66
50 a 59 años	(374)	(676)	61	122	111	83	98	49	76	76
60 a 69 años	(167)	(298)	26	51	48	32	29	20	33	59
70 o más	(56)	(95)	15	19	10	6	14	2	8	21
Sin respuesta	(16)	(24)	2	5	2	4	4	—	3	4
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	(1,841)	(1,468)	160	246	247	133	190	107	206	179
Estudios secundarios	(387)	(814)	52	152	158	146	153	45	94	14
Técnicos de grado medio	(188)	(407)	18	63	88	78	87	24	42	7
Universitarios o técnicos de grado superior	(136)	(302)	15	49	48	66	72	27	20	5
Otros	(14)	(26)	1	1	7	6	6	2	2	1
Sin respuesta	(19)	(26)	4	2	4	4	3	—	3	6

(1) Número de menciones.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 36

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Amanite de la paz	Gran trabajador	Progresista	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	(583)	(1.106)	78	167	202	190	200	71	109	89
De 50.000 a 100.000 habitantes	(153)	(313)	37	45	58	36	54	15	46	22
De 10.000 a 50.000 habitantes	(407)	(785)	71	130	134	101	127	57	93	72
De 2.000 a 10.000 habitantes	(505)	(896)	71	165	152	97	131	53	115	112
Menos de 2.000 habitantes	(218)	(390)	39	74	60	31	45	34	63	44
Región:										
Insular	(79)	(150)	12	23	19	20	28	8	21	19
Andalucía oriental	(113)	(230)	28	57	48	22	37	5	23	10
Andalucía occidental y Extremadura	(303)	(486)	31	82	86	75	54	30	45	83
Levante	(212)	(407)	27	63	54	48	76	47	44	48
Cataluña	(285)	(591)	50	97	108	99	88	37	72	40
Aragonesa	(72)	(89)	13	15	10	9	5	7	5	25
Vasco-navarra	(127)	(278)	15	44	66	40	47	22	38	6
Castellano-leonesa	(150)	(271)	24	45	45	29	49	19	45	25
Asturiano-galaica	(212)	(410)	45	64	68	51	83	22	55	22
Centro (anillo de Madrid)	(314)	(570)	53	91	102	62	90	33	78	61
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(11)	(21)	2	4	3	4	4	1	2	1
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(73)	(131)	12	30	24	14	24	7	12	8
Jornaleros del campo	(68)	(103)	5	16	18	2	10	4	19	29
Empleadores industria y comercio (grandes)	(4)	(6)	—	—	1	2	2	1	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(3)	(8)	—	1	2	2	2	2	1	—
Profesionales liberales y asimilados	(73)	(159)	8	23	30	29	41	14	13	1

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Amante de la paz	Gran trabajador	Progresiva	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	(115)	(231)	19	41	41	39	39	9	30	13
Empr. y comer. sin asal. trabaj. inde. (C.P.A.) ...	(120)	(232)	29	42	52	26	32	16	22	13
Cuadros medios ...	(92)	(201)	13	32	32	41	48	15	15	5
Empleados y funcionarios en general ...	(339)	(686)	57	110	133	114	116	48	79	29
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	(159)	(296)	26	45	53	29	46	19	49	29
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	(52)	(72)	9	12	4	5	10	3	10	19
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	1
Retirado, rentista o pensionista ...	(60)	(120)	13	29	22	15	15	3	9	14
Sus labores ...	(545)	(923)	97	155	134	73	98	74	125	167
Estudiantes ...	(127)	(260)	4	38	52	51	60	13	38	4
Otros inactivos sin especificar ...	(1)	(1)	—	—	—	—	1	—	—	—
Sin respuesta ...	(24)	(41)	4	3	5	9	9	2	3	6
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	(381)	(614)	65	109	79	39	71	337	90	124
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	(644)	(1.198)	116	205	221	138	187	84	142	105
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	(388)	(811)	58	130	156	156	145	49	93	24
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	(118)	(267)	13	43	50	49	55	20	33	4
Más de 50.000 pts. al mes ...	(8)	(14)	1	2	1	4	2	2	1	1
Sin respuesta ...	(328)	(588)	45	92	99	69	97	38	67	81

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 37 a

POR FAVOR, VEA DETENIDAMENTE LA LISTA QUE ENUMERAMOS SEGUIDAMENTE Y DIGANOS ¿QUE PALABRAS, EN SU OPINION, CONSTITUYEN LA MEJOR DESCRIPCION DEL PUEBLO RUSO? (1)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Amante de la paz	Gran trabajador	Progresista	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
TOTAL	(1.857)	(3.025)	108	706	445	34	399	58	653	622
Sexo:										
Hombres	(965)	(1.664)	75	417	259	21	240	38	375	239
Mujeres	(902)	(1.360)	33	289	186	13	159	20	278	382
Edad:										
18 a 29 años	(538)	(900)	27	232	131	10	142	17	208	133
30 a 39 años	(399)	(677)	30	161	100	6	91	12	164	113
40 a 49 años	(317)	(500)	20	108	84	4	53	5	103	123
50 a 59 años	(374)	(595)	17	136	95	6	73	14	119	135
60 a 69 años	(167)	(249)	9	51	25	4	31	7	44	78
70 o más	(56)	(76)	3	12	5	4	4	3	10	35
Sin respuesta	(16)	(28)	2	6	5	—	5	—	5	5
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	(841)	(1.251)	45	273	169	18	133	19	269	325
Estudios secundarios	(387)	(737)	29	204	119	5	122	17	185	56
Técnicos de grado medio	(188)	(355)	8	98	79	—	56	9	76	29
Universitarios o técnicos de grado superior	(136)	(248)	13	59	34	5	41	9	64	23
Otros	(14)	(22)	2	8	4	—	3	—	3	2
Sin respuesta	(19)	(25)	1	5	2	—	2	—	5	10

(1) Número de menciones.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 37 a

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Amanite de la paz	Gran trabajador	Progresista	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	(583)	(987)	45	264	142	9	129	18	219	161
De 50.000 a 100.000 habitantes	(154)	(273)	10	57	43	2	51	3	65	42
De 10.000 a 50.000 habitantes	(407)	(677)	19	159	104	6	87	15	154	133
De 2.000 a 10.000 habitantes	(505)	(758)	21	165	109	11	95	14	153	194
Menos de 2.000 habitantes	(218)	(326)	13	61	47	6	37	8	62	92
Región:										
Insular	(79)	(140)	6	34	19	2	19	3	35	22
Andalucía oriental	(113)	(200)	9	53	32	1	33	1	49	22
Andalucía occidental y Extremadura	(303)	(420)	11	97	44	4	52	5	69	138
Levante	(212)	(326)	12	58	38	4	30	18	69	97
Cataluña	(285)	(506)	21	122	72	10	73	12	122	74
Aragonesa	(72)	(172)	1	5	4	—	4	—	2	56
Vasco-navarra	(127)	(254)	11	78	62	2	30	2	51	18
Castellano-leonesa	(150)	(244)	6	55	45	1	34	4	48	51
Asturiano-galaica	(212)	(368)	14	92	54	5	52	6	106	39
Centro (anillo de Madrid)	(314)	(495)	17	112	75	5	72	7	102	105
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(11)	(18)	1	5	3	—	—	—	7	2
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(73)	(109)	—	25	15	2	15	5	24	23
Jornaleros del campo	(68)	(86)	1	15	12	—	7	—	6	45
Empleadores industria y comercio (grandes)	(4)	(5)	—	1	—	—	1	1	1	1
Dirrec. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(3)	(8)	—	1	2	—	1	1	2	1
Profesionales liberales y asimilados	(73)	(139)	7	39	16	3	25	7	34	8

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 37 a

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Amanes de la paz	Gran trabajador	Progresista	Infantil	Práctico	Generoso	Inteligente	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	(115)	(178)	3	52	30	3	27	3	52	28
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	(120)	(205)	10	44	34	4	26	2	50	35
Cuadros medios ...	(92)	(167)	4	39	32	1	28	2	44	17
Empleados y funcionarios en general ...	(339)	(604)	20	158	112	4	89	11	136	74
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	(159)	(263)	21	70	32	5	34	3	54	44
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	(52)	(58)	—	7	4	2	4	—	10	31
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	1
Retirado, rentista o pensionista ...	(60)	(100)	7	21	11	4	12	4	17	24
Sus labores ...	(545)	(774)	21	148	95	5	32	11	143	269
Estudiantes ...	(127)	(246)	10	71	40	1	43	7	64	10
Otros inactivos sin especificar ...	(1)	(1)	—	—	—	—	1	—	—	—
Sin respuesta ...	(24)	(43)	3	10	7	—	4	1	9	9
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	(381)	(517)	10	81	52	11	66	12	92	193
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	(644)	(1.042)	44	256	157	14	120	19	227	205
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	(388)	(729)	25	194	129	4	115	15	172	75
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	(118)	(225)	9	66	36	2	36	3	57	16
Más de 50.000 pts. al mes ...	(8)	(17)	1	5	2	—	3	1	3	2
Sin respuesta ...	(328)	(495)	19	104	69	3	59	8	102	131

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 37 b

POR FAVOR, VEA DETENIDAMENTE LA LISTA QUE ENUMERAMOS SEGUIDAMENTE Y DIGANOS ¿QUE PALABRAS, EN SU OPINION, CONSTITUYEN LA MEJOR DESCRIPCION DEL PUEBLO RUSO? (1)

	Num. de entrevistados	Num. de menciones	Materialista	Reprimido	Bravucón	Presuntuoso	Cruel	Retrógado	Komandco	S. R.
TOTAL	(1.867)	(2.273)	833	224	258	183	556	84	135	557
Sexo:										
Hombres	(965)	(1.494)	476	142	141	97	262	48	84	244
Mujeres	(902)	(1.336)	357	82	117	86	294	36	51	313
Edad:										
18 a 29 años	(538)	(832)	272	75	76	57	151	32	46	123
30 a 39 años	(399)	(631)	181	60	62	44	120	17	37	110
40 a 49 años	(317)	(474)	132	29	51	28	102	17	15	100
50 a 59 años	(374)	(545)	165	44	40	29	116	10	23	118
60 a 69 años	(167)	(251)	60	14	22	21	51	7	7	69
70 o más	(56)	(74)	12	2	7	4	12	1	4	32
Sin respuesta	(16)	(22)	10	—	—	—	4	—	3	5
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	(841)	(1.212)	341	75	114	77	245	30	47	283
Estudios secundarios	(387)	(667)	217	64	80	57	135	29	29	56
Técnicos de grado medio	(188)	(290)	113	33	21	25	59	10	20	29
Universitarios o técnicos de grado superior	(136)	(230)	80	38	14	10	39	5	26	18
Otros	(14)	(22)	10	2	1	—	2	—	4	3
Sin respuesta	(19)	(22)	3	2	—	—	6	—	1	10

(1) Número de menciones.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 37 b

(Continuación)

	Num. de entrevistados	Num. de menciones	Materialista	Reprimido	Bravucón	Presuntuoso	Cruel	Retrógado	Romántico	S. R.
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	(583)	(891)	255	80	70	65	152	35	55	179
De 50.000 a 100.000 habitantes	(154)	(255)	85	27	31	13	44	8	16	31
De 10.000 a 50.000 habitantes	(407)	(635)	173	43	65	49	138	19	20	128
De 2.000 a 10.000 habitantes	(505)	(726)	235	45	65	35	152	16	32	146
Menos de 2.000 habitantes	(218)	(323)	85	29	27	21	70	6	12	73
Región:										
Insular	(79)	(122)	37	15	11	8	21	3	5	22
Andalucía oriental	(113)	(184)	72	12	24	14	29	2	10	21
Andalucía occidental y Extremadura	(303)	(404)	105	25	32	20	85	4	16	117
Levante	(212)	(345)	73	43	37	16	80	12	15	69
Cataluña	(285)	(433)	124	45	38	29	59	15	35	88
Aragonesa	(72)	(80)	22	3	4	2	13	—	—	36
Vasco-navarra	(127)	(220)	68	20	12	34	39	13	14	20
Castellano-leonesa	(150)	(239)	77	15	24	18	59	6	7	33
Asturiano-galaica	(212)	(332)	122	16	39	17	79	7	17	35
Centro (anillo de Madrid)	(314)	(470)	132	30	37	25	92	22	16	116
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(11)	(17)	3	1	1	2	4	—	2	4
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(73)	(112)	32	8	13	6	27	1	7	18
Jornaleros del campo	(68)	(88)	21	3	8	4	15	1	1	35
Empleadores industria y comercio (grandes)	(4)	(5)	3	—	—	—	1	—	—	1
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(3)	(4)	1	1	—	—	1	—	—	1
Profesionales liberales y asimilados	(73)	(124)	44	17	7	7	21	3	15	8

(Continuación)

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

	Núm. de entrevistados	Núm. de menciones	Materialista	Reprimido	Bravucón	Presuntuoso	Cruel	Reivirgado	Romántico	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	(115)	(180)	53	19	18	18	36	6	6	24
Empr. y comer. sin asal, trabaj. inde. (C.P.A.) ...	(120)	(181)	64	16	21	9	28	5	9	29
Cuadros medios ...	(92)	(149)	56	17	12	5	28	4	13	14
Empleados y funcionarios en general ...	(339)	(464)	175	48	59	49	105	24	31	73
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	(159)	(223)	69	16	23	17	34	7	9	48
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	(52)	(73)	18	1	10	2	11	5	1	25
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	1
Retirado, rentista o pensionista ...	(60)	(90)	17	7	8	8	18	3	4	25
Sus labores ...	(545)	(776)	190	37	65	44	180	15	23	222
Estudiantes ...	(127)	(213)	76	29	11	12	42	9	14	20
Otros inactivos sin especificar ...	(1)	(2)	1	—	—	—	1	—	—	—
Sin respuesta ...	(24)	(28)	10	2	2	—	4	1	—	9
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	(381)	(511)	125	36	49	17	95	9	16	164
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	(644)	(982)	289	66	93	69	193	35	41	196
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	(388)	(630)	220	64	60	46	121	16	36	67
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	(118)	(205)	63	28	15	20	28	12	20	19
Más de 50.000 pts. al mes ...	(8)	(12)	5	—	—	—	3	—	3	—
Sin respuesta ...	(328)	(490)	131	29	41	31	116	12	19	111

DE LOS PROBLEMAS RACIALES EXISTENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS, ¿NOS PODRIA DECIR CUAL ES, A SU JUICIO, LA CAUSA FUNDAMENTAL?

	Total	Desigualdad	Opresión, odios	Incapacidad administración	Tipo sistema económico	Cultura social americana	Falta comu- nicación	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	21	10	1	1	11	7	3	46
Sexo:									
Hombres	965	27	11	1	1	12	9	3	36
Mujeres	902	16	10	*	*	10	5	3	56
Edad:									
18 a 29 años	538	25	11	1	1	13	8	3	38
30 a 39 años	399	21	10	1	1	10	7	4	46
40 a 49 años	317	22	9	*	—	11	7	3	48
50 a 59 años	374	19	11	1	2	11	7	2	47
60 a 69 años	167	17	9	—	1	10	6	2	54
70 o más	56	16	9	—	—	5	5	4	61
Sin respuesta	16	19	19	—	—	13	—	—	50
Nivel de estudios:									
Estudios primarios	841	16	10	*	*	8	7	2	55
Estudios secundarios	387	31	12	2	—	16	10	4	27
Técnicos de grado medio	188	34	11	1	2	17	4	6	25
Universitarios o técnicos de grado superior	136	34	6	1	4	23	10	6	16
Otros	14	29	14	—	—	14	—	—	43
Sin respuesta	19	—	21	—	—	5	5	—	68

(Continuación)

	Total	Destiguada	Oposición,	Incapacidad	Tipo sistema	Cultura social	Falta comu-	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	25	11	1	1	11	7	4	39
De 50.000 a 100.000 habitantes	154	14	11	1	1	16	8	3	46
De 10.000 a 50.000 habitantes	407	25	11	*	—	13	7	2	41
De 2.000 a 10.000 habitantes	505	21	9	*	1	10	5	3	51
Menos de 2.000 habitantes	218	11	10	1	1	6	9	1	61
Región:									
Insular	79	24	11	—	—	19	4	3	39
Andalucía oriental	113	30	20	—	—	12	7	1	29
Andalucía occidental y Extremadura	303	18	6	1	1	7	7	2	57
Levante	212	21	17	1	2	8	5	1	44
Cataluña	285	21	10	2	1	11	12	3	41
Aragonesa	72	7	3	—	1	4	6	—	79
Vasco-navarra	127	33	13	—	2	12	6	3	32
Castellano-leonesa	150	10	9	1	1	13	5	2	59
Asturiano-galaica	212	33	7	*	*	15	5	5	33
Centro (anillo de Madrid)	314	18	10	*	*	12	7	5	46
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	9	—	—	18	—	9	45
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	16	8	4	3	7	11	5	45
Jornaleros del campo	68	9	9	—	—	1	1	—	79
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	—	—	—	75	—	—	25
Dircc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	—	67	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	33	10	1	5	19	8	7	16

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 38

(Continuación)

	Total	Destiguada status	Opresión otio	Incapacidad administración	Tipo sistema económico	Cultura social americana	Falta comu- nicación	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	27	10	—	—	11	8	3	41
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	22	11	1	1	14	8	3	41
Cuadros medios ...	92	28	14	1	1	22	12	4	17
Empleados y funcionarios en general ...	339	27	14	1	1	11	9	4	35
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	25	12	1	1	9	7	1	45
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	52	10	10	—	—	8	6	—	67
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista ...	60	27	10	—	2	8	8	3	42
Sus labores ...	545	13	8	*	*	8	6	2	63
Estudiantes ...	127	38	13	2	1	20	6	2	18
Otros, inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta ...	24	8	13	—	4	8	—	8	58
Ingresos:									
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	14	7	*	1	6	6	1	65
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	19	12	*	*	12	7	3	45
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	34	10	2	1	12	7	4	30
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	29	11	—	—	25	9	6	20
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	—	13	13	13	38	—	13
Sin respuesta ...	328	18	11	1	1	9	6	2	52

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 39

¿DURANTE ESTE AÑO, Y DESDE SU PUNTO DE VISTA, LAS RELACIONES ENTRE BLANCOS Y NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS HAN SIDO MEJORES, IGUALES O PEORES QUE EN AÑOS ANTERIORES?

	Total	Mejores %	Iguales %	Peores %	S. R. %
TOTAL	1.867	11	34	31	23
Sexo:					
Hombres	965	13	37	36	15
Mujeres	902	10	31	27	33
Edad:					
18 a 29 años	538	11	37	35	18
30 a 39 años	399	13	37	29	21
40 a 49 años	317	11	35	32	21
50 a 59 años	374	12	30	31	28
60 a 69 años	167	8	28	31	34
70 ó más	56	13	23	23	41
Sin respuesta	16	19	38	19	25
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	11	34	28	28
Estudios secundarios	387	13	38	41	7
Técnicos de grado medio	188	15	39	40	5
Universitarios o técnicos grado superior	136	15	41	42	1
Otros	14	29	50	21	—
Sin respuesta	19	11	32	16	42
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	12	36	34	17
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	16	27	41	17
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	9	36	30	25
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	13	30	31	27
Menos de 2.000 habitantes ...	218	8	39	21	33
Región:					
Insular	79	8	39	42	11
Andalucía oriental	113	10	44	27	19
Andalucía occidental y Extremadura	303	8	29	24	39
Levante	212	14	34	28	24
Cataluña	285	8	34	41	17
Aragonesa	72	10	38	10	43
Vasco-navarra	127	14	35	42	9
Castellano-leonesa	150	12	37	29	23
Asturiano-galaica	212	16	30	40	15
Centro (anillo de Madrid	314	14	33	27	26

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 39

(Continuación)

	Total	Mejores %	Iguals %	Peores %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	55	—	36
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	7	36	33	25
Jornaleros del campo	68	10	22	22	46
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	4	50	25	25	—
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	33	67	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	73	18	41	40	1
Profesionales liberales y asimilados	115	17	41	31	11
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	7	38	34	22
Cuadros medios	92	17	32	45	7
Empleados y funcionarios en general	339	15	34	41	10
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	10	34	33	23
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	10	15	19	56
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	10	40	28	22
Sus labores	545	8	29	23	39
Estudiantes	127	14	49	35	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	—	100
Sin respuesta	24	8	46	29	17
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	9	29	20	43
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	12	32	34	22
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	14	38	39	9
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	11	40	45	4
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	25	38	38	—
Sin respuesta	328	10	36	25	28

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 40

EN GENERAL, ¿ES VD. PARTIDARIO DE UNA TOTAL SEPARACION ENTRE BLANCOS Y NEGROS, DE UNA SEPARACION SOLO EN DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS, O DE UNA INTEGRACION TOTAL ENTRE BLANCOS Y NEGROS?

	Total	Total separación %	Separación deter. circ. %	Integración total %	S. R. %
TOTAL	1.867	6	9	68	16
Sexo:					
Hombres	965	6	10	72	11
Mujeres	902	6	9	64	22
Edad:					
18 a 29 años	538	6	9	73	12
30 a 39 años	399	6	11	71	12
40 a 49 años	317	6	11	68	15
50 a 59 años	374	5	10	66	19
60 a 69 años	167	7	5	60	28
70 o más	56	2	7	57	34
Sin respuesta	16	—	19	56	25
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	6	9	68	17
Estudios secundarios	387	5	11	79	5
Técnicos de grado medio	188	6	13	77	4
Universitarios o técnicos grado superior	136	2	14	81	3
Otros	14	—	7	86	7
Sin respuesta	19	11	11	32	47
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	4	9	73	14
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	11	12	62	16
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	5	10	69	15
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	6	8	66	20
Menos de 2.000 habitantes ...	218	7	10	66	17
Región:					
Insular	79	3	8	78	11
Andalucía oriental	113	6	12	77	4
Andalucía occidental y Extremadura	303	5	9	59	26
Levante	212	8	11	67	14
Cataluña	285	9	9	69	14
Aragonesa	72	10	1	49	40
Vasco-navarra	127	5	15	75	6
Castellano-leonesa	150	5	6	71	18
Asturiano-galaica	212	7	16	63	15
Centro (anillo de Madrid	314	2	6	77	15

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 40

(Continuación)

	Total	Total separación %	Separación deter. circ. %	Integración total %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	—	82	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	10	7	71	12
Jornaleros del campo	68	6	7	49	38
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	—	75	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	73	1	12	86	—
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	8	10	75	8
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	7	10	68	16
Cuadros medios	92	4	16	76	3
Empleados y funcionarios en general	339	8	10	75	7
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	4	9	72	14
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	4	8	50	38
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	5	3	73	18
Sus labores	545	5	9	58	28
Estudiantes	127	5	9	84	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100	—
Sin respuesta	24	13	13	54	21
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	7	5	58	30
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	6	11	69	15
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	6	13	76	6
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	3	11	85	1
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	13	88	—
Sin respuesta	328	7	8	65	21

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 41

¿QUE DIRIA VD. QUE ES MEJOR PARA EL NEGRO AMERICANO: LUCHAR POR CONSEGUIR UNA INTEGRACION RACIAL O POR LA CREACION DE UN ESTADO NEGRO DENTRO DE LOS ESTADOS UNIDOS?

	Total	Integración %	Estado Negro %	S. R. %
TOTAL	1.867	66	12	22
Sexo:				
Hombres	965	72	14	15
Mujeres	902	59	10	30
Edad:				
18 a 29 años	538	71	11	17
30 a 39 años	399	71	13	16
40 a 49 años	317	63	14	23
50 a 59 años	374	61	12	27
60 a 69 años	167	56	11	33
70 o más	56	48	9	43
Sin respuesta	16	63	13	25
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	63	12	25
Estudios secundarios	387	79	13	8
Técnicos de grado medio	188	81	11	7
Universitarios o técnicos grado superior	136	82	15	3
Otros	14	93	7	—
Sin respuesta	19	42	11	47
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	70	11	18
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	66	12	23
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	66	12	23
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	63	13	24
Menos de 2.000 habitantes ...	218	60	12	28
Región:				
Insular	79	76	11	13
Andalucía oriental	113	76	16	8
Andalucía occidental y Extremadura	303	56	7	37
Levante	212	62	17	21
Cataluña	285	73	13	14
Aragonesa	72	47	3	50
Vasco-navarra	127	76	11	13
Castellano-leonesa	150	70	9	21
Asturiano-galaica	212	58	22	20
Centro (anillo de Madrid	314	68	9	24

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 41

(Continuación)

	Total	Integración %	Estado Negro %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	55	9	36
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	66	18	16
Jornaleros del campo	68	37	10	53
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	33
Profesionales liberales y asimilados	73	81	19	—
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	79	10	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	69	13	18
Cuadros medios	92	83	14	3
Empleados y funcionarios en general	339	77	12	11
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	63	13	25
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	44	13	42
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	65	13	22
Sus labores	545	54	10	37
Estudiantes	127	81	14	5
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	54	13	33
Ingresós:				
.Menos de 5.000 pts. al mes	381	47	12	41
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	66	13	21
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	77	12	10
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	83	11	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	75	25	—
Sin respuesta	328	66	9	24

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO . 42

¿CREE VD. QUE EN INGLATERRA LOS PROBLEMAS DE LOS NEGROS SON IGUALES O DIFERENTES A LOS DE ESTADOS UNIDOS?

	Total	Iguales %	Diferentes %	S. R. %
TOTAL	1.867	31	33	35
Sexo:				
Hombres	965	33	40	26
Mujeres	902	29	25	45
Edad:				
18 a 29 años	538	33	40	28
30 a 39 años	399	34	36	30
40 a 49 años	317	32	30	38
50 a 59 años	374	30	28	42
60 a 69 años	167	26	23	51
70 o más	56	27	23	50
Sin respuesta	16	25	44	31
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	32	23	44
Estudios secundarios	387	37	48	16
Técnicos de grado medio	198	35	54	11
Universitarios o técnicos grade superior	136	26	66	8
Otros	14	43	50	7
Sin respuesta	19	16	37	47
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	32	40	28
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	36	34	31
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	35	30	34
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	29	32	39
Menos de 2.000 habitantes ...	218	26	21	53
Región:				
Insular	79	34	48	18
Andalucía oriental	113	35	27	38
Andalucía occidental y Extremadura	303	28	25	46
Levante	212	37	25	38
Cataluña	285	34	40	26
Aragonesa	72	32	8	60
Vasco-navarra	127	29	50	20
Castellano-leonesa	150	25	34	41
Asturiano-galaica	212	36	41	23
Centro (anillo de Madrid	314	28	31	42

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 42

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Iguales</i> %	<i>Diferentes</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	36	9	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	30	32	38
Jornaleros del campo	68	19	16	65
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	75	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	67	33
Profesionales liberales y asimilados	73	23	70	7
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	37	37	27
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	33	31	36
Cuadros medios	92	35	57	9
Empleados y funcionarios en general	339	34	45	20
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	35	28	37
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	29	13	58
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	60	37	25	38
Sus labores	545	29	17	53
Estudiantes	127	35	55	9
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	100
Sin respuesta	24	21	42	38
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	29	16	55
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	644	32	31	37
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	388	34	47	19
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	118	30	60	10
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	88	13
Sin respuesta	328	32	28	40

CUADRO 43

¿POR QUE PIENSA QUE SON DIFERENTES?

	Total	Número	%	Alargamiento ecológico	%	Disposición administrativa	%	Diferente carácter	%	Diferente status social	%	Otros	%	N. S. y S. R.	%
TOTAL	617	36	3	24	2	12	23								
Sexo:															
Hombres	390	38	4	20	3	13	22								
Mujeres	227	33	1	29	2	10	25								
Edad:															
18 a 29 años	213	34	4	23	1	11	27								
30 a 39 años	143	36	3	25	3	10	23								
40 a 49 años	96	46	1	22	2	10	19								
50 a 59 años	106	34	2	22	4	19	20								
60 a 69 años	39	38	3	18	5	10	26								
70 o más	13	31	8	54	—	—	8								
Sin respuesta	7	14	—	29	—	14	43								
Nivel de estudios:															
Estudios primarios	196	36	2	27	1	11	23								
Estudios secundarios	184	37	3	22	3	10	25								
Técnicos de grado medio	102	39	2	27	1	11	20								
Universitarios o técnicos grado superior	90	34	4	18	6	18	20								
Otros	7	43	—	29	—	—	29								
Sin respuesta	7	14	—	43	14	—	29								

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 43

(Continuación)

	Total		Número		Asistimiento ecológico	Disposición administrativa	Diferente carácter	Diferente status social	Otros	N. S. y S. R.
		%		%						
Municipio de residencia:										
Más de 100 000 habitantes	233		35		5	4	24	10	—	22
De 50.000 a 100.000 habitantes	52		48		2	—	25	6	—	19
De 10.000 a 50.000 habitantes	124		40		1	1	23	15	—	20
De 2.000 a 10.000 habitantes	162		34		2	2	25	14	—	23
Menos de 2.000 habitantes	46		24		—	2	17	15	—	41
Región:										
Insular	38		18		3	—	24	26	—	29
Andalucía oriental	31		29		—	—	32	13	—	26
Andalucía occidental y Extremadura	77		39		4	—	23	14	—	19
Levante	53		43		2	2	19	11	—	23
Cataluña	114		39		3	2	23	10	—	25
Aragonesa	6		50		—	—	—	—	—	50
Vasco-navarra	64		47		2	2	23	3	—	23
Castellano-leonesa	51		24		4	2	25	22	—	24
Asturiano-galaica	87		46		1	6	16	10	—	21
Centro (anillo de Madrid)	96		26		5	5	31	10	—	22
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	1		—		—	—	—	100	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	23		43		—	—	17	9	—	30
Jornaleros del campo	11		27		—	—	18	18	—	36
Empleadores industria y comercio (grandes)	3		33		—	—	33	—	—	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	2		—		—	—	50	—	—	50
Profesionaes liberales y asimilados	51		33		4	6	18	16	—	24

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 43

(Continuación)

	Total	Número	Aislamiento ecológico	Disposición administrativa	Diferente carácter	Diferente status social	Otros	N. S. y S. R.
		%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	42	31	—	—	31	7	—	31
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	37	46	5	—	32	5	—	11
Cuadros medios ...	52	33	—	2	21	19	—	25
Empleados y funcionarios en general ...	154	35	5	5	19	14	—	23
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	44	39	2	—	25	9	—	25
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv. ...	7	43	—	—	14	—	—	43
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	100	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	15	27	7	13	33	7	—	13
Sus labores ...	95	39	1	—	27	14	—	19
Estudiantes ...	70	37	4	1	24	9	—	24
Otros inactivos sin especificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	10	40	—	10	20	10	—	20
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes ...	62	27	2	2	24	13	—	32
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	200	40	2	2	17	18	—	22
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	184	36	2	4	29	8	—	22
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	71	37	6	1	23	7	—	27
Más de 50.000 pts. al mes ...	7	29	43	14	—	14	—	—
Sin respuesta ...	93	34	2	1	29	12	—	22

CON FRECUENCIA SE HABLA EN LA PRENSA DE LA REVOLUCION CULTURAL, ¿NOS PODRIA DECIR EN POCAS PALABRAS LO QUE PARA VD. SIGNIFICA LA REVOLUCION CULTURAL?

	Total	Revisión institución enseñanza	Revisión estudios	Mao Tse-Tung como referencia	Rupura ideas y formas anteriores	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	9	*	1	8	11	71
Sexo:							
Hombres	965	11	*	2	9	13	65
Mujeres	902	6	—	—	6	10	78
Edad:							
18 a 29 años	538	9	*	1	13	14	63
30 a 39 años	399	9	—	2	7	11	72
40 a 49 años	317	10	—	1	5	10	73
50 a 59 años	374	9	—	1	6	12	72
60 a 69 años	167	5	—	1	4	5	84
70 o más	56	2	—	—	—	7	91
Sin respuesta	16	—	6	—	6	6	81
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	841	5	—	1	3	9	82
Estudios secundarios	387	13	—	1	14	16	56
Técnicos de grado medio	188	20	—	2	14	17	47
Universitarios o técnicos grado superior	136	19	1	4	22	20	34
Otros	14	14	7	—	7	14	57
Sin respuesta	19	—	—	—	5	—	95

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 44

(Continuación)

	Total	Revisión enseñanza	Revisión estatutos	Mao Tse-Tung como referencia	Ruptura ideas y formas anteriores	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	583	11	*	1	8	13	66
De 50.000 a 100.000 habitantes	154	8	—	1	8	12	71
De 10.000 a 50.000 habitantes	407	9	—	1	8	10	72
De 2.000 a 10.000 habitantes	505	8	—	1	9	10	72
Menos de 2.000 habitantes	218	3	—	1	2	11	83
Región:							
Insular	79	6	1	1	9	5	77
Andalucía oriental	113	13	—	1	4	13	68
Andalucía occidental y Extremadura	303	4	—	1	5	14	76
Levante	212	13	—	*	5	19	63
Cataluña	285	9	—	1	9	8	73
Aragonesa	72	1	—	—	3	10	86
Vasco-navarra	127	6	—	1	17	11	65
Castellano-leonesa	150	5	—	1	9	15	69
Asturiano-galaica	212	18	—	2	11	9	60
Centro (anillo de Madrid)	314	8	*	1	5	7	79
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	—	—	—	—	91
Empr.-agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	3	—	—	7	12	78
Jornaleros del campo	68	3	—	1	—	4	91
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	—	—	25	—	50
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	—	—	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	18	—	4	18	19	41

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 44

(Continuación)

	Total	Revisión enseñanza	Revistas estudios	Mao Tse-Tung como referencia	Ruptura ideas y formas anteriores	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	10	—	2	5	11	72
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	7	1	—	8	11	74
Cuadros medios ...	92	20	1	4	24	18	33
Empleados y funcionarios en general ...	339	12	—	2	7	14	65
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	8	—	1	3	7	82
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv. ...	52	—	—	—	4	6	90
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista ...	60	10	—	—	7	7	77
Sus labores ...	545	5	—	—	3	8	84
Estudiantes ...	127	13	—	2	27	21	36
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta ...	24	17	—	—	—	4	79
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	2	—	1	3	8	86
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	7	—	1	6	10	75
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	17	*	2	10	12	60
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	18	—	1	19	17	45
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	—	13	13	25	50
Sin respuesta ...	328	6	*	1	8	14	71

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 45

¿CREE VD. QUE, EN TERMINOS GENERALES, LA JUVENTUD ACTUAL TRATA CON MAYOR, IGUAL O MENOR INTIMIDAD Y FRÁNQUEZA SUS PROBLEMAS CON SUS PADRES QUE LA JUVENTUD DE OTROS TIEMPOS?

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
TOTAL	1.867	37	27	25	11
Sexo:					
Hombres	965	38	26	24	11
Mujeres	902	35	27	25	12
Edad:					
18 a 29 años	538	47	25	19	9
30 a 39 años	399	38	31	21	10
40 a 49 años	317	36	26	26	12
50 a 59 años	374	33	29	28	11
60 a 69 años	167	23	23	37	18
70 o más	56	16	23	41	20
Sin respuesta	16	31	19	25	25
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	32	30	24	14
Estudios secundarios	387	47	26	22	4
Técnicos de grado medio	188	45	23	27	5
Universitarios o técnicos grado superior	136	57	19	21	3
Otros	14	71	14	14	—
Sin respuesta	19	26	16	21	37
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	45	21	22	11
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	44	27	25	4
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	25	34	28	13
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	39	26	23	12
Menos de 2.000 habitantes ...	218	28	31	27	14
Región:					
Insular	79	35	27	27	1
Andalucía oriental	113	47	29	21	3
Andalucía occidental y Extremadura	303	29	28	24	18
Levante	212	40	32	16	13
Cataluña	285	43	28	24	6
Aragonesa	72	3	35	22	40
Vasco-navarra	127	38	23	32	7
Castellano-leonesa	150	45	24	23	8
Asturiano-galaica	212	38	33	18	10
Centro (anillo de Madrid	314	37	18	33	12

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 45

(Continuación)

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	18	45	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	27	33	27	12
Jornaleros del campo	68	21	25	28	26
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	75	—	—
Diréc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	33	—
Profesionales liberales y asimilados	73	55	19	22	4
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	42	29	23	7
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	37	35	23	6
Cuadros medios	92	54	22	21	3
Empleados y funcionarios en general	339	42	28	23	8
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	36	25	23	14
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	29	27	21	23
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	23	23	33	20
Sus labores	545	29	28	28	15
Estudiantes	127	61	19	17	3
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—	—
Sin respuesta	24	21	25	25	29
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	27	26	28	19
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	35	30	26	9
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	48	26	22	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	47	25	25	4
Más de 50.000 pts. al mes	8	63	13	13	13
Sin respuesta	328	35	25	22	18

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 46

¿CREE VD. QUE LA GENERACION MAYOR ESPAÑOLA ESTA DEMOSTRANDO MUCHA, BASTANTE O Poca COMPRENSION POR LOS PROBLEMAS DE LA JUVENTUD ACTUAL?

	Total	Mucha %	Bastante %	Poca %	Ninguna %	S. R. %
TOTAL	1.867	14	36	31	3	15
Sexo:						
Hombres	965	13	36	35	3	13
Mujeres	902	15	37	28	3	17
Edad:						
18 a 29 años	538	10	28	45	4	12
30 a 39 años	399	11	40	33	4	13
40 a 49 años	317	12	39	27	3	18
50 a 59 años	374	18	42	23	2	15
60 a 69 años	167	26	34	16	4	21
70 o más	56	18	43	16	—	23
Sin respuesta	16	13	31	19	—	38
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	15	34	29	3	18
Estudios secundarios	387	10	39	43	4	4
Técnicos de grado medio	188	11	43	38	3	5
Universitarios o técnicos grado superior	136	9	34	46	6	5
Otros	14	29	50	21	—	—
Sin respuesta	19	21	37	5	—	37
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	14	36	33	3	14
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	14	42	36	3	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	12	37	34	4	14
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	15	34	28	4	19
Menos de 2.000 habitantes ...	218	14	36	28	2	21
Región:						
Insular	79	9	38	46	3	5
Andalucía oriental	113	6	45	42	4	3
Andalucía occidental y Extremadura	303	16	30	28	2	24
Levante	212	16	45	21	2	17
Cataluña	285	15	42	30	4	9
Aragonesa	72	15	35	11	—	39
Vasco-navarra	127	10	32	48	1	9
Castellano-leonesa	150	11	33	37	5	13
Asturiano-galaica	212	16	31	33	6	14
Centro (anillo de Madrid	314	15	34	30	4	18

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 46

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Mucha</i> %	<i>Bastante</i> %	<i>Poca</i> %	<i>Ninguna</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	18	55	—	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	18	41	23	3	15
Jornaleros del campo	68	16	24	15	1	44
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	75	25	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	12	36	44	4	4
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	18	31	39	1	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	19	48	23	1	9
Cuadros medios	92	5	32	51	8	4
Empleados y funcionarios en general	339	12	38	38	4	9
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	14	30	35	3	19
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	15	29	23	6	27
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	15	50	15	3	17
Sus labores	545	16	38	22	3	21
Estudiantes	127	7	25	59	6	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100	—	—
Sin respuesta	24	17	46	8	4	25
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes	381	19	31	19	5	26
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	11	40	32	3	14
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	13	41	38	3	5
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	13	31	49	3	5
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	38	38	25	—
Sin respuesta	328	16	30	20	2	22

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 4 /

CUANDO LOS JOVENES DE HOY TIENEN ALGUN PROBLEMA PERSONAL, ¿A QUIEN CREE VD. QUE SE LO CONFIAN MAS SINCERAMENTE, A LAS PERSONAS MAYORES O A LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS DE SU MISMA EDAD?

	Total	Mayores %	Misma edad %	S. R. %
TOTAL	1.867	15	75	10
Sexo:				
Hombres	965	14	76	10
Mujeres	902	16	74	11
Edad:				
18 a 29 años	538	14	80	7
30 a 39 años	399	14	78	8
40 a 49 años	317	18	71	11
50 a 59 años	374	17	71	12
60 a 69 años	167	14	71	16
70 ó más	56	11	70	20
Sin respuesta	16	13	56	31
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	17	73	10
Estudios secundarios	387	11	84	4
Técnicos de grado medio	188	13	82	5
Universitarios o técnicos grado superior	136	10	82	8
Otros	14	14	79	7
Sin respuesta	19	5	53	42
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	11	79	10
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	19	75	6
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	17	72	12
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	17	74	10
Menos de 2.000 habitantes ...	218	14	72	14
Región:				
Insular	79	16	81	3
Andalucía oriental	113	15	83	2
Andalucía occidental y Extremadura	303	15	71	14
Lévyante	212	17	75	8
Cataluña	285	12	79	9
Aragonesa	72	13	50	38
Vasco-navarra	127	6	88	6
Castellano-leonesa	150	15	75	9
Asturiano-galaica	212	23	69	8
Centro (anillo de Madrid	314	14	75	11

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 47

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Mayores</i> %	<i>Misma</i> <i>edad</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	73	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	22	70	8
Jornaleros del campo	68	16	59	25
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	75	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—
Profesionales liberales y asimilados	73	12	82	5
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	18	77	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	14	78	8
Cuadros medios	92	11	79	10
Empleados y funcionarios en general	339	16	80	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	17	73	10
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	17	62	21
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	8	73	18
Sus labores	545	16	70	13
Estudiantes	127	6	88	6
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	24	8	63	29
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	15	67	17
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	17	76	7
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	16	80	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	13	81	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	88	13
Sin respuesta	328	9	73	18

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 48

VD. PERSONALMENTE, ¿CON QUIEN CREE QUE PUEDE ENTENDERSE MEJOR, CON LAS PERSONAS DE LA GENERACION DE SUS PADRES, CON LOS DE SU MISMA GENERACION O CON GENERACIONES MAS JOVENES?

	Total	Generación mayor %	Misma generación %	Generación joven %	S. R. %
TOTAL	1.867	11	74	6	9
Sexo:					
Hombres	965	11	75	6	8
Mujeres	902	12	73	7	9
Edad:					
18 a 29 años	538	9	81	4	6
30 a 39 años	399	12	73	8	8
40 a 49 años	317	11	74	6	9
50 a 59 años	374	12	70	9	10
60 a 69 años	167	15	64	8	13
70 ó más	56	7	68	11	14
Sin respuesta	16	6	63	—	31
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	13	72	6	9
Estudios secundarios	387	8	82	7	3
Técnicos de grado medio	188	8	82	7	3
Universitarios o técnicos grado superior	136	4	73	13	10
Otros	14	7	79	14	—
Sin respuesta	19	5	47	11	37
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	10	73	9	8
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	13	78	4	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	13	74	5	8
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	10	73	6	10
Menos de 2.000 habitantes ...	218	11	75	3	11
Región:					
Insular	79	5	86	8	1
Andalucía oriental	113	17	75	5	3
Andalucía occidental y Extremadura	303	17	68	4	11
Levante	212	10	78	4	8
Cataluña	285	10	78	6	6
Aragonesa	72	13	47	—	40
Vasco-navarra	127	4	88	4	4
Castellano-leonesa	150	11	73	6	10
Asturiano-galaica	212	10	70	13	6
Centro (anillo de Madrid	314	10	74	8	8

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 48

(Continuación)

	Total	Generación mayor %	Misma generación %	Generación joven %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	73	9	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	12	75	1	11
Jornaleros del campo	68	13	59	6	22
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	75	—	25
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	7	68	18	7
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	15	71	10	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	13	75	5	7
Cuadros medios	92	7	79	9	5
Empleados y funcionarios en general	339	11	79	7	3
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	11	74	6	9
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	12	67	4	17
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	10	68	8	13
Sus labores	545	13	70	6	11
Estudiantes	127	5	90	2	3
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	24	4	71	—	25
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	16	66	6	12
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	11	77	6	6
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	8	80	8	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	8	75	10	7
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	88	13	—
Sin respuesta	328	10	69	4	17

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 49

¿Y A CUAL DE ELLOS SE SIENTE VD. MAS PROXIMO EN CUANTO A LA MANERA DE ENTENDER LA VIDA, EN GENERAL?

	Total	Generación mayor %	Misma generación %	Generación joven %	S. R. %
TOTAL	1.867	13	68	11	9
Sexo:					
Hombres	965	13	67	12	9
Mujeres	902	13	69	10	9
Edad:					
18 a 29 años	538	10	75	9	6
30 a 39 años	399	13	68	12	7
40 a 49 años	317	15	64	11	9
50 a 59 años	374	13	67	11	9
60 a 69 años	167	17	57	13	13
70 o más	56	9	64	9	18
Sin respuesta	16	13	50	6	31
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	13	67	11	9
Estudios secundarios	387	12	73	12	3
Técnicos de grado medio	188	10	75	11	5
Universitarios o técnicos grado superior	136	9	63	22	7
Otros	14	14	64	21	—
Sin respuesta	19	5	53	5	37
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	13	67	13	8
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	14	72	9	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	15	67	10	9
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	12	68	11	10
Menos de 2.000 habitantes ...	218	9	72	8	11
Región:					
Insular	79	8	72	16	4
Andalucía oriental	113	16	71	12	2
Andalucía occidental y Extremadura	303	16	64	6	14
Levante	212	11	75	7	8
Cataluña	285	13	71	11	5
Aragonesa	72	22	42	1	35
Vasco-navarra	127	7	83	7	3
Castellano-leonesa	150	11	71	11	7
Asturiano-galaica	212	15	54	24	7
Centro (anillo de Madrid	314	11	70	10	9

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 49

(Continuación)

	Total	Generación mayor %	Misma generación %	Generación joven %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	73	18	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	12	71	5	11
Jornaleros del campo	68	10	57	7	25
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	75	25	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	67	33	—
Profesionales liberales y asimilados	73	11	58	26	5
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	10	72	13	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	16	69	11	4
Cuadros medios	92	7	74	13	7
Empleados y funcionarios en general	339	14	70	12	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	16	62	13	9
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	17	56	10	17
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	15	63	10	12
Sus labores	545	14	66	9	11
Estudiantes	127	6	85	6	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	—	100
Sin respuesta	24	8	63	4	25
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	16	62	9	13
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	13	70	11	6
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	12	71	13	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	7	68	18	8
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	75	25	—
Sin respuesta	328	12	66	7	15

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 50

¿CREE VD. QUE LA JUVENTUD DE HOY ES MUY RESPONSABLE, BASTANTE, POCO O NADA RESPONSABLE EN SUS ACTIVIDADES PROFESIONALES?

	Total	Muy responsable %	Bastante responsable %	Poco responsable %	Nada responsable %	S. R. %
TOTAL	1.867	12	44	28	4	12
Sexo:						
Hombres	965	12	45	29	5	9
Mujeres	902	13	43	26	3	14
Edad:						
18 a 29 años	538	19	54	17	1	8
30 a 39 años	399	11	48	30	3	10
40 a 49 años	317	11	38	32	5	14
50 a 59 años	374	8	40	33	6	12
60 a 69 años	167	7	29	36	10	19
70 ó más	56	9	29	36	11	16
Sin respuesta	16	6	38	31	—	25
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	11	42	29	4	14
Estudios secundarios	387	16	54	25	2	4
Técnicos de grado medio	188	18	51	24	3	4
Universitarios o técnicos grado superior	136	20	49	26	—	4
Otros	14	7	71	21	—	—
Sin respuesta	19	5	16	37	5	37
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	14	47	26	4	8
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	15	46	27	6	6
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	11	43	29	3	13
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	12	42	29	4	13
Menos de 2.000 habitantes ...	218	7	42	29	4	17
Región:						
Insular	79	9	65	16	4	6
Andalucía oriental	113	13	51	31	4	1
Andalucía occidental y Extremadura	303	12	35	26	5	21
Levante	212	13	37	32	4	14
Cataluña	285	11	45	32	7	6
Aragonesa	72	6	25	28	4	38
Vasco-navarra	127	11	46	37	—	6
Castellano-leonesa	150	13	48	25	3	11
Asturiano-galaica	212	22	43	24	2	9
Centro (anillo de Madrid	314	10	52	24	5	10

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 50

(Continuación)

	Total	Muy responsable %	Bastante responsable %	Poco responsable %	Nada responsable %	S. R. %
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	55	18	—	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	14	27	40	8	11
Jornaleros del campo	68	9	32	18	12	29
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	75	—	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	67	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	16	52	25	—	7
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	9	47	30	3	10
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	11	47	30	4	8
Cuadros medios	92	17	52	26	2	2
Empleados y funcionarios en general	339	13	52	27	3	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	10	42	31	6	12
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	8	38	29	4	21
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	60	5	33	35	12	15
Sus labores	545	10	39	30	4	17
Estudiantes	127	28	57	13	—	2
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—	—	—
Sin respuesta	24	8	38	25	4	25
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	10	35	27	9	19
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	12	45	31	4	8
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	15	57	23	2	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	17	46	30	3	4
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	13	75	13	—	—
Sin respuesta	328	11	37	27	3	22

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 51

Y POR LO QUE SE REFIERE A SUS RESPONSABILIDADES CIUDADANAS, ¿CREE VD. QUE LA JUVENTUD DE HOY ES MUY RESPONSABLE, BASTANTE, POCO O NADA RESPONSABLE?

	Total	Muy res- ponsable %	Bastante res- ponsable %	Poco res- ponsable %	Nada res- ponsable %	S. R. %
TOTAL	1.867	5	37	36	8	14
Sexo:						
Hombres	965	5	38	36	10	11
Mujeres	902	5	36	36	7	17
Edad:						
18 a 29 años	538	8	49	30	3	9
30 a 39 años	399	3	38	40	8	12
40 a 49 años	317	4	36	34	9	17
50 a 59 años	374	4	30	39	11	16
60 a 69 años	167	3	22	40	16	20
70 ó más	56	5	20	43	9	23
Sin respuesta	16	—	38	38	—	25
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	5	36	35	7	17
Estudios secundarios	387	6	45	37	7	4
Técnicos de grado medio	188	6	46	37	7	4
Universitarios o técnicos grado superior	136	6	41	43	5	5
Otros	14	7	29	57	—	7
Sin respuesta	19	—	16	32	16	37
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	5	37	38	11	10
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	8	45	32	8	7
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	4	37	38	6	15
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	6	36	35	6	16
Menos de 2.000 habitantes ...	218	2	34	33	11	21
Región:						
Insular	79	—	52	30	13	5
Andalucía oriental	113	4	44	44	4	4
Andalucía occidental y Extremadura	303	5	31	35	6	23
Levante	212	5	32	38	8	17
Cataluña	285	4	33	40	16	8
Aragonesa	72	1	19	31	7	42
Vasco-navarra	127	5	35	43	11	6
Castellano-leonesa	150	7	43	30	7	13
Asturiano-galaica	212	11	44	31	3	11
Centro (anillo de Madrid	314	4	40	36	7	13

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 51

(Continuación)

	Total	Muy responsable %	Bastante responsable %	Poco responsable %	Nada responsable %	S. R. %
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	45	18	18	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	7	25	41	15	12
Jornaleros del campo	68	4	26	19	12	38
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	75	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	5	40	44	3	8
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	3	34	44	8	11
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	3	40	38	8	11
Cuadros medios	92	9	49	34	5	3
Empleados y funcionarios en general	339	6	47	34	7	6
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	6	36	33	11	14
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	12	27	29	6	27
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	60	3	25	40	17	15
Sus labores	545	3	31	38	8	21
Estudiantes	127	11	47	35	4	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—	—
Sin respuesta	24	—	38	17	21	25
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes	381	6	29	31	11	23
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	5	40	36	8	11
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	5	46	39	5	5
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	6	33	46	10	5
Más de 50.000 pts. al mes	8	13	38	38	—	13
Sin respuesta	328	4	31	35	7	23

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 52

AQUI TIENE VD. UNA SERIE DE CARACTERISTICAS POSITIVAS Y NEGATIVAS CON LAS QUE PODRIA DESCRIBIRSE, EN GENERAL, LA GENERACION MAYOR ESPAÑOLA, ES DECIR, A LAS PERSONAS DE MAS DE CINCUENTA AÑOS. ¿PODRIA VD. DECIRME QUE DOS CARACTERISTICAS DE ESTA LISTA DEFINEN, EN SU OPINION, A LA GENERACION ESPAÑOLA? (1)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Generosidad y sentido de la justicia	Sentido religioso sincero	Competencia profesional	Espiritu abierta y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso instincivo	Egoismo y poco sentido de la justicia	Ámbito de poder y riqueza	S. R.
TOTAL	(1.867)	(3.237)	623	556	477	207	149	278	321	306	320
Sexo:											
Hombres	(965)	(1.691)	316	240	265	116	100	157	175	177	145
Mujeres	(902)	(1.547)	307	317	211	91	49	121	146	129	175
Edad:											
18 a 29 años	(538)	(934)	133	127	102	44	68	123	136	113	88
30 a 39 años	(399)	(706)	130	121	103	41	39	65	78	80	49
40 a 49 años	(317)	(545)	115	80	95	45	15	39	45	45	66
50 a 59 años	(374)	(655)	145	134	113	49	20	34	47	54	59
60 a 69 años	(167)	(277)	74	62	44	21	3	13	8	9	43
70 ó más	(56)	(94)	22	27	19	6	2	1	3	4	10
Sin respuesta	(16)	(26)	4	5	1	1	2	3	4	1	5
Nivel de estudios:											
Estudios primarios	(841)	(1.438)	306	280	220	96	59	86	123	167	161
Estudios secundarios	(387)	(706)	116	91	105	46	33	88	93	93	41
Técnicos de grado medio	(188)	(342)	64	44	51	22	21	41	39	46	14
Universitarios o técnicos grado superior	(136)	(245)	28	21	32	16	26	41	36	36	9
Otros	(14)	(27)	3	2	5	1	1	6	7	1	1
Sin respuesta	(19)	(27)	6	4	5	—	1	2	1	—	8

(1) Número de menciones.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 52

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Generosidad y sentido de la justicia	Sentido religioso sincero	Competencia profesional	Espíritu abierto y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso sincero	Egoísmo y poco sentido de la justicia	Ambición excesiva de poder y riqueza	S. R.
Municipio de residencia:											
Más de 100.000 habitantes	(583)	(1.010)	162	138	156	66	49	130	121	100	88
De 50.000 a 100.000 habitantes	(154)	(280)	63	60	49	26	11	15	23	16	17
De 10.000 a 50.000 habitantes	(407)	(719)	140	117	109	53	34	55	73	70	68
De 2.000 a 10.000 habitantes	(505)	(755)	170	145	110	49	39	62	82	90	108
Menos de 2.000 habitantes	(218)	(374)	88	97	53	13	16	16	22	30	39
Región:											
Insular	(79)	(134)	26	19	15	5	7	20	17	14	11
Andalucía oriental	(113)	(218)	34	43	34	18	18	19	25	20	7
Andalucía occidental y Extremadura	(303)	(503)	96	86	69	29	31	39	49	36	68
Levante	(212)	(362)	61	71	55	27	21	23	28	35	41
Cataluña	(285)	(493)	77	47	94	28	9	51	64	66	57
Aragonesa	(72)	(102)	24	26	11	5	1	1	1	3	30
Vasco-navarra	(127)	(237)	44	46	38	8	13	24	19	34	11
Castellano-leonesa	(150)	(264)	54	58	36	9	9	21	28	30	19
Asturiano-galaica	(212)	(382)	84	57	53	41	23	37	33	23	31
Centro (anillo de Madrid)	(314)	(543)	123	104	72	37	17	43	57	45	45
Ocupación:											
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(11)	(16)	1	1	2	4	—	—	2	3	3
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(73)	(127)	11	3	12	21	18	10	19	20	13
Jornaleros del campo	(68)	(99)	9	4	8	17	9	1	9	12	30
Empleadores industria y comercio (grandes)	(4)	(7)	1	—	1	4	—	—	1	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(3)	(4)	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	(73)	(133)	35	20	11	29	8	4	7	15	4

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 52

(Continuación)

	Num. total de entrevistas	Num. total de menciones	Generosidad y sentido justa	Sentido religioso sincero	Competencia profesional	Espiritu abierto y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso sincero	Egoísmo y poco sentido justa	Ambición excesiva de poder y riqueza	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	(115)	(202)	27	12	32	41	20	11	14	31	14
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	(120)	(199)	20	14	30	46	14	12	21	25	17
Cuadros medios ...	(92)	(136)	39	15	24	13	10	9	7	12	7
Empleados y funcionarios en general ...	(339)	(501)	105	55	86	44	37	30	49	67	28
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	(159)	(269)	43	20	35	46	27	15	28	33	22
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv. ...	(52)	(81)	8	5	11	13	5	4	9	13	13
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Retirado, rentista o pensionista ...	(60)	(104)	11	5	9	15	20	8	14	12	10
Sus labores ...	(545)	(901)	129	74	96	153	53	71	90	116	119
Estudiantes ...	(127)	(224)	56	32	29	65	9	7	12	16	8
Otros inactivos sin especificar ...	(1)	(1)	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	(24)	(37)	8	1	3	11	2	—	1	2	9
Ingresos:											
Menos de 5.000 pts. al mes ...	(381)	(617)	69	35	62	100	50	35	87	90	89
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	(644)	(1.122)	169	94	163	229	80	78	99	129	81
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	(388)	(701)	145	60	92	178	50	29	37	81	29
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	(118)	(201)	48	27	17	33	17	12	16	19	12
Más de 50.000 pts. al mes ...	(8)	(14)	3	4	—	4	—	—	1	2	—
Sin respuesta ...	(328)	(529)	71	42	55	108	36	30	43	56	88

¿PODRIA DECIRME AHORA QUE DOS CARACTERISTICAS DE ESTA LISTA DEFINEN, EN SU OPINION, MEJOR A LA JUVENTUD ESPAÑOLA ACTUAL? (1)

	Num. total de entrevistas	Num. total de menciones	Generosidad y sentido de la justicia	Sentido religioso sincero	Competencia profesional	Espiritu abierto, flexible y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso sincero	Egoismo y poco sentido de la justicia	Ambición excesiva de poder y riqueza	S. R.
TOTAL	(1.867)	(3.184)	505	262	389	652	233	184	283	377	299
Sexo:											
Hombres	(965)	(1.672)	263	130	223	351	151	75	148	203	128
Mujeres	(902)	(1.512)	242	132	166	301	82	109	135	174	171
Edad:											
18 a 29 años	(538)	(939)	197	95	139	244	41	36	46	78	63
30 a 39 años	(399)	(703)	113	59	103	148	58	46	58	72	46
40 a 49 años	(317)	(529)	74	44	60	109	36	24	44	75	63
50 a 59 años	(374)	(626)	76	39	58	110	55	45	78	94	71
60 a 69 años	(167)	(273)	29	15	18	28	28	27	43	45	40
70 ó más	(56)	(89)	11	8	10	9	12	6	12	10	11
Sin respuesta	(16)	(25)	5	2	1	4	3	—	2	3	5
Nivel de estudios:											
Estudios primarios	(841)	(1.415)	191	116	177	256	114	85	136	186	154
Estudios secundarios	(387)	(703)	133	64	104	188	43	37	40	64	30
Técnicos de grado medio	(188)	(414)	58	33	47	75	28	19	26	33	12
Universitarios o técnicos grado superior	(136)	(246)	62	25	25	62	16	9	14	26	7
Otros	(14)	(24)	3	2	5	6	1	1	1	4	1
Sin respuesta	(19)	(27)	3	1	1	6	3	1	2	2	8

(1) Número de menciones.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 53

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Generosidad y sentido de la justicia	Sentido religioso sin-cero	Competencia profesional	Espritu ablero, flexible y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso instncero	Egoismo y poco sentido de la justicia	Ambición excesiva de poder y riqueza	S. R.
Municipio de residencia:											
Más de 100.000 habitantes	(583)	(973)	197	96	119	195	75	44	76	97	74
De 50.000 a 100.000 habitantes	(154)	(282)	38	22	48	58	20	22	17	43	14
De 10.000 a 50.000 habitantes	(407)	(721)	98	47	86	154	54	47	82	93	60
De 2.000 a 10.000 habitantes	(505)	(845)	129	73	95	171	57	46	71	97	106
Menos de 2.000 habitantes	(218)	(363)	43	24	41	74	27	25	37	47	45
Región:											
Insular	(79)	(126)	20	11	16	36	4	5	12	11	11
Andalucía oriental	(113)	(215)	29	19	25	60	13	13	28	22	6
Andalucía occidental y Extremadura	(303)	(503)	64	32	74	88	33	34	42	69	67
Levante	(212)	(359)	54	32	46	66	26	29	34	31	41
Cataluña	(285)	(475)	81	38	36	110	50	15	35	70	40
Aragonesa	(72)	(95)	6	2	8	13	5	13	7	10	31
Vasco-navarra	(127)	(234)	25	18	19	55	37	11	31	27	11
Castellano-leonesa	(150)	(259)	51	19	25	68	19	15	20	23	19
Asturiano-galaica	(212)	(383)	58	28	68	64	25	18	33	57	32
Centro (anillo de Madrid)	(314)	(535)	117	63	72	92	21	31	41	57	41
Ocupación:											
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(11)	(20)	4	3	6	1	—	1	—	3	2
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(73)	(128)	34	25	28	7	5	5	6	4	14
Jornaleros del campo	(68)	(102)	19	17	14	6	2	2	7	9	26
Empleadores industria y comercio (grandes)	(4)	(7)	—	—	1	1	1	1	—	3	—
Dircc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(3)	(5)	1	1	1	—	—	1	1	—	—
Profesiones liberales y asimilados	(73)	(133)	18	11	17	11	11	19	22	21	3

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 53

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Generosidad y sentido de la justicia	Sentido religioso sincero	Competencia profesional	Espíritu abierto, flexible y comprensivo	Falta de competencia profesional	Sentido religioso sincero	Egoísmo y poco sentido de la justicia	Ambición excesiva de poder y riqueza	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	(115)	(201)	46	27	35	13	9	17	21	15	18
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	(120)	(209)	35	39	44	10	5	16	20	26	14
Cuadros medios	(92)	(169)	29	18	26	10	12	23	24	22	5
Empleados y funcionarios en general	(339)	(608)	118	96	78	46	37	67	66	68	32
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	(159)	(270)	51	37	39	26	19	16	29	21	32
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv.	(52)	(82)	14	14	14	6	2	1	7	10	14
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	(1)	(2)	—	—	—	—	—	1	—	1	—
Retirado, rentista o pensionista	(60)	(109)	27	23	22	8	2	6	5	7	9
Sus labores	(545)	(923)	199	215	121	58	24	47	73	60	126
Estudiantes	(127)	(228)	24	23	27	4	17	49	39	29	16
Otros inactivos sin especificar	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Sin respuesta	(24)	(39)	4	6	4	—	3	6	1	7	8
Ingresos:											
Menos de 5.000 pts. al mes	(381)	(619)	149	144	90	33	17	23	35	36	92
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	(644)	(1.145)	248	215	159	90	57	84	109	96	87
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	(388)	(701)	114	81	118	54	44	85	77	87	41
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	(118)	(213)	31	16	38	10	12	37	39	21	9
Más de 50.000 pts. al mes	(8)	(15)	—	—	—	—	—	6	4	4	1
Sin respuesta	(328)	(545)	81	101	72	20	19	43	57	62	90

COMO SABE, HAY UN MOVIMIENTO MUNDIAL DE LA JUVENTUD. DESDE SU PUNTO DE VISTA, ¿COMO CALIFICARIA ESTE MOVIMIENTO PARA LA SOCIEDAD?

	Total	Muy positivo	Positivo	Nada	Negativo	Muy negativo	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	6	26	15	14	4	35
Sexo:							
Hombres	965	7	31	16	16	4	26
Mujeres	902	5	21	14	11	4	45
Edad:							
18 a 29 años	538	10	35	15	11	2	27
30 a 39 años	399	6	37	16	14	3	34
40 a 49 años	317	3	24	16	13	4	39
50 a 59 años	374	3	21	16	18	6	36
60 a 69 años	167	2	14	14	17	4	49
70 o más	56	—	14	7	9	7	63
Sin respuesta	16	—	38	13	13	—	38
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	841	3	18	15	15	5	44
Estudios secundarios	387	11	43	17	11	3	15
Técnicos de grado medio	188	10	40	18	18	4	11
Universitarios o técnicos grado superior	136	11	53	13	13	1	10
Otros	14	14	36	29	14	—	7
Sin respuesta	19	—	5	11	16	—	68

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 54

(Continuación)

	Total	Muy positivo	Positivo	Nada	Negativo	Muy negativo	S. R.
	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	583	6	35	15	12	3	28
De 50.000 a 100.000 habitantes	154	5	25	18	19	5	29
De 10.000 a 50.000 habitantes	407	5	27	16	11	3	38
De 2.000 a 10.000 habitantes	505	7	20	14	15	4	40
Menos de 2.000 habitantes	218	2	15	15	17	7	44
Región:							
Insular	79	16	44	5	10	3	22
Andalucía oriental	113	2	32	15	23	7	21
Andalucía occidental y Extremadura	303	3	18	20	10	3	46
Levante	212	6	20	15	17	6	37
Cataluña	285	6	27	16	10	4	36
Aragonesa	72	—	4	18	21	6	51
Vasco-navarra	127	6	46	9	20	2	17
Castellano-leonesa	150	10	23	12	18	6	31
Asturiano-galaica	212	8	32	18	11	3	28
Centro (anillo de Madrid)	314	4	26	14	12	2	42
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	18	9	18	—	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	4	14	11	26	8	37
Jornaleros del campo	68	—	6	15	7	4	68
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	50	—	—	—	50
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	33	33	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	12	51	12	11	1	12

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 54

(Continuación)

	Total	Muy positivo	Positivo	Nada	Negativo	Muy negativo	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	115	4	30	19	22	5	20
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	120	6	24	22	14	3	32
Cuadros medios ...	92	8	52	17	14	2	7
Empleados y funcionarios en general ...	339	7	34	18	14	3	24
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	159	4	21	19	11	5	40
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv. ...	52	—	13	15	13	2	56
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	100	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	60	2	25	10	17	7	40
Sus labores ...	545	2	14	13	14	4	52
Estudiantes ...	127	23	52	11	7	2	6
Otros inactivos sin especificar ...	1	100	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	24	4	25	4	4	4	58
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	3	11	12	12	5	57
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	644	6	22	15	15	4	39
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	388	7	43	18	12	4	16
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	118	13	42	14	19	2	9
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	88	—	13	—	—
Sin respuesta ...	328	4	26	17	13	4	36

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 55

¿CREE VD. QUE LOS SUCESOS ESTUDIANTILES, TANTO EN ESPAÑA COMO EN EUROPA, HAN SIDO PLANIFICADOS POR ALGUN GRUPO POLÍTICO O QUE SON SIMPLES ALGARADAS DE ESTUDIANTES?

	<i>Total</i>	<i>Planificados</i> %	<i>Algarada</i> <i>estudiantil</i> %	<i>S. R.</i> %
TOTAL	1.867	36	27	37
Sexo:				
Hombres	965	40	28	32
Mujeres	902	31	26	43
Edad:				
18 a 29 años	538	33	31	36
30 a 39 años	399	37	28	36
40 a 49 años	317	35	27	37
50 a 59 años	374	40	27	33
60 a 69 años	167	33	19	48
70 o más	56	32	11	57
Sin respuesta	16	38	19	44
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	32	28	40
Estudios secundarios	387	42	32	26
Técnicos de grado medio	188	52	25	23
Universitarios o técnicos grado superior	136	46	26	28
Otros	14	79	7	14
Sin respuesta	19	21	16	63
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	37	29	34
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	36	35	29
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	32	30	38
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	38	20	42
Menos de 2.000 habitantes ...	218	35	27	39
Región:				
Insular	79	37	32	32
Andalucía oriental	113	42	36	22
Andalucía occidental y Extremadura	303	29	25	46
Levante	212	37	27	36
Cataluña	285	26	31	43
Aragonesa	72	22	21	57
Vasco-navarra	127	39	33	28
Castellano-leonesa	150	31	33	35
Asturiano-galaica	212	42	25	33
Centro (anillo de Madrid) ...	314	47	18	34

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 55

(Continuación)

	Total	Planificados %	Algarada estudiantil %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	18	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	41	22	37
Jornaleros del campo	68	28	24	49
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	50	—	50
Direc. empr., directív., cuad. sup., altos func.	3	33	33	33
Profesionales liberales y asimilados	73	56	18	26
Empléadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	43	34	23
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	34	34	32
Cuadros medios	92	55	22	23
Empleados y funcionarios en general	339	43	29	28
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	28	32	40
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	25	25	50
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	35	17	48
Sus labores	545	27	26	47
Estudiantes	127	41	30	29
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	25	21	54
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	381	26	23	51
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	36	29	36
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	42	32	26
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	48	27	25
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	50	25	25
Sin respuesta	328	34	23	43

¿CUAL?

	Total	Comunista Izquierda	URSS y China	Democracia crisiana	FUDE	Rojos españoles exiliados	Anarquistas	ETA	Otros	S. R.
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	668	60	3	*	*	1	1	*	3	32
Sexo:										
Hombres	389	59	4	*	1	1	2	*	3	31
Mujeres	279	62	3	—	—	1	1	—	2	32
Edad:										
18 a 29 años	180	57	1	—	1	—	1	—	4	38
30 a 39 años	146	60	5	1	—	1	1	—	1	32
40 a 49 años	112	60	4	—	—	1	2	1	4	29
50 a 59 años	150	67	1	—	1	1	2	—	3	25
60 a 69 años	56	59	9	—	—	4	2	—	—	27
70 o más	18	39	17	—	—	—	—	—	—	44
Sin respuesta	6	50	—	—	—	—	—	—	17	33
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	267	57	3	—	—	1	1	—	2	35
Estudios secundarios	163	64	3	—	1	—	1	1	4	26
Técnicos de grado medio	98	60	5	—	—	1	1	—	3	30
Universitarios o técnicos grado superior	63	56	2	2	—	2	2	—	5	33
Otros	11	73	—	—	—	—	—	—	—	27
Sin respuesta	4	50	—	—	25	—	—	—	—	25

(Continuación)

	Total	Comunista Izquierda	URSS y China	Democrata cristiana	FUDE	Rojos españoles exiliados	Anarquistas	ETA	Otros	S. R.
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	215	55	3	*	—	1	2	—	3	36
De 50.000 a 100.000 habitantes	56	66	—	—	—	—	—	2	—	32
De 10.000 a 50.000 habitantes	129	64	4	—	—	2	—	—	2	28
De 2.000 a 10.000 habitantes	192	64	5	—	1	1	—	—	4	26
Menos de 2.000 habitantes	76	53	1	—	—	1	—	—	3	41
Región:										
Insular	29	38	3	—	—	—	—	—	—	59
Andalucía oriental	47	77	—	—	—	—	2	—	2	19
Andalucía occidental y Extremadura	88	68	1	—	1	—	—	1	1	27
Levante	79	63	1	—	—	3	1	—	1	30
Cataluña	73	49	3	—	—	—	4	—	1	42
Aragones	16	44	13	—	—	—	—	—	—	44
Vasco-navarra	49	47	8	—	—	—	2	—	6	37
Castellano-leonesa	47	51	2	—	—	—	—	—	—	47
Asturiano-galaica	91	64	4	—	—	1	—	—	9	22
Centro (anillo de Madrid)	149	64	3	1	1	1	2	—	2	26
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	3	33	—	—	—	—	—	—	67	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	30	70	3	—	—	—	—	—	—	27
Jornaleros del campo	20	30	10	—	—	—	—	—	5	55
Empleadores industria y comercio (grandes)	2	100	—	—	—	—	—	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	1	100	—	—	—	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	41	61	2	2	—	2	—	—	2	29

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 56

(Continuación)

	Total	Comunista izquierda	URSS y China	Democracia cristiana	FUDE	Rojos españoles	Anarquistas	ETA	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	49	63	4	—	—	—	—	—	4	29
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.) ...	41	41	—	—	—	—	5	—	—	54
Cuadros medios ...	51	63	6	—	2	—	2	2	4	22
Empleados y funcionarios en general ...	146	55	3	—	—	1	2	—	1	38
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	44	52	7	—	—	—	—	—	2	39
Peones y trabaj. sin calificar indus y serv. ...	13	54	—	—	—	—	—	—	—	46
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	21	52	5	—	—	—	5	—	10	29
Sus labores ...	147	69	2	—	—	2	1	—	—	26
Estudiantes ...	52	67	—	—	2	—	2	—	10	19
Otros inactivos sin especificar ...	1	100	—	—	—	—	—	—	—	—
Sin respuesta ...	6	83	—	—	—	—	—	—	—	17
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes ...	99	61	3	—	—	1	1	—	—	34
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	231	60	3	—	—	1	2	—	1	34
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	164	63	2	1	—	1	—	1	4	29
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	57	58	7	—	4	—	2	—	5	25
Más de 50.000 pts. al mes ...	4	75	—	—	—	—	—	—	—	25
Sin respuesta ...	113	56	4	—	—	1	3	—	5	32

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 57

¿CREE VD. QUE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL REPRESENTA UNA NUEVA IDEOLOGÍA, QUE NO TIENE NINGUNA IDEOLOGÍA, O QUE SE SIRVEN DE LAS YA EXISTENTES?

	Total	Nueva ideología %	Ninguna %	Ya existentes %	S. R. %
TOTAL	1.867	26	18	17	39
Sexo:					
Hombres	965	29	21	21	30
Mujeres	902	22	15	14	49
Edad:					
18 a 29 años	538	37	13	18	33
30 a 39 años	399	26	17	20	37
40 a 49 años	317	20	21	18	41
50 a 59 años	374	21	24	16	39
60 a 69 años	167	13	20	12	55
70 ó más	56	11	13	13	64
Sin respuesta	16	44	—	25	31
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	15	20	16	48
Estudios secundarios	387	44	17	22	17
Técnicos de grado medio	188	43	16	27	14
Universitarios o técnicos grado superior	136	45	22	22	11
Otros	14	50	21	14	14
Sin respuesta	19	11	26	5	58
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	31	18	20	31
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	23	24	20	33
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	26	17	16	41
De 2.000 a 10.000 hab.	505	23	18	15	44
Menos de 2.000 habitantes ...	218	18	16	15	50
Región:					
Insular	79	47	22	11	20
Andalucía oriental	113	22	15	22	41
Andalucía occidental y Extremadura	303	15	19	14	52
Levante	212	20	20	16	44
Cataluña	285	25	16	20	38
Aragonesa	72	6	15	13	67
Vasco-navarra	127	48	8	20	24
Castellano-leonesa	150	30	21	17	31
Asturiano-galaica	212	30	23	18	29
Centro (anillo de Madrid) ...	314	27	16	18	39

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 57

(Continuación)

	Total	Nueva ideología %	Ninguna %	Ya existentes %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	9	27	45
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	14	25	19	42
Jornaleros del campo	68	10	16	7	66
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	—	—	25
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	73	42	25	21	12
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	28	27	20	25
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	27	18	17	38
Cuadros medios	92	42	18	32	8
Empleados y funcionarios en general	339	33	17	22	28
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	21	18	14	47
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	15	12	10	63
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	60	22	22	13	43
Sus labores	545	12	17	14	56
Estudiantes	127	60	9	21	9
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	—	100
Sin respuesta	24	25	21	13	42
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	15	15	8	62
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	24	19	18	40
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	33	24	23	20
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	42	17	30	12
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	13	38	13
Sin respuesta	328	27	14	16	43

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 58

EN GENERAL, Y ANTE LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES, ¿CUAL CREE QUE ES LA MEJOR POLITICA A SEGUIR CON ELLOS?

	Total	Aceptar petición %	Aceptar algunas peticiones %	No aceptar %	Mano dura %	S. R. %
TOTAL	1.867	3	47	3	23	24
Sexo:						
Hombres	965	3	52	4	23	18
Mujeres	902	3	42	3	23	30
Edad:						
18 a 29 años	538	6	57	3	15	20
30 a 39 años	399	2	52	2	24	20
40 a 49 años	317	2	46	3	24	25
50 a 59 años	374	2	40	5	29	25
60 a 69 años	167	2	28	5	36	29
70 ó más	56	—	29	2	21	48
Sin respuesta	16	—	56	6	—	38
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	2	38	4	28	29
Estudios secundarios	387	5	65	3	19	8
Técnicos de grado medio	188	4	70	4	14	9
Universitarios o técnicos grado superior	136	6	76	3	7	9
Otros	14	7	79	7	—	7
Sin respuesta	19	—	32	—	16	53
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	3	56	3	16	22
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	2	45	1	38	14
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	5	44	4	22	25
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	3	46	3	23	26
Menos de 2.000 habitantes ...	218	1	34	3	33	28
Región:						
Insular	79	6	61	1	14	18
Andalucía oriental	113	1	58	7	19	15
Andalucía occidental y Extremadura	303	3	37	3	24	32
Levante	212	1	36	4	33	27
Cataluña	285	4	45	1	26	24
Aragonesa	72	—	18	8	26	47
Vasco-navarra	127	2	65	2	20	10
Castellano-leonesa	150	2	54	3	25	16
Asturiano-galaica	212	5	53	2	23	17
Centro (anillo de Madrid) ...	314	3	52	3	17	26

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 58

(Continuación)

	Total	Aceptar petición %	Aceptar algunas peticiones %	No aceptar %	Mano dura %	S. R. %
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	45	—	27	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	3	22	3	51	22
Jornaleros del campo	68	—	22	6	32	40
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	50	—	50	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	100	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	4	78	3	7	8
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	1	57	4	24	13
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	2	55	3	23	18
Cuadros medios	92	3	75	5	10	7
Empleados y funcionarios en general	339	2	58	3	21	15
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	6	37	3	30	25
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	2	29	6	25	38
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	—	43	7	22	28
Sus labores	545	2	32	3	26	37
Estudiantes	127	13	74	2	6	6
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—	—
Sin respuesta	24	4	50	—	8	38
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes	381	2	27	3	32	37
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	3	46	3	24	24
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	4	65	3	19	10
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	5	68	3	15	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	25	75	—	—	—
Sin respuesta	328	1	46	4	20	29

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 59

¿CREE VD. QUE EL DISTANCIAMIENTO ENTRE LOS JOVENES DE HOY Y SUS PADRES ES MAYOR, IGUAL O MENOR QUE EL QUE SE PRODUCIA EN EL PASADO?

	<i>Total</i>	<i>Mayor</i>	<i>Igual</i>	<i>Menor</i>	<i>S. R.</i>
		%	%	%	%
TOTAL	1.867	47	30	10	12
Sexo:					
Hombres	965	49	30	10	10
Mujeres	902	45	31	11	14
Edad:					
18 a 29 años	538	45	33	13	9
30 a 39 años	399	44	33	12	11
40 a 49 años	317	47	31	9	13
50 a 59 años	374	53	29	6	12
60 a 69 años	167	50	21	9	20
70 o más	56	43	25	13	20
Sin respuesta	16	38	25	13	25
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	841	45	30	10	15
Estudios secundarios	387	49	32	15	5
Técnicos de grado medio	188	52	36	10	3
Universitarios o técnicos grado superior	136	63	26	9	2
Otros	14	43	36	21	—
Sin respuesta	19	42	16	5	37
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	583	47	28	13	12
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	56	27	13	4
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	42	37	9	12
De 2.000 a 10.000 hab.	505	47	29	10	14
Menos de 2.000 habitantes ...	218	53	29	5	13
Región:					
Insular	79	56	28	15	1
Andalucía oriental	113	58	28	11	3
Andalucía occidental y Extremadura	303	40	33	9	18
Levante	212	39	26	18	17
Cataluña	285	42	37	13	8
Aragonesa	72	28	36	1	35
Vasco-navarra	127	60	29	5	6
Castellano-leonesa	150	50	32	9	9
Asturiano-galaica	212	46	34	11	9
Centro (anillo de Madrid) ...	314	57	22	8	12

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 59

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Mayor</i> %	<i>Igual</i> %	<i>Menor</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	73	9	9	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	53	29	4	14
Jornaleros del campo	68	37	26	9	28
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	25	50	25	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	62	30	5	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	41	40	10	9
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	49	33	14	4
Cuadros medios	92	63	21	15	1
Empleados y funcionarios en general	339	50	33	10	7
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	44	28	13	15
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	35	31	4	31
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	45	28	8	18
Sus labores	545	43	30	9	17
Estudiantes	127	51	30	16	3
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—	—
Sin respuesta	24	42	25	8	25
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	381	46	24	8	22
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	48	32	11	9
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	49	35	12	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	60	29	8	3
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	50	13	—
Sin respuesta	328	39	28	11	21

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 60

¿TIENE VD. APARATO DE TELEVISION?

	<i>Total</i>	<i>Sí</i> %	<i>No</i> %	<i>S. R.</i> %
TOTAL	1.867	68	31	2
Sexo:				
Hombres	965	71	28	1
Mujeres	902	64	34	3
Edad:				
18 a 29 años	538	70	29	1
30 a 39 años	399	72	26	2
40 a 49 años	317	71	28	1
50 a 59 años	374	65	34	1
60 a 69 años	167	54	43	3
70 o más	56	54	43	4
Sin respuesta	16	75	19	6
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	63	35	2
Estudios secundarios	387	82	18	1
Técnicos de grado medio	188	78	21	2
Universitarios o técnicos grado superior	136	84	15	1
Otros	14	79	21	—
Sin respuesta	19	74	11	16
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	80	18	2
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	77	21	2
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	70	30	*
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	59	39	2
Menos de 2.000 habitantes ...	218	43	55	2
Región:				
Insular	79	68	30	1
Andalucía oriental	113	69	30	1
Andalucía occidental y Extremadura	303	71	27	2
Levante	212	71	28	1
Cataluña	285	68	31	2
Aragonesa	72	53	44	3
Vasco-navarra	127	72	28	1
Castellano-leonesa	150	50	46	4
Asturiano-galaica	212	63	37	—
Centro (anillo de Madrid) ...	314	76	23	2

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 60

(Continuación)

	Total	Sí %	No %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	91	9	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	48	52	—
Jornaleros del campo	68	34	65	1
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	100	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	100	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	82	16	1
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	78	21	1
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	78	20	2
Cuadros medios	92	78	20	2
Empleados y funcionarios en general	339	78	22	—
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	60	38	1
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	54	44	2
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	58	42	—
Sus labores	545	62	36	3
Estudiantes	127	77	21	2
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	63	29	8
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	39	58	3
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	70	29	1
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	81	17	1
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	90	8	2
Más de 50.000 pts. al mes	8	100	—	—
Sin respuesta	328	72	27	2

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 61

¿VE VD. LA TELEVISION? EN CASO AFIRMATIVO, ¿CON QUE FRECUENCIA?

	Total	No %	Frecuente- mente %	Alguna vez %	Casi nunca %	S. R %
TOTAL	1.867	9	47	34	10	1
Sexo:						
Hombres	965	6	48	37	9	1
Mujeres	902	12	46	30	11	1
Edad:						
18 a 29 años	538	6	50	35	8	1
30 a 39 años	399	7	50	35	8	1
40 a 49 años	317	8	44	38	9	1
50 a 59 años	374	10	44	34	11	1
60 a 69 años	167	16	43	24	16	1
70 o más	56	23	41	27	9	—
Sin respuesta	16	6	44	25	13	13
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	841	9	48	32	10	1
Estudios secundarios	387	5	52	36	7	1
Técnicos de grado medio	188	4	54	32	7	2
Universitarios o técnicos grado superior	136	1	49	43	6	1
Otros	14	7	50	36	7	—
Sin respuesta	19	11	37	37	5	11
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	583	8	46	37	9	1
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	3	55	35	6	1
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	4	55	32	8	1
De 2.000 a 10.000 hab.	505	12	44	32	12	1
Menos de 2.000 habitantes ...	218	16	37	34	11	1
Región:						
Insular	79	20	38	25	15	1
Andalucía oriental	113	8	56	28	8	—
Andalucía occidental y Extremadura	303	8	50	33	7	2
Levante	212	2	50	36	11	*
Cataluña	285	14	44	34	8	1
Aragonesa	72	13	46	32	7	3
Vasco-navarra	127	7	50	33	10	—
Castellano-leonesa	150	8	41	39	9	3
Asturiano-galaica	212	5	45	37	13	*
Centro (anillo de Madrid) ...	314	9	47	34	9	1

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 61

(Continuación)

	Total	No %	Frecuente- mente %	Alguna vez %	Casi nunca %	S. R. %
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	55	18	18	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	12	32	37	19	—
Jornaleros del campo	68	10	28	47	13	1
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	67	50	25	—
Direc. empr., directív., cuad. sup., altos func.	3	25	—	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	1	55	40	4	—
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	3	54	31	10	2
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	3	47	40	8	2
Cuadros medios	92	2	45	40	12	1
Empleados y funcionarios en general	339	8	52	33	7	*
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	6	45	41	8	1
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	8	35	35	23	—
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	17	52	23	7	2
Sus labores	545	14	47	28	10	1
Estudiantes	127	6	48	39	6	2
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—	—
Sin respuesta	24	4	46	33	8	8
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes	381	18	31	36	13	2
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	8	53	30	9	1
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	4	53	34	8	1
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	3	41	48	7	2
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	75	25	—	—
Sin respuesta	328	7	46	35	10	2

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 62

¿VE VD. CORRIENTEMENTE LOS PROGRAMAS DE LA SEGUNDA CADENA?

	Total	Sí %	No %	S. R. %
TOTAL	1.706	16	79	5
Sexo:				
Hombres	911	16	80	4
Mujeres	795	16	79	5
Edad:				
18 a 29 años	505	20	76	4
30 a 39 años	372	16	79	5
40 a 49 años	294	13	82	5
50 a 59 años	337	13	83	3
60 a 69 años	140	14	77	9
70 o más	43	19	74	7
Sin respuesta	15	13	80	7
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	763	11	84	5
Estudios secundarios	369	22	74	4
Técnicos de grado medio	180	22	76	2
Universitarios o técnicos grado superior	134	30	66	4
Otros	13	23	77	—
Sin respuesta	17	24	65	12
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	536	30	66	4
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	13	87	1
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	9	86	5
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	9	85	7
Menos de 2.000 habitantes ...	183	9	86	5
Región				
Insular	63	10	81	10
Andalucía oriental	105	—	99	1
Andalucía occidental y Extremadura	278	7	87	6
Levante	207	19	75	6
Cataluña	246	26	71	4
Aragonesa	63	19	70	11
Vasco-navarra	118	15	83	2
Castellano-leonesa	138	14	75	11
Asturiano-galaica	202	10	88	2
Centro (anillo de Madrid) ...	286	26	71	3

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 62

(Continuación)

	Total	Sí %	No %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	73	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	3	92	5
Jornaleros del campo	61	3	90	7
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	100	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	72	24	71	6
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	14	79	6
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	22	77	1
Cuadros medios	90	21	77	2
Empleados y funcionarios en general	312	17	80	3
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	12	82	6
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	15	83	2
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	50	18	74	8
Sus labores	470	15	79	6
Estudiantes	120	23	73	4
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	23	9	78	13
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	312	7	87	6
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	13	84	3
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	20	77	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	27	69	4
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	38	63	—
Sin respuesta	305	20	71	9

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 63

SI UN PROGRAMA DE TELEVISION ESPAÑOLA ES DE SU AGRADO, ¿DEJA DE IR A ALGUN OTRO LUGAR POR VER DICHO PROGRAMA?

	Total	Siempre %	Con frecuencia %	Algunas veces %	Nunca %	S. R. %
TOTAL	1.706	18	18	36	22	7
Sexo:						
Hombres	911	18	19	36	22	6
Mujeres	795	17	16	36	22	9
Edad:						
18 a 29 años	505	13	19	40	24	4
30 a 39 años	372	17	17	38	22	6
40 a 49 años	294	19	19	36	16	9
50 a 59 años	337	20	16	34	22	9
60 a 69 años	140	24	16	21	24	14
70 o más	43	16	12	23	40	9
Sin respuesta	15	27	27	20	13	13
Nivel de estudios:						
Estudios primarios	763	22	18	31	22	7
Estudios secundarios	369	14	19	42	20	5
Técnicos de grado medio	180	12	19	39	27	3
Universitarios o técnicos grado superior	134	10	21	40	25	4
Otros	13	8	31	38	15	8
Sin respuesta	17	6	18	35	18	24
Municipio de residencia:						
Más de 100.000 habitantes ...	536	15	18	32	28	7
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	17	19	42	18	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	16	20	39	18	8
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	22	16	33	20	8
Menos de 2.000 habitantes ...	183	16	15	42	20	7
Región:						
Insular	63	21	8	41	24	6
Andalucía oriental	105	7	23	47	22	2
Andalucía occidental y Extremadura	278	24	19	35	18	5
Levante	207	17	19	37	20	6
Cataluña	246	11	20	30	22	18
Aragonesa	63	13	13	48	16	11
Vasco-navarra	118	8	14	54	22	3
Castellano-leonesa	138	19	14	30	26	11
Asturiano-galaica	202	18	22	31	23	5
Centro (anillo de Madrid) ...	286	24	16	30	25	4

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 63

(Continuación)

	Total	Siempre	Con frecuencia	Algunas veces	Nunca	S. R.
		%	%	%	%	%
Ocupación:						
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	36	18	27	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	11	16	45	19	9
Jornaleros del campo	61	13	11	28	33	15
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	—	—	33
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	67	33	—
Profesionales liberales y asimilados	72	15	22	39	21	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	24	21	35	14	5
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	22	20	34	20	4
Cuadros medios	90	10	19	38	28	6
Empleados y funcionarios en general	312	20	17	39	21	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	19	17	31	27	5
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	17	17	27	27	13
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	50	22	20	26	20	12
Sus labores	470	19	17	34	21	10
Estudiantes	120	8	18	47	22	6
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100	—	—
Sin respuesta	23	9	13	35	22	22
Ingresos:						
Menos de 5.000 pts. al mes ...	312	21	13	32	23	11
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	21	18	37	20	5
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	13	22	38	21	6
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	17	16	32	30	5
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	—	25	25	38	13
Sin respuesta	305	13	18	36	22	10

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MAS LE GUSTA?

Total	Cinematográficos %	Deportivos %	Educativos %	Concursos %	De divulgación %	S. R. %
-------	--------------------	--------------	--------------	-------------	------------------	---------

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

TOTAL 1,720 12 13 2 7 2 64

Sexo:

Hombres 919 11 21 3 4 3 58
 Mujeres 801 13 3 2 10 1 71

Edad:

18 a 29 años 509 13 11 2 6 3 64
 30 a 39 años 372 12 16 1 6 2 63
 40 a 49 años 296 11 9 4 10 4 62
 50 a 59 años 341 12 14 1 7 1 65
 60 a 69 años 142 6 15 5 8 1 65
 70 o más 45 7 11 2 4 1 76
 Sin respuesta 15 13 7 1 1 1 80

Niveles de estudios:

Estudios primarios 773 12 16 2 9 2 60
 Estudios secundarios 370 12 8 3 6 3 68
 Técnicos de grado medio 182 13 12 3 3 4 65
 Universitarios o técnicos grado superior 134 8 7 1 3 7 74
 Otros 13 15 8 1 1 1 77
 Sin respuesta 17 18 12 1 1 1 71

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 64

(Continuación)

	Total	Quematorgrá- ficos	Deportivos	Educativos	Concursos	De divulga- ción	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	541	13	10	3	6	2	66
De 50.000 a 100.000 hab.	149	17	11	4	3	3	60
De 10.000 a 50.000 hab.	392	9	14	1	9	3	64
De 2.000 a 10.000 hab.	453	10	11	2	9	2	66
Menos de 2.000 habitantes	185	9	23	1	6	2	58
Región:							
Insular	65	23	5	—	6	—	66
Andalucía oriental	108	6	4	6	8	1	74
Andalucía occidental y Extremadura	278	11	15	2	7	1	64
Levante	208	15	8	1	3	2	69
Cataluña	247	11	11	1	6	6	66
Aragonesa	65	3	14	—	6	—	77
Vasco-navarra	121	7	19	—	11	—	64
Castellano-leonesa	138	9	19	1	11	4	57
Asturiano-galaica	204	16	14	3	8	4	55
Centro (anillo de Madrid)	286	12	13	4	7	1	62
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	9	—	—	—	73
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	6	37	5	3	—	49
Jornaleros del campo	62	8	24	—	3	—	65
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	—	—	—	100
Dirac. empr., directív., cuad. sup., altos func.	3	—	—	—	—	—	100
Profesionales libérrates y asimilados	72	6	8	3	4	7	72

CUADRO 64

(Continuación)

	Total	Cinematográficos	Deportivos	Educativos	Concursos	De divulgación	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	112	11	17	2	8	3	60
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.) ...	117	15	15	2	9	3	56
Cuadros medios ...	90	9	7	—	2	7	76
Empleados y funcionarios en general ...	316	13	14	3	7	4	59
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	149	15	23	3	5	5	48
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	49	8	24	—	6	—	61
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista ...	53	11	21	2	4	—	62
Sus labores ...	473	12	3	2	12	*	71
Estudiantes ...	120	14	8	3	2	2	72
Otros inactivos sin especificar ...	1	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta ...	23	13	17	—	—	—	70
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes ...	317	13	19	3	8	1	56
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	600	11	15	2	9	3	61
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	372	12	9	4	6	2	67
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	116	10	8	2	4	3	72
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	25	—	—	—	13	63
Sin respuesta ...	307	11	9	*	5	1	73

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MAS LE GUSTA?

	Total	Dramaticos	Femeninos	Infantiles y juveniles	Informativos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.720	24	1	4	14	10	46
Sexo:							
Hombres	919	16	*	5	21	8	50
Mujeres	801	32	2	4	6	14	42
Edad:							
18 a 29 años	509	29	*	3	9	14	44
30 a 39 años	372	22	1	4	16	10	46
40 a 49 años	296	20	1	7	18	8	46
50 a 59 años	341	23	2	4	16	9	47
60 a 69 años	142	21	1	5	12	6	55
70 o más	45	20	7	2	20	4	47
Sin respuesta	15	20	7	7	27	7	33
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	773	22	1	5	11	12	49
Estudios secundarios	370	27	—	3	20	10	40
Técnicos de grado medio	182	26	1	5	17	9	41
Universitarios o técnicos grado superior	134	35	1	4	22	4	34
Otros	13	62	—	—	8	8	23
Sin respuesta	17	—	—	6	29	6	59

(Continuación)

	Total	Dramáticos	Femeninos	Infantes y juveniles	Informativos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	541	26	2	4	17	10	41
De 50.000 a 100.000 hab.	149	23	—	6	15	9	46
De 10.000 a 50.000 hab.	392	24	2	3	12	14	45
De 2.000 a 10.000 hab.	453	20	1	5	15	9	49
Menos de 2.000 habitantes	185	22	—	6	6	9	57
Región:							
Insular	65	88	—	2	17	3	40
Andalucía oriental	108	34	—	10	12	15	29
Andalucía occidental y Extremadura	278	27	3	4	12	8	46
Levante	208	21	2	1	19	14	43
Cataluña	247	24	1	2	14	10	49
Aragonesa	66	17	—	12	12	6	52
Vasco-navarra	121	27	—	3	10	12	48
Castellano-leonesa	138	17	—	9	10	7	57
Asturiano-galaica	294	19	—	4	15	10	52
Centro (anillo de Madrid)	284	21	2	3	17	12	44
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	—	—	27	18	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	12	—	3	11	9	65
Jornaleros del campo	62	10	—	8	15	6	61
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	33	33	—	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	—	—	33	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	31	1	4	25	1	38

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 65

(Continuación)

	Total	Dramáticos	Femeninos	Infantiles y juveniles	Informativos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	112	10	—	4	27	10	49
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	117	20	1	3	13	11	52
Cuadros medios	90	38	—	8	18	8	29
Empleados y funcionarios en general	316	19	—	3	20	10	48
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	149	13	1	3	15	7	60
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	49	20	2	4	2	22	49
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	53	19	2	8	17	2	53
Sus labores	473	32	4	5	5	13	41
Estudiantes	120	35	—	1	15	12	38
Otros inactivos sin especificar	1	100	—	—	—	—	—
Sin respuesta	23	9	—	4	30	9	48
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	317	20	1	3	6	11	59
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	600	20	2	4	14	13	47
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	372	27	1	5	21	7	40
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	116	31	3	4	20	7	35
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	—	—	25	—	38
Sin respuesta	307	26	2	6	12	10	44

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 66

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MAS LE GUSTA? (Continuación)

	Total	Religiosos %	Varios %	Total %
TOTAL	1.720	*	—	100
Sexo:				
Hombres	919	*	—	100
Mujeres	801	*	—	100
Edad:				
18 a 29 años	509	*	—	100
30 a 39 años	372	1	—	99
40 a 49 años	296	*	—	100
50 a 59 años	341	—	—	100
60 a 69 años	142	—	—	100
70 o más	45	2	—	98
Sin respuesta	15	—	—	100
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	773	1	—	99
Estudios secundarios	370	—	—	100
Técnicos de grado medio	182	—	—	100
Universitarios o técnicos grado superior	134	—	—	100
Otros	13	—	—	100
Sin respuesta	17	—	—	100
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	541	*	—	100
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	—	—	100
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	—	—	100
De 2.000 a 10.000 hab. ...	453	1	—	99
Menos de 2.000 habitantes ...	185	1	—	99
Región:				
Insular	65	—	—	100
Andalucía oriental	108	—	—	100
Andalucía occidental y Extremadura	278	—	—	100
Levante	208	*	—	100
Cataluña	247	—	—	100
Aragonesa	65	—	—	100
Vasco-navarra	121	—	—	100
Castellano-leonesa	138	1	—	99
Asturiano-galaica	204	*	—	100
Centro (anillo de Madrid) ...	286	1	—	99

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 66

(Continuación)

	Total	Religiosos %	Varios %	Total %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	—	100
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	2	—	98
Jornaleros del campo	62	—	—	100
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	100
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100
Profesionales liberales y asimilados	72	—	—	100
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	112	—	—	100
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	117	—	—	100
Cuadros medios	90	—	—	100
Empleados y funcionarios en general	316	*	—	100
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	149	1	—	99
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	49	—	—	100
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	53	2	—	98
Sus labores	473	*	—	100
Estudiantes	120	—	—	100
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100
Sin respuesta	23	—	—	100
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	317	1	—	99
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	600	*	—	100
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	372	*	—	100
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	116	—	—	100
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	—	100
Sin respuesta	307	*	—	100

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MENOS LE GUSTA?

	Total	Cineatograficos	Deportivos	Educativos	Concursos	De divulgación	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.720	17	12	1	4	2	64
Sexo:							
Hombres	919	17	5	1	5	2	70
Mujeres	801	17	20	*	3	2	58
Edad:							
18 a 29 años	509	14	9	*	7	4	66
30 a 39 años	372	19	10	1	3	2	65
40 a 49 años	296	18	15	1	3	2	61
50 a 59 años	341	18	12	*	2	2	65
60 a 69 años	142	20	15	1	2	1	61
70 o más	45	9	16	2	—	2	71
Sin respuesta	15	7	13	—	20	7	53
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	773	16	14	1	3	2	65
Estudios secundarios	370	20	8	1	7	3	61
Técnicos de grado medio	182	23	11	—	3	4	59
Universitarios o técnicos grado superior	134	19	9	1	10	4	57
Otros	13	15	15	—	—	8	62
Sin respuesta	17	—	6	—	6	6	82

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 67

(Continuación)

	Total	Cineatog- ra- ficos	Deportivos	Educativos	Concursos	De divu- lga- ción	S. R.
	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	541	17	10	1	4	3	65
De 50.000 a 100.000 hab.	149	19	13	1	6	3	58
De 10.000 a 50.000 hab.	392	15	10	1	4	3	68
De 2.000 a 10.000 hab.	453	16	16	1	4	2	61
Menos de 2.000 habitantes	185	18	10	1	2	1	68
Región:							
Insular	65	17	14	2	2	3	63
Andalucía oriental	108	21	11	1	5	7	55
Andalucía occidental y Extremadura	278	17	14	1	1	3	64
Levante	208	12	13	*	8	1	66
Cataluña	247	16	9	1	3	1	67
Aragonesa	65	12	18	—	—	—	69
Vasco-navarra	121	12	12	—	2	2	73
Castellano-leonesa	138	18	18	1	10	1	51
Asturiano-galaica	204	16	11	*	2	2	68
Centro (anillo de Madrid)	286	21	8	—	5	4	63
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	—	—	9	—	82
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	12	9	—	3	2	74
Jornaleros del campo	62	10	8	—	3	—	79
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	33	—	—	—	67
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altas func.	3	—	—	—	33	—	67
Profesionales liberales y asimilados	72	25	8	1	7	4	54

(Continuación)

	Total	Cinematográficos	Deportivos	Educativos	Concursos	De divulgación	S. S.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	112	16	8	1	4	1	70
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	117	15	11	3	3	3	64
Cuadros medios	90	24	12	—	8	6	50
Empleados y funcionarios en general	316	18	5	1	5	3	68
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	149	19	7	1	5	2	66
Peones y trabj. sin calificar indus. y serv.	49	6	16	—	2	—	76
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	100	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	53	19	9	2	—	—	70
Sus labores	473	16	23	*	1	2	57
Estudiantes	120	16	4	—	8	3	68
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	—	—	—	100
Sin respuesta	23	9	9	—	—	4	78
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	317	14	15	1	1	2	68
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	600	17	11	1	4	3	65
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	372	19	11	—	5	3	62
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	116	12	9	1	9	3	66
Más de 50.000 pts. al mes	8	13	—	—	13	—	75
Sin respuesta	307	18	13	1	4	2	62

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MENOS LE GUSTA? (Continuación)

	Total	Dramáticos	Femeninos	Infantiles y juveniles	Informativos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.720	6	1	3	7	6	77
Sexo:							
Hombres	919	7	1	4	7	7	74
Mujeres	801	4	1	1	8	5	81
Edad:							
18 a 29 años	509	6	2	4	12	4	72
30 a 39 años	372	5	1	4	7	6	76
40 a 49 años	296	7	1	2	4	7	79
50 a 59 años	341	7	1	1	4	8	79
60 a 69 años	142	5	—	1	6	9	82
70 o más	45	—	—	—	2	9	89
Sin respuesta	15	—	—	13	—	—	87
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	773	8	1	3	7	6	76
Estudios secundarios	370	5	2	3	8	6	75
Técnicos de grado medio	182	4	2	4	10	4	76
Universitarios o técnicos grado superior	134	7	1	1	6	7	78
Otros	13	—	8	8	8	—	77
Sin respuesta	17	12	—	—	6	6	76

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 68

(Continuación)

	Total	Dramáticos	Femeninos	Infantes y juveniles	Informativos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	541	5	2	3	8	7	75
De 50.000 a 100.000 hab.	149	7	1	3	6	3	79
De 10.000 a 50.000 hab.	392	5	2	3	10	5	74
De 2.000 a 10.000 hab.	493	6	*	2	5	7	79
Menos de 2.000 habitantes	185	6	1	1	4	6	82
Región:							
Insular	65	6	2	6	3	6	77
Andalucía oriental	108	6	—	1	8	6	80
Andalucía occidental y Extremadura	278	5	1	4	11	4	74
Levante	208	5	2	2	5	4	83
Cataluña	247	7	—	2	9	4	78
Aragonesa	65	2	—	—	3	5	91
Vasco-navarra	121	3	—	7	6	2	82
Castellano-leonesa	138	8	1	4	6	7	75
Asturiano-galaica	204	7	2	1	9	10	70
Centro (amollo de Madrid)	286	6	2	1	6	9	75
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	18	—	—	18	9	55
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	8	—	—	5	12	75
Jornaleros del campo	62	3	—	3	6	10	77
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	—	—	—	100
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	—	—	—	100
Profesionales liberales y asimilados	72	3	—	—	8	8	81

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 68

(Continuación)

	Total	Dramáticos	Femeninos	Infantes y juveniles	Isomorficos	Musicales	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	112	12	—	6	4	7	71
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	117	5	1	3	7	5	79
Cuadros medios	90	9	1	3	6	4	77
Empleados y funcionarios en general	316	6	2	4	8	7	73
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	149	6	2	4	7	4	77
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	49	6	—	—	10	6	78
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	53	4	—	2	8	9	77
Sus labores	473	4	1	1	7	4	83
Estudiantes	120	7	5	5	10	3	70
Otros inactivos sin especificar	1	—	100	—	—	—	—
Sin respuesta	23	4	—	4	13	4	74
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	317	4	1	2	8	6	79
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	600	6	1	3	8	6	76
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	372	8	2	2	8	6	75
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	116	7	1	3	9	7	72
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	25	—	13	—	63
Sin respuesta	307	4	2	3	5	5	81

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 69

¿CUAL ES EL PROGRAMA DE TELEVISION QUE MENOS LE GUSTA? (Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Religiosos</i> %	<i>Varios</i> %	<i>S. R.</i> %
TOTAL	1.720	*	5	95
Sexo:				
Hombres	919	*	6	94
Mujeres	801	*	3	96
Edad:				
18 a 29 años	509	*	4	95
30 a 39 años	372	*	6	94
40 a 49 años	296	*	5	95
50 a 59 años	341	*	6	93
60 a 69 años	142	—	3	97
70 ó más	45	—	4	96
Sin respuesta	15	—	—	100
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	773	*	5	95
Estudios secundarios	370	*	6	94
Técnicos de grado medio	182	1	7	92
Universitarios o técnicos grado superior	134	—	7	93
Otros	13	—	—	100
Sin respuesta	17	—	—	100
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	541	*	6	94
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	—	6	94
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	—	5	95
De 2.000 a 10.000 hab. ...	453	*	3	96
Menos de 2.000 habitantes ...	185	1	6	93
Región:				
Insular	65	—	2	98
Andalucía oriental	108	1	—	99
Andalucía occidental y Extremadura	278	—	5	95
Levante	208	—	3	97
Cataluña	247	1	7	92
Aragonesa	65	—	5	95
Vasco-navarra	121	—	18	82
Castellano-leonesa	138	—	3	97
Asturiano-galaica	204	*	2	97
Centro (anillo de Madrid) ...	286	*	5	95

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 69

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Religiosos</i> %	<i>Varios</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	—	100
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	65	2	3	95
Jornaleros del campo	62	2	5	94
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	—	100
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100
Profesionales liberales y asimilados	72	—	8	92
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	112	—	5	95
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	117	—	7	93
Cuadros medios	90	—	3	97
Empleados y funcionarios en general	316	*	6	93
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	149	—	5	95
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	49	—	6	94
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	53	—	6	94
Sus labores	473	*	3	96
Estudiantes	120	1	4	95
Otros inactivos sin especificar.	1	—	—	100
Sin respuesta	23	—	9	91
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	317	1	3	97
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	600	*	5	94
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	372	*	5	95
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	116	—	5	95
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	13	88
Sin respuesta	307	—	6	94

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 70

LOS PROGRAMAS CULTURALES, ¿CREE VD. QUE DEBERIAN GOZAR DE UNA MAYOR, IGUAL O MENOR DEDICACION?

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
TOTAL	1.705	54	33	2	12
Sexo:					
Hombres	911	60	30	1	9
Mujeres	795	47	36	2	15
Edad:					
18 a 29 años	505	56	34	2	8
30 a 39 años	372	55	31	2	12
40 a 49 años	293	55	32	1	11
50 a 59 años	337	52	32	1	14
60 a 69 años	140	44	34	1	21
70 o más	43	42	37	—	21
Sin respuesta	15	53	27	—	20
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	763	50	35	2	13
Estudios secundarios	369	65	31	1	4
Técnicos de grado medio	180	64	28	2	4
Universitarios o técnicos grado superior	134	73	19	1	7
Otros	13	62	38	—	—
Sin respuesta	17	53	24	—	24
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	536	59	31	1	9
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	58	36	1	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	391	45	39	2	14
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	55	29	1	14
Menos de 2.000 habitantes ...	183	48	28	3	21
Región:					
Insular	63	63	30	2	5
Andalucía oriental	104	53	40	3	4
Andalucía occidental y Extremadura	278	48	30	3	19
Levante	207	44	40	3	13
Cataluña	246	52	35	*	13
Aragonesa	63	35	32	5	29
Vasco-navarra	118	69	22	1	8
Castellano-leonesa	138	51	36	1	12
Asturiano-galaica	202	62	28	—	10
Centro (anillo de Madrid) ...	286	59	31	*	9

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 70

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Mayor</i> %	<i>Igual</i> %	<i>Menor</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	64	18	—	18
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	47	33	—	20
Jornaleros del campo	61	34	36	—	30
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	67	—	—	33
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	100	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	72	21	—	7
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	68	27	1	5
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	52	38	2	9
Cuadros medios	90	76	19	1	4
Empleados y funcionarios en general	312	61	33	2	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	54	31	3	11
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	31	38	2	29
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	50	36	42	—	22
Sus labores	470	44	36	2	18
Estudiantes	120	65	30	—	5
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	23	43	22	4	30
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	312	38	34	2	26
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	594	52	35	2	12
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	66	31	*	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	61	31	2	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	88	13	—	—
Sin respuesta	305	55	30	2	13

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 71

LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS, ¿CREE VD. QUE DEBERIAN GOZAR DE UNA MAYOR, IGUAL O MENOR DEDICACION?

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
TOTAL	1.706	38	48	2	12
Sexo:					
Hombres	911	45	45	1	8
Mujeres	795	30	52	3	16
Edad:					
18 a 29 años	505	38	52	3	7
30 a 39 años	372	40	47	2	11
40 a 49 años	294	40	49	1	10
50 a 59 años	337	37	46	1	15
60 a 69 años	140	35	44	1	21
70 ó más	43	28	47	2	23
Sin respuesta	15	33	33	7	27
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	763	32	52	3	13
Estudios secundarios	369	50	46	1	4
Técnicos de grado medio	180	52	43	2	3
Universitarios o técnicos grado superior	134	55	42	—	3
Otros	13	23	69	—	8
Sin respuesta	17	29	41	—	29
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	536	44	46	2	8
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	38	55	2	5
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	37	47	1	15
De 2.000 a 10.000 hab.	446	34	50	2	14
Menos de 2.000 habitantes ...	183	34	48	1	17
Región:					
Insular	63	44	49	2	5
Andalucía oriental	105	43	53	1	3
Andalucía occidental y Extremadura	278	36	43	2	19
Levante	207	33	54	2	12
Cataluña	246	34	53	1	12
Aragonesa	63	24	49	—	27
Vasco-navarra	118	52	42	—	7
Castellano-leonesa	138	46	39	3	12
Asturiano-galaica	202	36	50	4	11
Centro (anillo de Madrid) ...	286	40	51	1	8

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 71

(Continuación)

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	64	27	—	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	27	53	2	19
Jornaleros del campo	61	25	43	—	33
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	—	33
Dirac. empr., directiv., cuad. sup. altos fun.	3	33	67	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	50	47	—	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeñ.)	111	51	45	—	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	34	58	1	8
Cuadros medios	90	48	47	1	4
Empleados y funcionarios en general	312	45	49	2	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	39	47	3	11
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	27	42	4	27
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	50	36	44	—	20
Sus labores	470	29	51	2	18
Estudiantes	120	51	43	3	4
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	23	26	43	—	30
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	312	29	43	3	26
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	37	51	1	11
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	47	50	*	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	48	44	3	4
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	63	—	—
Sin respuesta	305	35	49	2	14

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 72

LOS PROGRAMAS DEPORTIVOS, ¿CREE VD. QUE DEBERIAN GOZAR DE UNA MAYOR, IGUAL O MENOR DEDICACION?

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
TOTAL	1.706	16	42	29	13
Sexo:					
Hombres	911	23	47	21	9
Mujeres	795	8	36	40	17
Edad:					
18 a 29 años	505	18	42	33	7
30 a 39 años	372	17	42	28	13
40 a 49 años	294	15	45	29	11
50 a 59 años	337	15	40	28	17
60 a 69 años	140	11	39	29	21
70 o más	43	16	40	19	26
Sin respuesta	15	13	27	33	27
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	763	19	40	27	14
Estudios secundarios	369	17	47	30	6
Técnicos de grado medio	180	9	47	41	3
Universitarios o técnicos grado superior	134	9	41	45	5
Otros	13	8	38	46	8
Sin respuesta	17	12	41	18	29
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	536	12	42	36	10
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	19	48	27	7
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	18	43	25	14
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	18	38	30	14
Menos de 2.000 habitantes ...	183	16	44	21	19
Región:					
Insular	63	10	40	44	6
Andalucía oriental	105	13	57	25	5
Andalucía occidental y Extremadura	278	18	37	24	21
Levante	207	12	42	32	14
Cataluña	246	14	48	27	11
Aragonesa	63	14	35	21	30
Vasco-navarra	118	8	46	35	11
Castellano-leonesa	138	22	36	33	10
Asturiano-galaica	202	20	36	34	10
Centro (anillo de Madrid) ...	286	19	43	28	10

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CÚADRO 72

(Continuación)

	Total	Mayor %	Igual %	Menor %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	36	27	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coóp. prod. agrar.	64	25	47	13	16
Jornaleros del campo	61	23	38	8	31
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	—	67	—	33
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	33	33	—
Profesionales liberales y asimilados	72	11	40	44	4
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	30	44	21	5
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	16	49	25	10
Cuadros medios	90	7	39	51	3
Empleados y funcionarios en general	312	19	49	28	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	31	41	17	12
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	29	31	15	25
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	50	20	34	24	22
Sus labores	470	7	36	37	20
Estudiantes	120	12	48	36	5
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—	—
Sin respuesta	23	4	39	26	30
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	312	19	32	25	24
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	595	20	45	23	12
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	371	13	43	40	4
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	115	9	47	38	6
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	13	88	—
Sin respuesta	305	12	43	28	16

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 73

¿CONSIDERA VD. QUE SIEMPRE QUE SE TELEVISE UN ESPECTACULO PUBLICO DE LARGA DURACION (FUTBOL, TOROS, TENIS, BALONCESTO, ETC.) SE DEBERIA TRANSMITIR A LA VEZ OTRO PROGRAMA DISTINTO POR EL SEGUNDO CANAL?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.706	76	7	17
Sexo:				
Hombres	911	77	8	14
Mujeres	795	75	6	19
Edad:				
18 a 29 años	505	83	6	11
30 a 39 años	372	77	7	16
40 a 49 años	294	79	7	14
50 a 59 años	337	72	8	20
60 a 69 años	140	59	9	31
70 ó más	43	53	9	37
Sin respuesta	15	73	7	20
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	763	72	8	20
Estudios secundarios	369	82	9	9
Técnicos de grado medio	180	93	2	5
Universitarios o técnicos grado superior	134	89	2	9
Otros	13	69	23	8
Sin respuesta	17	53	18	29
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	149	79	10	11
De 50.000 a 100.000 hab. ...	392	73	7	20
De 10.000 a 50.000 hab. ...	446	72	7	21
De 2.000 a 10.000 hab. ...	183	66	9	25
Menos de 2.000 habitantes ...	536	84	7	10
Región:				
Insular	63	63	16	21
Andalucía oriental	105	87	2	11
Andalucía occidental y Extremadura	278	73	10	17
Levante	207	77	6	16
Cataluña	246	79	2	19
Aragonesa	63	54	8	38
Vasco-navarra	118	86	5	9
Castellano-leonesa	138	62	12	26
Asturiano-galaica	202	79	4	16
Centro (anillo de Madrid) ...	286	79	10	10

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 73

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Sí</i> %	<i>No</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	73	—	27
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	59	5	36
Jornaleros del campo	61	46	13	41
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	67	—	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	33	—
Profesionales liberales y asimilados	72	85	7	8
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	86	5	9
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	85	7	8
Cuadros medios	90	87	3	10
Empleados y funcionarios en general	312	83	7	10
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	190	77	11	12
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	69	10	21
Otros activos sin calificar ...	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	1	—	—	100
Retirado, rentista o pensionista	50	60	8	32
Sus labores	470	71	7	23
Estudiantes	120	87	3	10
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	23	57	17	26
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes ...	312	65	6	29
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	78	9	13
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	87	5	8
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	81	9	10
Más de 50.000 pts. al mes ...	8	100	—	—
Sin respuesta	305	68	6	26

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 74

¿CONSIDERA QUE LA TELEVISION FACILITA UNA INFORMACION SUFICIENTE, NORMAL O INSUFICIENTE?

	Total	Suficiente %	Normal %	Insuficiente %	S. R. %
TOTAL	1.706	45	31	16	9
Sexo:					
Hombres	911	40	33	21	5
Mujeres	795	51	28	9	12
Edad:					
18 a 29 años	505	44	30	21	6
30 a 39 años	372	40	35	17	8
40 a 49 años	294	50	29	13	7
50 a 59 años	337	48	30	12	9
60 a 69 años	140	45	29	9	18
70 o más	43	42	30	12	16
Sin respuesta	15	33	47	—	20
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	763	49	31	11	9
Estudios secundarios	369	42	34	22	2
Técnicos de grado medio	180	43	30	24	3
Universitarios o técnicos grado superior	134	31	33	35	1
Otros	13	46	38	15	—
Sin respuesta	17	29	41	12	18
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	536	42	31	22	5
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	56	32	9	3
De 10.000 a 50.000 hab. ...	392	45	34	12	10
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	47	27	14	12
Menos de 2.000 habitantes ...	183	40	32	14	14
Región:					
Insular	63	35	35	29	2
Andalucía oriental	105	44	31	20	5
Andalucía occidental y Extremadura	278	49	31	9	12
Levante	207	43	33	14	9
Cataluña	246	42	26	25	7
Aragonesa	63	41	41	5	13
Vasco-navarra	118	33	38	23	6
Castellano-leonesa	138	54	25	15	7
Asturiano-galaica	202	42	32	13	13
Centro (anillo de Madrid) ...	286	52	29	12	7

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 74

(Continuación)

	Total	Suficiente %	Normal %	Insuficiente %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	45	27	27	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	31	42	14	13
Jornaleros del campo	61	38	26	5	31
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	33	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	67	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	31	35	35	—
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	46	31	21	3
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	49	34	11	6
Cuadros medios	90	40	32	23	4
Empleados y funcionarios en general	312	47	32	18	3
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	41	37	16	6
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	60	15	6	19
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	50	36	34	18	12
Sus labores	470	54	26	6	14
Estudiantes	120	33	31	35	2
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—	—
Sin respuesta	23	22	30	26	22
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	312	45	26	9	20
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	50	31	12	7
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	45	33	19	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	43	28	28	2
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	—	63	—
Sin respuesta	305	36	35	19	10

EN CONJUNTO, ¿QUE CALIDAD DIRIA VD. QUE TIENEN LOS PROGRAMAS DE TELEVISION?

	Total	Muy buenos	Buenos	Regulares	Malos	Muy malos	S. R.
		%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.706	9	44	36	5	1	5
Sexo:							
Hombres	911	7	43	39	7	2	3
Mujeres	795	11	44	33	3	1	7
Edad:							
18 a 29 años	505	8	39	42	7	2	3
30 a 39 años	372	9	41	40	5	1	3
40 a 49 años	294	7	46	35	5	1	6
50 a 59 años	337	10	49	31	4	1	5
60 a 69 años	140	10	51	23	4	1	11
70 ó más	43	16	44	30	—	—	9
Sin respuesta	15	13	20	47	—	—	20
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	763	9	48	35	3	*	5
Estudios secundarios	369	9	36	44	8	2	2
Técnicos de grado medio	180	7	38	41	10	2	3
Universitarios o técnicos grado superior	134	4	37	49	7	3	1
Otros	13	—	54	46	—	—	—
Sin respuesta	17	6	29	35	—	12	18

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

(Continuación)

	Total	Muy buenos	Buenos	Regulares	Malos	Muy malos	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	536	7	36	43	9	2	3
De 50.000 a 100.000 hab.	149	11	44	38	5	1	1
De 10.000 a 50.000 hab.	392	8	47	35	4	*	5
De 2.000 a 10.000 hab.	446	11	43	33	4	2	7
Menos de 2.000 habitantes	183	8	60	27	1	—	5
Región:							
Insular	63	3	33	54	5	—	5
Andalucía oriental	105	10	53	32	1	1	2
Andalucía occidental y Extremadura	278	12	54	29	2	1	3
Levante	207	16	38	35	6	1	4
Cataluña	246	8	37	39	8	3	6
Aragonesa	63	11	48	33	—	—	8
Vasco-navarra	118	7	36	40	13	1	3
Castellano-leonesa	138	8	48	31	8	1	4
Asturiano-galaica	202	4	34	43	6	1	11
Centro (anillo de Madrid)	286	7	49	37	3	1	3
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	55	45	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	6	50	34	5	2	3
Jornaleros del campo	61	10	49	21	3	—	16
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	67	—	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	7	40	44	6	1	1

CUADRO 7 5

(Continuación)

	Total	Muy buenos	Buenos	Regulares	Malos	Muy malos	S. R.
		%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	13	37	40	7	1	3
Empr. y comer. sin asal., trabj. indé. (C.P.A.)	116	8	52	35	3	—	3
Cuadros medicos	90	4	37	47	6	6	1
Empleados y funcionarios en general	312	7	42	42	6	1	2
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	5	39	43	7	1	3
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	10	54	21	8	—	6
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	50	8	58	18	2	—	14
Sus labores	470	13	49	29	2	*	7
Estudiantes	120	6	28	43	17	4	3
Otros inactivos sin especificar	1	—	100	—	—	—	—
Sin respuesta	23	4	17	52	4	—	22
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	312	11	47	27	3	1	11
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	595	10	48	33	5	1	4
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	371	6	41	44	5	1	2
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	115	6	30	50	7	3	3
Más de 50.000 pts. al mes	8	—	38	25	38	—	—
Sin respuesta	305	9	41	37	7	1	5

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 76

¿CONOCE LA TELEVISION ESCOLAR?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.706	36	61	3
Sexo:				
Hombres	911	33	65	3
Mujeres	795	39	57	4
Edad:				
18 a 29 años	505	39	59	2
30 a 39 años	372	36	61	3
40 a 49 años	294	35	62	3
50 a 59 años	337	33	64	4
60 a 69 años	140	31	61	7
70 o más	43	25	70	7
Sin respuesta	15	40	47	13
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	763	32	65	3
Estudios secundarios	369	42	55	3
Técnicos de grado medio	180	46	53	1
Universitarios o técnicos grado superior	134	46	51	2
Otros	13	31	69	—
Sin respuesta	17	29	53	18
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes	536	34	62	4
De 50.000 a 100.000 hab.	149	44	55	1
De 10.000 a 50.000 hab.	392	33	63	3
De 2.000 a 10.000 hab.	446	36	61	3
Menos de 2.000 habitantes	183	37	61	3
Región:				
Insular	63	30	67	3
Andalucía oriental	105	43	56	1
Andalucía occidental y Extremadura	278	42	55	3
Levante	207	31	65	4
Cataluña	246	17	79	4
Aragonesa	63	33	59	8
Vasco-navarra	118	53	46	1
Castellano-leonesa	138	36	59	5
Asturiano-galaica	202	37	59	3
Centro (anillo de Madrid)	286	39	59	2

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 76

(Continuación)

	<i>Total</i>	<i>Sí</i> %	<i>No</i> %	<i>S. R.</i> %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	9	82	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	28	67	5
Jornaleros del campo	61	21	75	3
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	33	33	33
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	33	67	—
Profesionales liberales y asimilados	72	50	47	3
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	34	62	4
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	27	72	2
Cuadros medios	90	50	49	1
Empleados y funcionarios en general	312	33	65	2
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	27	71	3
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	19	81	—
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	50	32	60	8
Sus labores	470	41	55	4
Estudiantes	120	43	55	3
Otros inactivos sin especificar.	1	—	100	—
Sin respuesta	23	48	39	13
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	312	29	68	4
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	595	38	60	3
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	38	59	3
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	33	64	3
Más de 50.000 pts. al mes	8	38	63	—
Sin respuesta	305	36	60	4

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 77

¿COMO CONSIDERA LA PUBLICIDAD EN TELEVISION ESPAÑOLA?

	Total	Excesiva %	Adecuada %	Pequeña %	S. R %
TOTAL	1.705	64	31	*	5
Sexo:					
Hombres	911	68	28	*	3
Mujeres	794	58	34	1	7
Edad:					
18 a 29 años	505	69	27	1	3
30 a 39 años	372	66	29	—	5
40 a 49 años	293	61	34	—	4
50 a 59 años	337	60	34	1	5
60 a 69 años	140	56	32	1	11
70 o más	43	53	37	—	9
Sin respuesta	15	53	27	—	20
Nivel de estudios:					
Estudios primarios	763	63	32	1	4
Estudios secundarios	369	69	27	1	3
Técnicos de grado medio	180	79	18	1	2
Universitarios o técnicos grado superior	134	74	24	—	2
Otros	13	54	46	—	—
Sin respuesta	17	41	41	—	18
Municipio de residencia:					
Más de 100.000 habitantes ...	536	69	27	*	4
De 50.000 a 100.000 hab. ...	149	59	38	1	3
De 10.000 a 50.000 hab. ...	391	64	31	1	4
De 2.000 a 10.000 hab. ...	446	59	33	*	8
Menos de 2.000 habitantes ...	183	61	32	1	7
Región:					
Insular	63	52	43	—	5
Andalucía oriental	104	69	30	—	1
Andalucía occidental y Extremadura	278	57	35	1	6
Levante	207	55	39	—	6
Cataluña	246	71	27	*	2
Aragonesa	63	60	29	—	11
Vasco-navarra	118	85	11	—	4
Castellano-leonesa	138	62	31	—	7
Asturiano-galaica	202	66	26	*	7
Centro (anillo de Madrid) ...	286	62	33	1	4

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 77

(Continuación)

	Total	Excesiva %	Adecuada %	Pequeña %	S. R. %
Ocupación:					
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	64	27	—	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	64	64	28	—	8
Jornaleros del campo	61	62	26	—	11
Empleadores industria y comercio (grandes)	3	67	33	—	—
Dirac. empr.; directiv., cuad. sup., altos func.	3	100	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	72	71	28	—	1
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	111	58	40	1	2
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	116	67	28	1	4
Cuadros medios	90	69	28	1	2
Empleados y funcionarios en general	312	69	29	1	2
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	150	69	29	—	3
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	48	46	38	—	17
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—	—
Retirado, rentista o pensionista	50	70	20	—	10
Sus labores	469	55	37	1	7
Estudiantes	120	78	20	—	2
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—	—
Sin respuesta	23	52	26	—	22
Ingresos:					
Menos de 5.000 pts. al mes	312	52	35	*	13
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	594	63	34	*	2
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	371	73	25	1	1
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	115	65	30	—	4
Más de 50.000 pts. al mes	8	75	25	—	—
Sin respuesta	305	65	27	1	7

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 78

SI NECESITA VD. EN ALGUN MOMENTO RECURRIR A LA PUBLICIDAD, ¿CUAL CREE QUE SERA EL MEJOR MEDIO PUBLICITARIO?

	Total	Prensa	Radio	TV	Cine	Carteles murales	Cuadriera	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	1.867	8	6	65	2	2	6	*	12
Sexo:									
Hombres	965	8	5	70	1	2	6	*	8
Mujeres	902	7	6	60	3	2	6	*	16
Edad:									
18 a 29 años	538	7	5	68	4	3	6	—	7
30 a 39 años	399	7	5	70	2	2	6	*	9
40 a 49 años	317	7	5	72	1	1	5	*	9
50 a 59 años	374	7	7	61	1	1	7	—	15
60 a 69 años	167	11	10	46	2	—	7	—	23
70 ó más	56	16	4	41	2	4	2	—	32
Sin respuesta	16	13	—	50	—	—	13	—	25
Nivel de estudios.									
Estudios primarios	841	8	7	61	2	1	7	—	13
Estudios secundarios	387	8	3	74	3	2	5	—	4
Técnicos de grado medio	188	10	3	74	3	4	5	—	2
Universitarios o técnicos grado superior	136	11	1	76	—	1	6	1	4
Otros	14	—	—	86	—	7	7	—	—
Sin respuesta	19	—	11	53	—	—	5	—	32

(Continuación)

	Total	Prensa	Radio	TV	Cine	Carteles murales	Claquetera	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Municipio de residencia:									
Más de 100.000 habitantes	583	9	5	68	2	2	5	—	10
De 50.000 a 100.000 hab.	154	5	7	70	2	3	8	—	5
De 10.000 a 50.000 hab.	407	6	5	67	3	2	6	—	11
De 2.000 a 10.000 hab.	505	8	7	62	3	1	6	*	14
Menos de 2.000 habitantes	218	8	6	57	2	2	7	*	17
Región:									
Insular	79	9	11	61	6	—	4	—	9
Andalucía oriental	113	6	5	82	1	1	—	—	4
Andalucía occidental y Extremadura	303	8	5	65	2	2	4	*	13
Levante	212	8	6	68	3	2	5	—	8
Cataluña	285	7	5	61	2	2	9	—	15
Aragonesa	72	4	4	56	—	—	10	—	26
Vasco-navarra	127	8	4	66	8	2	6	—	6
Castellano-leonesa	150	10	5	61	2	1	11	—	10
Asturiano-galaica	212	11	8	56	1	1	9	—	13
Centro (anillo de Madrid)	314	5	6	71	1	1	3	*	12
Ocupación:									
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	—	—	73	9	—	9	—	9
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	10	7	52	3	1	10	—	18
Jornaleros del campo	68	12	9	46	—	1	7	—	25
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	—	25	75	—	—	—	—	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	—	—	100	—	—	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	73	8	1	81	—	—	5	1	3

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 78

(Continuación)

	Total	Prensa	Radio	TV	Cine	Carteles murales	Cualquiera	Otros	S. R.
		%	%	%	%	%	%	%	%
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	6	8	78	1	—	4	—	3
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	120	6	6	78	1	—	4	—	5
Cuadros medios	92	12	5	71	—	3	5	—	3
Empleados y funcionarios en general	339	10	4	71	2	2	7	—	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	8	6	63	4	2	8	—	9
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	10	10	56	2	—	8	—	15
Otros activos sin calificar	—	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	—	100	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	60	5	10	57	2	—	3	—	23
Sus labores	545	6	6	58	2	1	5	*	21
Estudiantes	127	6	6	69	5	6	6	—	3
Otros inactivos sin especificar	1	—	—	100	—	—	—	—	—
Sin respuesta	24	8	—	54	4	—	8	—	25
Ingresos:									
Menos de 5,000 pts. al mes	381	8	9	48	3	1	7	*	25
De 5,000 a 9,999 pts. al mes	644	7	5	69	2	2	5	—	10
De 10,000 a 19,999 pts. al mes	388	10	3	74	2	2	6	*	2
De 20,000 a 49,999 pts. al mes	118	5	3	80	—	2	3	—	7
Más de 50,000 pts. al mes	8	—	—	100	—	—	—	—	—
Sin respuesta	328	7	8	60	3	2	8	—	13

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO 79

¿HA IDO VD. DE VACACIONES ESTE VERANO?

	Total	Si %	No %	S. R. %
TOTAL	1.867	39	61	1
Sexo:				
Hombres	965	41	59	*
Mujeres	902	36	62	1
Edad:				
18 a 29 años	538	48	52	1
30 a 39 años	399	43	57	1
40 a 49 años	317	37	62	2
50 a 59 años	374	36	63	1
60 a 69 años	167	19	81	—
70 o más	56	14	86	—
Sin respuesta	16	25	63	13
Nivel de estudios:				
Estudios primarios	841	28	71	1
Estudios secundarios	387	60	40	—
Técnicos de grado medio	188	58	40	2
Universitarios o técnicos grado superior	136	68	32	—
Otros	14	71	29	—
Sin respuesta	19	21	63	16
Municipio de residencia:				
Más de 100.000 habitantes ...	583	49	51	1
De 50.000 a 100.000 hab. ...	154	51	49	—
De 10.000 a 50.000 hab. ...	407	38	61	*
De 2.000 a 10.000 hab. ...	505	31	67	1
Menos de 2.000 habitantes ...	218	21	78	1
Región:				
Insular	79	23	76	1
Andalucía oriental	113	20	80	—
Andalucía occidental y Extremadura	303	28	72	*
Levante	212	46	53	*
Cataluña	285	55	45	—
Aragonesa	72	24	72	4
Vasco-navarra	127	56	41	3
Castellano-leonesa	150	35	63	1
Asturiano-galaica	212	39	60	*
Centro (anillo de Madrid) ...	314	38	62	1

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 79

(Continuación)

	Total	Sí %	No %	S. R. %
Ocupación:				
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	11	27	73	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	73	18	82	—
Jornaleros del campo	68	3	97	—
Empleadores industria y comercio (grandes)	4	75	25	—
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	3	67	33	—
Profesionales liberales y asimilados	73	64	36	—
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	115	44	55	1
Empr. y comer. sin asal., trabaj. inde. (C.P.A.)	120	36	64	—
Cuadros medios	92	61	37	2
Empleados y funcionarios en general	339	47	53	*
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	159	42	58	—
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	52	31	69	—
Otros activos sin calificar	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	1	—	100	—
Retirado, rentista o pensionista	60	15	85	—
Sus labores	545	29	70	1
Estudiantes	127	67	33	—
Otros inactivos sin especificar.	1	100	—	—
Sin respuesta	24	33	50	17
Ingresos:				
Menos de 5.000 pts. al mes	381	15	84	1
De 5.000 a 9.999 pts. al mes.	644	33	66	1
De 10.000 a 19.999 pts. al mes.	388	56	43	1
De 20.000 a 49.999 pts. al mes.	118	75	25	—
Más de 50.000 pts. al mes	8	100	—	—
Sin respuesta	328	41	57	2

¿DONDE HA PASADO VD. LAS VACACIONES ESTE VERANO? (1)

	Num. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Montaña o campo	Playa	Una ciudad interior (sin mar)	Un pueblo	S. R.
TOTAL	(722)	(772)	182	406	91	80	13
Sexo:							
Hombres	(393)	(421)	102	229	45	40	5
Mujeres	(329)	(351)	80	177	46	40	8
Edad:							
18 a 29 años	(257)	(276)	55	164	30	22	5
30 a 39 años	(170)	(182)	43	90	24	23	2
40 a 49 años	(116)	(122)	35	60	14	10	3
50 a 59 años	(136)	(148)	36	74	17	18	3
60 a 69 años	(31)	(32)	9	13	4	6	—
70 o más	(8)	(8)	3	2	2	1	—
Sin respuesta	(4)	(4)	1	3	—	—	—
Nivel de estudios:							
Estudios primarios	(234)	(239)	61	107	34	31	6
Estudios secundarios	(231)	(247)	52	149	25	20	1
Técnicos de grado medio	(109)	(120)	26	68	12	11	3
Universitarios o técnicos grado superior	(93)	(108)	26	59	13	8	2
Otros	(10)	(11)	4	5	1	1	—
Sin respuesta	(4)	(4)	1	2	1	—	—

(1) Número de menciones.

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 80

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Montaña o campo	Playa	Una ciudad interior (sin mar)	Un pueblo	S. R.
Municipio de residencia:							
Más de 100.000 habitantes	(284)	(317)	90	160	33	30	4
De 50.000 a 100.000 hab.	(78)	(82)	19	42	6	13	2
De 10.000 a 50.000 hab.	(156)	(160)	39	90	19	11	1
De 2.000 a 10.000 hab.	(159)	(176)	22	95	27	16	6
Menos de 2.000 habitantes	(45)	(47)	12	19	6	10	—
Región:							
Insular	(18)	(22)	3	17	1	—	1
Andalucía oriental	(23)	(23)	1	13	8	1	—
Andalucía occidental y Extremadura	(84)	(93)	15	56	11	9	2
Levante	(98)	(110)	34	58	7	7	4
Cataluña	(57)	(169)	58	71	16	23	1
Aragonesa	(17)	(17)	4	9	2	2	—
Vasco-navarra	(71)	(74)	10	42	9	11	2
Castellano-leonesa	(53)	(56)	13	24	9	10	—
Asturiano-galaica	(83)	(85)	11	52	12	7	3
Centro (anillo de Madrid)	(118)	(123)	33	64	16	10	—
Ocupación:							
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(3)	(3)	—	3	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(13)	(13)	1	7	3	2	—
Jornaleros del campo	(2)	(2)	—	2	—	—	—
Empleadores industria y comercio (grandes)	(3)	(3)	—	3	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(2)	(2)	—	1	1	—	—
Profesionales liberales y asimilados	(47)	(55)	12	35	5	3	—

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Montaña o campo	Playa	Una ciudad interior (sin mar)	Un pueblo	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	(51)	(51)	11	31	5	4	—
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	(23)	(46)	13	19	7	7	—
Cuadros medios	(52)	(64)	14	36	4	9	1
Empleados y funcionarios en general	(159)	(168)	41	93	19	11	4
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	(66)	(70)	22	36	7	5	—
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	(16)	(16)	3	6	4	3	—
Otros activos sin calificar	(—)	(—)	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	(—)	(—)	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	(9)	(9)	2	2	3	2	—
Sus labores	(158)	(166)	41	74	22	24	5
Estudiantes	(85)	(93)	19	52	11	9	2
Otros inactivos sin especificar	(1)	(1)	—	—	—	1	—
Sin respuesta	(8)	(8)	2	5	—	—	1
Ingresos:							
Menos de 5.000 pts. al mes	(59)	(60)	14	21	11	12	2
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	(212)	(219)	50	107	29	30	3
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	(219)	(508)	44	142	28	22	2
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	(89)	(95)	25	52	12	5	1
Más de 50.000 pts. al mes	(8)	(11)	4	5	2	—	—
Sin respuesta	(135)	(149)	45	79	9	11	5

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 81

¿QUE MEDIO DE TRANSPORTE HA UTILIZADO PARA IR DE VACACIONES? (1)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	En coche particular	En tren	En autocar	En avión	Otros	S. R.
TOTAL	(722)	(756)	357	194	138	38	33	6
Sexo:								
Hombres	(393)	(415)	198	113	64	16	20	4
Mujeres	(329)	(351)	159	81	74	22	13	2
Edad:								
18 a 29 años	(257)	(271)	105	70	61	13	18	4
30 a 39 años	(170)	(182)	93	43	31	10	5	—
40 a 49 años	(116)	(124)	60	34	18	7	5	—
50 a 59 años	(136)	(145)	78	35	21	7	3	1
60 a 69 años	(31)	(32)	16	7	6	1	2	—
70 o más	(8)	(8)	3	4	1	—	—	—
Sin respuesta	(4)	(4)	2	1	—	—	—	—
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	(233)	(242)	98	72	54	6	12	—
Estudios secundarios	(231)	(252)	125	54	42	17	10	4
Técnicos de grado medio	(109)	(113)	58	24	19	5	6	1
Universitarios o técnicos grado superior	(93)	(98)	58	22	8	8	2	—
Otros	(10)	(11)	4	3	—	—	3	1
Sin respuesta	(4)	(4)	3	1	—	—	—	—

(1) Número de menciones.

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	En coche particular	En tren	En autocar	En avión	Otros	S. R.
Municipio de residencia:								
Más de 100.000 habitantes	(284)	(309)	155	75	43	18	9	5
De 50.000 a 100.000 hab.	(78)	(85)	39	22	13	3	8	—
De 10.000 a 50.000 hab.	(156)	(164)	66	45	39	7	6	1
De 2.000 a 10.000 hab.	(159)	(163)	75	45	27	8	8	—
Menos de 2.000 habitantes	(45)	(49)	22	7	16	2	2	—
Región:								
Insular	(18)	(21)	10	2	1	3	3	2
Andalucía oriental	(23)	(26)	12	6	7	—	1	—
Andalucía occidental y Extremadura	(84)	(86)	42	20	15	2	7	—
Levante	(98)	(104)	62	13	13	8	8	—
Cataluña	(157)	(171)	79	44	29	10	8	1
Aragonesa	(17)	(18)	11	5	2	—	—	—
Vasco-navarra	(71)	(72)	30	19	18	3	—	2
Castellano-leonesa	(53)	(57)	20	26	10	1	—	—
Asturiano-galaica	(83)	(88)	33	26	20	5	4	—
Centro (anillo de Madrid)	(118)	(123)	58	33	23	6	2	1
Ocupación:								
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(3)	(3)	2	—	1	—	—	—
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(13)	(13)	4	5	4	—	—	—
Jornaleros del campo	(2)	(3)	—	1	2	—	—	—
Empleadores industria y comercio (grandes)	(3)	(3)	3	—	—	—	—	—
Dirac. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(2)	(2)	—	1	—	1	—	—
Profesionales liberales y asimilados	(47)	(50)	30	11	2	6	1	—

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 81

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	En coche particular	En tren	En autocar	En avión	Otros	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	(51)	(50)	39	3	3	5	—	—
Empr. y comer. sin asal., trabj. inde. (C.P.A.)	(23)	(51)	22	13	12	1	2	1
Cuadros medios	(52)	(58)	30	11	12	1	4	—
Empleados y funcionarios en general	(159)	(173)	64	56	32	9	10	2
Capataz, maestr., trab. cualif. indus. y serv.	(66)	(70)	12	30	19	4	5	—
Peones y trabj. sin calificar indus. y serv.	(16)	(17)	3	7	5	—	2	—
Otros activos sin calificar	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	(9)	(11)	4	4	2	1	—	—
Sus labores	(159)	(164)	92	32	29	6	4	1
Estudiantes	(85)	(87)	43	20	13	4	5	2
Otros inactivos sin especificar	(1)	(1)	—	—	1	—	—	—
Sin respuesta	(8)	(8)	7	—	1	—	—	—
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes	(59)	(63)	18	27	16	1	1	—
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	(213)	(228)	79	70	62	5	11	1
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	(219)	(235)	124	52	32	19	7	1
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	(89)	(91)	55	15	8	9	4	—
Más de 50.000 pts. al mes	(8)	(8)	5	1	—	—	1	1
Sin respuesta	(135)	(140)	75	29	20	4	9	3

¿POR QUE HA PREFERIDO UTILIZAR ESE MEDIO DE TRANSPORTE? (1)

	Num. total de entrevistas	Num. total de menciones	Economía	Comodidad	Rapidez	Autonomía. Libertad de movimiento	Me gusta por costumbre	S. R.
TOTAL	(723)	(805)	151	271	42	26	20	295
Sexo:								
Hombres	(393)	(436)	89	153	15	19	10	150
Mujeres	(330)	(369)	62	118	27	7	10	145
Edad:								
18 a 29 años	(257)	(287)	52	81	12	10	7	119
30 a 39 años	(170)	(195)	41	65	10	16	3	70
40 a 49 años	(116)	(131)	24	51	9	7	4	42
50 a 59 años	(136)	(152)	28	62	8	8	6	40
60 a 69 años	(31)	(34)	5	10	3	1	—	15
70 o más	(8)	(9)	1	1	—	—	—	7
Sin respuesta	(3)	(3)	—	1	—	—	—	2
Nivel de estudios:								
Estudios primarios	(234)	(251)	54	78	10	8	7	94
Estudios secundarios	(231)	(259)	46	90	15	6	5	97
Técnicos de grado medio	(109)	(126)	23	43	7	4	2	47
Universitarios o técnicos grado superior	(93)	(111)	16	44	6	8	5	32
Otros	(10)	(10)	1	4	—	—	—	5
Sin respuesta	(4)	(4)	—	3	—	—	—	1

(1) Número de menciones.

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Economía	Comodidad	Rapidez	Autonomía de movimiento	Me gusta por costumbre	S. R.
Municipio de residencia:								
Más de 100.000 habitantes	(284)	(313)	57	110	12	14	9	111
De 50.000 a 100.000 hab.	(78)	(92)	14	38	7	3	2	28
De 10.000 a 50.000 hab.	(156)	(176)	44	46	10	3	7	66
De 2.000 a 10.000 hab.	(159)	(173)	27	59	9	5	2	71
Menos de 2.000 habitantes	(45)	(52)	9	19	4	1	—	19
Región:								
Insular	(18)	(18)	1	5	2	1	—	9
Andalucía oriental	(23)	(26)	6	10	—	1	1	8
Andalucía occidental y Extremadura	(84)	(102)	25	40	3	5	2	27
Levante	(98)	(112)	10	32	9	2	3	56
Cataluña	(157)	(168)	16	41	7	11	9	84
Aragonesa	(17)	(18)	2	5	—	—	—	11
Vasco-navarra	(71)	(82)	31	22	7	2	—	20
Castellano-leonesa	(53)	(58)	11	22	3	1	1	20
Asturiano-galaica	(83)	(92)	16	38	6	1	2	29
Centro (anillo de Madrid)	(118)	(131)	33	58	5	2	2	31
Ocupación:								
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(3)	(3)	—	—	—	—	—	3
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(13)	(16)	4	5	—	1	1	5
Jornaleros del campo	(2)	(2)	—	—	—	—	—	2
Empleadores industria y comercio (grandes)	(3)	(3)	—	1	—	1	—	1
Direc. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(2)	(2)	—	—	1	—	1	—
Profesionales liberales y asimilados	(47)	(55)	6	26	4	4	—	15

(Continuación)

	Núm. total de encuestados	Núm. total de menciones	Economía	Comodidad	Rapidez	Autonomía, libertad de movimiento	Me gusta por costumbre	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños) ...	(51)	(57)	6	27	6	2	1	15
Empr. y comer. sin asal., trabj. indé. (C.P.A.) ...	(23)	(48)	4	18	2	4	—	20
Cuadros medios ...	(52)	(66)	12	24	1	3	5	21
Empleados y funcionarios en general ...	(159)	(174)	42	56	8	4	2	62
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv. ...	(66)	(70)	23	14	2	—	2	29
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv. ...	(16)	(17)	2	4	1	—	—	10
Otros activos sin calificar ...	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo) ...	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista ...	(9)	(11)	3	2	2	—	—	4
Sus labores ...	(159)	(178)	29	64	11	3	7	64
Estudiantes ...	(85)	(93)	19	25	3	4	1	41
Otros inactivos sin especificar ...	(1)	(1)	—	—	—	—	—	1
Sin respuesta ...	(8)	(10)	1	6	1	—	—	2
Ingresos:								
Menos de 5.000 pts. al mes ...	(59)	(60)	13	15	2	—	3	27
De 5.000 a 9.999 pts. al mes ...	(213)	(231)	53	71	7	5	3	92
De 10.000 a 19.999 pts. al mes ...	(219)	(251)	43	102	14	9	8	75
De 20.000 a 49.999 pts. al mes ...	(89)	(107)	18	39	10	4	4	32
Más de 50.000 pts. al mes ...	(8)	(9)	2	1	—	3	—	3
Sin respuesta ...	(135)	(148)	22	44	9	5	2	66

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

¿POR QUE HA PREFERIDO UTILIZAR ESE MEDIO DE TRANSPORTE? (1)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Seguridad	No había otro medio de comunicación	Carencia de coche particular	Tener coche propio	Más práctico	Viaje organizado	Otros	S. R.
TOTAL	(723)	(731)	7	99	22	103	48	9	3	400
Sexo:										
Hombres	(393)	(396)	7	53	12	52	24	2	1	245
Mujeres	(330)	(335)	—	46	10	51	24	7	2	195
Edad:										
18 a 29 años	(257)	(260)	1	48	6	34	15	5	2	149
30 a 39 años	(170)	(173)	2	22	6	31	9	2	1	100
40 a 49 años	(116)	(117)	1	14	3	16	6	1	—	76
50 a 59 años	(136)	(138)	2	9	6	16	13	1	—	91
60 a 69 años	(31)	(31)	1	4	1	5	4	—	—	16
70 o más	(8)	(8)	—	2	—	1	1	—	—	4
Sin respuesta	(4)	(4)	—	—	—	—	—	—	—	4
Nivel de estudios:										
Estudios primarios	(234)	(235)	4	36	8	34	11	3	1	138
Estudios secundarios	(231)	(234)	2	32	7	32	12	3	2	144
Técnicos de grado medio	(109)	(111)	1	13	3	20	13	2	—	59
Universitarios o técnicos grado superior	(93)	(95)	—	8	3	13	8	—	—	63
Otros	(10)	(10)	—	—	1	—	1	—	—	8
Sin respuesta	(4)	(4)	—	—	—	—	—	—	—	3

(1) Número de menciones.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas	Núm. total de menciones	Seguridad	No había otro medio de comunicación	Carencia de coche particular	Tener coche propio, moto	Más práctico	Viaje organizado	Otros	S. R.
Municipio de residencia:										
Más de 100.000 habitantes	(284)	(289)	3	35	10	43	13	2	1	182
De 50.000 a 100.000 hab.	(78)	(79)	—	7	3	18	2	1	1	47
De 10.000 a 50.000 hab.	(156)	(158)	2	30	6	17	16	1	—	86
De 2.000 a 10.000 hab.	(159)	(159)	2	19	2	21	15	4	—	96
Menos de 2.000 habitantes	(45)	(46)	—	8	1	4	2	1	1	29
Región:										
Insular	(18)	(18)	—	2	—	1	1	1	—	13
Andalucía oriental	(23)	(23)	1	2	1	4	1	1	—	13
Andalucía occidental y Extremadura	(84)	(84)	—	14	1	7	3	—	1	58
Levante	(98)	(100)	—	14	—	26	11	1	—	47
Cataluña	(157)	(160)	2	26	5	24	14	3	—	86
Aragonesa	(17)	(17)	—	3	—	4	1	—	—	9
Vasco-navarra	(71)	(73)	1	8	7	10	2	—	1	44
Castellano-leonesa	(53)	(53)	2	12	2	2	3	1	—	31
Asturiano-galaica	(83)	(84)	—	9	4	11	7	—	—	53
Centro (anillo de Madrid)	(118)	(119)	1	9	2	14	5	2	—	86
Ocupación:										
Empleadores, propiet. y arrendatar. agrarios	(3)	(3)	—	—	—	—	—	—	—	3
Empr. agr. sin asal. y miemb. Coop. prod. agrar.	(13)	(16)	4	5	—	1	1	—	—	5
Jornaleros del campo	(2)	(2)	—	—	—	—	—	—	—	2
Empleadores industria y comercio (grandes)	(3)	(3)	—	1	—	1	—	—	—	1
Dirrec. empr., directiv., cuad. sup., altos func.	(2)	(2)	—	—	1	—	1	—	—	—
Profesionales liberales y asimilados	(47)	(55)	6	26	4	4	—	—	—	15

OPINIONES SOBRE PROBLEMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CUADRO 83

(Continuación)

	Núm. total de entrevistas.	Núm. total de menciones	Seguridad	No había otro medio de comunicación	Carencia de coche particular	Tener coche propio	Más práctico	Viaje organizado	Otros	S. R.
Empleadores indus. y comer. (medios, pequeños)	(51)	(57)	6	27	6	2	1	—	—	15
Empr. y comer. sin asal., trabj. indé. (C.P.A.)	(23)	(48)	4	18	2	4	—	—	—	20
Cuadros medios	(52)	(66)	12	24	1	3	5	—	—	21
Empleados y funcionarios en general	(159)	(174)	42	56	8	4	2	—	—	62
Capatac., maestr., trab. cualif. indus. y serv.	(66)	(70)	23	14	2	—	2	—	—	29
Peones y trabaj. sin calificar indus. y serv.	(16)	(17)	2	4	1	—	—	—	—	10
Otros activos sin calificar	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—	—	—
En paro (buscando trabajo)	(—)	(—)	—	—	—	—	—	—	—	—
Retirado, rentista o pensionista	(9)	(11)	3	2	2	—	—	—	—	4
Sus labores	(159)	(178)	29	64	11	3	7	—	—	64
Estudiantes	(85)	(93)	19	25	3	4	1	—	—	41
Otros inactivos sin especificar	(1)	(1)	—	—	—	—	—	—	—	1
Sin respuesta	(8)	(10)	—	1	6	1	—	—	—	2
Ingresos:										
Menos de 5.000 pts. al mes	(59)	(59)	1	13	—	6	5	—	—	34
De 5.000 a 9.999 pts. al mes	(213)	(213)	4	34	8	21	15	3	—	128
De 10.000 a 19.999 pts. al mes	(219)	(222)	1	26	7	34	14	4	2	134
De 20.000 a 49.999 pts. al mes	(89)	(92)	—	7	1	18	6	—	1	59
Más de 50.000 pts. al mes	(8)	(8)	—	—	—	2	—	—	—	6
Sin respuesta	(135)	(137)	1	19	6	22	8	2	—	79

Estudio socioeconómico de la delincuencia infantil y juvenil^(*)

En las entrevistas directas que realizamos entre un grupo aproximado de 200 reclusos juveniles, hemos recogido algunos aspectos que inciden de lleno en el ámbito socioeconómico del delito. Pero nuestra intención era la de llegar a una cuantificación de estos factores, por lo que confeccionamos un cuestionario idóneo. Dicho cuestionario fue aplicado a 275 reclusos juveniles y a 172 niños expedientados por el Tribunal Tutelar de Menores de Madrid, hasta totalizar la cifra de 447 entrevistas.

La edad de los entrevistados oscilaba entre los seis y los veintiún años, de acuerdo a la siguiente distribución:

Edad	Frecuencia	Porcentaje
6	1	—
7	1	—
8	2	—
9	7	2
10	7	2
11	6	1
12	25	6
13	33	7
14	45	10
15	45	10
16	15	3
17	40	9
18	56	13
19	52	12
20	61	13
21	44	10
Sin respuesta	7	2
Totales	447	100

^(*) Esta investigación forma parte de un trabajo más extenso sobre delincuencia infantil y juvenil, en el que han colaborado la Fiscalía del Tribunal Supremo, el Consejo Supremo de Justicia Militar, la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, la Dirección General de Seguridad, Secretaría General Técnica del Ministerio de Justicia, la Fiscalía de la Audiencia Territorial de Madrid, el Tribunal Tutelar de Menores de Madrid y el Instituto de la Juventud.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Se trata, pues, de una muestra mixta de infractores infantiles y delinquentes juveniles. En 43 de estos sujetos, los Tribunales Tutelares de Menores habían tomado medidas protectoras; lo que supone un alto porcentaje de la submuestra juvenil (más del 15 por 100).

El cuestionario fue aplicado por un colaborador nuestro, otro del **Instituto de la Juventud (Delegación Nacional de Juventudes)** y por don Alfonso Serrano Gómez, como colaborador extraordinario.

¿Qué esperábamos nosotros de este cuestionario, hablando en términos generales? En primer lugar, una impresión más o menos exacta del influjo que pueden ejercer ciertos factores sobre la eclosión de la delincuencia juvenil. En un estudio gigante que realizó el Centro de Vigilancia y de Investigación de la Infancia y Juventud Inadaptadas (Vaucresson), se hizo especial hincapié en dichos factores hasta el punto de imprimirse un folleto especial para el estudio de esos aspectos. Sin llegar a la cifra de 10.000 sujetos, propuesta por el Ministerio de Justicia francés, nosotros pretendíamos, en efecto, averiguar:

1.º Si el tamaño de la familia influye en la determinación de la delincuencia juvenil. Algo de esto habíamos observado en las primeras entrevistas a reclusos juveniles. Vimos, en efecto, que el número de familias numerosas era muy alto en nuestro grupo de delinquentes.

2.º Si el nivel de ingresos también aumenta la incidencia en el delito, bien en un sentido positivo o negativo. En principio un nivel alto puede obrar como un factor de inhibición para la delincuencia, ya que supone una disminución del nivel general de frustración del sujeto. Nuestra impresión general ante las estadísticas que hemos recogido y los estudios psicométricos que hemos realizado se dirigen en este sentido.

3.º Si la composición de la vivienda influye también en la delincuencia juvenil. Una vivienda pequeña puede, en efecto, determinar un estado de tensión en la familia, simplemente por interferencia del espacio vital, aunque, como ya veremos, es difícil determinar el impacto de este factor, puesto que a su vez es un índice de «status» socioeconómico. En otras palabras, una vivienda pequeña puede aumentar la predisposición a la delincuencia, pero es probable que se trate de una correlación espúrea, ya que el factor determinante es el bajo nivel de ingresos, y, por consiguiente, el alto nivel de frustración de la familia en general y de todos sus miembros en particular.

Hemos aprovechado el cuestionario para recoger otros datos complementarios, como, por ejemplo, los antecedentes del sujeto en cuanto a sus contactos con los Tribunales Tutelares de Menores. Es importante también el estudio de la profesión del padre, del lugar de nacimiento y del estado de paro u ocupación laboral del sujeto en el momento de cometerse el delito. Hemos redondeado también estos datos con algo que ya conocíamos por nuestra estadística de reclusos juveniles en prisiones

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

españolas: el tipo de delito cometido y la condena impuesta. Nuestra idea había sido la de entrevistar a todos los reclusos juveniles, pero en el momento en que realizamos el trabajo se hallaban en estado de reorganización los grupos de observación previstos por el actual Director General de Instituciones Penitenciarias. Esto habría requerido, pues, una labor extra por parte de los funcionarios de Prisiones, o un traslado de nuestros colaboradores, lo cual fue imposible. De todas formas, debemos pensar que la cifra de 275 reclusos juveniles corresponde aproximadamente a la tercera parte de los delincuentes juveniles que se hallaban entonces en prisión. Es, pues, una cifra altamente significativa y más si se tiene en cuenta que muchos de estos jóvenes iban a ser destinados a otras prisiones.

Vamos, pues, a descomponer los distintos apartados de acuerdo a las preguntas del cuestionario que se utilizó:

1.º **Número de hermanos del sujeto entrevistado.**

Podemos confeccionar el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 1

FRECUENCIA DEL NUMERO DE HERMANOS DE LA MUESTRA DE DELINCUENTES INFANTILES Y JUVENILES

Número de hermanos	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos	34	7
Un hermano	58	13
Dos hermanos	87	21
Tres hermanos	78	17
Cuatro hermanos	66	15
Cinco hermanos	39	9
Seis hermanos	26	6
Siete hermanos	23	5
Ocho hermanos	13	3
Nueve hermanos	7	2
Diez hermanos	3	—
Once hermanos	3	—
Doce hermanos	1	—
Sin respuesta	9	2
Totales	447	100

En total, pues, 176 sujetos pertenecían a familias no numerosas, y el resto, 271, a familias numerosas, si tomamos como punto de partida la clasificación oficial de las familias (se ha establecido que una familia con más de tres hijos es **numerosa**).

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

El tamaño medio de las familias de los delincuentes entrevistados por nosotros arroja, en efecto, la cifra de 4,2, cuando la de la familia española es de 2,38, según J. Díez Nicolás en «Evolución y previsiones de la natalidad en España». Ahora bien, esta cifra es, incluso, superior a la correspondiente al «status» socioeconómico inferior al que pertenecen la mayor parte de los sujetos, como hemos visto en las estadísticas, y como volveremos a señalar más adelante.

Existe, por tanto, una correlación negativa entre «status» socioeconómico y tamaño de la familia, paradoja ésta que se ha observado en otros países, pero es que el tamaño medio de la familia de esos reclusos evidencia algo más que su propio nivel socioeconómico. Ahora bien, si es razonable afirmar que el tamaño de la familia en sí mismo no influye sobre la delincuencia también es justo señalar que el cuadro número 1 rebata una afirmación que todavía circula en ciertos sectores de la opinión pública: la de que las familias numerosas son menos propicias a la delincuencia que las menos numerosas. Por supuesto, al hacer esta afirmación se ha partido simplemente de una falsa interpretación de la ética religiosa y no de una observación objetiva de la realidad: se ha llegado a formular que una familia auténticamente católica tiende a ser prolija, por lo que los numerosos hijos que nazcan en ese ambiente se apartarán de la delincuencia. Pero esto refleja una visión simplista de la realidad: no todas las familias numerosas lo son por respeto al espíritu de la «*Humanae vitae*», por ejemplo.

Las correlaciones que se han obtenido entre creencias católicas y prolijidad, por un lado, y creencias protestantes, por otro, o son débiles o son espúreas, puesto que en algunas zonas de los Estados Unidos la población católica pertenece a un nivel socioeconómico inferior. Se trata, por ejemplo, de italianos y portorriqueños emigrados.

En otras palabras, aparte de una débil correlación positiva entre credo católico y prolijidad, se da también una correlación negativa muy notoria entre nivel socioeconómico y prolijidad, lo cual es muy distinto. Esto quiere decir: se es prolijo no por ser católico, sino que el ser católico se halla vinculado en ciertos países, como en los Estados Unidos, a la pertenencia a unas minorías que por una razón u otra poseen un nivel socioeconómico relativamente bajo.

Pero dejando a un lado estas disgresiones, lo cierto es que, como hemos visto en el cuadro número 1, la familia del delincuente juvenil suele ser más bien grande, y esto, claro está, echa por tierra cualquier tesis en favor del valor profiláctico de la familia numerosa, lo cual ya es un dato importante por el énfasis con que cargan esta teoría algunos sectores de nuestra sociedad.

Nuestro estudio psicométrico sobre la delincuencia juvenil e infantil ha demostrado, en efecto, que uno de los factores determinantes de la delincuencia es lo que hemos denominado allí **dosis media de protección**. Dicho de otra forma: lo decisivo para la eclosión de una conducta delictiva

no es el número de hermanos, sino la dosis de protección, de ternura, de formación caracteriológica y ética, etc., etc., que recibe cada uno de los hermanos. En una familia numerosa esta dosis puede ser alta y, en cambio, baja en una familia poco numerosa. Pero lo cierto es que, dada su adscripción a un nivel socioeconómico inferior, una gran parte de las familias numerosas no pueden proporcionar una dosis alta de protección a todos sus vástagos, por las siguientes razones:

1.º El nivel de frustración familiar es alto. En efecto, las condiciones de la vivienda son defectuosas, los ingresos son deficientes, la alimentación, por tanto, también lo es, así como el nivel de gratificación de otras necesidades materiales, psicológicas y espirituales. Muy lejos del **mito del buen proletario**, la familia de un nivel socioeconómico bajo se halla resentida contra la sociedad. Esto crea un nivel alto de agresividad contra la sociedad y también contra los componentes de la familia, que se hostilizan recíprocamente.

Lo que llama el doctor Rof Carballo **urdimbre efectiva** se halla, pues, seriamente comprometida desde el nacimiento de los hijos. Estos nacen por una falta de sentido de la responsabilidad ante la concepción y, por tanto, los padres vivencian cada nacimiento como una frustración más, como una boca a la que hay que alimentar sin que haya recursos suficientes para hacerlo, etc., etc. Se ha hablado, en efecto, de una «neurosis de los potentados», pero es que no nos damos cuenta que sólo son en general los potentados los que pueden acudir al psicoanalista, con lo que su neurosis se hace patente a la sociedad. En cambio, nos olvidamos de las neurosis y de las psicopatías de las personas que superviven en condiciones realmente míseras. Los pensadores que hablan de «la dignidad de la pobreza» no saben distinguir entre la pobreza voluntariamente admitida (como la de los Apóstoles) y la impuesta por una sociedad que los míseros consideran injusta, porque, en gran parte, lo es. Nunca la frustración puede ser, en efecto, la terapéutica de la neurosis, sino, por el contrario, un factor muy importante para su génesis.

2.º En los estratos socioeconómicos inferiores la «dosis de protección» **tiende** a ser baja por otra razón distinta: la de que la madre se ve impulsada a buscar trabajo fuera del hogar para ayudar al marido. Es claro que hay muchas mujeres de alto nivel socioeconómico que trabajan, y que esto es la ley general en otros países como Inglaterra o los Estados Unidos, pero no olvidemos que esas madres cuentan con buenas guarderías infantiles, en donde se intenta sustituir la ausencia de la madre. Además, como ya hemos dicho antes, los altos niveles socioeconómicos tienden a familias de pequeño tamaño, por lo que, en igualdad de condiciones, la «dosis de protección» aumenta. En cambio, en las de nivel socioeconómico bajo se conjuga la ausencia de la madre (y de sus sucedáneos) y un número elevado de hijos. Estos, pues, se ven sumergidos en la llamada **cultura de la calle**, tan favorable a la eclosión del delito. En resumen, los niños de estas familias carecen de las compensaciones con que los estratos altos de la sociedad intentan paliar la ausencia de la madre en el hogar.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Consideremos, por ejemplo, un caso típico tomado de nuestra casuística. Se trata de una familia de siete hijos; el padre es albañil, la madre trabaja como asistenta. Algunos de los hijos acuden a la escuela, pero por una de las características de los estratos inferiores, el estímulo para una asistencia continuada es bajo, por lo que en muchas ocasiones los hijos que se hallan en edad escolar no acuden a las aulas, sino que dilapidan su jornada en la calle. Y, por supuesto, los niños pequeños permanecen también en la calle bajo la vigilancia de los mayores o de alguna vecina bien intencionada. Por otra parte, la casa en que viven es muy pequeña y en ella cohabitan arracimados el matrimonio con sus hijos y quizá algún pariente más. A pesar del trabajo de la madre, la prole está mal alimentada y mal vestida. El almuerzo consiste, por ejemplo, en una comida fría que la madre prepara por la noche cuando regresa de su trabajo.

Es obvio que si aquel matrimonio tuviera dos o tres hijos podrían estar mejor vestidos y alimentados y la madre no se vería obligada a estar tantas horas fuera del hogar, con lo que la «dosis de protección» de los hijos aumentaría: pensar lo contrario es dejarse arrastrar por apriorismos, que no conducen a otro fin más que a una concepción catastrófica de la sociedad.

En resumen: lo que en una familia numerosa, pero de un «status» socioeconómico alto, suele ser innocuo e incluso quizá beneficioso para la formación caracteriológica y ética del niño o del adolescente, puede actuar nocivamente inclinándolo a la delincuencia cuando estas premisas socioeconómicas se hallan ausentes. Una familia que pueda darse el lujo de enviar a todos sus hijos a un buen colegio y de contar con auxiliares domésticas, podrá sin riesgo alguno tener una numerosa prole, pero no así una familia con escasos recursos. Un aumento de la familia en este último caso tenderá a bajar inexorablemente la «dosis de protección» hasta llegar a límites realmente peligrosos: aquéllos en que se hace posible la eclosión de una conducta delictiva.

2.º **Edades de los hermanos.**—Interesa también conocer las edades de los hermanos de los delincuentes reclusos. He aquí el cuadro número 2.

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

CUADRO NUM. 2

**FRECUENCIA DE LAS EDADES DE LOS HERMANOS DE LOS DELINCUENTES
INFANTILES Y JUVENILES DE LA MUESTRA**

Edad de los hermanos	Frecuencia	Porcentaje
Menores de 1 año	10	1
De 1-2 años	45	3
De 3-4 años	75	5
De 5-6 años	82	6
De 7-8 años	112	8
De 9-10 años	117	8
De 11-12 años	112	8
De 13-14 años	117	8
De 15-16 años	123	10
De 17-18 años	108	8
De 19-20 años	107	7
De 21-22 años	119	8
De 23-24 años	89	6
De 25-26 años	64	4
De 27-28 años	45	3
De 29-30 años	36	3
De 31-32 años y más	48	3
Sin respuesta	21	1
Totales	1.430	100

Si agrupamos estos años en etapas cronológicas de tal manera que obtengamos una etapa de niveles inferiores a los dieciséis años, otra para los niveles comprendidos entre los diecisiete y veintiuno y una tercera para los niveles superiores a veintiuno, obtenemos el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 3

**DISTRIBUCION DE LAS EDADES DE LOS HERMANOS DE LOS DELINCUENTES
JUVENILES E INFANTILES POR ETAPAS CRONOLOGICAS**

Etapa cronológica	Frecuencia	Porcentaje
0 a 16 años	793	54
17 a 21 años	275	19
Por encima de 21 años	341	27
Totales	1.409	100

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

¿A qué se debe esta distribución irregular? Simplemente a la **pirámide de edades**. Cualquier persona tiene más probabilidades de tener hermanos menores que mayores, a medida que su nivel cronológico aumenta. Pero este dato sigue siendo interesante, puesto que evidencia que un delincuente promedio (en nuestro grupo de 447 sujetos) tiene un mayor número de hermanos de edad inferior a él. En segundo término hermanos de edades superiores a él, y en tercero y último hermanos de aproximadamente la misma edad que él. Reduciendo esta cifra a índices más intuitivos, diríamos que en una familia de 16 hijos nuestro delincuente medio tendría ocho hermanos más jóvenes que él, tres de su misma edad y cuatro de edad superior a la de él. Ocuparía, pues, aproximadamente, el puesto número nueve en esta familia de 16 hijos, y, como es obvio, si se tratase de una familia de cinco, su puesto se hallaría entre el tercero y el cuarto. El delincuente **juvenil** se encuentra, pues, en una familia en donde abundan los niños y los adolescentes, aunque también hay en ella hermanos menores y de la misma edad.

Si además contamos el número de familias de nuestra muestra que tienen hijos de menos de dieciséis años, nos encontramos con que su número representa el 72 por 100. Esto también es importante, porque subraya algo que ya hemos evidenciado en el párrafo anterior: **en una gran parte de las familias de los delincuentes juveniles e infantiles, la madre tiene que seguir atendiendo a hijos de menor edad, que por eso mismo requieren una atención mayor**. Dado el bajo nivel socioeconómico de estas familias, la «dosis de protección» es pequeña por término medio. Pero en el caso del delincuente **juvenil** se suma otra minusvalía: la de que a esa dosis de protección que le correspondería (en el caso de un reparto equitativo) se le tiene que restar el exceso que las madres reservan a los hijos de menor edad. En otras palabras, si ya esa «dosis de protección» es pequeña, el hecho de que sigan naciendo hermanos supone un nuevo decremento.

Es también interesante constatar el lugar que ocupa el sujeto dentro de la familia. Vale decir el número de orden dentro de la prole por la fecha de su nacimiento. Ya calculamos indirectamente este lugar, pero ahora conviene hallar una cifra más exacta, simplemente a la vista del árbol genealógico. Pues bien, podemos, en efecto, confeccionar el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 4

ORDEN DE NACIMIENTO DEL DELINCUENTE INFANTIL Y JUVENIL CON RESPECTO A SUS HERMANOS

Orden	Frecuencia	Porcentaje
Primogénito	106	23
Secundogénito	88	20
Tercero	46	10
Cuarto	16	3
Quinto	16	3
Sexto	7	2
Otros	7	2
Benjamín (*)	127	30
Unigénito	34	7
Totales	447	100

(*) No se tiene en cuenta el número de orden absoluto, sino el simple hecho de ser el último de una serie.

La distribución está, pues, extraordinariamente marcada. En otras palabras, **el lugar que ocupa un sujeto en la familia favorece o perjudica ¡aparentemente solo! sus relaciones con la sociedad.** Concretamente, los puestos de **primogénito**, de **secundogénito** y de **benjamín** parece que son delictógenos, como se evidencia en el cuadro núm. 4, ya que podría esperarse, de lo contrario, una distribución al azar. Los hijos únicos, en cambio, aparecen sólo treinta y cuatro veces.

Conviene hacer esta observación porque la «peligrosidad» del primogénito y del benjamín se ha planteado también en el ámbito de la Psiquiatría. Por ejemplo, Loosli Usteri menciona el siguiente hecho:

«Según nuestras estadísticas las dificultades educativas se han presentado por parte de los hijos más pequeños unas veces y otras por parte de los hijos mayores (dejo a un lado a los retrasados y a los casos orgánicos), mientras que, en efecto, los niños que ocupan entre sus hermanos y hermanas un lugar intermedio parecen gozar de una situación privilegiada. Las teorías de Adler y sus discípulos parecen confirmarse en nuestra clientela. En cambio, los hijos únicos no ocupan del todo un lugar tan importante como se les quiere atribuir según las teorías de Adler.»

¿Por qué hemos quitado importancia a las diferencias? En otras palabras, ¿por qué no es, en primer lugar, más delictógeno el puesto de primogénito? (y en menor medida el secundogénito). Simplemente por un artefacto matemático-estadístico: que en todas las familias hay siempre primogénito y si el tamaño es de dos, a que además siempre existen benjamines.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Pero, a pesar de este hecho que hemos demostrado, hay otro que debemos tener en cuenta. Porque aunque no hayamos observado un influjo directo de los puestos en la eclosión del delito no debemos perder de vista la **patoplasia** de las neurosis o de la psicopatía que han abocado al delito. Dicho de otra manera, el que un delincuente sea primogénito, secundogénito, benjamín, etc., tiende ya a influir de una manera cualitativa en su personalidad delincuente cuando ésta se da. Por ejemplo, el primogénito, por el hecho de ser primogénito, **puede** ser que tienda a ocupar puestos de líder en un «gang»; el benjamín, por el contrario, buscaría protección en el «gang», mientras que un secundogénito tal vez mostraría una situación de rivalidad ante el líder, por transferir a ese grupo su postura ante el primogénito en la célula familiar.

3.º Estado civil de los hermanos.

¿Puede influir el estado civil de los hermanos del delincuente en la conducta delictiva de éste? Es algo que «a priori» se podría descartar, pero, de todas maneras, lo hemos investigado confeccionando el cuadro número 5:

CUADRO NUM. 5

ESTADO CIVIL DE LOS HERMANOS DEL DELINCUENTE JUVENIL

Solteros	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos solteros	66	15
1 hermano soltero	67	15
2 hermanos solteros	74	17
3 hermanos solteros	77	17
4 hermanos solteros	41	9
5 hermanos solteros	30	7
6 hermanos solteros	19	4
7 hermanos solteros	9	2
8 hermanos solteros y más	9	2
Sin respuesta	55	12
Totales	447	100

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

Casados	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos casados	272	62
1 hermano casado	69	15
2 hermanos casados	19	4
3 hermanos casados	12	3
4 hermanos casados	9	2
5 hermanos casados	5	1
6 hermanos casados	5	1
7 hermanos casados	1	—
8 y más hermanos casados	1	—
Sin respuesta	54	12
Totales	447	100

La distribución de los hermanos casados y solteros concuerda con el «status» socioeconómico de la muestra. Dada, en efecto, la edad del sujeto y la distribución cronológica que obtuvimos en el cuadro núm. 3, no nos debe extrañar que más de la mitad de nuestros sujetos no tengan hermanos casados: precisamente por la forma de la pirámide de las edades y porque está prohibido casarse en España a una edad inferior a los catorce años.

En teoría al menos, el tener hermanos casados puede influir favorablemente:

a) Por suponer un alivio para una familia numerosa, aglomerada en una pequeña vivienda.

b) Por ser una incitación para el menos delincuente a constituir una familia normal, suponiendo que el hermano casado no sea también delincuente.

No olvidemos, en efecto, que, según nuestro estudio psicométrico, muchos de los jóvenes delincuentes reclusos mostraban un deseo intensísimo de constituir una familia y abandonar la vida de vagabundeo y de inadaptación que arrastraban.

c) Por constituirse el hermano casado en un tutor del muchacho, ofreciendo, incluso, hipotéticamente, un ambiente más favorable cuando el ambiente creado por los padres no lo fuera. Además, porque la esposa (o el esposo) del hermano (o de la hermana) puede, en casos favorables, erigirse en orientadores de una familia constituida anómalamente.

Pero, claro está, este influjo de los hermanos casados, al actuar a través de tantas variables intermedias queda muy diluido. Puede ejercerse en un caso concreto, pero su intensidad no es tan fuerte como para reflejarse en una estadística de 447 sujetos. De aquí que la morfología de la familia del delincuente sea muy similar a la de la clase a que pertenece.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Consta, en efecto, de hermanos casados y solteros en la misma proporción que podría esperarse de la distribución de las edades cronológicas de la familia. No hay, pues, un exceso o un déficit de hermanos casados, dadas las posibilidades de enlace que ofrece el «status» socioeconómico a que pertenece la familia del delincuente.

En algunos casos concretos esta influencia es, sin embargo, patente, bien en un sentido positivo o incluso negativo. Por ejemplo, puede tratarse de un cuñado que «tiraniza» al joven. Otras veces se constituye en figura de identificación positiva, pero volvemos a repetirlo, esto es materia casuística y no estadística. Nuestra conclusión es, pues, que este factor ocupa un lugar muy modesto dentro de los factores determinantes de la delincuencia juvenil y que además cuando opera lo hace de una manera ambigua: su impacto depende del contexto en el que actúa.

4.º Lugar de nacimiento de los hermanos del joven delincuente recluso.

Nos interesa el lugar en que han nacido los hermanos, sin considerar aquel en que ha nacido el delincuente, por lo que ofrecemos el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 6

LUGAR DE NACIMIENTO DE LOS HERMANOS DEL JOVEN DELINCUENTE RECLUSO

NACIDOS EN CIUDADES MENORES DE 2.000 HABITANTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos nacidos en dichas ciudades.	248	56
1 hermano	2	—
2 hermanos	7	2
3 hermanos	6	1
4 hermanos	—	—
5 hermanos	1	—
6 hermanos	—	—
7 hermanos	—	—
8 hermanos y más	3	1
Sin respuesta	180	40
Totales	447	100

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

NACIDOS EN CIUDADES DE 2.000 A 10.000 HABITANTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos nacidos en dichas ciudades.	245	56
1 hermano	7	2
2 hermanos	6	1
3 hermanos	2	—
4 hermanos	1	—
5 hermanos	2	—
6 hermanos	3	1
7 hermanos	—	—
8 y más hermanos	1	—
Sin respuesta	180	40
Totales	447	100

NACIDOS EN CIUDADES DE 10.000 A 50.000 HABITANTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos nacidos en dichas ciudades.	224	51
1 hermano	15	3
2 hermanos	7	2
3 hermanos	8	2
4 hermanos	4	1
5 hermanos	5	1
6 hermanos	1	—
7 hermanos	1	—
8 y más hermanos	1	—
Sin respuesta	181	40
Totales	447	100

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

NACIDOS EN CIUDADES DE 50.000 A 100.000 HABITANTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos nacidos en dichas ciudades.	238	55
1 hermano	13	3
2 hermanos	10	2
3 hermanos	2	—
4 hermanos	—	—
5 hermanos	2	—
6 hermanos	1	—
7 hermanos	1	—
8 y más hermanos	—	—
Sin respuesta	180	40
Totales	447	100

NACIDOS EN CIUDADES DE MAS DE 100.000 HABITANTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos nacidos en dichas ciudades.	59	22
1 hermano	40	9
2 hermanos	40	9
3 hermanos	30	7
4 hermanos	26	6
5 hermanos	13	3
6 hermanos	9	2
7 hermanos	6	1
8 y más hermanos	4	1
Sin respuesta	180	40
Totales	447	100

Lo importante de este cuadro es que muestra una distribución bastante homogénea. Por ejemplo, la mitad aproximadamente de los sujetos carecen de hermanos que hayan nacido en pueblos. En cambio, sólo 99 de ellos afirman que no tienen hermanos que hayan nacido en grandes ciudades (las superiores a los 100.000 habitantes). Si eliminamos los sujetos del epígrafe amorfo «sin respuesta», resulta que aproximadamente la mitad de los delincuentes juveniles tienen algún o algunos hermanos que han nacido en una ciudad con una población superior a los 100.000 habitantes. Pero es más significativo que eliminando también a los «sin respuesta» prácticamente todos los delincuentes de nuestra muestra nie-

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

güen tener hermanos nacidos en pequeños pueblos (con una población menor a los 2.000 habitantes). ¿Qué significa esto? Para encontrar una respuesta tenemos que considerar, en primer lugar, el cuadro número 7.

CUADRO NUM. 7

FRECUENCIA DE LOS HERMANOS NACIDOS EN CIUDADES DIFERENTES RESPECTO AL LUGAR DE NACIMIENTO DEL DELINCUENTE JUVENIL E INFANTIL

Lugar de nacimiento igual o distinto	Frecuencia	Porcentaje
No procede	58	13
Todos nacidos en la misma ciudad	157	35
Nacidos en dos ciudades diferentes	44	10
Nacidos en tres ciudades diferentes	10	3
Nacidos en cuatro o más ciudades diferentes ...	—	—
Sin respuesta	178	39
Totales	447	100

Si eliminamos los epígrafes «sin respuesta» resulta que aproximadamente el 25 por 100 de los sujetos tienen hermanos que han nacido en una o dos ciudades diferentes. Considerando el cuadro que aparecerá en el epígrafe siguiente, resulta que la inmensa mayoría de los sujetos han nacido en Madrid, mientras que sus hermanos han nacido fuera de Madrid, en un 25 por 100, y en el mismo Madrid, en un 75 por 100, aproximadamente, sobre los 336 sujetos nacidos en Madrid. En el resto, una parte considerable ofrece el caso inverso: algunos hermanos han nacido en Madrid y el sujeto, en cambio, ha nacido fuera de la capital de España.

En resumidas cuentas, un 75 por 100 aproximadamente de las familias de los delincuentes son familias afincadas en Madrid desde hace varios años. Se observan en ellas todas las gradaciones: desde las familias que llevan ya afincadas en Madrid desde hace varias generaciones, hasta aquéllas en donde una parte de los hijos han nacido en la capital y otros fuera.

El porcentaje de «emigrantes» notoriamente reconocibles es, de todas maneras, muy significativo: el 25 por 100. Significativamente, la mayor parte de estos emigrantes no proceden de pequeños pueblos, es decir, de burgos de menos de 2.000 habitantes, sino de núcleos demográficos intermedios, o incluso de poblaciones superiores a los 100.000 habitantes.

Tenemos que matizar nuestra afirmación formulada en el capítulo de estadísticas de delincuencia infantil de que el delito está favorecido por el

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

choque entre la subcultura rural y la cultura urbana. Parece, en efecto, que cuando el pueblo de procedencia es demasiado pequeño hay una tendencia a quedarse bloqueado ante las incitaciones delictógenas de la gran ciudad. El aldeano pasa más bien, en algunas ocasiones, a ser la víctima de la metrópolis por su desconocimiento del «modus vivendi» ciudadano. Podríamos, pues, decir que la pequeña aldea exige un respeto máximo a las normas colectivas, precisamente porque su ejecución puede ser fácilmente vigilada y sancionada. Ahora bien, como las normas del respeto a la propiedad ajena y a la integridad física del prójimo son las más comunes a todas las subculturas, el aldeano tenderá a respetarlas al emigrar a la gran ciudad.

El control se hace, sin embargo, más laso en los pueblos de más habitantes, y, por otra parte, el impacto traumatizante y delictógeno de la gran ciudad sigue ejerciendo su influjo ante estos habitantes de pequeños burgos. Podríamos, pues, generalizar esta conclusión en el sentido de que el emigrante procedente de una pequeña aldea tiende a ser menos delincuente que el de núcleos demográficos algo más grandes. Habría que calcular, en efecto, el **tamaño crítico del núcleo demográfico** en relación a la capacidad delictógena.

5.º **Profesión de los hermanos.**

Si ahora consideramos las profesiones de los sujetos, nos encontramos con que la inmensa mayoría de ellos pertenecen a oficios de «status» inferior. Veamos, en efecto, el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 8

FRECUENCIA DE LOS SUJETOS ENTREVISTADOS (JOVENES Y NIÑOS DELINCUENTES) DE ACUERDO A LA PROFESION QUE EJERCEN

Profesión	Frecuencia	Porcentaje
Capataces, maestros y contra maestros	103	24
Peones y trabajadores sin calificar	88	20
Empleados y funcionarios en general	67	15
Estudiantes	46	10
En paro	10	2
Empleados de la Industria y el Comercio ...	10	2
Profesionales liberales y asimilados	7	2
Empresarios y comerciantes sin asalariar ...	6	1
Jornaleros del campo	4	1
Otros activos sin especificar	4	1
Cuadros medios	2	—
Retirado, pensionista o rentista	1	—
Otros inactivos, sin especificar	1	—
Sin respuesta	98	22
Totales	447	100

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

Se observa a partir del cuadro precedente que predominan de una manera masiva los obreros calificados o sin calificar (191 de un total de 349 sujetos en los que se ha determinado la profesión). Siguen los empleados y funcionarios en general, de los cuales una parte considerable corresponden a empleos de subalternos, como el de botones, por referirse a la submuestra infantil de nuestro grupo. Dado el bajo «status» socioeconómico de los sujetos entrevistados, sólo 46 de ellos son estudiantes, cuando debiera esperarse, si el «status» fuera superior, casi un 100 por 100 de estudiantes.

Uno de los datos más importantes que consideramos en el estudio psicométrico es, sin embargo, el de la diferencia entre el «status» socioeconómico de los delincuentes y el del «status» socioeconómico de sus padres y familiares. Decimos que esto es muy importante porque lo que nos interesa es el «décalage» entre el «status» familiar y el del propio sujeto. En el caso de que sea a favor del sujeto, tendremos un «aumento de nivel»; se trata de un sujeto **ascendente**. La segunda posibilidad es de que ambos niveles sean idénticos y entonces nos hallaremos entre una **estabilización** de nivel. Finalmente, puede ocurrir que el nivel del sujeto haya descendido, con lo que nos encontraremos con un sujeto **descendente**. Planteadas así las cosas, conviene averiguar cuáles de estos tres tipos de sujetos tienden a ser empujados hacia el delito.

En principio, un sujeto con nivel descendente estaría expuesto a buscar una compensación en el delito, aunque también podría ocurrir que su propia personalidad psicopática le inclinase, por un lado, al descenso de «status» y por otro al delito. Pero también puede ocurrir que el sujeto ascendente se encuentre inclinado a infringir las leyes de la convivencia por su prurito de ascenso. Finalmente, habría que considerar respecto a qué nivel el sujeto ha ascendido, se ha estabilizado o ha descendido. Porque es obvio que no es lo mismo mantenerse en la misma situación cuando el nivel de partida es bajo que cuando es alto. Si, por ejemplo, el nivel de los padres es bajo, el estado de frustración en que se ha desenvuelto el sujeto le puede inclinar al delito.

En principio, pues, son los datos y no los juicios apriorísticos los que nos pueden resolver este problema. Veremos, en efecto, en el capítulo psicométrico de este estudio cómo es más bien el nivel socioeconómico en el que ha nacido el sujeto, y dentro del cual sigue, el que influye en su conducta. Y a ello se añade un factor distinto al que ahora estamos considerando: el conflicto entre **grupo de pertenencia** y de **referencia**. Si un sujeto procede de una familia de bajo nivel socioeconómico, puede aspirar a una elevación de «status», pero su escasa formación cultural, las posibilidades más bien reducidas que le han servido de plataforma y su misma personalidad anormal, le bloquean para un aumento real de su nivel socioeconómico. Por eso no es posible que estas aspiraciones le inclinen al delito y no, en cambio, a «escalar» por medios legítimos la «pirámide social».

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

De todas formas, hemos intentado determinar el influjo del «décalage» entre nivel socioeconómico de la familia y de los padres. Y para ello nos hemos valido de un signo de «status»: la profesión, en espera de poder determinar en un trabajo más analítico este mismo problema.

Consideremos, en efecto, la edad del padre del entrevistado y comparemos las cifras obtenidas con las que figuran en el cuadro anterior.

CUADRO NUM. 9

FRECUENCIA DE LOS PADRES DE LOS SUJETOS (DELINCUENTES JUVENILES E INFANTILES) POR LA PROFESION DESEMPEÑADA

Profesión del padre	Frecuencia	Porcentaje
Trabajadores calificados en la industria y servicios	123	29
Empleados y funcionarios en general	84	19
Peones y trabajadores sin calificar en la industria y servicios	78	17
Empleados de la industria y comercio (medios y pequeños)	21	5
Empresarios y comerciantes sin asalariados, trabajadores independientes	20	4
Retirados, pensionistas, rentistas	15	3
Jornaleros del campo	13	3
Cuadros medios	9	2
Empresarios agrarios sin asalariados	8	2
Profesiones liberales y asimilados	5	1
Empleados de industria y comercio	2	—
Directores de empresa, directivos, altos funcionarios	2	—
En paro	1	—
Sin respuesta	66	15
Totales	447	100

A la vista del cuadro anterior se desprende la impresión de un equilibrio global de «status» por parte de los jóvenes entrevistados, ya que, naturalmente, de los niños no se puede hacer cuestión en este sentido. En efecto, en el cuadro número 8 aparecen tantos obreros sin especializar como en el cuadro número 9. Hay también igual número de empleados y de trabajadores calificados, etc.

Pero no debemos dejarnos guiar por las apariencias: el cuadro número 8 se refiere a menores de veintiún años, y es obvio que por eso mismo su «status» profesional medio sería menor que el de una población de adultos correlativa. No podemos, pues, concluir nada tajante, sino sólo afirmar el hecho de que, en general, la población de padres posee un «status» aproximadamente igual que el de sus hijos, tras hacer la salvedad que hemos hecho antes.

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

Con ello confirmamos algo que ya habíamos evidenciado en el estudio psicométrico: la inmensa mayoría de los sujetos de la muestra estudiada son **estables** con respecto al nivel socioeconómico de sus padres, y lo son porque, como ya veremos, poseen demasiada poca edad para que se evidencie una promoción, pero también porque parece ser que la población delictiva española se halla relativamente marginada en el proceso de movilidad social que caracteriza a la sociedad española. Los hijos de estas familias han buscado un ascenso por medios ilegítimos, con lo cual han descendido realmente, en el sentido ético de la palabra. No nos tendríamos, en efecto, que extrañar de este fenómeno, puesto que el delincuente es una persona que utiliza «mecanismos de adaptación» anormales.

Para un mayor esclarecimiento del hecho, comparemos ahora, uno a uno, las profesiones de los padres y las de los hijos. Con tal fin calificaremos a los delincuentes en ascendentes, estabilizados y descendentes, de acuerdo a las definiciones que hemos dado más arriba. Con ello obtendremos el cuadro número 10.

CUADRO NUM. 10

FRECUENCIA DE DELINCUENTES SEGUN EL CALIFICATIVO DE ASCENDENTES, DESCENDENTES O ESTABILIZADOS, RESPECTO AL NIVEL PROFESIONAL DE SUS PADRES

Calificativo	Frecuencia	Porcentaje
Ascendentes	118	26,40
Descendentes	126	28,18
Estabilizados	128	28,65
No proceden y S. R.	75	16,77
Totales	447	100

El cuadro es, pues, esclarecedor y no hace otra cosa más que confirmar lo que ya habíamos previsto al comparar el grupo de padres con el de hijos: la mayoría de los sujetos (57 por 100) se halla estabilizado o ha descendido (esto último con la salvedad ya mencionada).

Para completar este apartado, conviene también que precisemos la profesión de los hermanos del sujeto. Para ello especificamos en la entrevista la profesión de cada uno de los hermanos del sujeto y obtuvimos el siguiente cuadro:

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO NUM. 11

FRECUENCIA DE LOS HERMANOS DEL SUJETO POR LA PROFESION DE ESTOS

Profesión de los hermanos	Frecuencia	Porcentaje
ESTUDIANDO		
No tiene hermanos de esa profesión	200	45
1 hermano de esa profesión	71	16
2 hermanos de esa profesión	59	13
3 hermanos de esa profesión	18	4
4 hermanos de esa profesión	12	3
5 hermanos de esa profesión	5	1
6 y más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

EMRESARIOS AGRARIOS Y MIEMBROS DE COÓPERATIVAS AGRARIAS

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	364	82
1 hermano de esa profesión	—	—
2 hermanos de esa profesión	—	—
3 hermanos de esa profesión	1	—
4 y más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

JORNALEROS DEL CAMPO

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	360	80
1 hermano de esa profesión	4	1
2 hermanos de esa profesión	1	—
3 ó más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	19
Totales	447	100

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO (MEDIOS Y PEQUEÑOS)

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	361	80
1 hermano de esa profesión	3	1
2 hermanos de esa profesión	1	—
3 o más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	19
Totales	447	100

PROFESIONES LIBERALES Y ASIMILADAS

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	362	81
1 hermano de esa profesión	1	—
2 hermanos de esa profesión	1	—
3 hermanos de esa profesión	1	—
Sin respuesta	82	19
Totales	447	100

EMPRESARIOS Y COMERCIANTES SIN ASALARIAR, TRABAJADORES INDEPENDIENTES

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	339	77
1 hermano de esa profesión	14	3
2 hermanos de esa profesión	5	1
3 hermanos de esa profesión	6	1
4 hermanos de esa profesión	1	—
5 y más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

EMPLEADOS Y FUNCIONARIOS EN GENERAL

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	276	62
1 hermano de esa profesión	70	16
2 hermanos de esa profesión	12	3
3 hermanos de esa profesión	6	1
4 hermanos de esa profesión	1	—
5 y más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

CAPATACES, MAESTROS Y CONTRAMAESTRES, TRABAJADORES CALIFICADOS EN LA INDUSTRIA Y SERVICIOS

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	203	47
1 hermano de esa profesión	92	21
2 hermanos de esa profesión	32	7
3 hermanos de esa profesión	24	5
4 hermanos de esa profesión	11	2
5 hermanos de esa profesión	3	1
6 y más hermanos	—	—
Sin respuesta	82	17
Totales	447	100

TRABAJADORES SIN CUALIFICAR

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos de esa profesión	301	68
1 hermano de esa profesión	49	11
2 hermanos de esa profesión	10	2
3 hermanos de esa profesión	4	1
4 hermanos de esa profesión	1	—
5 y más hermanos de esa profesión	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

EN PARO

	Frecuencia	Porcentaje
No tiene hermanos en esa situación	363	82
1 hermano en esa situación	1	—
2 hermanos en esa situación	1	—
3 y más hermanos en esa situación	—	—
Sin respuesta	82	18
Totales	447	100

La impresión general que nos produce este cuadro es, pues, la de una muestra de hermanos de «status» profesional superior al de los sujetos correspondientes. Pero también es mayor este «status» que el de los padres. La diferencia en este último sentido no es, sin embargo, muy notoria, y de significar algo sería el aumento de nivel socioeconómico que está experimentando en estos últimos años la sociedad española en general. Fijémosnos, en efecto, que de los 447 sujetos entrevistados 303 respondieron que no tenían hermanos peones. Sólo cuatro tenían un hermano peón, y 15 más, dos, tres o cuatro hermanos de este nivel ínfimo. En cambio, 78 padres eran peones. Es también significativo el que sólo dos de los sujetos confesaran que tenían uno o dos hermanos en paro, diez de los sujetos se hallaban en esa situación, y sólo un padre. La diferencia, de todas maneras, lo repetimos, es muy pequeña, y muestra sólo una orientación que podríamos resumir, salvando matices, en los siguientes términos: **los delincuentes juveniles tienden a mostrar el mismo nivel socioeconómico que sus padres** (tal como se revela por el nivel profesional), **pero, en cambio, sus hermanos tienden a experimentar una mejora en una sociedad que muestra rasgos de movilidad social positiva.**

En otras palabras, si los delincuentes tienden a ser estables con respecto a sus padres, **tienden, en cambio, a ser descendentes con respecto a sus hermanos**, en el sentido de que éstos mejoran, mientras que los delincuentes no lo han hecho **aún**.

Para comprobar este aserto que hemos deducido de la comparación de grupos, compararemos ahora, uno por uno, el nivel profesional de los sujetos y el de sus hermanos, y utilizaremos, además, las mismas denominaciones que en el cuadro número 11.

CUADRO NUM. 12

FRECUENCIA DE DELINCUENTES JUVENILES E INFANTILES ASCENDENTES, DESCENDENTES O ESTABLES RESPECTO A SUS HERMANOS

Calificativo	Frecuencia	Porcentaje
Ascendentes	46	10,29
Descendentes	112	25,05
Estables	118	26,39
No procede y S. R.	171	38,27
Totales	447	100

Esto era, pues, algo que debíamos esperar: cuando una sociedad tiende a un movimiento ascendente, sus miembros normales quedan beneficiados de este movimiento; los delinquentes, en cambio, permanecen al margen, puesto que utilizan mecanismos de adaptación anormales. Es más, la consecuencia de este «décage» favorece en principio la delincuencia, puesto que incita a los sujetos marginados a utilizar recursos ilícitos para igualarse «aparentemente» a sus hermanos.

6.º Provincia de nacimiento del delincuente y lugar del delito.

La inmensa mayoría de los sujetos entrevistados pertenecen a Madrid, pero esto no nos debe extrañar, puesto que todos los sujetos de menos de dieciséis años fueron expedientados por el Tribunal Tutelar de Menores de Madrid, con lo que era de suponer que una gran proporción de niños hubieran nacido en la provincia. Por eso 100 sujetos se hallan distribuidos en el resto de las provincias españolas y 336 declararon que habían nacido en la capital de España o en su provincia.

Tiene más interés el lugar en que cometió el delito, ya que 364 de los sujetos declararon que lo habían cometido en Madrid capital, once sujetos lo habían cometido en Municipios de 50.000 a 100.000 habitantes, diez sujetos en Municipios de 10.000 a 50.000 habitantes, cuatro sujetos en Municipios de 2.000 a 10.000 habitantes y cinco en poblaciones de menos de 2.000 habitantes, siendo 53 el número de sujetos que no respondió a esta pregunta, bien por negar el delito o por no querer proporcionar este dato.

Sin embargo, justo es considerar que para un juicio definitivo tendríamos que comparar muestras de delinquentes y de sus hermanos que tuvieran el mismo nivel cronológico, ya que el nivel de los delinquentes es bajo (6-21 años), mientras que el de los hermanos es extenso, y esto supone más probabilidades de promoción. Valga, pues, esto como nuevo indicio.

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

La provincia de Madrid tiene, como se sabe, numerosos pueblos, y por eso es significativo que casi todos los delitos condenados por el Tribunal Tutelar de Menores o por los Juzgados, Audiencia Provincial y Audiencia Territorial de Madrid se hayan cometido en la capital. Esto nos hace afirmar algo que ya hemos visto en otros apartados: la gran ciudad tiende a ser el escenario del crimen, pero no por un ambiente de «relajación moral» que tanto se ha achacado a la ciudad, sino por el mayor número de incentivos que contiene para el delito, así como el choque entre subcultura rural y cultura urbana favorecen la delincuencia.

Por ejemplo, esto se aprecia en los robos de vehículos, puesto que como se ha afirmado en muchas ocasiones, un gran número de vehículos puestos en fila actúa sobre el sujeto predelincuente o delincuente, incitándole a la sustracción del vehículo. El fenómeno es similar al que han estudiado los psicólogos publicitarios: la exhibición de un gran número de elementos en una vitrina, estante, etc., determina el aumento de ventas. Pero es que aún en el campo de la psicología animal se da un fenómeno parecido: una gallina come tantos más granos de maíz cuanto mayor sea el número de granos del montón que se le ofrece (Katz).

7.º Ingresos crematísticos del sujeto.

Era de esperar que el nivel económico de los sujetos fuese bajo por tratarse de individuos en edades comprendidas entre los seis y los dieciséis años. En efecto, podemos componer el siguiente cuadro:

CUADRO NUM. 13

FRECUENCIA DE LA MUESTRA DE DELINCUENTES INFANTILES Y JUVENILES POR NIVEL DE INGRESOS

Ingresos mensuales	Frecuencia	Porcentaje
No trabaja	147	32
Menos de 2.000 pesetas	56	13
De 2.000 a 5.000 pesetas	116	26
De 5.000 a 10.000 pesetas	70	16
Más de 10.000 pesetas	10	2
Sin respuesta	48	11
Totales	447	100

La media corresponde a un sueldo que oscila entre las 2.000 y las 5.000 pesetas. Esto es importante porque indica que muchos de estos jóvenes ganan un sueldo que les permite atender a sus gastos dentro de una familia (hay que tener presente que sólo cinco de los sujetos de nuestra muestra están casados contra 442 solteros). Aunque entreguen una parte muy importante del sueldo a los padres, les queda para atender

a los gastos de unas diversiones completamente lícitas. Pueden, por ejemplo, con un remanente de 2.000 pesetas, ir dos veces por semana al cine, ir también a una sala de fiestas una vez por semana y aún le sobra dinero para las comunicaciones. Incluso si va a una «boîte» puede invitar a una chica (unas 100 pesetas la pareja). Por supuesto, muchos estudiantes universitarios se podría considerar muy satisfechos si pudieran dedicar 2.000 pesetas todos los meses a diversiones.

El hecho de que estos jóvenes sean delincuentes se debe, pues, a un afán de superlujo: quieren llevar trajes a la última moda, invitar a las señoritas de cabarets y fumar tabaco rubio. Es más, ochenta de estos jóvenes ganaban en el momento de cometer el delito sueldos que equivalen a los de la mayor parte de los padres de familia de Madrid (de 5.000 a 10.000 pesetas mensuales).

Una vez más confirmamos las modificaciones cualitativas que ha experimentado la delincuencia juvenil en España. Ahora bien, hay algo que conviene aquí subrayar: 193 sujetos no trabajaban en el momento de haber cometido el delito. De éstos, naturalmente, hay que descontar 47 estudiantes. Y es más, si se quiere, todos los menores de dieciséis años, aunque en España se pueda comenzar a trabajar a los catorce años. Un porcentaje bastante elevado de los sujetos se hallaba, pues, en situación de paro voluntario, no de paro forzoso, al cometer el delito. Este dato, unido a los que nos ha brindado el estudio psicométrico de los delincuentes juveniles, nos permite afirmar que el delincuente tiende a adoptar una actitud de disconformidad ante el trabajo en general y ante los haberes que su trabajo le proporciona.

Muchos de nuestros sujetos revelaron en la investigación un índice de cambio laboral realmente sorprendente, puesto que constituye, sin más, una de las características más esenciales de la personalidad del delincuente. Pero cuando se les pregunta por qué habían abandonado el trabajo, contestaban, en un porcentaje bastante elevado de casos, que no les pagaban lo suficiente, lo cual era falso, en el sentido relativo de la cuantía de los sueldos que se suelen ofrecer en España.

Da la impresión de que el delincuente quiere ganar mucho sin trabajar nada, y que por eso encuentra como solución cómoda el atentar contra los bienes del prójimo. Es falso, por consiguiente, que el origen primario de la delincuencia juvenil sea el bajo nivel de ingresos de los jóvenes. Repetimos que es más bien la gran diferencia entre el nivel de aspiraciones y el nivel de ingresos la que se constituye en uno de los factores más importantes de la delincuencia juvenil.

8.º Composición de la vivienda en que vive el sujeto.

La vivienda ejerce un influjo interesante sobre la personalidad de sus moradores. Se ha hablado, por ejemplo, del influjo de la chabola sobre el índice de delincuencia, pero también se ha hecho hincapié en las «jaulas doradas» de algunos delincuentes juveniles de alto nivel social. El

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

psicoanálisis ha recogido a su vez este valor de la vivienda y ha conseguido interpretar algunos de los símbolos oníricos relacionados con ella.

En nuestra estadística, las viviendas suelen ser de tamaño medio, puesto que la mediana corresponde a un piso de tres habitaciones, excluidos los servicios. He aquí, pues, la distribución de nuestras estadísticas:

CUADRO NUM. 14

NUMERO DE PIEZAS DE LA VIVIENDA (EXCLUIDOS LOS SERVICIOS) EN QUE HABITABAN LOS DELINCUENTES JUVENILES E INFANTILES

Número de piezas	Frecuencia	Porcentaje
Una habitación	29	6,48
Dos habitaciones	79	17,67
Tres habitaciones	178	39,84
Cuatro habitaciones y más	144	32,21
Sin respuesta	17	3,80
Totales	447	100

Apenas podemos, pues, hablar en nuestra estadística del influjo de las chabolas, porque a lo sumo 29 de los sujetos viven en moradas que no ofrecen una separación entre padres e hijos, hermanos y hermanas. Aun así, dada la gran prolificidad de las familias de nuestra muestra, es muy probable que la mayor parte de estas viviendas estén superpobladas. Estudiaremos, sin embargo, en el lugar correspondiente el influjo de esta «superpoblación» sobre la eclosión de ciertas conductas delincuentes o predelincuentes.

9.º **Barrio de Madrid en que delinquiró.**

He aquí la distribución de los delitos juveniles e infantiles en Madrid, de acuerdo al barrio:

CUADRO NUM. 15

DISTRIBUCION DE LOS DELINCUENTES JUVENILES E INFANTILES POR BARRIOS DE MADRID EN QUE DELINQUIERON

Barrio de comisión del delito	Frecuencia	Porcentaje
No fue en Madrid	65	14,60
San Blas	6	1,35
Villaverde	2	0,44
Tetuán	4	0,90
Paseo de Extremadura	5	1,11

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

Barrio de comisión del delito	Frecuencia	Porcentaje
Chamartín	3	0,68
Centro	8	1,78
Carabanchel	11	2,48
Barrio de la Concepción	4	0,90
Vallecas	26	5,85
Parque de las Avenidas	1	0,22
Rastro	3	0,68
Atocha	5	1,11
Retiro	3	0,68
Usera	5	1,11
Lavapiés	3	0,68
Plaza de Castilla	2	0,44
Orcasitas	5	1,11
Argüelles	10	2,24
Ciudad Lineal	2	0,44
Puente de Toledo	4	0,90
Embajadores	6	1,35
Barrio del Pilar	7	1,56
Vicálvaro	1	0,22
Cuatro Caminos	5	1,11
Manzanares	1	0,22
Entrevías	5	1,11
Legazpi	2	0,44
Moratalaz	2	0,44
Dehesa de la Villa	3	0,68
Palomeras	4	0,90
Manoteras	3	0,68
Fuencarral	3	0,68
Ciudad de los Angeles	5	1,11
San Bernardo	1	0,22
Peña Grande	2	0,44
Pacífico	1	0,22
Pozo del Tío Raimundo	2	0,44
Caño Roto	2	0,44
Estrecho	1	0,22
Hortaleza	2	0,44
Salamanca	1	0,22
Colonia de San José	2	0,44
No procede	208	46,88
Totales	447	100

Los delitos se hallan, pues, difusamente repartidos entre todos los barrios de Madrid, apreciándose pequeñas alzas en los barrios más poblados, como es el caso de Vallecas, Carabanchel y el Pilar, pero exis-

tiendo también una correlación negativa con el «status» del barrio en cuestión. Por eso Vallecas y sus alrededores son la zona «delictógena» de Madrid por excelencia.

10. Nivel cultural de los sujetos.

En la sección psicométrica hemos realizado un estudio objetivo en una amplia muestra y que evidencia el bajo nivel cultural de los delincuentes juveniles. Este nivel no pudo en esta encuesta ser determinado con tanta objetividad, por lo que nos limitamos a preguntar al sujeto si sabía leer y escribir o no al ingresar en la prisión o al ser expedientado por un Tribunal Tutelar de Menores. Resultó, en efecto, que 50 de ellos respondieron que no sabían leer ni escribir, contra 382 que respondieron con la afirmativa y 15 que se negaron a contestar a esta pregunta o respondieron con evasivas, por lo que podemos suponer que no sabían tampoco leer ni escribir. Pero teniendo en cuenta sólo la cifra 50, resulta que el porcentaje de analfabetos «declarados» (11 por 100) es superior al índice de analfabetismo en España (aproximadamente el 7 por 100).

Bién es cierto que 10 de los sujetos de la muestra cuentan con edades inferiores a los diez años, pero precisamente éstos no fueron los que manifestaron su analfabetismo. No nos extraña, sin embargo, el hallazgo de este índice excesivamente alto, porque, como subrayaremos con énfasis en el capítulo psicométrico de este estudio, el absentismo escolar suele ser muy frecuente entre los delincuentes juveniles. Muchos de estos jóvenes han asistido muy poco a las clases, por lo que han permanecido en un nivel cultural muy bajo. Otros confesaron paladinamente que su rendimiento en la escuela había sido muy deficiente. En otras palabras, el delincuente juvenil y el infantil tienden a mostrar una cierta aversión por la enseñanza académica en cuanto sustentáculo de normas y obligaciones.

11. Delitos cometidos.

Conviene redondear estos datos con una imagen de los delitos por los que los sujetos de nuestra muestra habían sido expedientados o se hallaban, incluso, en prisión. Podemos, pues, confeccionar el cuadro número 16.

ENCUESTAS DEL INSTITUTO

CUADRO NUM. 16

DELITOS COMETIDOS POR LOS SUJETOS DE LA MUESTRA DE DELINCUENTES INFANTILES Y JUVENILES Y ORDENADOS POR RANGO

Delito cometido	Frecuencia	Porcentaje
Robo	173	38,81
Hurto	105	23,55
Sustracción de vehículos de motor	72	16,15
Abusos deshonestos	14	3,15
Indocumentación	9	2,03
Estafa	8	1,80
Ley de Vagos y Maleantes	8	1,80
Daños	7	1,58
Intento de robo	7	1,58
Lesiones	5	1,13
Escándalo público	4	1,90
Apropiación indebida	3	0,68
Rapto de menores	2	0,44
Homicidio	2	0,44
Falsificación de documentos	2	0,44
Asalto a un tren	2	0,44
Amenazas	2	0,44
Intento de suicidio	2	0,44
Ley de Tráfico	2	0,44
Tentativa de asesinato	2	0,44
Violación	2	0,44
Fuga de domicilio	1	0,22
Tenencia ilícita de armas	1	0,22
Homosexualidad	1	0,22
Ofensas	1	0,22
Atraco a mano armada	1	0,22
Atentado contra Agentes de Autoridad	1	0,22
Sin respuesta	7	1,56
Totales	447	100

Es interesante también añadir que en 43 de los sujetos el Tribunal Tutelar de Menores había tomado medidas protectoras. Esto supone un 15 por 100 de los sujetos que respondieron a esta pregunta, dentro de la submuestra juvenil. Aunque se trata de una evidencia muy parcial, nos debe inducir al pesimismo sobre la eficacia de algunas medidas protectoras que hasta ahora se han tomado.

ESTUDIO SOBRE INFANCIA Y JUVENTUD INADAPTADAS

Independientemente de estas consideraciones, lo que sí es cierto es que, una vez más, comprobamos que la delincuencia juvenil e infantil española es poco «sangrienta» y está enderezada sobre todo a la apropiación de bienes ajenos. Es interesante también constatar el gran número de robos de vehículos de motor, puesto que nada menos que una sexta parte de los sujetos habían sido condenados por cometer este delito.

información

Bibliografía mundial del "Comic"

por Luis Gasca

II. AUTORES EXTRANJEROS

Incluye esta segunda parte de la Bibliografía Mundial del Comic todos los autores extranjeros de acuerdo con las siguientes notas:

1. Ordenación:

- Por orden alfabético de autores y títulos.
- Los trabajos firmados con iniciales figuran como anónimos.
- Los trabajos firmados en colaboración figuran a nombre de cada uno de sus co-autores.
- Los artículos publicados en diferentes periódicos, distribuidos por medio de Agencia, figuran sólo en uno de dichos periódicos.

2. Se incluyen:

- Trabajos sobre el «comic» y la «foto-novela».
- Trabajos sobre dibujantes e ilustradores, necesarios para el estudio de su personalidad, como dibujantes de «comics».
- Trabajos sobre personajes de la novela popular, de los que existen versiones en forma de «comic».
- Principales trabajos sobre el «comic» en el cine y en el dibujo animado.

3. Documentación consultada:

- Esta segunda parte, consagrada a la Bibliografía de Autores Extranjeros, ha sido redactada partiendo del fichero del autor, y de su Bibliografía incluida en el libro «Tebeo y Cultura de Masas».
- Se ha consultado también:
 - Ediciones del Dr. Barcus en la Universidad de Boston.
 - «The Funnies» de David Manning White y Robert H. Abel.
 - «I Fumetti» de Carlo della Corte.

Agradezco a Juan Manuel Giral de Arquer y Francisco de la Fuente su ayuda en la confección de este trabajo, así como la colaboración de Claudio Bertieri, Plero Zanotto, Sture Hegerfors, Alfredo Castelli, Sergio Trincheró, Rinaldo Traini, Francis Lacassin y Sergio Augusto.

ABEL, Robert H.:

- «Al Capp Vs. Just About Everybody!», **Cavalier**, volumen 17, número 9, páginas 25-101, julio 1967, USA.

INFORMACION

- «The Funnies, an American Idiom», **The Free Press of Glencoe**, London, 1963.
 - «One Shade of Gray: The Art of Personal Journalism Complicated by Clear Conscience» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**, páginas 113-127.
- ADAMS, John Paul:
- «The Funnies. Annual Número 1». **An Avon Book**, 96 páginas, 1959, The Hearst Corporation, New York, USA.
 - «Milton Caniff: Rembrandt of the Comic-Strip», **David McKay Company**, 64 páginas, 1946, Philadelphia, USA.
- ADAMSON, Ewart:
- «Hero of the Big Snows», Jacobsen-Hodgkinson-Corporation, 136 páginas, Broadway, New York, 1926, USA.
- ADER, Richard M.:
- «Cartoonists and Taxes», **The Cartoonist**, Fall Issue, 1957, páginas 2, 30-31 y 36, New York, USA (en colaboración con Morris L. Ernst).
- ADHEMAR, Jean:
- «Cinq siècles de bandes dessinées», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- AJELLO, Nello:
- «Gli album d'avventura», **Il Mulino**, abril 1953.
 - «La stampa infantile in Italia», **Nord e Sud**, 1959.
- ALBERT, A.:
- «What shall Read?», **Collins**, London, 1930.
- ALBERTARELLI, Rino:
- «Antonio Rubino», **Linus**, número 1.
 - «Antonio Rubino», **Phenix**, número 3, páginas 34-36, 1967, París, Francia.
 - «La questione del fumetto», **Uomini e Idea**, número 2, marzo-abril 1966, Italia.
- ALBIG, William:
- «Modern Public Opinion», New York, 1956.
- ALDRIDGE, Alan:
- «The Penguin Book of Comics», **Penguin Book**, 1967, 256 páginas, Inglaterra (en colaboración con George Perry).
- ALESSANDRINI, Ferruccio:
- «Il mistero di Fulmine», **Collana Anni Trenta**, número 6, 15 agosto 1967, Milano, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

ALESSI-CONTE, Andrea:

- «Filmografía (fantascienza nei comics)», **Fantascienza minore**, número único, páginas 63 a 65, 1967, Milano, Italia.
- «I fumetti neri e la legge», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 57 a 60, 1967, Milano, Italia.

AMADIEU, G.:

- «Jim la Jungle», **Phenix**, número 3, páginas 21-24, 1967, París, Francia.
- «Scenário de Flash Gordon», **Phenix**, número 3, páginas 12-16, 1967, París, Francia.

AMENGUAL, Barthélemy:

- «Le Petit Monde de Pif le Chien», **Travail et Culture d'Algérie**, Argel, 1955.

AMES, Winslow:

- «Caricature and Cartoon, II D. Comic-Strips, III 3. Comic-Strips Technics», **The Encyclopedia Britannica**, volumen 4, 1960.

ANDRE, Jean-Claude:

- «Esthétique des bandes dessinées», **Revue d'Esthetique**, publicado con la colaboración del Centre National de la Recherche Scientifique, tomo XVIII, fascículo I, 1965, París, Francia.

ANDREWS, Mildred B.:

- «Comic Books Are Serious Aids to Community Education», **Textile World**, mayo 1953.

ANDREWS, S. M.:

- «So This Is Education!», **Teachers'Digest**, mayo 1946.

ANDRIOLA, Alfred:

- «The Cartoonist Cookbook», febrero 1967, página 47, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- «Comic Strip Taboos», Newsletter, diciembre 1965, páginas 9 a 14, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- «Charlie Chan, A Mystery Strip», McNaugh Syndicate, Inc.
- «Don't sit on your big fat complacency!», edición a multicopista, conferencia pronunciada en la reunión del Newspaper Comics Council el 15 marzo 1967, USA.
- «The Most for your Money», **The Cartoonist**, Fall Issue, 1957, páginas 11-12, 36 y 38, New York, USA.
- «Pas question de faire ça», **Giff-Wiff**, número 20, página 29.
- «A Projects Chairman Makes a Report», **The Newspaper Comic's Council Newsletter**, 1965, New York, USA.
- «You Can't Do That!», edición a multicopista, conferencia pro-

INFORMACION

nunciada en el primer Congreso de Comics, Bordighera, febrero 1965, USA.

ANGELI, Lisa:

- «007, antenati e pronipoti», **Big**, número 1.

ANONIMO:

- «ABA Honors Judge Parker», Editor & Publisher, 21 agosto 1954, USA.
- «Ace Harlem to the Rescue», **Time**, 14 julio 1947, 50:75, USA.
- «The Ace of Space. Flash Gordon», **Spacemen**, 1965, Yearbook, páginas 16 a 21, Philadelphia, USA.
- «Adam West, the most Charming Scoundrel», **Motion Picture**, Hollywood, junio 1966, USA.
- «Adult America's Interest in Comics», **Puck, The Comic Weekly**, diciembre 1948, 19 páginas, USA.
- «Adult Interest in Comic Reading», **Stewart Dougal and Associates**, New York, 1947, 165 páginas, USA.
- «Aesthetics and the strip cartoon», **Continental**, diciembre 1967, Londres, Inglaterra.
- «Ahí vienen los gauchos», **Primera Plana**, número 254, 7 noviembre 1967, Buenos Aires, Argentina.
- «Airborne Crime», **Newsweek**, 23 agosto 1943, págs. 42-3, USA.
- «Al Capp Puts the Likeness of Famous People in His Li'l Abner», **Life**, 12 enero 1944, págs. 12-5, USA.
- «Alberto Dorne, 1904-1965», **Newsletter**, enero 1966, páginas 9 a 12, **National Cartoonist Society**, Westport, USA.
- «AMA Cites Dr. Dallis 'Rex Morgan' Author», **Chicago Daily News**, 22 junio 1954, pág. 4, USA.
- «America Reads the Comics», **Puck, the Comic Weekly**, enero 1954, 24 páginas, USA.
- «American Funnies, At Home Throughout the World», **Newsweek**, 26 mayo 1934, págs. 3:23, USA.
- «American Magazine Prints Patriotic Color Comics», **Advertising Age**, págs. 10-30-50, USA.
- «Among the Unlimitless Ethos», **Time**, 8 mayo 1944, págs. 94-6, USA.
- «Annie Doesn't Live There», **Newsweek**, 30 agosto 1943, páginas 78-9, USA.
- «Another View on Comics—All Categories of Them Have Lost Readership Says Philadelphia Editor», **Inland Bulletin**, 16 marzo 1955, USA.
- «The Antidote for Comics», **National Parent-Teacher**, marzo 1941, págs. 16-17, USA.
- «Arabelle la Sirène», **Candide**, número 305, página 20, 27 febrero-5 marzo 1967, Paris, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Army Says Comics Boost R. O. T. C. Rolls», **New York Herald Tribune**, 19 noviembre 1950, pág. 16, USA.
- «Así nacieron: Avivato», **Dibujantes**, número 18, enero de 1956, página 3, Buenos Aires, Argentina.
- «Así nacieron: Bólido», **Dibujantes**, número 17, noviembre-diciembre 1955, página 13, Buenos Aires, Argentina.
- «Así opina: Landrú», **Dibujantes**, número 29, página 6, Buenos Aires, Argentina.
- «El asombroso éxito de Ozark Ike», **Dibujantes**, número 13, páginas 4-5, mayo 1955, Buenos Aires, Argentina.
- «Astérix passe aux actes», **L'Express**, número 855, pág. 60, 6-12 noviembre 1967, París, Francia.
- «Les aventures de Tintin», **La Nation Européenne**, octubre 1967, página 45, París, Francia.
- «Background on and by Blaisdell», **The Cartoonist**, junio 1966, USA.
- «Bamba: as mais belas historias de heroísmo», **A Imprensa**, número 22, junio 1951, página 2, Sao Paulo, Brasil.
- «Ban of the Week», **Time**, 21 noviembre 1938, pág. 52, USA.
- «Banda desenhada: primado da violencia?», **Diario de Lisboa**, 1 agosto 1968, página 8, Lisboa, Portugal.
- «Bande dessinée et Cinéma», **Amis du Film et de la Télévision**, número 127, diciembre 1966, páginas 7 a 13, Bruxelles, Bélgica.
- «Une bande dessinée pour l'amour de Régine Crespin», **Marie Claire**, número 181, septiembre 1967, París, Francia.
- «Les Bandes des Vieux», **Candide**, número 272, página 20, 11 de julio 1966, París, Francia.
- «Les Bandes dessinées à l'Université», **Rantanplan**, número 2, abril-mayo-junio 1966, página 8, Bruxelles, Bélgica.
- «Les Bandes Dessinées, antichambre de la culture» (Texto de una emisión de TV de Yvan Butler y Marie-Madeleine Brumagne». G.E.L.D., 1966, Genève, Suiza.
- «Banshees Give Silver Lady to Milton Caniff», **Editor & Publisher**, 3 diciembre 1960, USA.
- «Barbarella», **Adan**, número 15, septiembre 1967, páginas 94 a 97, Buenos Aires, Argentina.
- «Barbarella», **Continental**, octubre 1967, Londres, Inglaterra.
- «Barbarella: la historieta en carne y plástico», **Panorama**, número 66, 30 julio-5 agosto 1968, páginas 67-69, Buenos Aires, Argentina.
- «Barnaby Has High I. Q. for Cartoon-Strip Humor», **Life**, 4 octubre 1943, págs. 10-13, USA.
- «Barney Google Man», **Newsweek**, 23 noviembre 1942, páginas 62-63, USA.
- «Barney Google's Birthday», **Newsweek**, 14 octubre 1943, páginas 10-13, USA.

INFORMACION

- «La batalla de los comics», **Bohemia**, año 1958, número 49, página 23, La Habana, Cuba.
- «Batman», **Formidable**, número 26, páginas 36 a 39, noviembre 1967, París. Francia.
- «Batman and Robin, from comic strip to movie screen», **Screen Thrills Illustrated**, número 4, abril 1963, páginas 10 a 15, Philadelphia, USA.
- «Batman and Robin, Part Two», **Screen Thrills Illustrated**, número 5, julio 1963, páginas 12 a 16, Philadelphia, USA.
- «Batman, Mandrake, Superman y Cía. invaden la Argentina», **Gente**, número 154, 5 julio 1968, páginas 22-23, Buenos Aires, Argentina.
- «Batman & Robin Lost!», **Teen Screen**, Hollywood, mayo 1966.
- «Batman's Most Intimate Secrets», **Screen Parade**, Hollywood, agosto 1966.
- «Behind the Scenes With Fu Manchu», **Castle of Frankenstein**, número 8, 1966, páginas 12-13, New York, USA.
- «Behind the Shadow Mask», **Screen Thrills Illustrated**, número 4, abril 1963, páginas 28,29, Philadelphia, USA.
- «The Better Half Team Cruises Round World», **The Cartoonist**, enero 1968, página 38, Westport, USA.
- «Biblical Comic Book», **Newsweek**, 3 agosto 1942, 20:55-6, USA.
- «Bibliografia (di Tarzan)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 22, Milano, Italia.
- «Bibliographie de Maurice Tillieux», **Rantanplan**, número 8-9, enero 1968, páginas 22 a 30, Bruxelles, Bélgica.
- «Bienal de la Historieta», **Crónica**, 21 enero 1968, Buenos Aires, Argentina.
- «A Bienal val exibir historia em quadrinhos», O Estado de Sao Paulo, 29 septiembre 1965, Sao Paulo, Brasil.
- «The Big Bad Wolf, Mickey Mouse and the Bankers», **Fortune**, número X/5, 1934, New York, USA.
- «I bimbi, i fumetti e la moda», **La Stampa**, 21 marzo 1968, Italia.
- «The Bizarre Beauties of Barbarella», **Playboy**, marzo 1968, páginas 108 a 118, Chicago, USA.
- «Blondie and Dagwood Are America's Favorites», **Life**, 17 agosto 1942, páginas 8-11, USA.
- «Blondie's Pop», **Newsweek**, 1 noviembre 1948, página 54, USA.
- «Brandon Walsh», **Dibujantes**, número 17, noviembre-diciembre 1955, página 29, Buenos Aires, Argentina.
- «Brenda Starr. A Pretty Nose For News», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 20 a 23, 1966, Hawthorne, USA.
- «British Cartoonists Album Number 2», **Panther Book**, número 1825, marzo 1965, Londres, Inglaterra.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «El Buitre y Julio de Diego: Alex Raimond extrajo de la vida real uno de sus más conocidos personajes», **Dibujantes**, número 29, página 18, Buenos Aires, Argentina.
- «Burne Hogarth», **Mongo**, número 0, París, Francia.
- «Business Takes Comics Seriously», **Business Week**, 9 octubre 1948, página 56, USA.
- «Buster Brown. Merchandising's Oldest Comic Trademark», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, página 41, Hawthorne, USA.
- «La caída del dólar», **Adán**, número 21, abril 1968, páginas 40-41, Buenos Aires, Argentina.
- «La caméra fait des bulles», **Arts**, núm. 21, página 7, febrero 1966.
- «Caniff Inducted Into Air Police», **Philadelphia Inquirer**, 11 noviembre 1959, página 49, USA.
- «Captain Midi Is Not Himself», **Time**, 17 enero 1944, página 77, USA.
- «Carlos Enrique Vogt», **Dibujantes**, número 13, mayo 1955, páginas 32-33, Buenos Aires, Argentina.
- «Cartoon Book Tells U. S. Story For Far East», **New York Herald Tribune**, 21 diciembre 1949, USA.
- «A Cartoon Museum», **Newsletter**, noviembre 1965, página 3, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- «Cartoonist Gladys Parker Dies», **Herald-Examiner**, 28 abril 1966, USA.
- «Cartoonists Honor Boyd Lewis as Ace», **Newsletter**, mayo 1965, página 15, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «Cartoonists, Road Maps to Opinion», **Time**, octubre 1963, USA.
- «Cartoonists Will Assist USO at Pop Art Show», **New York Times**, 16 mayo 1965, New York, USA.
- «Cartoons' Magazine For Children Big Success», **Publishers Weekly**, 8 marzo 1941, 139:1127, USA.
- «Cartoons vs. Communism», **Newsweek**, 17 noviembre 1947, página 31, USA.
- «Case Against and For Comic Books», **UNESCO Courier**, febrero 1949, 2:12, USA.
- «Catalogue Burne Hogarth», **Socerlid**, 1966, París, France.
- «Calvacade of American Comics», **The Newspaper Comics Council, Inc.**, 16 páginas, 13-19 octubre 1963, New York, USA.
- «Cent-vingt millions de lecteurs», **Arts & Loisirs**, 18-24 mayo 1966, número 34, página 13.
- «Charles M. Schulz Reuben Winner 1965», **Newsletter**, mayo 1965, página 10, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «Chi vuole uccidere Jessie?», **Pianeta**, número 13, noviembre-diciembre 1966, Torino, Italia.
- «Ciencia-ficción en la historieta», **2001**, número 1, 4 octubre 1968, páginas 48-49, Buenos Aires, Argentina.

INFORMACION

- «Civilisation de l'image» (serie de cuadernos), **Arthème Fayard**, París, 1960.
- «La civiltà del cavallo: Un' intervista con Rino Albertarelli», **Linus**, número 18, septiembre 1966, páginas 1-10, Milano, Italia.
- «Classics Comics Sell a Hundred Million», **Publishers Weekly**, 23 marzo 1946, 149:1736, USA.
- «Code for Comics», **New Statesman**, vol. 39, número 31, 8 enero 1955, USA.
- «La collection des Bandes Dessinées», **L'OBI**, número 13, febrero 1967, páginas 10-22, París, Francia.
- «Comics Art Goes Pop!», **Catálogo de la Pop Art Exhibit**, Metropolitan Sunday Newspapers, Inc., 18-29 mayo 1965, New York, USA.
- «Comic Book Czar Reigns», **América**, 23 enero 1956, 95:295, USA.
- «Comic Book For Workers Dose Job of Employer House Organ», **Printers'Ink**, 13 noviembre 1942, página 56, USA.
- «Comic Book Scriptures», **Newsweek**, 16 octubre 1944, página 88, USA.
- «Comic Book Tells Check's Story», **New York Times**, 1 octubre 1958, USA.
- «Comic Book Tells Company's Story», **New York Herald Tribune**, 6 junio 1949, USA.
- «Comic Books vs. Cavities», **Dixie Times, Picayune States Roto Magazine**, 19 febrero 1956, pág. 15, USA.
- «Comic Books and Characters Summary of Three Surveys», **School and Society**, 6 diciembre 1947, 66:439, USA.
- «Comic Books Boosted As Mental Health Aid!», **New York World Telegram and Sun**, 10 abril 1956, USA.
- «Comic Cartoon Used to Study Mentally Ill», **Science News Letter**, 28 julio 1956, pág. 56, USA.
- «Comic For Kids», **Time**, 30 septiembre 1940, página 38, USA.
- «The Comics Discussion», **Albion, Michigan Record**, 13 enero 1951, página 2, USA.
- «Comics Help, Army Finds», **Sunday News**, 19 noviembre 1950, USA.
- «Comic for Morale», **Business Week**, noviembre 1942.
- «Comic Strip Ads Hold High Readership Score», **Editor & Publisher**, 11 agosto 1956, página 31, USA.
- «Comic Strip Art To Benefit USO», **New York World-Telegram**, 11 mayo 1965, New York, USA.
- «Comic Strip Cookies», **New York Times**, 3 agosto 1948, USA.
- «Comic Strip Language», **Time**, 21 junio 1943, página 96, USA.
- «Comic Strips Are America's Favorite Fiction», **Life**, 5 junio 1939, páginas 8-11, USA.
- «Comic Strip Explains Atomic Energy», **Des Moines Sunday Register**, 24 octubre 1948, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Comic Strip Dolls», **Life**, 19 octubre 1953, páginas 88 ff., USA.
- «Comic-Strips für die Kinder», **Der Mittag**, 11 enero 1954.
- «The Comic Strip in American Life: A British View», **The Times Literary Supplement**, 17 septiembre 1954.
- «Comic Strip Wins Bar Award», **New York Herald Tribune**, 18 agosto 1954, página 12, USA.
- «Comic Strips In Drift To Soap Opera», **The Iowa Quest**, agosto 1959, páginas 59:5, USA.
- «The Comics», **What Books for Children**, New York: Double-day-Doran, 1941, USA.
- «Comics... A Force For Good», **Huber News**, julio-agosto 1950, páginas 3-6, USA.
- «Comic Strip Struggle», **New Work Times**, 13 septiembre 1954, USA.
- «Comics, A guide for Parents and Teachers», **Spectator**, 30 diciembre 1955, 195:899, USA.
- «Comics Advertising, New Advertisers Increase the Trend Toward The Medium», **Tide**, 26 septiembre 1947, página 52, USA.
- «Comics and Their Audience», **Publishers Weekly**, 18 abril 1942, 141:1477-9, USA.
- «The Comics as a Social Force», **The Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 204-213, USA.
- «Comics Deride Crime», **New York Times**, 22 novimebre 1957, USA.
- «Comics For Morale», **Business Week**, 21 noviembre 1942, página 45, USA.
- «Comics, Gal Tennis Hypo», **New York World Telegram and Sun**, 16 febrero 1956, página 34, USA.
- «Comics Publishers Organize To Improve Standars», **Publishers Weekly**, 14 junio 1947, 151:2941, USA.
- «Comics Technique — An Expanding Medium», **Advertising Agency and Advertising and Selling**, Nueva York, diciembre 1954, USA.
- «Comics to Stir (Sob) Memories at Home», **New York X Times Sabado**, 12 octubre 1963, New York, USA.
- «Comics Used in Cold War», **New York Sun**, 19 diciembre 1949, USA.
- «Cómo nacieron los grandes personajes», **Dibujantes**, número 29, página 30, Buenos Aires, Argentina.
- «Como se Faz Historia em Quadrinhos», **Suplemento Domini-cal de O Tempo**, 23 marzo 1952, Sao Paulo, Brasil.
- «Con Jane Fonda hacia el cielo. Un cuento de hadas para el año 40000», **Life en Español**, volumen 31, número 10, 20 mayo 1968, páginas 35 a 45, Chicago, USA.
- «Conozca a nuestros argumentistas: Julio Almada», **Dibujan-tes**, número 30, mayo 1959, página 33, Buenos Aires, Argen-tina.

INFORMACION

- «Conozcamos a nuestros argumentistas», **Dibujantes**, número 29, página 35, Buenos Aires, Argentina.
- «Continued Next Week», **Screen Thrills Illustrated**, número 1, junio 1962, páginas 16 a 29, Philadelphia, USA.
- «Conversiones del ilustre Tarzán», **Análisis**, número 396, 16 octubre 1968, página 66, Buenos Aires, Argentina.
- «The Coronet Round Table: Are the Comics Harmful Reading for Children?», **Coronet**, agosto 1944, página 179, USA.
- «Cowboy Cartoonist», **Time**, 13 mayo 1940, 34:57-9, USA.
- «Un cowboy dibujante», **Dibujantes**, número 4, diciembre-enero 1954, páginas 12-13, Buenos Aires, Argentina.
- «The Creative Way Out», **National Parent-Teacher**, noviembre 1941, páginas 14-16, USA.
- «The Creator of Flash Gordon, Envisions the War's End».
- «Daily News Comic Strip Wins Freedoms Foundation Award», **Chicago Daily News**, 19 marzo 1954, página 3, USA.
- «Dal Fumetto alla Pittura», **L'Europeo**, 10 febrero 1966.
- «De cuadros y globitos», **Análisis**, número 392, 18 septiembre 1968, páginas 73 a 75, Buenos Aires, Argentina.
- «Deadlier than the male», **Escapada**, marzo 1967, páginas 28 a 31.
- «DeBeck Dies», **Time**, 23 noviembre 1942, 51-2, USA.
- «The Democrats Make U.S. Political History—and Rewrite It—With Comic Books», **Life**, 25 septiembre 1950, página 14, USA.
- «Deux institutrices enfoncent James Bond/Ellmes inventent Diabolik, un Superman, et en font un héros de cinéma», **Paris-Match**, número 995, 4 mayo 1968, París, Francia.
- «Dick Dugan's Talented Brush Reflects His Own Glory Days», **The Plain Dealer**, Cleveland, USA, **The Cartoonist**, agosto 1967, página 39, Westport.
- «Dick Tracy (Chester Gould) Cops», **New York Daily News**, 10 octubre 1949, pág. 17, USA.
- «Dick Tracy Wrist Radio Developed By Signal Corps», **Tampa Morning Tribune**, 23 diciembre 1954, página 3, USA.
- «Dix personnages de bandes dessinées», **Magazine Littéraire**, número 9, julio-agosto 1967, páginas 23-27, París, Francia.
- «Domingo Pace triunfa en Brasil», **Dibujantes**, número 9, octubre 1954, página 22, Buenos Aires, Argentina.
- «Donald inquiète les spécialistes», **L'Express**, 8 marzo 1965.
- «Dr. Morgan's Creator wins Freedom Award», **San Francisco News**, 26 junio 1954, página 23, USA.
- «Drummer Bailey», **Editor & Publisher**, 18 febrero 1958, página 74, USA.
- «Du livre à l'écran: quand le cinéma fait appel aux bandes dessinées», **Pilote**, número 283, páginas 6-7, París, Francia.
- «Due superuomini di carta conquistano l'America», **Panorama**, número 47, agosto 1966, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Dumas from Ohio», **Newsweek**, 24 abril 1950, USA.
- «Ecco il famoso Asterix», **Epoca**, 11 diciembre 1966, páginas 140-141, Italia.
- «Ed Dodd Earns SDX Cartooning Award», **The Rainbow**, febrero 1950, página 57, USA.
- «Ed Dodd y Mark Trail», **Dibujantes**, número 30, mayo 1959, páginas 4 a 6, Buenos Aires, Argentina.
- «Editorial», **Mongo**, número 0, París, Francia.
- «Editorial», **Rantanplan**, número 2, abril-mayo-junio 1966, página 1, Bruxelles, Bélgica.
- «Editorial», **Pencil**, número 1, G.E.L.D., 1968, Genève, Suiza.
- «Editorial. Le temps de la patience...», **Rantanplan**, número 3, septiembre-octubre 1966, página 1, Bruxelles, Bélgica.
- «Editorial. Un an Déjà...», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, página 1, Bruxelles, Bélgica.
- «Editors, Specialists Discuss The Comics», **Editor & Publisher**, 22 noviembre 1947, página 14, USA.
- «Education by the Comic Strip», **American Weekly**, 11 junio 1944, página 20, USA.
- «L'eleganza di Sto», **Linus**, número 42, septiembre 1968, páginas 1 a 5, Milano, Italia.
- «Entretien avec Sylvan Byck», **Mongo**, número 0, París, Francia.
- «Gli Eroi del nostro tempo», **Le Ore**, 6 enero 1966, página 36
- «The Erotic Universe of Barbarella», **Penthouse**, volumen 3, número 5, páginas 55 a 60, 1968.
- «Es un auténtico Piantadino el creador de Azonzato...», **Dibujantes**, número 1, páginas 24-25 y 34, septiembre 1953, Buenos Aires, Argentina.
- «Escape Artist», **Time**, 13 enero 1947, páginas 59 a 65, USA.
- «Escapist Paydirt», **Newsweek**, 27 diciembre 1943, 22:57-8, USA.
- «Esplode in Sicilia il mito di Fenomenal», **Film-TV-Spettacolo**, número 65, 10 mayo 1968, Italia.
- «Excerpts From the Complete Tribune Prime. Eugene Field, illustrated by Frederick Burr Opper», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, páginas 30 a 33, Hawthorne, USA.
- «Famous Cartoonists Share Silver Jubilee», **Life**, 7 diciembre 1959, páginas 94 a 99.
- «Fans Are Loyal to Mutt & Jeff», **Newsletter**, marzo 1965, National Cartoonists Society, página 6, Greenwich, USA.
- «Fantasio: notable ejemplo de dedicación», **Dibujantes**, número 17, noviembre-diciembre 1955, páginas 17 a 19, Buenos Aires, Argentina.
- «Fascism in the Funnies: In little Orphan Annie, H. Gray Continues His Attack Upon the New Deal», **New Republic**, 18 septiembre 1935, 84:147, USA.

INFORMACION

- «Federal Agency Turns to Comics to Tell Its Story», **New York Times**, 27 abril 1956, USA.
- «Feiffer, uno spione arguto che è uno stimolo per tutti», **Paese Sera**, 20 enero 1968, Italia.
- «50 Years of Comics», **Minneapolis Sunday Tribune**, 13 junio 1948, USA.
- «La figura que surge: Joaquín S. Lavado (Quino)», **Dibujantes**, número 15, julio-agosto 1955, páginas 16-17, Buenos Aires, Argentina.
- «La figura que surge: Pedro Flores», **Dibujantes**, número 16, octubre 1955, páginas 8-9, Buenos Aires, Argentina.
- «The Film-Flam Man!», **Vanguard**, número 2, página 11, febrero 1968, New York, USA.
- «Le fils de Fantomas», **Stop**, número 70, 1967, París, Francia.
- «Flash Gordon's Fight for Life», **Fantastic Monsters of the Films**, volumen 1, número 1, California, USA.
- «Flicks in the Future», **Screen Thrills Illustrated**, número 2, septiembre 1962, páginas 7 a 11, Philadelphia, USA.
- «Flying and Fighting Heroes», **Screen Thrills Illustrated**, número 9, agosto 1964, páginas 34 a 41, Philadelphia, USA.
- «**Foibles Satirized in Political Cartoons**», The Philadelphia Inquirer, 1966, USA.
- «Food Companies Use Comics— But Not For Laughs», **Food Marketing**, agosto 1953, página 19, USA.
- «The Friendly Home-Wrecker», **Time**, 16 febrero 1953, página 84, USA.
- «From Tarzan to Lion-Man», **Screen Thrills Illustrated**, número 4, abril 1963, páginas 7 a 9, Philadelphia, USA.
- «Full Report ASNE Comics Panel Discussion», **What About Your Comics? Bulletin, The Newspaper Comics Council**, New York, septiembre 1955, páginas 6-11, USA.
- «Fumetti a Lucca», **Linus**, número 20, noviembre 1966, Milano, Italia.
- «Fumetti del Rinascimento», **Selearte**, marzo-abril 1953.
- «I Fumetti intellettuali distrussero McCarthy?», **L'Espresso**, 10 mayo 1959.
- «Il fumetto in mano ai Politicanti», **Dick Fulmine**, número 9, Milano, Italia.
- «Funnies: Colored Comic Strips In the Best of Health At 40», **Newsweek**, 1 diciembre 1934, 4:26-27, USA.
- «Funny Panel Gides Girl Chatterers», **Newsletter**, marzo 1965, National Cartoonist Society, página 13, Greenwich, USA.
- «Funny Papers», **Fortune**, abril 1933, páginas 45-49, 92-95, 98, 101, USA.
- «Funny Strips: Cartoon-Drawing Is Big Business, Effects on Children Debated», **Literary Digest**, 12 diciembre 1936, 122: 18-19, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «General Caniff Does It Again!», **Newsletter**, junio 1966, páginas 32 a 35, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «Ghost Cartoonists Assure Immortality to Strips», **Newsweek**, 26 diciembre 1936, 8:34, USA.
- «G. I's and Miss Lace», **Newsweek**, 8 mayo 1944, página 95, USA.
- «Ginger Meggs. Australia's Most Famous Comic Strip», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, 1966, páginas 32 a 35, Hawthorne, USA.
- «Globe Cartoon, Dennis' Comes to Life on TV.», **Boston Globe**, 4 octubre 1959, página 65, USA.
- «Globe's Our New Age' Creators Answer Battery of Quizmasters», **Boston Globe**, 10 diciembre 1959, página 18, USA.
- «Good Grief/ The World According to Peanuts», **Time**, 9 abril 1965, páginas 42-46.
- «Il Governo è andato nello spazio», **Epoca**, 22 mayo 1966.
- «Government Seeks Artist for Strips», **Editor & Publishers**, 27 octubre 1956, página 50, USA.
- «Grâce a San Antonio, Frédéric Dard bat les records: 100 millions d'exemplaires», **Paris-Match**, número 1015, 19 octubre 1968, París, Francia.
- «Una gran organización al servicio de la historieta», **Dibujantes**, número 4, diciembre-enero 1954, páginas 4 a 7, Buenos Aires, Argentina.
- «Grandpa's Pa», **Time**, 14 noviembre 1938, página 47, USA.
- «Green Berets and Pink Mongoose», **Famous Artists Magazine**, **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 35-36, Westport, USA.
- «The Green Hornet's Buzz Bomb», **Movie Mirror**, octubre 1966, USA.
- «Grim Comic Strip Pamphlet Depicts U.S. Siezed by Telegram», 5 diciembre 1947, página 12, USA.
- «Gumption», **Newsweek**, 10 julio 1944, página 80, USA.
- «Gus Edson Dies; Cartoonist, 65», **The New York Times**, 1966, USA.
- «Ham Fisher Defends Comic Strips As Not Harmful To Children», **Philadelphia Bulletin**, 27 marzo 1949, página 3, USA.
- «Harry Hershfield», **The Cartoonist**, octubre 1966, páginas 6 a 11, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «Historietas: Amenaza de la mitología moderna», **Panorama**, número 77, 15 octubre 1968, Buenos Aires, Argentina.
- «Historietas Argentinas en publicaciones del exterior», **Dibujantes**, número 5, enero-febrero 1954, páginas 29 a 31, Buenos Aires, Argentina.
- «Le Hit- Parade des Stars de Papier», **Nouveau Candide**, número 312, 17-23 abril 1966, página 24, París, Francia.
- «Holy Batmania», **Movie Screen Yearbook**, número 15, agosto 1966, USA.

INFORMACION

- «Holy Flypaper», **Time**, 28 enero 1966.
- «Holy Popcorn, Is Batman Doomed?», **Teen Screen Yearbook**, agosto 1966, número 12.
- «Hoosgow Terman», **Time**, 17 octubre 1938, páginas 36-7, USA.
- «Horror Comics for the Lords», **Economist**, 19 febrero 1955, 174: 515, USA.
- «How Much of a Menace Are the Comics?», **School and Society**, 15 noviembre 1941, 54:436, USA.
- «Hugo Gernsback. Godfather to Science-Fiction Comics», **The World of Comic Arts**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 10 a 15, Hawthorne, USA.
- «The Illustrated Comic Collector's Handbook», volumen 1, 20 páginas, **The SFCA**, Miami, USA.
- «The Illustrated Comic Collectors Handbook», volumen 2, 36 páginas, **The SFCA**, Miami, USA.
- «Les increvables Supermen de la Maison-Blanche», **Paris-Presse-L'Intransigeant**, Francia.
- «An Interview With Another One of the Men Behind the Mouse: George Sherman», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 31 a 33, New York, USA.
- «Intervista per... lettera con Vincenzo Baggioli, lo scrittore de Fulmine», **Collana Anni Trenta**, número 5, 1 agosto 1967, Milano, Italia.
- «L'ispettore Wade», prólogo a «La Chiave d'argento», suplemento al número 1, **Comics Club**, 1967, Milano, Italia.
- «It's Mauldin's War Again. Cartoonist's Reunion With Som A Noisy One», **Newsletter**, marzo 1965, National Cartoonist Society, página 6, Greenwich, USA.
- «James Bond, the Amazing Secret Agent 007», **Screen Thrills Illustrated**, número 10, febrero 1965, páginas 34 a 39, Philadelphia, USA.
- «Jane Fonda: Je serais Barbarella», **Cancans de Paris**, páginas 15 a 16, París, Francia.
- «Jay N. Darling, More Than a Cartoonist», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 18 a 25, Hawthorne, USA.
- «Jean Claude Forest. Un Intervista con l'autore di Barbarella», **Linus**, número 31, octubre 1967, páginas 1 a 4, Milano, Italia.
- «Jiggs: The 25th Anniversary of a Corned Beef and Cabbage Craze», **Newsweek**, 25 agosto 1941, página 46, USA.
- «Jiggs 30 Years», **Newsweek**, 23 noviembre 1942, páginas 64-65, USA.
- «Jim Ivey. The Cartoon Museum», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 7 a 9, Westport, USA.
- «Joe and Joe», **Time**, 30 noviembre 1942, página 68-70, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Joe Palooka, Public Hero», **Newsweek**, 18 diciembre 1939, páginas 42-43, USA.
- «Joe Palooka... Them and now!», **The Cartoonist**, febrero 1967, páginas 19 a 23, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «John Carter of Mars», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 23, Milano, Italia.
- «José Luis Salinas: señor de la historieta y de la ilustración», **Dibujantes**, número 3, noviembre 1953, páginas 18 a 21, Buenos Aires, Argentina.
- «Journaux des jeunes à travers l'Europe», **Suplemento de «Record»**, número 70, octubre 1967, 16 páginas, París, Francia.
- «Judge Parker Has Too Many Friends», **San Francisco News**, 23 enero 1957, página 14, USA.
- «Judge Parker of Mirror Honored», **New York Daily Mirror**, 18 marzo 1954, página 16, USA.
- «Ketcham's Menace», **Newsweek**, 4 mayo 1953, página 57, USA.
- «Kiddies Like The Funnies», **Broadcasting- Telecasting**, 10 diciembre 1951, página 38, USA.
- «Killer Ailler Ape», **Fantastic Monsters of the Films**, volumen 1, número 1, California, USA.
- «Killing the Comics», **Economist**, febrero 1955, 174:615, USA.
- «Lady Jane», **Time**, 18 octubre 1943, página 38, USA.
- «Laughs for a Warring World: U.S. Comics Circle the Globe», **Newsweek**, 25 agosto 1941, páginas 46, USA.
- «L. D. Warren Cartoons Placed in Public Library», **The Cincinnati Enquirer**, **The Cartoonist**, agosto 1967, página 31, Westport, USA.
- «Legal Aid Lawyers Cite Judge Parker», **Chicago Daily News**, 18 agosto 1954, página 39, USA.
- «Li'l Abner Helps Navy Recruiter», **Pittsfield, Mass, Berkshire Eagle**, 10 agosto 1959, página 3, USA.
- «Lindsay Returns Barb from Barb, At Conference With Cartoonist», **New York Times**, mayo 1967, USA, **The Cartoonist**, agosto 1967, página 3, Westport, USA.
- «Little Guy: Louie, British Comic Strip», **Time**, 21 abril 1947, 49:49, USA.
- «The Lone Ranger Story», **Screen Thrills Illustrated**, número 10, febrero 1965, páginas 6 a 13, Philadelphia, USA.
- «Looking at the Comics», **Child Study**, verano 1943, páginas 112-118, USA.
- «Lunch with Paul Terry», **The Cartoonist**, agosto 1967, páginas 18 a 20, Westport, USA.
- «Ma cos'è la pornografia?», **L'Espresso**, número 33, 19 noviembre 1967, Italia.
- «The Maddest Comedy on The Boards», **Jem**, volumen 8, número 6, páginas 10 a 12 y 16, junio, New York, USA.

INFORMACION

- «Magazines for Soldiers», **Library Journal**, 15 febrero 1945, 70: 149-50, USA.
- «Mandrake sale in cattedra», **L'Espresso**, 17 julio 1964.
- «The Many Faces of Uncle Sam», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 36 a 39, 1966, Hawthorne, USA.
- «Les marchands de mythes», **Le Nouveau Candide**, número 348, 25-31 diciembre 1967, página 7, París, Francia.
- «Matinee Idol», **Fantastic Monsters of the Films**, volumen 1, número 1, California, USA.
- «Mazzone: verdadero ejemplo de constancia y dedicación», **Dibujantes**, número 5, enero-febrero 1954, páginas 18 a 21 y 28, Buenos Aires, Argentina.
- «Medicine», **Newsweek**, 27 noviembre 1950, pág. 76, USA.
- «Meet Artist-Author Bill Boynansky», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, página 16, Hawthorne, USA.
- «Meet Cartoonist Skip Williamson», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, página 17, Hawthorne, USA.
- «Men of Comics», **New Outlook**, abril 1935, 34-40, mayo 1935, páginas 43-7, 64, USA.
- «Milestones of the Comics», **Newspaper Comics Council**, 10 marzo 1957, New York, USA.
- «Million Dolar Baby», **Time**, 18 agosto 1947, página 42, USA.
- «Milton Caniff», **Dibujantes**, número 15, julio-agosto 1955, página 31, Buenos Aires, Argentina.
- «Milton Caniff, Master Craftsman», **Ohio Schools**, octubre 1957, páginas 8-44, Ohio, USA.
- «The Modern Mona Lisa», **Time**, 5 marzo 1965.
- «Modesty Blaise: Optischer Zirkus», **Film**, noviembre 1966, Hannover, Alemania.
- «Moppet in Politics», **Time**, 30 agosto 1943, páginas 47-8, USA.
- «More Proof of Comics'Power», **Printers'Ink**, 10 septiembre 1948, página 20, USA.
- «Morrie Turner: Wee Pals», **Newsletter**, octubre 1966, página 20, **National Cartoonists Society**, Westport, USA.
- «El Mundo maravilloso de Walt Disney», **Dibujantes**, número 6, mayo 1954, páginas 24 a 27, Buenos Aires, Argentina.
- «Murphy: Drew Toots-Casper Cartoon Strip», **Newsletter**, marzo 1965, National Cartoonist Society, 16 páginas, Greenwich, USA.
- «Narrative Illustration: The Story of the Comics», **Print**, verano 1943, 1-14, USA.
- «National Disgrace and a Challenge to American Parents», **Childhouse Education**, octubre 1940, página 56, USA.
- «Navy Airmen Learn From Dilbert», **Life**, 17 mayo 1943, páginas 8-9, USA.
- «Nemesis of the Underworld», **Screen Thrills Illustrated**, número 8, mayo 1964, páginas 7 a 11, Philadelphia, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «New Models», **Time**, 7 febrero 1944, páginas 71-2, USA.
- «New Navy Recruiting Formula», **Newsweek**, 28 julio 1941, páginas 46-47, USA.
- «New Panel Dolly Shows Modern Miss», **Newsletter**, mayo 1965, página 20, National Cartoonist Society, Greenwich, USA.
- «1,848, 320 of Them», **Time**, 3 julio 1939, página 30, USA.
- «No Laughing Matter», **Newsweek**, 8 marzo 1965.
- «On Sadie Hawkins Day Girls Chase Boys in 201 Colleges», **Life**, 11 diciembre 1939, páginas 32-3, USA.
- «'On Stage' Returns to the Free Press», **Detroit Free Press**, 8 junio 1958, página A-11, USA.
- «The Other Cruikshank», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 24-25, 1966, Hawthorne, USA.
- «Otto Soglow», **Dibujantes**, número 13, mayo 1955, página 23, Buenos Aires, Argentina.
- «Our Archives of Culture: Enter the Comics and Pogo», **Newsweek**, 21 junio 1954, USA.
- «Our Comic Book Heroes», **U.S. Camera**, agosto 1966, páginas 54-55, USA.
- «La Palme à Ronald», **Lui**, número 53, mayo 1968, París, Francia.
- «Parade of the Comics», **A Coloring Book**, USA.
- «Peanuts. The Thinking Man's Diet», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 42 a 48, Hawthorne, USA.
- «Penny Fashions Planned For Fall», **New York Herald Tribune**, 9 mayo 1950, página 25, USA.
- «Penny's Fall Hats Set A Teen Trend», **New York Herald Tribune**, 25 julio 1949, página 17, USA.
- «People in the Comics», **Progressive Education**, enero 1942, páginas 28-31, USA.
- «Pepito y Lorenzo», **Time**, 4 octubre 1943, página 73, USA.
- «The Phantom. A King of the Comics Became a King of the Serial», **Screen Thrills Illustrated**, número 6, octubre 1963, Philadelphia, USA.
- «Plan Comics Digest», **Advertising Age**, 4 enero 1943, USA.
- «Plástica: los nietos de Mutt y Jeff», **Primera Plana**, número 287, página 70, 25 junio 1968, Buenos Aires, Argentina.
- «Playboy Interview Al Capp», **Playboy**, diciembre 1965, páginas 89-100.
- «La Politique dessinée», **La Nation Européenne**, octubre 1967, páginas 42 a 44, París, Francia.
- «I Polli non hanno sedie», Crítica del libro de Copi, **La Fiera Letteraria**, número 22, año XLIII, 30 mayo 1968, Italia.
- «Pour le Noël des Gaulois, Asterix et Obelix ont conquis les cinémas», **Paris-Match**, número 976, 23 diciembre 1967, París, Francia.

INFORMACION

- «PR Comics», **Tide**, 5 diciembre 1947, página 58, USA.
- «Processo alla Terra. Experimental Comic», **Sgt. Kirk**, número 11-12, mayo-junio 1968, página 97, Milano, Italia.
- «Publicazione Italiana de L'Ispettore Wade», **Comics World**, número 2, speciale, marzo 1968, página 2, Génova, Italia.
- «Quand Eros fait des bulles», **La Nation Européenne**, número 19, agosto 1967, páginas 16 a 20, Paris, Francia.
- «Quién es quién en el dibujo: Chic Young», **Dibujantes**, número 16, octubre 1955, página 25, Buenos Aires, Argentina.
- «Ramón Columba: paseó triunfante su lápiz por el mundo», **Dibujantes**, número 4, diciembre-enero 1954, páginas 18 a 21, Buenos Aires, Argentina.
- «Raven Nevermore», **Newsweek**, 3 noviembre 1941, página 56 USA.
- «Readers Catch Up on Comics, Ads, News as Three Cleveland Papers Publish Again», **Wall Street Journal**, 28 noviembre 1956, página 1, USA.
- «Reading the Comics— A Comparative Study», **Journal of Experimental Education**, diciembre 1941, USA.
- «Regarding Comic Magazines», **Recreation**, febrero 1942, 35: 689, USA.
- «Reportaje relámpago a un consagrado», **Dibujantes**, número 29, página 31, Buenos Aires, Argentina.
- «El retocador de historietas», **Dibujantes**, número 6, mayo 1954, páginas 8 a 10, Buenos Aires, Argentina.
- «Le Retour de Guy l'Eclair», **Lui**.
- «The Return of Batman», **Time**, 26 noviembre 1965.
- «The Return of Batman», **Newsweek**, 20 diciembre 1965.
- «The Return of Captain America», **Screen Thrills Illustrated**, número 7, febrero 1964, páginas 20 a 25, Philadelphia, USA.
- «The Return of the Super-heroes», **Hollywood Gogo Teen Album**, número 8, agosto 1966, USA.
- «Il ritorno di Dick Fulmine», **L'Europeo**, 13 julio 1967, página 82, Milano, Italia.
- «The Role of Comic Strips and Comic Books in Child Life», **Supplementary Educational Monographs**, diciembre 1943, páginas 158-162, USA.
- «Romanità, Sesso e Fumetto», **L'Europeo**, número 1005, Roma, Italia, 27 enero 1966.
- «Ruth Carroll», **Dibujantes**, número 18, enero 1956, página 25, Buenos Aires, Argentina.
- «Sack in the War», **Newsweek**, 8 noviembre 1943, páginas 81-2, USA.
- «Sad Sack Booklet Destroyed by Army», **New York Herald Tribune**, 21 septiembre 1951, USA.
- «Sadie Hawkins at Yale», **Time**, 11 noviembre 1940, página 51, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Saga de Xam», **Ellery Queen Mystère Magazine**, número 242, página 113, marzo 1962, París, Francia.
- «The Saga of Superman. Part One», **Screen Thrills Illustrated**, número 1, junio 1962, páginas 30 a 37, Philadelphia, USA.
- «The Saga of Superman. Part Two», **Screen Thrills Illustrated**, número 2, septiembre 1962, páginas 42 a 48, Philadelphia, USA.
- «The Saga of Superman. Part 3», **Screen Thrills Illustrated**, número 3, enero 1963, páginas 52 a 57, Philadelphia, USA.
- «Saunders Considers The Comic Strip 'One of Best' Narrative Art Forms», **Toledo Blade**, 21 julio 1957, página 1, USA.
- «Schthroumpfage subversif», **Spirou**, Bruselas, número 1449, 20 enero 1966.
- «La Scuola Inglese», **Linus**, número 14, página 1.
- «Se desvanece el cartel artístico de Walt Disney», **Dibujantes**, número 15, julio-agosto 1955, páginas 4-5, Buenos Aires, Argentina.
- «Los Secretos de la Historieta», **Dibujantes**, número 2, octubre 1953, páginas 8 a 10, Buenos Aires, Argentina.
- «Los Secretos de la Historieta», **Dibujantes**, número 3, noviembre 1953, páginas 8 a 10, Buenos Aires, Argentina.
- «Los Secretos de la Historieta», **Dibujantes**, número 4, diciembre-enero 1954, páginas 30-31, Buenos Aires, Argentina.
- «Selling the Youth Market», **Business Week**, 4 octubre 1947, página 5, USA.
- «Skeezix is 21», **Time**, 23 febrero 1942, página 65, USA.
- «Skeezix Scoops», **Newsweek**, 24 mayo 1943, páginas 93-4, USA.
- «The Soaring Youth Market and Code Approved Comics Magazine», **Comics Magazine Association of America**, 12 páginas, New York, USA.
- «The Space Patrol Returns», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 12 a 15, New York, USA.
- «Sparkle Plenty», **Life**, 25 agosto 1947, página 42ff., USA.
- «Speedy Set To Spur Sales of New Cars», **Editor & Publisher**, 8 junio 1956, página 22, USA.
- «The Spirit», **Linus**, número 43, octubre 1968, página 60, Milano, Italia.
- «La Stampa periodica vuole difendere la sua indipendenza», **Epoca**, número 891, página 35, 22 octubre 1967, Milano, Italia.
- «Steve Canyon en Italia», **Comics World**, número 0, 1966, Italia.
- «The Story of Pop», **Newsweek**, 25 abril 1966.
- «Strip érotique de l'An 4000 pour Jane Fonda», **Cine-Revue**, 20 julio 1967, página 9, Bruxelles, Bélgica.
- «Stuff of Dreams», **Time**, 1 diciembre 1947, 50:71, USA.
- «Successful Sailor», **Time**, 12 octubre 1940, página 48, USA.

INFORMACION

- «Such Language: London Daily Express Trial Run of Steve Canyon», **Time**, 25 agosto 1947, 50:54, USA.
- «A Sudden Superbatmad Looniness», **Life**, 16 mayo 1966.
- «The Sunday Comics, A Socio-Psychological Study of Their Functions and Character», **Social Research**, INC, Chicago, Metropolitan Sunday Newspaper, Inc., 1955, 66 páginas, USA.
- «Superman», **Time**, 11 septiembre 1939, página 56, USA.
- «Superman, Batman, Bond et Cie», **Formidable**, número 26, páginas VI-VII del suplemento encartado, noviembre 1967, París, Francia.
- «Superman's Dilemma», **Time**, 13 abril 1942, página 78, USA.
- «Superman Scores: Comic Magazines Become Big Business», **Business Week**, 18 abril 1942, página 54-6, USA.
- «Superman Stymied», **Time**, 11 marzo 1940, páginas 46-7, USA.
- «Symphony Gives Graders World Trip», Arizona Republic, USA, **The Cartoonist**, agosto 1967, página 38, Westport, USA.
- «Taint' Funny: Li'l Abner Walks a Dangereous Rope», **Time**, 29 septiembre 1947, 50:79, USA.
- «Tarzan Comes to TV», **Epic**, **Lion Summer Spectacular**, 1957, London, Inglaterra.
- «Tarzan en el Di Tellá», **Análisis**, número 382, 8 julio 1968, páginas 62-63, Buenos Aires, Argentina.
- «Tarzan 1962», **Screen Thrills Illustrated**, número 3, enero 1963, páginas 19 a 23, Philadelphia, USA.
- «Teaching By Comic Technique», **Nation's Business**, marzo 1967, página 27, USA.
- «Teen- Age Hats», **Life**, 6 septiembre 1948, página 66, USA.
- «Terry and The Pirates Invade New York Gallery», **Life**, 6 enero 1941, 10:34, USA.
- «Terry and The Pirates Storm Art Gallery in New Adventure», **Newsweek**, 16 diciembre 1940, página 48, USA.
- «Theo, di Ralph Steadman», **Linus**, número 29, agosto 1967, página 37, Milano, Italia.
- «Tiempo Moderno, Bang Splash», **Confirmado**, número 118, 21 septiembre 1967, páginas 26 a 28, Buenos Aires, Argentina.
- «Tip for Whiskers», **Time**, 20 julio 1959, USA.
- «The 13 Faces of Tarzan», **Screen Thrills Illustrated**, número 1, junio 1962, páginas 4 a 9, Philadelphia, USA.
- «30 millions de lecteurs: Du sang, de la volupté et de la mort», **Le Monde**, suplemento al número 6926, 19 abril 1967, página V, París, Francia.
- «Thunderbirds Are Go!», **Epic**, **Lion Summer Spectacular**, 1967, London, Inglaterra.
- «Time and the Funnies», **Atlantic**, octubre 1936, 158:510, USA.
- «Trayectoria y destino de la historieta cómica», **Dibujantes**, número 30, páginas 35 a 37, Buenos Aires, Argentina, mayo 1959.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Tres pasiones de George Wunder», **Dibujantes**, número 16, octubre de 1955, páginas 17 a 19, Buenos Aires, Argentina.
- «Trials of Little Abner», **Newsweek**, 26 febrero 1940, página 40, USA.
- «Truman's Life in Comic Book», **Sunday News**, 10 octubre 1948, USA.
- «Twenty Years of Skeezi», **Newsweek**, 17 febrero 1941, 17:41, USA.
- «Umorismo e Fumetti», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 52-53. Génova, Italia.
- «Vadim in Space», **Continental**, diciembre 1967, Londres, Inglaterra.
- «The Vargas Girl», **Playboy**, enero 1968, Chicago, USA.
- «Veamos trabajar a Breccia», **Dibujantes**, número 2, octubre 1953, páginas 26 a 29, Buenos Aires, Argentina.
- «Vietnam en tinta china», **Primera Plana**, número 199, octubre 1966, página 46, Buenos Aires, Argentina.
- «La visita del padre de Tarzán», **Primera Plana**, número 303, 15 octubre 1968, Buenos Aires, Argentina.
- «The Vocabulary of Comic Strips», **Journal of Educational Psychology**, febrero 1943, páginas 77-78, USA.
- «The voice of Pluto and Goofy», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 44-45, Westport, USA.
- «Voici comme nait une bande dessinée», **Pilote**, número 283, páginas 37-42, Paris, Francia.
- «War in the Comics», **Newsweek**, 13 julio 1942, páginas 60-61, USA.
- «What About the Comics», **Illinois Libraries**, 28:192-203, USA.
- «What About Your Comics?», **Bulletin, The Newspaper Comics Council**, New York, Septiembre 1955, página 15, USA.
- «What Makes You Think So?», **Propaganda in the Comic Strips Scholastic**, 20 mayo 1940, 36:34ff, USA.
- «What's the Comics?», **The Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, páginas 214-222, USA.
- «What's Wrong with the Comics?», **Town Meeting, Bulletin of Town Meeting Of the Air**, 2 marzo 1948, 13: 1-23, USA.
- «Which man would you pick as the new... James Bond», **Life Atlantic**, 28 octubre 1968, páginas 74 a 78, Amsterdam, Holanda.
- «William Hoppalong Cassiry Boyd», **Screen Thrills Illustrated**, número 5, julio 1963, páginas 35 a 37, Philadelphia, USA.
- «Winnie on a Bus», **Time**, 20 febrero 1939, página 48, USA.
- «Word Distortions in Comic Strips», **Elementary School Journal**, mayo 1943, páginas 520-525, USA.
- «The World's Greatest Newspaper», **Time**, 11 mayo 1942, página 55.

INFORMACION

- «Yank, Army's Famous Magazine Star Sad Sack», **Life**, 15 noviembre 1943, páginas 118-24, USA.
 - «Ainda as historias em quadrinhos, uma realidade e varios niveis de analise e critica», **Republica**, 19 julio 1967, páginas 4-7, Lisboa, Portugal.
 - «Les bandes dessinées, littérature d'expression graphique ou balbutiement d'illettrés», **Tribune de Lausanne**, 5 abril 1965, página 3.
 - «Analisi dei Contenuti psicologici profondi di alcuni personaggi di Walt Disney», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma 1965.
 - «On Behalf of Dragons: Need to Combat the Comics», **Wilson Library Bulletin**, marzo 1941.
 - «Batman; l'homme chauve-souris est devenu l'idole n.º 1, des américains», **Cinémonde**, número 1647, 15 abril 1966.
- ARBUTHNOT, M. H.:
- «Children and Books», **Scott Foresman and Co.**, Chicago, USA.
 - «Children and the Comics», **Elementary English Review**, marzo 1947, USA.
- ARDMORE, Jane:
- «Batman and the Blonde Secretary», **Screenland**, Hollywood, julio 1966.
- ARMSTRONG, D. T.:
- «How Good are the Comic Books?», **Elementary English Review**, diciembre 1944.
- ARNOLD, Henry:
- «Some Comments on Comics», **The Cartoonist**, febrero 1967, páginas 29 a 33, National Cartoonists Society, Westport, USA.
 - «What makes a Great Strip», **The Cartoonist**, marzo 1968, páginas 25 a 28, Westport, USA.
- ASPESI, Natalia:
- «Giallo, sesso, brivido siamo bravi. Nelle risate, poco», **Il Giorno**, Italia, 26 septiembre 1966.
 - «Hanno invaso con le K il mondo dei fumetti», **Il Giorno**, 25 septiembre 1966, Génova, Italia.
- AUGUSTO, Sérgio:
- «O americano tranquilo de cachimb na bôca», **Jornal do Brasil**, 14 julio 1967, Brasil.
 - «Uma antologia que nao é obra-prima», **Jornal do Brasil**, 7 julio 1967, Brasil.
 - «O aposentado cowboy de cabelos de fogo», **Jornal do Brasil**, 20 octubre 1967, Brasil.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Asterix, o Popeye da Bela Gàlia», **Jornal do Brasil**, 15 septiembre 1967.
- «As bandas francesas», **Jornal do Brasil**, 3 marzo 1967, Brasil.
- «Batman, deus ou demônio?», **Jornal do Brasil**, 17 febrero 1967, Brasil.
- «O bom espirito do espirito», **Jornal do Brasil**, 12 mayo 1967, Brasil.
- «As crianças de verdade», **Jornal do Brasil**, 14 abril 1967, Brasil.
- «Uma cultura fechada», **Jornal do Brasil**, 26 mayo 1967, Brasil.
- «A Cultura horizontal», **Jornal do Brasil**, 6 febrero 1966, Brasil.
- «Os demônios de Milao», **Jornal do Brasil**, 8 marzo 1968, Brasil.
- «O dia da Maria Cebola», **Jornal do Brasil**, 17 noviembre 1967, Brasil.
- «Os dois fantasmas rondam a Carlota de Mandrake», **Jornal do Brasil**, 18 agosto 1967, Brasil.
- «A evolução da historia em quadrinhos», Museo de Arte Moderno do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.
- «Os fantasticos musculosos», **Jornal do Brasil**, Brasil.
- «Um gibi marginal na base do suspiro», **Jornal do Brasil**, 1 marzo 1968, Brasil.
- «Os heróis estao cansados», **Jornal do Brasil**, 21 abril 1967, Brasil.
- «Um herói sem aquêlo algo mais», **Jornal do Brasil**, 28 julio 1967, Brasil.
- «Jodelle veio, viu e venceu», **Jornal do Brasil**, 29 septiembre 1967, Brasil.
- «LBJ vai de super», **Jornal do Brasil**, 22 noviembre 1967, Brasil.
- «A moda de muitos anos», **Jornal do Brasil**, 17 marzo 1967, Brasil.
- «Novos delírios em Gotham City», **Jornal do Brasil**, 2 junio 1957, Brasil.
- «Peanuts no sofá», **Jornal do Brasil**, 31 marzo 1967, Brasil.
- «O protesto de Al Capp», **Jornal do Brasil**, 27 enero 1967, Brasil.
- «Quadrinho é coisa cada vez mais séria», **Visao**, 4 marzo 1966, Brasil.
- «As relações perigosas sob o balaozinho», **Jornal do Brasil**, 4 agosto 1967, Brasil.
- «A Revolução de Guido Crepax», **Jornal do Brasil**, 25 agosto 1967.
- «A solidao de Charlie Brown», **Jornal do Brasil**, 7 abril 1967, Brasil.
- «Harza, o homem e o mito (I). A Atualidade do faz-de-conta», **Jornal do Brasil**, 4 enero 1966, Brasil.
- «Tarza, o homem e o mito (II). O pai do homem-macaco», **Jornal do Brasil**, 5 enero 1966, Brasil.

INFORMACION

- «Tarza, o homem e o mito (III). No principio foi o berro», **Jornal do Brasil**, 6 enero 1966, Brasil.
- «Tarza, o homem e o mito (IV). As chaves do reino», **Jornal do Brasil**, 7 enero 1966, Brasil.
- «Tarza, o homem e o mito (V). As faces do homem-macaco», **Jornal do Brasil**, 9 enero 1966, Brasil.
- «A tentação dos quadrinhos», **Jornal do Brasil**, 13 enero 1967, Brasil.
- «Três autores à procura de Charlie Brown», **Jornal do Brasil**, 1 septiembre 1967, Brasil.
- «O velho fanatismo», **Jornal do Brasil**, 20 enero 1967, Brasil.
- «O velho toque de Max Yantok», **Jornal do Brasil**, 9 febrero 1968, Brasil.
- «A visao russa do superhomem», **Jornal do Brasil**, 29 diciembre 1967, Brasil.

BABUCHKINA, A. P.:

- «I storia russkoy dietskoy literatury», **Moskwa**, 1948, URSS.

BACON, Edward:

- «Death of the B.O.P.», **The Illustrated London News**, 21 enero 1967, página 25, Londres, Gran Bretaña.

BAILS, Jerry B.:

- «An Authoritative Index to All Star Comics», 14 páginas, Glendale, USA.
- «An Authoritative Index to DC Comics», 1963, 32 páginas, Michigan, USA (en colaboración con Howard Keltner).
- «The Guidebook to Comics Fandom», verano 1965, 34 páginas, Glendale, USA.
- «Merciful Minerva: The Story of Wonder Woman», **Alter Ego**, número 1, páginas 13 a 16, Detroit, USA.
- «The Wiles of the Wizard», **Alter Ego**, número 1, páginas 8-9, Detroit, USA.

BAINBRIDGE, Hogan:

- «Flip Corkin», **Life**, 9 agosto 1943, páginas 10-13, USA.

BAINBRINDGE, John:

- «Chester Gould: the Harrowing Adventures of His Cartoon Hero, Dick Tracy, Give Vicarious Thrills to Millions», **Life**, 14 agosto 1944, páginas 43-53, USA.
- «Significant Sig and the Funnies», New York, 8 enero 1944, páginas 25-32, USA.

BAKJIAN, M. J.:

- «Kern Avenue Junior High Uses Comics As A Bridge», **Library Journal**, 1 abril 1945, 70:291-2, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BAKWIN, Ruth M.:

- «The Comics», **Journal of Pediatrics**, volumen 42, páginas 633-55, 1953, USA.
- «Effect of Comics on Children», **Modern Medicine**, septiembre 1953, páginas 192-3, USA.

BALL, Ian:

- Once upon a monstrous time... The man who drew Fester», **The Daily Telegraph Magazine**, número 157, páginas 24 a 35, 6 octubre 1967, Londres, Inglaterra.

BALLANDE, Bernard:

- «Journaux d'enfants», **Educateurs**, números 7 y 8, 1947.

BALLING, Fredda:

- «Secrets of Batman's Other Family», **Movie Mirror**, octubre 1966, USA.

BALTHAZAR, Edward J.:

- «Air Force Awards Multiple Honors to Milton Caniff», **The Magazine of Sigma Chi**, febrero 1957, páginas 14ff, USA.

BAMBERGER, Richard:

- «Jugendlecture», Viena, 1955.
- «El niño ante la avalancha diaria de ilustraciones», **Humboldt**, número 3, 1960, Ubersee Verlag, Hamburgo, R.F.A.

BANAS, Pietro:

- «Il Gattogatto Felix», **Linus**, número 36, marzo 1968, páginas 1 a 19, Milano, Italia.
- «Omaggio a Braccio di Ferro», **Linus**, número 40, julio 1968, páginas 1 a 7, Milano, Italia.

BANNING, Evelyn I.:

- «Social Influence of Children and Youth», **Review of Education Research**, 1955, volumen 25, páginas 36-47, USA.

BARBOUR, Alan G.:

- «The Serial», volumen 1, 1967, **Screen Facts Ed.**, Kew Gardens, USA.
- «The Serial», volumen 2, 1967, **Screen Facts Ed.**, Kew Gardens, USA.
- «The Serials of Columbia», **Screen Facts Press**, 68 páginas, 1967, New York, USA.
- «The Serials of Republic», **Screen Facts Press**, 1965, New York, USA.

BARCUS, Francis Earle:

- «Advertising in the Sunday Comics», **Journalism Quarterly**, vo-

INFORMACION

- lumen 39, número 2, primavera 1962, páginas 196 a 202, University of Minnesota, USA.
- «A Content Analysis of Trends in Sunday Comics, 1900-1959», **Journalism Quarterly**, volumen 38, número 2, Spring, 1961, University of Minnesota, USA.
 - «Education and the Educator as Seen in Comic Strips», USA.
 - «The World of Sunday Comics» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**, páginas 190-218.
- BARILLA, Giuseppe:
- «Il fumetto sta conquistando la nuova generazione di narratori», **Il Messaggero**, domingo, 16 julio 1967.
- BARLOW, Tany:
- «We're All in the same Boat», **New York Herald Tribune**, 23 noviembre 1948, USA.
- BARNARD, John:
- «Roger Armstrong: Triple Threat Artist», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 22 a 27, Hawthorne, USA (en colaboración con Raimond Fisher).
- BARRIER, Mickey:
- «Mickey Mouse, super secret agent», **Fantasy Illustrated**, número 6, página 40, verano-otoño 1966, Los Angeles, USA.
- BARRIER, Mike:
- «The Sons of Aesop», **Graphic Story Magazine**, número 9, páginas 26-27, 1968, USA.
- BARRUEZO, Aurelio:
- «Prensa universitaria en España», 1956.
- BARUZZI, A.:
- Dal mondo di Topolino al mondo di Paperino. Un importante svolta del fumetto disneyano» (en colaboración con G. M. Facchini), **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.
- BATEMAN, Michel:
- «Funny Way to Earn a Living», **Leslie Frewin**, London, 1966.
- BATOREO, Manuel L.:
- «Vamos desenhar histórias sem ilustrar palavras», **A Capital**, 28 noviembre 1968, Portugal.
- BATTAGLIA, Roberto César:
- «Sentido gráfico y humanidad son la base del dibujo humorístico», **Dibujantes**, número 2, páginas 4-5, octubre 1953, Buenos Aires, Argentina.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BATTISTELLI, V.:

- «La letteratura infantile moderna», **Vallecchi**, Firenze, 1923.
- «Il libro del fanciullo», **La Nuova Italia**, Firenze, 1948.

BAUCHARD, Philippe:

- «Les Mythes de la Presse pour enfants», **Observateur**, 27 agosto 1953.

BAUMGARTNER, A. C.:

- «Die Welt der Comics», **Kamps pädagogische Taschenbücher**, número 26, Alemania, Verlag F. Kamp, Bochum, 1965.

BEAUMONT, Charles:

- «Tune in Yesterday», capítulo de «**Remember? Remember?**», The Mcmillan Company, 1963, USA (con el título de «Requiem for Radio» se publicó primero en **Playboy**).
- «Who's Got the Funnies?», capítulo de «**Remember?, Remember?**», The Mcmillan Company, 1963, New York, USA (con el título de «Comics» se publicó primero en **Playboy**).

BEAUVALET, Claude:

- «Interroger les Images», **Mass Media**, Bloud et Gay, 1966, París, Francia.

BECHTEL, Louis Seaman:

- «The Comics and Children's Books», **Horn Book**, julio 1941, páginas 296-303.

BECKER, Joyce:

- «The Green Hornet Sees Red», **Movieland**, noviembre 1966, Hollywood, USA.

BECKER, M. L.:

- «First Adventures in Reading», **F. A. Stokes**, New York.

BECKER, Stephen:

- «Comic Art in America», **Simon & Schuster**, New York, 1959.
- «The Changing Face of the Funnies», **Newspaper Comics Council**, 13 marzo 1960, New York, USA.

BEHLMER, Rudy:

- «The MGM Tarzans», **Screen Facts**, número 15, páginas 44 a 61, 1967, Kew Gardens, USA.
- «The Saga of Flash Gordon», **Screen Facts**, número 10, páginas 53 a 63, Kew Gardens, USA.

BENAYOUN, Robert:

- «Le ballon, dans les bandes dessinées», **La Brèche**.

INFORMACION

- «Le ballon dans les bandes dessinées. Vroom. Tchac. Zowie», André Balland Editeur, 110 páginas, 1968, París, Francia.
 - «Comics et cinéma», **La Méthode**, número 10, páginas 2-4, febrero 1963.
 - «Le Dessin Animé après Walt Disney», Jean-Jacques Pauvert Editeur, París, 1961 (referencias al mundo del tebeo y del dibujo animado).
 - «Filmographie des comics», **St. Cinéma des Prés**, número 2, 1950.
 - «La tragédie Américaine de (Gulp!) Al Capp», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, páginas 2-7, París, Francia.
- BENDER, Jack H.:
- «The Outlook for Editorial Cartooning», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 38 a 41, Hawthorne, USA.
- BENDER, Laretta:
- «The Effect of Comic-Books On the Ideology of Children», **American Journal of Orthopschiatry**, junio 1941, 11:540-50 (en colaboración con Lourie, R.), USA.
 - «The Psychology of Children Reading and the Comics», **The Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 18:223-231, USA.
- BENSON, John:
- «Wood Has Done It!», **The Cartoonist**, octubre 1966, página 31, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- BENT, Silas:
- «Are Comics Bad For Children? Yes», **Rotarian**, marzo 1940, 56:18-19, USA.
- BERALDI, Franco:
- «Le ragazzo di Parigi si vestono come Barbarella», **Tempo**, 10 noviembre 1965, número 45, páginas 48-51.
- BERCHTOLD, W. E.:
- «Men of Comics», **New Outlook**, abril 1935, 165:34-40, mayo 1935, 43-7, USA.
- BERGER, Arthur Asa:
- «La Castration dans la Comédie Cappienne», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, páginas 16-18, París, Francia.
- BERGMAN, Boris:
- «Arrghh, Woo, Grrhh, ou Superman dans la Société Américaine», **Bande à Part**, número 5, marzo 1967, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BERKMAN, A.:

- «Sociology of the Comic Strip», **American Spectator**, junio 1936.

BERNARDI, Luigi:

- «Gli intellettuali alle prese con Topolino e Paperino», **Il Telegrafo**, 30 junio 1967.
- «Si è aperto à Lucca il Salone dei comics», **Il Telegrafo**, Italia, 25 septiembre 1966.

BERNAZZALI, Nino:

- «Artisti italiani. Aurelio Galleppini», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia.
- «Dick Tracy in Italia», **Comics World**, número único, septiembre 1967, Génova, Italia (en colaboración con Gianni Bono).

BERRY, Jim:

- «Berry's Day With a Relaxed LBJ», **Newsletter**, octubre 1965, páginas 10-11, National Cartoonists Society, Westport, USA.

BERRY, Michael:

- «The Cartoonist's Best Friend», **Newsletter**, enero 1966, páginas 8-9, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «Long Day's Journey with Mac and Mike», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 15 a 19, Westport, USA.

BERTIERI, Claudio:

- «Gli Addams», **Cinema 60**, número 58, abril 1956, Roma, Italia.
- «Alley Oop candido cavernicolo», **Il Lavoro**, 4 agosto 1966, Génova, Italia.
- «Ampia discussione a Lucca sulle variazioni di Topolino», **Il Lavoro Nuovo**, 5 octubre 1966, Génova, Italia.
- «L'antichissimo mondo di B.C.», **Il Lavoro Nuovo**, 23 enero 1966.
- «Attinge all'orrore la seduzione spettacolare», **Il Lavoro Nuovo**, 17 abril 1965.
- «Le avventure di Pogo e Albert, nuovo filone per Walt Kelly», **Il Lavoro Nuovo**, 10 marzo 1966, Génova, Italia.
- «Ballata per un pezzo da novanta», **Il Lavoro**, 13 noviembre 1966, Génova, Italia.
- «I balloons nel video», **Linus**, número 25, abril 1967, Milano, Italia.
- «Banda stagnata e banda disegnata», **Finsider**, número 6, octubre 1967, Roma, Italia.
- «Barbarella disinvolta cosmonauta», **Il Lavoro Nuovo**, 8 mayo 1965.
- «Barbarella: licenza di uccidere mostri», **Il Lavoro**, 21 settembre 1966, Génova, Italia.

INFORMACION

- «Batman: eroe dimezzato», **Il Lavoro**, 22 mayo 1966, Génova, Italia.
- «B. C. e Barbarella», **Cinema 60**, número 57, marzo 1966, Roma Italia.
- «Il bravo cittadino Yokum», **Il Lavoro**, 12 septiembre 1966, Génova, Italia.
- «Comics come specchio della società», **Il Lavoro**, 9 marzo 1965, Génova, Italia.
- «I comics dei consumi», **Il Lavoro**, 6 octubre 1967, Génova, Italia.
- «Cinema e comics», **Il Lavoro**, 2 marzo 1965, Génova, Italia.
- «Comics e video», **Linus**, número 25, páginas 29-32, abril 1966, Milano, Italia.
- «Comics, fotoromanzi e cinema alla sbarra», **Il Lavoro Nuovo**, 15 abril 1964, Génova, Italia.
- «I comics nello spettacolo USA», **Quaderni di Comunicazione di Massa**, número 1, Roma, 1966.
- «Da Louis Forton a Jean-Luc Godard», **Cinema & Teatro**, número 2, 1968, Génova, Italia.
- «Da X9 a 007 si perfeziona il mito de dell'agente segreto», **Il Lavoro Nuovo**, 3 julio 1965.
- «Dagli anni trenta alle sale del Louvre», **Il Lavoro**, 30 junio 1967, Génova, Italia.
- «Il delatore degli anni'60», **Il Lavoro Nuovo**, 24 junio 1965.
- «Doolittle e Diabolik», **Il Lavoro**, 23 febrero 1968, página 3, Génova, Italia.
- «E' tempo di supereroi», **Il Lavoro**, 4 octubre 1966, Génova, Italia.
- «Gli eroi giovani», **Il Lavoro**, 2 agosto 1968, Génova, Italia.
- «Gli eroi senza tempo», **Il Lavoro**, 7 febrero 1965, Génova, Italia.
- «La famiglie dei mostri», **Il Lavoro**, 26 mayo 1965, Génova, Italia.
- «Un fenómeno contemporaneo come specchio della società», **Il Lavoro Nuovo**, 2 marzo 1965.
- «Flipper tutto beat», **Il Lavoro**, 16 junio 1967, Génova, Italia.
- «Fumetto & Costume», Sección quincenal, se inicia en enero de 1966, **Il Lavoro**, Génova, Italia.
- «Un giallo psicologico», **Il Lavoro**, 12 mayo 1967, Génova, Italia.
- «Un Giannino Albionico di Ronald Searle», **Il Lavoro**, 31 marzo 1967, Génova, Italia.
- «Immagine, segno del nostro tempo», **Cinema 60**, número 52, abril 1965, Roma, Italia.
- «L'invasione degli ultracorpi», **Il Lavoro**, 22 junio 1963, Génova, Italia.
- «Immagini in poltrona», **Cinema 60**, número 57.
- «Kirk, a Lucca», **Il Lavoro**, Génova, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Linus, anno primo, numero uno», **Il Lavoro Nuovo**, 1 mayo 1965.
- «La massa e la comunicazione», **Il Lavoro Nuovo**, 22 febrero 1964.
- «I normalissimi Addams», **Il Lavoro**, 7 mayo 1966, Génova, Italia.
- «Novità per l'estate», **Il Lavoro**, Génova, Italia.
- «L'oculata saggezza di un mago, uno dei primi persuasori occulti», **Il Lavoro**, 17 diciembre 1966, Génova, Italia.
- «A ondate successive», **Il Lavoro**, 1 diciembre 1967, Génova, Génova, Italia.
- «Personaggi. I normalissimi Addams, UUP un cavernicolo temporonauta, Barbarella, L'Antichissimo mondo di B.C. Su alcuni riferimenti culturali nei cosiddetti fumetti neri», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 27 a 35, 1967, Milano, Italia.
- «I personaggi di Antonio Rubino», **Il Lavoro**, 29 mayo 1965, Génova, Italia.
- «Un principe spericolato alla corte di re Artú», **Il Lavoro Nuovo**, 24 julio 1965.
- «I Promessi Sposi della TV.», **Il Lavoro**, 17 marzo 1967, Génova, Italia.
- «Un proposit disincantato», **Il Lavoro**, 3 febrero 1968, Génova, Italia.
- «I quadretti della rivoluzione d'ottobre», **Il Lavoro**, 3 noviembre 1967, Génova, Italia.
- «Un Radar per i giovani», **Il Lavoro**, 12 enero 1968, Génova, Italia.
- «I ragazzi dell'avorio», **Il Lavoro**, 20 octubre 1967, página 3, Génova, Italia.
- «Il ritorno di Topolino», **Il Lavoro Nuovo**, Génova, 10 febrero 1967.
- «Un salone per i comics», **Il Lavoro**, 30 enero 1965, Génova, Italia.
- «Il semper giovane Tex», **Il Lavoro**, 22 septiembre 1967, página 3, Génova, Italia.
- «Il sergente Kirk di Hugo Pratt», **Il Lavoro**, 14 julio 1967, Génova, Italia.
- «Sobre la relación cine y comic», **Cuto**, número 4-5-6, páginas 35 a 47, octubre 1968, San Sebastián, España.
- «La società che consuma e immagini pubblicitarie», **Il Lavoro**, 6 octubre 1967, Génova, Italia.
- «La squadra Tuono», **Il Lavoro**, 14 abril 1967, Génova, Italia.
- «Still Life», **Sergeant Kirk**, número 4, octubre 1967, páginas 1 a 5, Génova, Italia.
- «La storia dell'America in strisce», **Il Lavoro**, 28 abril 1966, Génova, Italia.

INFORMACION

- «Il successi di Tintin, dal cinema alle edicole», 23 novembre 1965.
- «Tebeo, western e i gracchi di Lucca», **Il Lavoro**, 29 settembre 1967, Génova, Italia.
- «Um tempio per il cavernicolo Uup», **Comics Almanacco**, página 60, Salone Internazionale dei Comics, junio 1967, Roma, Italia.
- «Tempo di Posters», **Il Lavoro**, 26 enero 1968, Génova, Italia.
- «Tin-Tin: cinema o fumetto», **Il Lavoro**, 23 noviembre 1965, Génova, Italia.
- «Tom e Jerry», 9 marzo 1968.
- «Trent'anni dopo: il «Bertoldo», **Il Lavoro**, 25 agosto 1967, Génova, Italia.
- «Tutto James Bond e qualcosa di più», **Il Lavoro**, 12 mayo 1966, Génova, Italia.
- «L'Universo dimenticato di Antonio Rubino», **Il Lavoro Nuovo**, 14 marzo 1965.
- «Gli uomini «K»: fiori del terrore», **Il Lavoro**, 4 diciembre 1966, Génova, Italia.
- «L'uomo vestito di grigio», **Il Lavoro**, 11 agosto 1967, Génova, Italia.
- «Va a zonzo per la foresta Uup-Uup candido cavernicolo», **Il Lavoro Nuovo**, 3 agosto 1966, Génova, Italia.
- «Valiant: un principe coraggioso con re Artù», **Il Lavoro**, 24 julio 1965, Génova, Italia.
- «Una vera Batmania», **Il Lavoro**, 24 febrero 1967, Génova, Italia.
- «Viaggi nella fantasia», **Il Lavoro**, 29 diciembre 1967, Génova, Italia.
- «Walt Disney, mito americano», **Cinema 60**, número 61, julio 1967, Roma, Italia.
- «Walt Disney: un «mago» saggio e intraprendente», **Civiltà dell'Immagine**, número 1, abril 1967, páginas 14-15, Firenze, Italia.

BERTIN, G. M.:

- «Stampa, Spettacolo ed Educazione», **Marzorati**, Milano, 1956.

BERTOLUZZI, Attilio:

- «Bonaventura» (prólogo a id.), **Garzanti**, Milano, 1964.
- «Fortunello e la cecca» (prólogo a id.), **Garzanti**, Milano, 1965.

BERTRAN, Serge Fedor:

- «Illustres oubliés: Wonderland», **Ran Tan Plan**, número 12, octubre 1968, páginas X-XII, Bruxelles, Bélgica.

BESTER, Alfred:

- «King of the Comics», **Holiday**, junio 1958, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BEYLIE, Claude:

- «Demons et merveilles», **Giff-Wiff**, número 17, página 29.

BIAGI, E.:

- «La fantasia d'oro», **L'Europeo**, 29 diciembre 1966, Italia.

BIAMONTE, Salvatore G.:

- «Che ne è di Diana Palmesi?», **Linus**, número 25, páginas 1-9, abril 1966, Milano, Italia.
- «I Disadattati nei fumetti», **Il Giornale d'Italia**, 9 septiembre 1965
- «La folk cronaca dei cantastorie», **Linus**, número 37, páginas 69 a 72, abril 1968, Milano, Italia.
- «Follia dei Fumetti», **Le Ore**, 6 enero 1966, páginas 38-41.
- «I fumetti cantano», **Sgt. Kirk**, número 11-12, mayo-junio 1968, páginas 14 a 18, Milano, Italia.
- «I fumetti dell'inconscio», **Il Giornale d'Italia**, 18 febrero 1965.
- «Gordon, Uomo Mascherato, Superman; l'evasione in pantofole», **Il Giornale d'Italia**, 12 febrero 1965.
- «Moby Dick», **Sgt. Kirk**, número 3, septiembre 1967, páginas 63-64, Milano, Italia.
- «S.O.S. Svalbard», número 5, noviembre 1967, páginas 1 a 3, Génova, Italia.
- «Terry and the Pirates: un fumetto per falchi», **Sgt. Kirk**, número 15, páginas 72-73, septiembre 1968, Génova, Italia.

BIANCHI, P.:

- *L'umanità in erba del disegnatore Schulz*, **Il Giorno**, 31 julio 1963.

BIGMAN, Stanley K.:

- «Public Reaction to the Death of a Daily», **Journalism Quarterly**, 32, 1955.

BILLARD, Pierre:

- «Des filles pour les bandes», **L'Express**, número 800, 17-23 octubre 1966, Paris, Francia.

BINGHAM, Barry:

- «Advice from the Comics for Unquiet Americans», **The Courier-Journal**, 25 mayo 1958, USA.

BIRLS, Louis P.:

- «How Comic Booklets Are Used In Advertising and Public Relations», **Printers'Ink.**, 13 agosto 1948, 224-41, USA.

BISHOP, Jim:

- «The War of the Tabloids», **Playboy**, enero 1968, Chicago, USA.

INFORMACION

BLACKWITH, Ed:

- «The Men Behind the Comics: Steranko», **Castle of Frankenstein**, páginas 30-31, 1967, New York, USA.

BLAISDELL, Philip Tex:

- «Background «on» and «by» Blaisdell», **Newsletter**, junio 1966, páginas 10 a 14, National Cartoonist Society, Westport, USA.

BLOETH, William:

- «Comics Do Help Inventors Find», **New York World Telegram**, 11 octubre 1948, USA.

BLOMBERG, Stig:

- «Fantomens Fantastika come- back», **Vecko Revya**, número 22, 31 mayo 1967, páginas 15 a 42, Estocolmo, Suecia.

BOARDMAN, John:

- Li'l Who?», **The Pointing Vector**, número 22, septiembre 1964, USA. **Comic Art**, número 5, octubre 1964, página 3, Cleveland, USA.

BOATTO, Alberto:

- «Il fumetto al microscopio», **Fantazaria**, número 2, Roma, Italia.

BOCCA, Giorgio:

- «La Biblia a fumetti», **L'Europeo**, número 689, 1 marzo 1959.
- «La Posta delle Anime Morte», **Il Giorno**, 25 enero 1968, Italia.
- «Risposte ai difensori della stampa cochonne», **Il Giorno**, 27 enero 1968, Italia.

BOGART, Leo:

- «Adult Talk About Newspaper Comics», **American Journal of Sociology**, enero 1956, 61:26-30, USA.
- «Comic Strips and Their Adult Readers», páginas 189-199, Rosenberg and White, Editors, Glencoe, 1967, USA.

BOHNE, Friedrich:

- «Wilhelm Busch und seine Fromme Helene» (epílogo a la edición de «Die Fromme Helene»), **Ro-Ro-Ro.**, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, Alemania, 1966.

BOIVIN, Jacques:

- «Sexophonie dans le planetarium», **Miroir du Fantastique**, número 8, volumen 1, diciembre 1968, páginas 401-402, Paris, Francia.

BOLOGNA, Mario:

- «La rivolta dei racchi», **Comics Almanacco**, páginas 4-5, Salone Internazionale dei Comics, junio 1967, Roma, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BONNEMAISON, Guy Claude:

- «Les ballons dans les bandes dessinées», **Giff-Wiff**, número 8, página 39.

BONO, Gianni:

- «Bibi & Bibò», **Sgt. Kirk**, número 15, página 66, septiembre 1968, Génova, Italia.
- «Blondie», **Sgt. Kirk**, número 15, página 66, septiembre 1968, Génova, Italia.
- «Bob Star il poliziotto dai capelli rossi», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia (en colaboración con Ezio Ferraro).
- «Chester Gould», **Comics World**, número único, septiembre 1967, Génova, Italia.
- «Dick Tracy in Italia», **Comics World**, número único, septiembre 1967, Génova, Italia (en colaboración con Nino Bernazzali).
- «Dopo Roy Crane...», **Comics World**, número 3, junio 1968, páginas 11-12, Génova, Italia.
- «Due parole su... l'Ispettore Wade», **Comics World**, número 2 Speciale, marzo 1968, página 1, Génova, Italia.
- «The Great Comic Book Heroes», **Comic World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia.
- «Henry», **Sgt. Kirk**, número 15, página 66, septiembre 1968, Génova, Italia.
- «Piccolo Re», **Sgt. Kirk**, número 15, página 66, septiembre 1968, Génova, Italia.
- «La pipa», **Comics World**, número 2 Speciale, marzo 1968, Génova, Italia.
- «Pubblicazione italiana di Red Barry», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia (en colaboración con Ezio Ferraro).

BORDES, G.:

- «La politique dessinée», **La Nation Européenne**, páginas 30-31, septiembre 1967, París, Francia.

BORIE, Marcia:

- «Batman Bonus», **Motion Picture**, Hollywood, mayo 1966.

BOSTEL, Honoré:

- «Ses dessins de Match que Chaval préférerait», **Paris-Match**, número 982, 3 febrero 1968, París, Francia.

BOTHWELL, A.:

- «Who Reads the Comics?», **Library Journal**, 15 septiembre 1947, 72:1263, USA.

INFORMACION

BOTTRELL, H. R.:

- «Reading the Funny Paper Out Loud», **English Journal**, diciembre 1945, 34:564, USA.

BOUDARD, Alphonse:

- «Pour un Boulevard des Pieds Nickelés» (en «La bande des Pieds Nickelés»), **Azur**, París, 1965.

BOUJUT, Michel:

- «Le Jazz avec nous!», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.
- «Tarzan où Johnny-D'une jungle à l'autre», **Construire**, 21 febrero 1968, Genève, Suiza.

BOULLET, Jean:

- «Psychoanalyse des Comics», **Combat**, 30 junio 1949.

BOUQUET, Jean-Louis:

- «Beauté en grain», **Giff-Wiff**, número 7.

BOURET, Jean:

- «D'une esthétique de la bande dessinée», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

BOURGERON, Jean-Pierre:

- «Superman et la paraphrénie», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.
- «Superman et la paraphrenie», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 35-39, Roma, Italia.
- «Superman y la parafrenia», **Cuto**, número 2-3, páginas 31 a 33, octubre 1967, San Sebastián, España.

BOUVARD, María Luisa:

- «La prensa para adolescentes en España», **Gaceta de la Prensa Española**, número 111, páginas 40 a 57, junio-julio 1957, Madrid, España.

BOUYXOU, Jean-Pierre:

- «Le Fantôme de Bengale», **Mercury**, número 6, París, Francia.

BOWMAN, David:

- «The Motive Behind Tarzan», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 14-15, Saratoga, USA.

BOYNANSKY, Bill:

- «From Roughts to Riches», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 26 a 29, Hawthorne, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BRAULT, Colette:

- «Tintin, L'enchanteur», **Tele-Magazine**, número 571, 1-7, octubre 1966.

BREET, Harvey:

- «Go Pogo», **New York Times Book Review**, 10 octubre 1954, USA.

BREGER, Dave:

- «How to Draw and Sell Cartoons», **G. P. Putnam's Sons.**, 311 páginas, 1966, New York, USA.

BRENNECKE, Ernest:

- «The Real Mission of the Funny Paper», **Century**, marzo 1924, 107:665-75, USA.

BRETAGNE, Christian:

- «La Barbarella du tiers monde», **Candide**, número 292, 28 noviembre 1966, París, Francia.
- «Il y a du Michel-Ange dans Tarzan», **Le Nouveau Candide**, número 348, 25-31 diciembre 1967, página 25, París, Francia.

BRIGGS, Clare:

- «How to Draw Cartoons», 1926, New York, USA.

BRION, Marcel:

- «Felix le Chat, ou la poésie créatrice», **Le Rouge et le Noir**, julio 1928, París, Francia.

BRODBECK, Arthur J.:

- «How To Read Li'l Abner Intelligently», **Mass Culture**, Rosenberg and White Editors (en colaboración con David Manning White), The Free Press Glencoe, Illinois, 1957, USA.

BROMLEY, Dorothy Dunbar:

- «U. S. Tells Asia of China Reds in Comic Books», **New York Herald Tribune**, 28 noviembre 1950, USA.

BROPHY, Blake:

- «The Wonderful World of Bill Keane», **The Cartoonist**, octubre 1966, páginas 12 a 17, National Cartoonist Society, Westport, USA.

BROUN, Heywood:

- «Fifty Million Readers», **Vanity Fair**, agosto 1935.
- «Wham! and Pow! The Comic Strip», **New Republic**, 17 mayo 1939, 99:44, USA.

INFORMACION

BROWN, John Mason:

- «The Case Against the Comics», **Saturday Review of Literature**, 20 marzo 1948, 31:31-2, USA.

BROWN, Slater:

- «Coming of Superman», **New Republic**, 2 septiembre 1940, 103:301, USA.

BROWNE, Dick:

- «The Night We Took In Shing-Dang-Dong-Sung-Dong-Ku», Anniversary Issue of the **Cartoonist**, 24 abril 1967, New York, USA.

BROWNING, Norma L.:

- «Brenda Starr, The Comics' Best-Dressed Woman», **Chicago Sunday Tribune**, 25 octubre 1954, página 20, USA.

BRUMBAUGH, F. N.:

- «Comics and Children's Vocabularies», **Elementary English Review**, febrero 1939, 16:63-4, USA.
- «Children's Laughter» (en colaboración con Wilson, Frank T.), **Journal of Genetic Psychology**, 1940, páginas 3-29, USA.

BRUN, Noëlle:

- «Héroes de libros maravillosos» (en colaboración con Lionel Scantéié), Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1964.

BRUNORO, Gianni:

- «I periodici giovanili non a fumetti (II)», **Sgt. Kirk**, número 9, páginas 25 a 28, marzo 1968, Génova, Italia.
- «Periodici illustrati non a fumetti», **Sgt. Kirk**, número 8, páginas 1 a 5, febrero 1968, Génova, Italia.
- «Sergente Fury riposa in pace», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 58 a 65, Génova, Italia (en colaboración con Ezio Ferraro).
- «Terra di Santi...», **Sgt. Kirk**, número 11-12, mayo-junio 1968, páginas 92 a 95, Milano, Italia.

BRYAN, Joseph:

- «His Girl Blondie», **Collier's**, 15 marzo 1941, 107:14, USA.

BUCH, Hans Christoph:

- «Sex- Revolte in Comic-Strip», **Pardon**, número 12, diciembre 1966, páginas 14 a 21, Frankfurt, Alemania.

BUHRMAN, Margaret:

- «John Duncan To Have His First One-Mao Show», **St. Augustine Record & Times -Union USA**. **The Cartoonist**, agosto 1967, páginas 32-33, Westport, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

BULLANDE, José:

- «El nuevo mundo de la imagen, la escuela en el tiempo», **Eudeba**, Buenos Aires.

BUNK, Hans:

- «Beziehung Jugendlicher zu Film und Bildserie», **Verlag Volkswartbund**, Köln-Klettenberg, 1955, Alemania.

BURQUET, Franz-André:

- «Jodelle mon Amour», **Arts**, 29 junio 1966, París, Francia.

BUSEMANN:

- «Stil und Charakter», **Meisenheim**, 1948.

BUTTERFIELD, Roger:

- «The American Past», **Simon and Schuster**, New York, USA, 1957.

BUXTON, Frank:

- «Radio's Golden Age», **Easton Valley Press**, 1966, New York, USA.

BYRNES, Gene:

- «A Complete Guide to Drawing, Illustration Cartooning and Painting», **Simon and Schuster**, 350 páginas, 1948, New York, USA.
- «A Complete Guide to Professional Cartooning», **Drexel Hill**, 1950.

CAEN, Michel:

- «La blonde explosive», **Giff-Wiff**, número 14, página 14.
- «Les Chefs-d'Oeuvre de la Bande Dessinée» (en colaboración con Jacques Sternberg, y Jacques Lob), **Anthologie Planète**, Editions Planète, 1967, París, Francia.
- «Comic-strip et celluloid», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- «Los comics y Federico Fellini», **Cuto**, número 4-5-6, páginas 5 a 9, octubre 1968, San Sebastián, España (en colaboración con Francis Lacassin).
- «L'esperienza di Federico Fellini», **Comics**, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti, número 1, Roma, Italia, septiembre 1966 (en colaboración con Francis Lacassin).
- «Le Fantôme du Bengale», **Plexus**, número 12, páginas 150 a 152, París, Francia.
- «Fellini et les fumetti», **Cahiers du cinema**, número 172, noviembre 1965 (en colaboración con Francis Lacassin).
- «Fellini und die comics», **Film**, número 2, páginas 24-26, Alemania, 1966 (en colaboración con Francis Lacassin).

INFORMACION

- «Notre musée permanent de la bande dessinée», **Plexus**, París, varios números.
 - «Popeye», **Plexus**, número 10, páginas 148 a 151, 1967, París, Francia.
 - «La Vilaine Lulu», **Plexus**, número 9, páginas 154 a 157, París, Francia.
- CALDIRON, Orio:
- «Buster Brown», **Sgt. Kirk**, número 15, páginas 44 a 46, septiembre 1968, Génova, Italia.
 - «Rubino Liberty», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 72 a 75, Génova, Italia.
- CALISI, Romano:
- «Annibale alle porte», **Linus**, número 3.
 - «L'avventurosa storia dei fumetti brasiliani», **Comics Archivio Italiano della Stampa a Fumetti**, número 1, Roma, Italia, septiembre 1966.
 - «Nei fumetti lo specchio della società americana», **Paese Sera**, 22-23-24, septiembre 1964.
 - «Stampa a fumetti, cultura di massa, società contemporanea», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, 1965, Roma, Italia.
- CALZAVARA, Elisa:
- «Ancora sui comics USA», **Comics, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti**, número 1, Roma, Italia, septiembre 1966.
 - «Ancora sui comics USA», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 52 a 54, 1967, Milano, Italia.
 - «The Spirit», **Comics Almanacco**, página 90, Salone Internazionale dei Comics, junio 1967, Roma, Italia.
- CAMERINO, Aldo:
- «Fumetti», **Il Salotto giallo**, Padova, 1958.
- CANIFF, Milton:
- «Así nació Steve Canyon», **Dibujantes**, número 30, mayo 1959, páginas 30-31, Buenos Aires, Argentina.
 - «Don't Laugh at The Comics», **Cosmopolitan**, noviembre 1958, páginas 43-7, USA.
 - «Don't Shoot the Flannel-Mouth», **Bread-Bird, The Cartoonist**, Fall Issue, 1957, páginas 3, 5 y 26-27, New York, USA.
 - «Male Call», prólogo a *id.*, Grosset & Dunlap, 1959, New York, USA.
 - «Male Call», **Sgt. Kirk**, número 9, página 93, marzo 1968, Génova, Italia.
 - «Steve Canyon and Me», **Collier's**, 20 noviembre 1948, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

CANNATA, Nino:

- «A suon di pugni arriva Fulmine», **Avanti**, 10 junio 1967, Italia.

CAPP, Al:

- «Capp's Cduwn», **Time & Tide**, 1-8 noviembre 1962, London, England.
- «The Case for the Comics», **Saturday Review of Literature**, marzo 1948, 31: 32-3, USA.
- «Mort Sahl or Joe Phillips», **Time & Tide**, 11-18 octubre 1962, página 14, London, England.
- «My life as an Immortal Myth», **Life**, 14 junio 1965, páginas 57-62.
- «1994», **Time & Tide**, 25 octubre-1 noviembre 1962, página 12, London, England.
- «The Raw Recruit», **Time & Tide**, 20-27 septiembre 1962, London, England.
- «The World of Li'l Abner», **New York**, 1953.

CAPPE, Jeanne:

- «Littérature enfantine et sens international», **Educateurs**, número 40, julio-agosto 1952.

CAPUTO, T.:

- «Sesso e pazzia nel fumetto per adulti», **L'Osservatore di Borsa**, enero 1967, Italia.

CARADEC, Françoise:

- «Genèse et métamorphose des oeuvres de Christophe», **Les facetés du Sapeur Camember**, 1958, París, Francia.
- «I primi eroi», **Garzanti**, Milano, 1962.

CARANO, Ranieri:

- «America the Beautiful», **Linus**, número 42, septiembre 1968, página 50, Milano, Italia.
- «L'escalation di Jules Feiffer», **Linus**, número 30, septiembre 1967, páginas 1 a 7, Milano, Italia.
- «Gé Bé, l'incubo buono», **Linus**, número 41, agosto 1968, páginas 1 a 9, Milano, Italia.
- «Hara Kiri per Wolinski», **Linus**, número 35, febrero 1968, páginas 1 a 7, Milano, Italia.
- «Little Orphan Nixon», **Linus**, número 38, mayo 1968, páginas 63-64, Milano, Italia.
- «I nipotini di Busch», **Linus**, número 7.
- «Un Novel per Al Capp», **Linus**, número 2.
- «Prologo a: Il Cittadino Yokum», Milano Libri Edizioni, páginas 5-9, 1967, Milano, Italia.
- «A propos de Lucques», **Linus**, número 29, agosto 1967, páginas 1-3, Milano, Italia.

CARDOZO, Peter:

- «The World of Children», **Good Housekeeping**.

CARNEIRO, Heliadora:

- «Um problema atual para os educadores», **O Jornal**, suplemento Literario, Río de Janeiro, Brasil.

CARPI, Pier:

- «L'automazione nella nuvoletta» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Come nasce un fumetto», **Il Giorno**, 21 julio 1965, Italia (en colaboración con M. Gazzarri).
- «Dice no al cinema il vecchio Tex», **Il Giorno**, 29 septiembre 1966, Italia (en colaboración con Michele Gazzarri).
- «Un eroe degli anni trenta» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «I fumetti come hobby», Italia (en colaboración con Michele Gazzarri).
- «Il fumetto a scuola?» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Il fumetto in teatro» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Il giallo a fumetti» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «In Sicilia vogliono Batman» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Il lettore diventa spettatore» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Libertà di fumetto» (en colaboración con Michele Gazzarri).
- «Mad», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 76-81, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Pappagone un'occasione mancata» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Pinocchio rivisto da Mança» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.
- «Una satira sterilizzata» (en colaboración con Michele Gazzarri), Italia.

CARSON, Gerald:

- «The Zany World of Comic Art: Buster Brown to Pogo», **New York Herald Tribune Book Review**, 29 noviembre 1959, página 1, USA.

CARTIER, E.:

- «Rip Kirby», **Phenix**, número 3, página 28, 1967, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

CARY, J.:

- «Horror Comics», **Spectator**, 18 febrero 1955, 199:177, Discussion, 25 febrero 1956, 194:220, USA.

CASCCIA, A.:

- «Eroi e miti in fumo», **Atlanta**, número 16, abril 1966, Italia.

CASSEN, Bernard:

- «Superman et Batman ont trente ans. L'âge d'or de la bande dessinée en Amérique», **Le Monde**, 11 octubre 1967, página 7, París, Francia.

CASTELLI, Alfredo:

- «Amok, il gigante mascherato», **L'asso di Picche**, número único, junio 1966, página 15, Milano, Italia (en colaboración con Paolo Sala).
- «L'avventuroso», **Eureka**, número 6, abril 1968, páginas 53-54, Milano, Italia.
- «Bibliografia di Flash Gordon negli Stati Uniti», **Comics**, número 4, diciembre 1966, páginas 13-14, Milano, Italia.
- «Bibliografia (di Steve Canyon)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 70, Milano, Italia (en colaboración con Rolando Franchini).
- «Bibliografia (di Tarzan)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 39-40, Milano, Italia (en colaboración con Rolando Franchini).
- «Bibliografia (di Terry)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 65, Milano, Italia (en colaboración con Rolando Franchini).
- «Bibliografia di The Spirit», **Comics**, número 4, diciembre 1966, página 24, Milano, Italia.
- «Bibliografia italiana di Gordon», **Comics**, número 4, páginas 15-16, diciembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Bibliografia orientativa di Walt Disney in USA», **Guida a Topolino**, páginas 34-36, noviembre 1966, Milano, Italia.
- «Carnet di Tarzan», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 45 a 56, Milano, Italia.
- «Cronologia (di Tarzan)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 35 a 38, Milano, Italia.
- «Da Superman a Nukla: I magnifici eroi dei Comics Books», **Comics**, número único, abril 1966, páginas 6 a 12, Milano, Italia (en colaboración con Paolo Sala).
- «Da Superman a Nukla: I Magnifici eroi dei Comic-Book», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 8 a 11, Milano, Italia (en colaboración con Paolo Sala).

INFORMACION

- «Gli E.C. Horror Comics», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 73 a 75, Milano, Italia.
- «Il fandom americano», **Linus**, número 19, octubre 1966, Milano, Italia.
- «Il fandom americano», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 48 a 51, 1967, Milano, Italia.
- «Le fanzines (di Tarzan)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 44, Milano, Italia.
- «I fumetti avventurosi sono figli del feuilleton», **Eureka**, número 1, páginas 59-60, noviembre 1967, Milano, Italia.
- «La funzione del Comics Club in America e in Europa», **I Fumetti**, Quaderno de «I problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Istituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 123-126 (en colaboración con Paolo Sala), Roma, Italia.
- «I giganti del fumetto Topolino», **Eureka**, número 5, marzo 1968, páginas 53 a 54, Milano, Italia.
- «Il gruppo Marvel», **Linus**, número 14, páginas 1-7, Milano, Italia, julio 1966 (en colaboración con Paolo Sala).
- «Guía de Superman en USA.», **Cuto**, número 2-3, octubre 1967, páginas 27 a 30, San Sebastián, España.
- «La historieta argentina», **Comics**, número único, abril 1966, páginas 3 a 5, Milano, Italia.
- «Mad», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 76 a 79, Milano, Italia (en colaboración con Pier Carpi).
- «Il mondo dei comics», **Collana Oceano**, diversos números, Milano, Italia, 1966.
- «No al lutulento marasma ovvero senti chí parla!», **Comics**, número 4, diciembre 1966, página 25, Milano, Italia.
- «Il nuovo Gordon degli albi King», **Comics**, número 4, diciembre 1966, páginas 3-4, Milano, Italia.
- «Phantom made in Italy: L'Asso di Picche», **Comics**, número único, abril 1966, páginas 14-15, Milano, Italia.
- «La produzione a fumetti (Mickey Mouse)», **Guida a Topolino**, páginas 11-12, noviembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Franco De Giacomo).
- «La produzione cinematografica» (Mickey Mouse), **Guida a Topolino**, páginas 2 a 10, noviembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Paolo Sala).
- «The Spirit», **Comics**, número 4, diciembre 1966, páginas 18 y 23, Milano, Italia.
- «Storia del fumetto americano», **Comics-Bolletino dei Comics Club 104**, 1 abril 1966, Milano, Italia (en colaboración con Paolo Sala).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Il supermanismo, ovvero i miti della civiltà delle macchine», **Comics-Boletino dei Comics Club** 104, 1 abril 1966, Milano, Italia.
- «Tarzan a fumetti nei quotidiani», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 24-26, Milano, Italia.
- «Tarzan nei comic books», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 33-34, Milano, Italia.
- «Terry and the Pirates», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 61 a 64, Milano, Italia (en colaboración con Giovanni De Gaetani).
- «Walt Disney Cartoonists», **Eureka**, número 4, páginas 25-26, febrero 1968, Milano, Italia.
- «I Walt Disney italiani», **Guida a Topolino**, páginas 36 a 39, noviembre 1966, Milano, Italia.
- «Il Western All'Italiana é nato dai fumetti», **Eureka**, número 2, páginas 65-66, diciembre 1967, Milano, Italia.

CASTILLO, José C.:

- «Aptitudes políticas en la Prensa Juvenil», 1962, Madrid, España.

CAVALLINA, P.:

- «Come si è arrivati all'attuale boom dei comics e dei fotomanzi», **Gazzetta del Popolo**, 18 octubre 1964.
- «Dal mondo dei fans a quello degli studiosi», **Il Quotidiano**, 10 noviembre 1964.
- «Un passatempo per ragazzi che piace agli adulti», **Il Quotidiano**, 18 octubre 1964.

CAVALLONE, Bruno:

- «Alla Scoperta dei Peanuts», **Linus**, número 1.
- «Krazy Kat», **Linus**, número 6.
- «Pogo e la Contea di Okefenokee», **Linus**, número 4.
- «Ronald Searle», **Linus**, número 20, noviembre 1966, Milano, Italia.

CAVALLONE, Franco:

- «L'impiegato del diavolo», **Linus**, número 27, julio 1967, páginas 1-5, Milano, Italia.
- «Uno specchio per Alice», **Linus**, número 33, páginas 1 a 7, diciembre 1967, Milano, Italia.
- «Il topo amoroso», **Linus**, número 22, enero 1967, página 33, Milano, Italia.

INFORMACION

- «Toporama», **Linus**, número 38, mayo 1968, páginas 1 a 7, Milano, Italia.
- CAZEDESSUS Jr., Camille:
- «Epilogue», **E.R.B.-Dom**, número 21, julio 1967, página 17, Westminster, USA.
- CECCHI, Ottavio:
- «Si, Lucy è una fascista», **L'Unità**, 24 enero 1965.
- CENDRE, Anne:
- «La bande dessinée entre au Louvre», **La tribune de Genève**, 21 abril 1967, página V, Genève, Suiza.
- CHAMBERLAIN, John:
- «Low, Jack, and the Game», **New Republic**, 23 agosto 1939, 100:80-1, USA.
- CHAMBON, Jacques:
- «Un delire baroque: Les aventures de Jodelle», **Mercury**, número 11, julio-septiembre 1966, páginas 85 a 87, París, Francia.
- «Saga de Xam», **Fiction**, número 175, junio 1968, páginas 138 a 140, París, Francia.
- «Statut de la Femme dans les bandes-dessinées d'avant-garde», **Mercury**, número 7, noviembre-diciembre 1965, páginas 51 a 57, París, Francia (en colaboración con Jean-Pierre Fontana y Gerard Temey).
- CHAMPIGNY, Robert:
- «Un comic américain», **Critique**, febrero 1957.
- «Portée satirique d'un comic américain», **Critique**, febrero 1957.
- CHAPEAU, Bernard:
- «Le franglais dans les bandes dessinées», **Giff-Wiff**, número 12, página 1.
- CHAPLIN, Charles:
- «Foreword to the World of Li'l Abner», **Ballantine Books**, número U 2249, 1966, New York, USA.
- CHARLIER, Jean-Michel:
- «Les Revoici!... Treize nouveaux episodés des Chevaliers du Ciel», **Pilote**, número 440, 28 marzo 1968, páginas 36 a 39.
- CHARLTON, Warwick:
- «Batman batte Bond», **L'Europeo**, 22 diciembre 1966, páginas 66-69, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

CHASE, John:

- «The TV Editorial Cartoon», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 28 a 32, Westport, USA.

CHATEAU, René:

- «L'ABC desc Comics», **La Méthode**, número 10, páginas 5-22, febrero 1963 (en colaboración con Claude Guillot).
- «Bath Batman», **Lui**, noviembre 1966, París, Francia.
- «Filmographie des Comics», **La Méthode**, número 10, páginas 23-53, febrero 1963.

CHERY, Christian:

- «Avec Paul Colin et Gen Paul», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

CHEVRON, Alain:

- «Bande dessinée et cinéma», **Amis du Film et de la TV**, número 144-145, mayo-junio 1968, Bruxelles, Bélgica.

CHIAPPANO, N.:

- «Di un uso didattico dei fumetti», **Cultura Popolare**, febrero 1954.

CHIAROMONTE, N.:

- «Fumetti e cultura», **Il Mondo**, 11 agosto 1964.

CIANFARRA, Camille M.:

- «Comics Work for the ECA», **New York Times Magazine**, 21 agosto 1949, USA.

CLAIR, René:

- «I primi eroi» (prólogo al libro íd.), **Garzanti**, Milano, 1962.

CLAUSSE, Roger:

- «A propos de la bande dessinée», *Introduction à la bande dessinée belge*, páginas VII a IX, Bruselas, 1968, Bélgica.

COATES, R. M.:

- «Contemporary American Humorous Art», **Perspective USA.**, 1956, 14:111-113, USA.

COLBERT, William:

- «The Lowdown on the Green Hornet», **Screen Parade**, diciembre 1966.

COLELLA, D.:

- «Orrori assortiti per fumetti neri», **Nuovi Orizzonti**, número 9, agosto 1966, Italia.

INFORMACION

COLINI, Serge:

- «Guy l'éclair», **Plexus**, número 8, 1967, páginas 169-171, París, Francia.
- «Histoire des Bandes Dessinées», **Minou**, 5 agosto 1965.

COLLIER, James Lincoln:

- «Learning About Sex in Mickey Mouse Land», **The Village Voice**, 6 julio 1967, páginas 9-10 y 22, New York, USA.

COLLINGS, James L.:

- «Al and Mel Convinced A Skeptical Editor», Editor & Publisher, 3 diciembre 1955, página 62, USA.

COLUMBA, Ramón:

- «Qué es la caricatura», **Editorial Columba**, Colección Esquemas, número 40, 80 páginas, 1959, Buenos Aires, República Argentina.

COMMER, Anne:

- «Reading the Comics in Grades 7 and 8 (en colaboración con Witty, P. A. y Smith, E.)», **Journal of Educational Psychology**, marzo de 1942.
- «Reading the Comics in Grades 9 to 12» (en colaboración con Witty, P. A.), Educational Administration and Supervisión, mayo 1942, 28:344-53, USA.

CONNOR, Edward:

- «The First Eight Serials of Columbia», **Screen Facts**, número 7, páginas 53 a 62, 1964, Kew Gardens, USA.
- «Oriental Detectives on the Screen», **Screen Facts**, número 8, páginas 30 a 39, Kew Gardens, 1964, USA.

CONSIDINE, Robert:

- «The Comic Strip Story», **New York Journal American**, 5 mayo 1953, página 23, USA.

CONTE, Francesco Paolo:

- «Si o no alla censura sui fumetti?», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, julio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, Páginas 19-26, Roma, Italia.

COONS, Hannibal:

- «The Fighting Funnies» (en colaboración con J. C. Mattimore), **Collier's**, 29 enero 1944, 113:34, USA.

COOPER, F. P.:

- «Funny Paper Art», **School Arts Magazine**, enero 1937, 36:316-18, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Use Comic Magazines As A Learning Tool», **School Management**, marzo 1947, 16:21, USA.
- CORRAL, James:
- «The Blue Beetle», **Komix**, número 2, abril 1963, Port Elizabeth, Sud Africa.
- CORTEZ, Jayme:
- «A Técnica de Desenho», Ind. Grafica Bentivegna Editora Ltda., 220 páginas, Sao Palo, Brasil.
- COSIMINI, Eliana:
- «Piu forte di Ercole nei fumetti une scanzonato nipote di Macciste», **Gazetta del Popolo del lunedì**, 22 febrero 1965.
- COSTA, C. Diana:
- «Molas: un dibujante argentino para la historia periodística del Brasil», **Dibujantes**, número 1, septiembre 1953, páginas 6-7, Buenos Aires, Argentina.
- COUFFON, Claude:
- «Entretien avec Evelyne Sullerot», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, Paris, Francia.
- COUPER, Robert C.:
- «Cartoons in the Classroom», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, páginas 42-43, Hawthorne, USA.
- COUPERIE, Pierre:
- «Bande Dessinée et Figuration Narrative», **Catalogue de l'Exposition**, Musée des Arts Decoratifs, Palais du Louvre 1967, Paris, Francia (en colaboración con Proto Destefanis, Edouard François, Maurice Horn, Claude Moliterni, Gerald Gassiot-Tabalot).
- «Flash Gordon», **Phenix**, número 3, páginas 2-7, 1967, Paris, Francia (en colaboración con Edouard François).
- «Franck Sauvage Revient», **Phenix**, número 5, 4.º trimestre 1967, páginas 16 a 19, Paris, Francia.
- «1.000.000 de lieues en ballon», Catálogo «Science Fiction Musée des Arts Décoratifs», páginas 25 a 30, 1967, Paris, Francia.
- «100.000.000 de lieues en ballon. La science-fiction dans la bande dessinée», **Phenix**, número 4, tercer trimestre 1967, páginas 31 a 41, Paris, Francia.
- «100.000.000 Meilem im Ballon. Science Fiction im Comic Strip», **Science-Fiction**, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf Grabbeplatz Kunsthalle, 1968, Alemania.

INFORMACION

- «Roy Crane», **Phenix**, número 2, páginas 5-14, enero 1967, París, Francia.
 - «Roy Crane, un artista, due eroi», **Comics World**, junio 1968, número 3, páginas 4 a 10, Génova, Italia.
 - «Le style d'Alex Raymond», **Phénix**, número 3, páginas 8-11, 1967, París, Francia.
- COURNOT, Michel:
- «Satanik, ou la métamorphose des amants», **Le Nouvel Observateur**, 19 abril 1967, páginas 34-35, París, Francia.
- COUSTE, Alberto:
- El triunfo de la literatura dibujada», **Primera Plana**, número 303, 15 octubre 1968, páginas 44 a 49, Buenos Aires, Argentina.
- COZZI, Luigi:
- «AAAHHH! EEEEEYAHHHHHH!», **Sgt. Kirk**, número 11-12, mayo-junio 1968, páginas 41 a 47, Milano, Italia.
- CRAGGS, R. S.:
- «Carl Ed: Boswell of Youth», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 52 a 57, Hawthorne, USA.
 - «Father of the Adventure Strip», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 4 a 11, Fall, 1966, Hawthorne, USA.
- CRAVEN, Thomas:
- «Cartoon Cavalcade», **Simon and Schuster**, New York, USA, 1943.
- CREMASCHI, I.:
- Diavolacci ma così, all'ingrosso», **Corriere d'Informazione**, 6-7, mayo 1965, Italia.
- CRIST, J. K.:
- «Horror in the Nursery», **Collier's**, 27 marzo 1948, 121: 22-3, USA.
- CUDLIPP, Hugh:
- «Publish and Be Damned!».
- CUESTA, U.:
- «Problemi attuali della letteratura infantile e giovanile, in Atti del Congresso del Sindacato Nazionale Autori e Scrittori», Roma, 1940.
- CUMMINGS, E. E.:
- «Krazy Kat», prólogo a id., Henry Holt and Company, 1946, New York, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

CUTRIGH, Frank, Jr.:

- «Shall Our Children Read the Comics? Yes», **Elementary English Review**, mayo 1942, 19:165-67, USA.

D'ADDERIO, Hugo:

- «Realización de un dibujo al lavado», **Dibujantes**, número 2, octubre 1953, páginas 10 a 13 y 33, Buenos Aires, Argentina.

DA SILVA NUNES, Luis:

- «Introdução ao «Diabrete». O Tarzan de Hogarth», **Republica**, 15 mayo 1968, página 3, Lisboa, Portugal.

DALE, Edgar:

- «Audio-Visual Methods in Teaching», **Dryden Press**, New York, 1948, USA.

DANGERFIELD, George:

- «I'll See You in the Funnies», **Harper's Bazaar**, octubre 1939, páginas 87, 112-14, USA.

DARROW, B. H.:

- «Who Teaches Our Children In Their Spare Time», **High School Teacher**, junio 1935, 11:182-3, USA.

DAVIDSON, Sol M.:

- «Culture and the Comic Strip», **New York University**, 1959, 1013 páginas, USA.

DAVIES, Randall:

- «Caricature of To-day», Geoffrem Holme, 1928, Londres, Inglaterra.

DAVIS, Danny:

- «Where Are They Now?», **Nostalge Mdse. Co.** 1966, New York, USA.

DAVIS, Vince:

- «Interview with Dan Noonan», **Graphic Story Magazine**, número 9, páginas 12 a 17, 1968, USA (en colaboración con Bill Spicer).

DE GAETANI, Giovanni:

- «Milton Caniff», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 60, Milano, Italia.
- «Steve Canyon», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 67 a 69, Milano, Italia.
- «Terry and the Pirates», **Comics Club**, número 1, abril-mayo

INFORMACION

1967, páginas 61 a 64, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).

DE GIACOMO, Franco:

- «L'Audace», **Linus**, número 15, páginas 1-7 (en colaboración con Ezio Ferraro y Giorgio Salvucci).
- «Il caso Robinson», **Linus**, número 32, páginas 1 a 5, noviembre 1967, Milano, Italia.
- «Come restaurare vecchi giornalini», **Linus**, número 31, octubre 1967, página 79, Milano, Italia.
- «Fumetti e collezionisti», **Linus**, número 29, agosto 1967, páginas 4-5, Milano, Italia.
- «I fumetti inglesi dagli inizi al'30», **I Fumetti**, Quaderni de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 127-134, Roma, Italia.
- «La produzione a fumetti (Mickey Mouse)», **Guida a Topolino**, páginas 11-12, noviembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Topolino», **Linus**, número 9.

DE LA FUENTE, Francisco:

- «Alex Raymond», **U.N. Special**, número 221, marzo 1968, Genève, Suiza.
- «Le Grand Milton Caniff», **U.N. Special**, número 225, julio 1968, páginas 4 a 7 y 15, Geneve, Suiza.
- «Neuvième Art: Prince Valiant», **U.N. Special**, número 220, páginas 4-5 y 23, febrero 1968, Genève, Suiza.
- «Ugo Pratt», **U.N. Special**, número 222, abril 1968, Genève, Suiza.

DE LA POTTERIE, Eudes:

- «Le Journal de Mickey répond-il à son programme publicitaire», **Educateurs**, número 44, marzo-abril 1953.
- «Le marché de la presse enfantine en 1956», **Educateurs**, número 61, 1956.
- «Nouvelles Observations sur la presse enfantine», **Educateurs**, número 73, enero-febrero 1958.
- «Presse enfantine et famille», **Educateurs**, número 48, noviembre-diciembre 1953.

DE MONTALDO, M. E.:

- «Divito: hombre del siglo XX y dibujante del XXII», **Dibujantes**, número 1, septiembre 1953, páginas 18 a 21, Buenos Aires, Argentina.

DE MOYA, Alvaro:

- «O Satirico Al Capp, um genio americano», **O Tempo**, 10 di-

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

ciembre 1950, Sao Paulo, Brasil (en colaboración con Syllas Roserg).

DE PALOS, Dante:

- «El cine necesita del dibujo...», **Dibujantes**, número 1, septiembre 1953, páginas 4-5 y 33, Buenos Aires, Argentina.

DE RAMBURES, Jean-Louis:

- «Les Don Quichotte de l'édition», **Realibes**, número 260, septiembre 1967, París, Francia.

DE SEGONZAC, A.:

- «Les Américains font vaincre au Vietnam les héros de leurs bandes dessinées», **France-Soir**, France.

DE SERAULX, Jacqueline:

- «Un semestre de Mad», **Vo n'polez nin comprind**, número 4-5, agosto-septiembre 1967, Hannut, Bélgica.

DE SERAULX, Micheline:

- «TV:l'enfant jaune ou la bande dessinée», **Vo n'polez nin comprind**, mayo 1967, número 2, Hannut, Bélgica.

DE TOWARNICKI, Frederic:

- «Mandrake Psychanalyste», **L'Express**, 1-7 abril 1968, París, Francia.
- «Saga, L'héroïne de l'univers pop», **L'Express**, número 862, 25-31 diciembre 1967, página 44, París, Francia.

DE TURRIS, Gianfranco:

- «Les bandes dessinées de science-fiction en Italie», **Mercury**, número 13, páginas 67 a 74, París, Francia (en colaboración con Sebastiano Fusco).
- «Les bandes dessinées de science-fiction en Italia», **Mercury**, número 14, páginas 65 a 73, mayo-junio 1967, París, Francia (en colaboración con Sebastiano Fusco).
- «Barbarella/Jane», **Sgt. Kirk**, número 7, enero 1968, páginas 1 a 5, Génova, Italia (en colaboración con S. Fusco).
- «Gli Anni di Dick Fulmine», **Linus**, número 26, mayo 1967, páginas 1-5, Milano, Italia (en colaboración con S. Fusco).
- «The Stupid New Orleans Jac Band», **Linus**, número 27, páginas 63-66, junio 1967, Milano, Italia (en colaboración con S. Fusco).

DEL BIANCO, Berto:

- «Gente che va e gente che viene nei fumetti di Paese Sera», **Paese Sera**, 25 octubre 1960.

DEL BUONO, Oreste:

- «All Università Mandrake e Paperino», **Settimana Incom**, 1964.
- «Arcibaldo e Petronilla» (prólogo a íd.), **Garzanti**, 1966, Milano, Italia.
- «Braccio di ferro» (prólogo a íd.), **Garzanti**, Milano, Italia, 1965.
- «Caro vecchio Flash Gordon», **Corriere d'informazione**, 1964.
- «Copi: il teatro a fumetti», **Linus**, número 27, páginas 1-5, junio 1967, Milano, Italia.
- «Dick Tracy C. Al Capone», **Linus**, número 3.
- «Due scuole di narratori a fumetti», **Pesci Rossi**, julio 1947.
- «Felix mio mao» (prólogo a íd.), **Garzanti**, Milano, 1965.
- «Flash Gordon», **Linus**, número 4.
- «Guerra e fumetti: ma chi si rivede?», **Linus**, número 29, agosto 1967, página 62, Milano, Italia.
- «Ma chi era Gordon?», **Linus**, número 44, noviembre 1968, página 30, Milano, Italia.
- «La nube purpurea», **Linus**, número 41, agosto 1968, página 58, Milano, Italia.
- «Il ritorno dei primi eroi della nostra infanzia», **L'Europeo**, número 58, Milano, Italia.
- «Il ritorno dei primi eroi della nostra infanzia», **L'Europeo**, número 46/65, páginas 34-37, 11 noviembre 1965.

DEL PICCHIA, Menotti:

- «Vitória dos Quadrinhos», **A Gazeta**, 3 enero 1955, Sao Paulo, Brasil.

DEL POZO, Mariano:

- «El comic y las películas», **La Actualidad Española**, número 882, 28 noviembre 1968, Madrid, España.

DELL'ACQUA, Amadeo:

- «La caricatura política argentina», Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1960, 150 páginas, Buenos Aires, Argentina.

DELLA CORTE, Carlos:

- «Agent Secret X-9, d'hier à aujourd'hui», **Les héros du Mystère**, número 2, páginas 25 a 32, abril 1967, Lyon, Francia.
- «Allegri é Natale», **Eureka**, suplemento al número 2, páginas 1-2, diciembre 1967, Milano, Italia.
- «Almanaccando», **Eureka**, suplemento al número 4, páginas 1-2, febrero 1968, Milano, Italia.
- «Anche gli eroi (qualche volta) muoiono», **Eureka**, número 5, marzo 1968, páginas 1-4, Milano, Italia.
- «Appunti in margine», **Eureka**, número 6, abril 1968, páginas 1-2, Milano, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «L'avventura, gli eroi», **Smack**, número 1, febrero 1968, páginas 1-2, Milano, Italia.
- «Dall'Avventuroso a Eureka», **Eureka**, número 1, páginas 1-2, noviembre 1967, Milano, Italia.
- «Una bella coppia», **Eureka**, número 2, páginas 1 a 4, diciembre 1967, Milano, Italia.
- «I comics in Italia, oggi», **Almanacco Letterario Bompiani**, 1963.
- «Ernie Pike», **Sergeant Kirk**, número 4, octubre 1967, páginas 26-27, Génova, Italia.
- «L'età d'oro un mito?», **Eureka**, número 3, páginas 1 a 3, enero 1968, Milano, Italia.
- «Fantascienza a Strisce», **Smack**, número 3, abril 1968, páginas 1-2, Milano, Italia.
- «Il favoloso Dick Fulmine», **Collana Anni Trenta**, número 1, página 4, 6 junio 1967, Milano, Italia.
- «I fumetti», **Mondadori**, 1961.
- «Fumetti a peso d'oro», **Avanti**, 3 febrero 1959.
- «I fumetti in purgatorio», **Ulisse**, julio 1961.
- «I generosi eroi chifanno amare la vita», **Oggi Illustrato**, 30 agosto 1964.
- «Gordon e Mandrake preannunziarono la Fantascienza», **Italia Domani**, 8 noviembre 1959.
- «Da Gulliver a Superman», **Il Caffè**, mayo 1957.
- «Johnny Hazard: divertire, non convertire», **Smack**, número 2, páginas 1-2, marzo 1968, Milano, Italia.
- «Meritano diffusione i fumetti intelligenti», **Paese Sera**, 3 septiembre 1959.
- «Mickey Mouse aggiornato», **Il Contemporaneo**, 13 julio 1957.
- «I nostri amici di carta», **Bella**, 13 febrero 1966, Italia.
- «Nuovi eroi del fumetto», **Avanti**, 23 agosto 1955.
- «L'Olimpo in quadricomia», **La Lettura del Medico**, agosto 1958.
- «Sgt. Kirk», **Sgt. Kirk**, número 1, julio 1967, página 10, Génova, Italia.
- «Si mordono la coda fumetto e cinema», **Cinema**, 16 mayo 1956.
- «Terry e i pirati», **Sgt. Kirk**, número 1, julio 1967, página 70, Génova, Italia.
- «Walt Disney, un anno dopo», **Eureka**, número 4, páginas 1 a 7, febrero 1968, Milano, Italia.

DECAIGNY, T.:

- «La presse Enfantine», **Service National de la Jeunesse**, Bruxelles, 1958.

DELAND, Paul S.:

- «Batting the Crime Comic to Protect Youth», **Federal Probation**, 1955, 19:26-30, USA.

INFORMACION

DELANEY, James R.:

- «Thesis on Comics», **University of Arkansas**, 1959, Tesis, Little Rock, Arkansas, USA.

DENECKE, Lena:

- «Fith Graders Study the Comic Books», **Elementary English Review**, enero 1945, 22:6-8, USA.

DENNEY, Reuel:

- «The revolt against naturalism in the funnies» (en **The astonished muse**), Chicago University Press, 1957.

DERLETH, August:

- «Introduction to «Little Nemo in Slumberland», **McCay Features Syndicate**, New York, USA.

DESTEFANIS, Proto:

- «Bande Dessinée et Figuration Narrative», catalogue de l'Exposition, **Musée des Arts Decoratifs**, Palais du Louvre, 1967, París, Francia (en colaboración con Pierre Couperie, Edouard François, Maurice Horn, Claude Moliterni, Gerald Gassiot-Talabot).

DIAS, E. J.:

- «Comic Books -A Challenge to the English Teacher», **English Journal**, marzo 1946, 35:142-5, USA.

DIBERT, George C.:

- «Greater Leisure», **Pecple**, mayo 1937, páginas 11-13ff. (en colaboración con Pritchard, C. Earl), USA.

DIETZ, Lawrence:

- «The Caped Crusader and the Boy Wonder», **New York the Sunday Herald Tribune Magazine**, 9 enero 1966, página 20.

DIMPRE, Henry:

- «Les héros égyptiens s'exprimaient déjà dans des ballons», **Pilote**, número 283, página 23, París, Francia.

DIVITO, Guillermo:

- «Cómo nacieron y cómo se hacen las chicas de Divito», **Dibujantes**, número 15, julio-agosto 1955, páginas 26-27, Buenos Aires, Argentina.

DIXON, Ken:

- «A Day with Don Bragg», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 47 a 53, Saratoga, USA.
- «The Screen Tarzan», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 54 a 58, Saratoga, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

DOETSCH, Marie Therese:

- «Comics und ihre jugendlichen Leser», **Verlag Anton Hain**, Meisenheim am Glan, 1958, Alemania.

ROHERTY, N.:

- «Comics: Mercury and Atlas, Thor and Beowulf», **Clearing House**, enero 1945, 19:310-12, USA.

DOLBIER, Maurice:

- «A New Historian of America Comic Art», **New York Herald Tribune Book Review**, 29 noviembre 1959, página 2, USA.

DONIZETTI, Pino:

- «Diagnostica medica e fumetto», **Comunicazioni di Massa**, número 6, Roma, 1965.

DORLAQUE, Joseph:

- «Doctors Endorse This Comic Strip», **Popular Science**, septiembre 1956, páginas 172-4ff, USA.

DOWBLEY, Guillermo R.:

- «La pintura y la historieta», **Dibujantes**, número 6, mayo 1954, páginas 28-29, Buenos Aires, Argentina.

DUBOIS, Raoul:

- «Une bibliographie sur les études concernant les publications destinées à la jeunesse», **Vers l'Education Nouvelle**, número 107, octubre-noviembre 1956, y número 109, enero-febrero 1957.
- «Les journaux pour enfants», **La Pensée**, número 37, 1951.
- «La mauvaise presse pour enfants, est-elle un mal nécessaire?», **Education Nationale**, números 5 y 12, 1953.
- «La presse enfantine française», **Franc et Franches Camarades**, 1957.

DUMAS, Jerry:

- «The Peregrination and Assingation of the Market as Performed by the Inmates of the Asylum of Cartooningdom under the Direction of the Marquis de Goldberg», **Anniversary Issue of the Cartoonist**, 24 abril 1967, New York, USA.
- «Society of Illustrators», **Newsletter**, diciembre 1965, páginas 3-4, National Cartoonist Society, Westport, USA.

DUNN, Robert «Bob»:

- «Future: Bob Predicts», **The Cartoonist**, número especial, páginas 38 a 40, 1966, New York, USA.
- «Steve Douglas», **The Cartoonist**, agosto 1967, página 26, Westport, USA.

INFORMACION

- «Vernon Greene», **Newsletter**, septiembre 1965, página 9, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- DURANTEAU, Josane:
- «Le temps et l'espace», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- DWIGGINS, Don:
- «I Remember Dwig», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 4 a 15, Hawthorne, USA.
- EATON, Edward R.:
- «Color Plates for Comics», **Eighth Graphic Arts Production Yearbook**, Colton Press, Inc. New York. 1948, USA.
- EBLE, Kenneth E.:
- «Our Serious Comics», **The American Scholar**, 1958-1959.
- ECO, Umberto:
- «Apocalittici e integrati», **Bompiani**, Milano, 1956.
- «Charlie Brown e i fumetti», **Linus**, número 1.
- «Lettura di Steve Canyon», **Comunicazioni di Massa**, número 4-5, marzo-junio 1964.
- «Mass Communication», **Newsletter**, enero 1966, páginas 14 a 18, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «Il mito di Superman e la dissoluzione del tempo», **Archivio di Filosofia**, 1-2, 1962, Roma, Italia.
- «Il mondo di Charlie Brown» (prólogo de «Arriva Charlie Brown!»), **Milano Libri**, 1963.
- «La struttura iterativa nei fumetti», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.
- «Verso una civiltà dell'immagine», **Televisione e Cultura**, Bompiani, 1961, Milano, Italia.
- EDGERTON, Lane:
- «The Actor Who Lives in Fear of Batman», **Silver Screen**. Hollywood, junio 1966.
- EDSON, Gus:
- «Confessions of a Collaborationist», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 19-20, New York, USA.
- ELLSWORTH, Whitney:
- «Are The Comics A Part of A Child's Life», **Newsdealer**, julio 1951, página 11, USA.
- EMERY, James Newell:
- «Those Vicious (?) Comics», **Teachers' Digest**, septiembre 1944, 4:32-4, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

EMPAYTAZ, F. Frédéric:

- «Les copains de votre enfance» (en colaboración con Jérôme Peignot), **Denoël**, Paris, 1963.

ENGLISH, James W.:

- «The Rin Tin Tin Story», **Dodd, Mead & Company**, 248 páginas, 1955, New York, USA.

ERNST, Morris L.:

- «Cartoonists and Taxes», **The Cartoonist**, Fall Issue 1957, páginas 2, 30-31 y 36, New York, USA (en colaboración con Richard M. Ader).

ERWIN, Ray:

- «Hilarious Housewife Writes-Draws Panel», **Newsletter**, marzo 1965, página 13, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «Husband-Wife Team Draws Funny Oldsters», **Newsletter**, mayo 1965, página 20, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «Newspaper Comics In Pop Art Show», Editor & Publisher, 8 mayo 1965, USA.

ÉUDES, Dominique:

- «René Goscinny», **Linus**, número 31, página 1.

EVERETT, Bill:

- «Hydroman», **Komix**, número 6, diciembre 1962.

FABRIZZI, Paolo:

- «Arcibaldo e Petronilla», **Mondo Domani**, 22 septiembre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Bibi e Bibò», **Mondo Domani**, número 22, 2 junio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Buster Brown», **Mondo Domani/ Suplemento Mondo Ragazzi**, 28 julio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Cirillino», **Mondo Domani**, 25 agosto 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Fortunello», **Mondo Domani**, 30 junio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Il Gatto Felix», **Mondo Domani**, 17 noviembre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).
- «Il Signor Bonaventura», **Mondo Domani**, 20 octubre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Rinaldo Traini).

FACCHINI, G. M.:

- «Del mondo de Topolino al mondo di Paperino». Un'importante

INFORMACION

svolta del fumetto disneyano», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965 (en colaboración con A. Baruzzi).

FAGAN, Tom:

- «One to Remember», **The Golden Age**, número 2, páginas 7 a 13, Miami, USA.
- «Thoughts of Youth... long, long Thoughts», **The Golden Age**, número 2, páginas 15 a 33, Miami, USA.

FALLACI, Oriana:

- «Ho speso miliardi», **L'Europeo**, 9 junio 1966, Italia.

FAUST:

- «I rumori disegnati», **La Domenica del Corriere**, 19 abril 1959.

FAUSTINELLI, Mario:

- «Davide uno dell'Asso», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 2-3, Génova, Italia.

FEARING, Franklin:

- «The Content of Comic-Strips: A Study of Mass Media of Communications», **The Journal of Social Psychology**, páginas 37-57, USA (en colaboración con Carl Terwilliger y Marvin Spiegelman).
- «The Content of Comics: Goals and Means to Goals of Comic Strip Characters», **Journal of Social Psychology**, volumen 37, 57, mayo 1953, USA (en colaboración con Marvin Spiegelman y Carl Terwilliger).

FEDERICO, G.:

- «Técnica de la Historieta», **Dibujantes**, número 1, septiembre 1953, páginas 10 a 16, Buenos Aires, Argentina.

FEIFFER, Jules:

- «The Great Comic-Book Heroes», **Playboy**, octubre 1965, páginas 75-83.
- «The Great Comic-Book Heroes», **The Dial Press**, New York, 1965.
- «Pop Sociology», **New York Sunday Herald Tribune, Magazine** 9 enero 1966, página 6.

FENTON, Robert W.:

- «The Big Swingers», **Prentice-Hall, Inc.**, 258 páginas, New Jersey, 1967, USA.

FENZO, Stelio:

- «Kiwi il figlio della Jungla», **Sgt. Kirk**, número 5, noviembre 1967, páginas 104-105, Génova, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

FERMIGIER, André:

- «Bande dessinée et Sociologie», **Le Nouvel Observateur**, 19 abril 1967, París, Francia.
- «Satanik, Barbarella et Cie.», **Le Nouvel Observateur**, 19 abril 1967, páginas 31-33, París, Francia.

FERON, Michel:

- «Bandes dessinées pour les jeunes», **Vo n'polez nin comprind**, número 4-5, agosto-septiembre 1967, Hannut, Bélgica.
- «Comic- Books. Courtes considérations critiques», **Le Sac à Charbon**, número 1, Hannut, Bélgica.
- «La première assemblée plénière du CABD», **Vo N'poelz nin comprind**, mayo 1967, número 2, Hannut, Bélgica.

FERRARO, Ezio:

- «L'Audace», **Linus**, número 15, páginas 1-7 (en colaboración con Franco de Giacomo y Giorgio Salvucci).
- «Bob Star il poliziotto dai capelli rossi», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia (en colaboración con Gianni Bono).
- «Buck il primo», **Sgt. Kirk**, número 8, páginas 26 a 31, febrero 1968, Génova, Italia.
- «I fumetti nel dopoguerra», **Comicsrama**, número 4, página 21, 15-31 marzo 1968, Milano, Italia.
- «Pubblicazione Italiana di Red Barry», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia (en colaboración con Gianni Bono).
- «Sergente Fury riposa in pace», **Sgt. Kirk**, octubre 1968, número 16, páginas 58 a 65, Génova, Italia (en colaboración con Gianni Brunoro).
- «7 volti per X-9», **Sgt. Kirk**, número 10, abril 1968, Génova, Italia.
- «La storia del giornalismo italiano», **Sgt. Kirk**, número 11-12, mayo-junio 1968, páginas 53 a 67, Milano, Italia.

FERRO, Marise:

- «Ragazzi, libri e fumetti», **Stampa Sera**, 9 diciembre 1960.

FERRONI, Alfredo:

- «Creación y realización de un título de historieta», **Dibujantes**, número 3, noviembre 1953, páginas 26 a 28, Buenos Aires, Argentina.

FIELD, Eugene:

- «Excerpts from the Complete Tribune Primer», **The World of Comic Art**, volume 1, number 1, junio 1966, Hawthorne, California, USA.

INFORMACION

FIELDS, A. C.:

- «Still the Sad Sack», **Saturday Review of Literature**, 6 julio 1946, 29:7, USA.

FINE, Benjamin:

- «Grammar With Jive to It.», **The New York Times Magazine**, 2 enero 1944, páginas 10-11, USA.

FINI, Luciano:

- «Alex Raimond», **Sagittarius**, mayo 1965, página 3 (en colaboración con Adriano Massarelli).
- «Il giustiziere della giungla: The Phantom», **Sagittarius**, julio 1965, página 3 (en colaboración con Adriano Massarelli).
- «Harold Foster», **Sagittarius**, agosto 1965, página 3 (en colaboración con Adriano Massarelli).
- «Un personaggio della fantasia: Mandrake, l'uomo del mistero», **Sagittarius**, junio 1965, página 3 (en colaboración con Adriano Massarelli).

FISCHETTI, John:

- «New Horizons», **Newsletter**, septiembre 1965, páginas 11 a 13, National Cartoonist Society, Westport, USA.
- «New Horizons», **Newsletter**, octubre 1965, páginas 12 a 15, National Cartoonists Society, Westport, USA.

FISHER, Dorothy Canfield:

- «What's Good For Children», **Christian Herald**, mayo 1944, páginas 26-28, USA.

FISHER, Raimond:

- «Cartoons by Bob Dunn... Editorials with a Punch», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 28 a 31, Fall, 1966, Hawthorne, USA.
- «Moon Mullins Today», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 6 a 9, Hawthorne, USA.
- «Roger Armstrong: Triple Threat Artist», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966-67, páginas 22 a 27, Hawthorne, USA (en colaboración con John Barnard).

FISKE, M.:

- «Children Talk About Comics», **Communication Research**, páginas 3-50, New York, 1948-49, USA (en colaboración con Katherine Wolf).

FLEECE, Jeffrey:

- «A Word-Creator», **American Speech**, febrero 1943, páginas 68-9, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

FONTANA, Jean Pierre:

- «Statut de la femme dans les bandes-dessinées d'avant-garde», **Mercury**, número 7, noviembre-diciembre 1965, páginas 51 a 57, París, Francia (en colaboración con Jacques Chambon, y Jean Pierre Fontana).

FOREST, Jean-Claude:

- «Plus d'épinards pour Popeye», **Giff-Wiff**, número 3, página 21.
- «Popeye et les Harpies» (prólogo a íd.), **Celeg**, 1964.

FORLANI, Remo:

- «Bienvenue señor Copi», **Giff-Wiff**, número 14, página 10.
- «Félix quand les chats écrivaient leurs mémoires», **Giff-Uiff**, número 21 bis, París, Francia.
- «I am souris, Mister Disney», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, página 35, París, Francia.
- «Made in Paris», **Plexus**, número 14, mayo 1968, páginas 148-149, París, Francia.
- «Sempè avec nous!», **Giff-Wiff**, número 15, página 32.

FORTE, Giocchino:

- «Allegretto, Lettera ai Dotti», **Sagittarius**, diciembre 1965, página 3.
- «Gli eroi di Carta», Edizioni Scientifiche Italiane, Nápoles, 1965.
- «Il fumetti della guerra fredda», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.
- «La persuasione a fumetti», **Nord e Sud**, abril 1965.

FORTESS, Karl E.:

- «The Comics as Non Art» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press Of Glencoe**, páginas 111, 112.

FOSSATI, Franco:

- «Appunti sulla cosiddetta fantascienza minore», **Nuovi Orizzonti**, número 9, agosto 1966, Italia.
- «Batman», **SF Francese**, abril 1966.
- «Batman», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 19 a 21, 1967, Milano, Italia.
- «B.C.», **Fantapolitica**, febrero 1966, Italia.
- «Brick Bradford», **Special S F**, agosto-septiembre-octubre 1966, Italia.
- «Dai fumetti al cinema», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 3 a 7, 1967, Milano, Italia.
- «Dalle Comic Strips allo Schermo», **Oltre il Cielo**, número 145, páginas 108-110, Roma, Italia.
- «Filmografia (fantascienza nei Comics)», **Fantascienza Minore**,

INFORMACION

número único, páginas 63 a 65, 1967, Milano, Italia (en colaboración con Andrea Alessi-Conte).

- «Incontro con Ugo Pratt», **Comics World**, número 1, enero 1968, Génova, Italia.
- «Introduzione», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 1-2, 1967, Milano, Italia.
- «Magnus», **Fantasy**, noviembre-diciembre, 1966, Italia.
- «Mandrake», **Vega S F**, marzo 1966, Italia.
- «Nembo Kid», **Arlecchinata in Fantascienza**, enero 1966, Italia.
- «Superman», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 45 a 47, 1967, Milano, Italia.
- «Superman», **Sgt. Kirk**, número 13, julio 1968, páginas 53 a 68, Génova, Italia.
- «Superman: un discutibile campione degli oppressi», **Corriere Mercantile**, 5 agosto 1968, Italia.
- «Wonder Woman», **Siderea**, mayo 1966, Italia.

FOSTER, Walter T.:

- «Comics», **Foster Art Service Inc.** Tustin, California, USA.

FOUILHE, Pierre:

- «L'enfant devant son Journal», **L'école des parents**, número 9, agosto-septiembre 1953.
- «Journaux pour enfants, journaux pour rire», **Centre d'Activités Pédagogiques**, 1955.
- «Le langage de l'illustré moderne», **Littérature de Jeunesse**, número 68, agosto-septiembre 1955.
- «La presse enfantine», **L'école des Parents**, número 10, marzo 1965.
- «La presse enfantine et son public», en «Eventail de l'histoire vivante, Hommage à Lucien Febvre», 385 páginas, 1953, París, Francia.

FOUSE, Marnie:

- «Berry's World», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 40 a 47, Hawthorne, USA.

FRANCHINI, Rolando:

- «Bibliografia (di Steve Canyon)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 70, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Bibliografia (di Tarzan)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 39-40, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Bibliografia (di Terry)», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, página 65, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Fumetti e didattica nella scuola moderna», **Comunicazioni di Massa**, número 6, Roma, 1965.
- FRANCIOSA, Massimo:
- «Le nuvolle sotto controllo», **Lavoro Illustrato**, marzo 1952.
- FRANCIS, Robert:
- «This Comic Book Age», **American Legion Magazine**, octubre 1943, USA.
- FRANCIS, Terry:
- «Batman Adam West says: I'm Only Half a Man», **TV Radio Mirror**, Hollywood, junio 1966.
- FRANÇOIS, Edouard:
- «Alfred Andriola», **Mongo**, número 0, París, Francia.
- «Alley Oop», **Phénix**, número 2, página 35, enero 1967, página 35, enero 1967, París, Francia.
- «Bande dessinée et Figuration Narrative», catalogue de l'Exposition, **Musée des Arts Decoratifs**, Palais du Louvre, 1967, París, Francia (en colaboración con Proto Destefanis, Pierre Couperie, Maurice Horn, Claude Moliterni, Gerald Gassiot-Talabot).
- «Flash Gordon», **Phénix**, número 3, páginas 2-7, 1967, París, Francia (en colaboración con Pierre Couperie).
- «La planète Mongo», **Phénix**, número 3, páginas 17-20, 1967, París, Francia.
- «A propos de la Castafiore», **Phénix**, número 2, páginas 27-28, enero 1967, París, Francia.
- «Raymond Macherot», **Phénix**, número 5, 4.º trimestre 1967, páginas 1 a 15, París, Francia.
- FRANK, Josette:
- «Chills and Thrills In Radio, Movies and Comics: Some Psychiatric Opinion», **Child Study**, febrero 1948, número 25, 2:42-6, USA.
- «Comics, Radio Movies, and Children», **Public Affairs Pamphlet**, número 148, 1949, USA.
- «Let's Look At the Comics?», **Journal of Educational Sociology**, abril 1942, 19:76-7, USA.
- «What's In the Comics?», **Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 18:214-22, USA.
- FRANKES, Margaret:
- «Comics Are No Longer Comic», **Christian Century**, noviembre 1942, 59:1349-51, USA.

INFORMACION

FRANSO, Pierre:

- «Un poète imagier: Raymond Poïvet», **Miroir du Fantastique**, número 4, julio-agosto 1968, páginas 182 a 185, París, Francia.

FRASCATI, Gianpaolo:

- «Il più vecchio bambino del mondo: Walt Disney», **Eureka**, número 4, páginas 9-10, febrero 1968, Milano, Italia.

FREE, Ken:

- «Pal-ul-don», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 25 a 33, Saratoga, USA.
- «Tarzan and the Barton Werper», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 40 a 42, Saratoga, USA.

FREEDLAN, Nat:

- «Super Heroes Whith Super Problems», **New York Sunday Herald Tribune Magazine**, 9 enero 1966, página 14.

FREIDMAN, I. R.:

- «Toward Bigger and Better Comic Mags», **Clearing House**, noviembre 1941, 16:166-68, USA.

FREIDSON, E.:

- «Consumption of Mass Media by Polish- American Children», **Quarterly of Film, Radio and Television**, 1954, 9:92-101, USA.

FRERE, Claude:

- «Le congrès de Lucca», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.

FREYRE, Gilberto:

- «A propósito de Historias em Quadrinhos», **OCruzeiro**, Brasil.
- «Ainda as Historias em Quadrinhos», **O Cruzeiro**, Brasil.
- «Histórias em Quadrinhos», **O Cruzeiro**, Brasil.

FRIEND, Leon:

- «Graphic Design», **McGraw-Hill Book, Co.**, 1936, USA (en colaboración con Joseph Hefter).

FRONVAL, George:

- «La dynastie des Offenstadt», **Phénix**, número 3, páginas 40-43, 1967, París, Francia.
- «La dynastie des Offenstadt», **Phénix**, número 5, 4.º trimestre 1967, páginas 21 a 26, París, Francia.
- «La dynastie des Offenstadt», **Phénix**, número 7, tercer trimestre 1968, páginas 13 a 16, París, Francia.
- «Fascicules et brochures populaires d'autrefois», **Phénix**, número 2, páginas 24-26, enero 1967, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

FUSCO, Sebastiano:

- «Gli anni di Dick Fulmine», **Linus**, número 26, mayo 1967, páginas 1-5, Milano, Italia (en colaboración con Gianfranco de Turris).
- «Les bandes dessinées de science-fiction en Italie», **Mercury**, número 13, páginas 67 a 74, París, Francia (en colaboración con Gianfranco de Turris).
- «Les bandes dessinées de science-fiction en Italie», **Mercury**, número 14, mayo-junio 1967, páginas 65 a 73, París, Francia (en colaboración con Gianfranco de Turris).
- «Barbarella/Jane», **Sgt. Kirk**, número 7, enero 1968, páginas 1 a 5, Génova, Italia (en colaboración con Gianfranco de Turris).
- «The Stupid New Orleans Jac Band», **Linus**, número 27, páginas 63-66, junio 1967, Milano, Italia (en colaboración con Gianfranco de Turris).

GAINES, M. C.:

- «Good Triumphs Over Evil-More about the Comics», **A Quarterly Journal of the Graphic Arts**, 1942, páginas 1-8, USA.
- «Narrative Illustrations of Comics», **Print Magazine**, volumen III, número 2, agosto 1942, USA.

GALLO, Antonio:

- «Bromas y veras de James Thurber», Suplemento de la Prensa, 29 junio 1958, Buenos Aires, Argentina.

GANDINI, Giovanni:

- «I sogni nel fumetto», **Settegiorni**, año II, número 41, 24 marzo 1968, Roma, Italia.

GARRISON, J. W.:

- «Billy Reads the Comics», **Woman's Home Companion**, diciembre 1942, 69:98, USA (en colaboración con Katherine Shippen).

GARRONI, Emilio:

- «Fumetti e cultura di massa», **Sapere**, abril 1965.

GASSIOT-TALABOT, Gerald:

- «Le Ballon dans la Figuration Narrative», **Phénix**, número 3, páginas 48-51, 1967, París, Francia.
- «Bande Dessinée et Figuration Narrative», catalogue de l'Exposition, **Musée des Arts Decoratifs**, Palais du Louvre, 1967, París, Francia (en colaboración con Pierre Couperie, Proto Destefanis, Edouard François, Maurice Horne, Claude Moliterni).
- «La Figuration Narrative dans l'Art Contemporaine», catálogo de Galerie Creuze, **Salle Balzac**, 1966, París, Francia.

INFORMACION

- «La Figuration Narrative dans l'Art Contemporain», **QUADRUM**, Association pour la Diffusion Artistique et Culturelle (A.D.A.C.), Palais des Beaux -Arts, Bruxelles, Bélgica.
 - «Pintura e banda desenhada», **A Semana**, suplemento de **A Capital**, 11 octubre 1968, páginas 6 a 8, Portugal.
- GATZWEILER, Richard:
- «*Verbrecher-Comics gefährden die Jugend*», **Verlag Vilkswartbund**, Köln-Klettenberg, 1956, Alemania.
- GAUGEARD, Jean:
- «Une menace pour la culture», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- GAUTHIER, Guy:
- «Les bandes dessinées», **Image et Son**, número fuera de serie, con 90 diapositivas, 20 páginas, París, Francia (en colaboración con Jacques Zimmer).
 - «Le langage des bandes dessinées», **Image et Son**, número 182, página 65-75, marzo 1963, París, Francia.
 - «René Goscinny e Albert Uderzo», **Republica**, 24 mayo 1967, páginas 3-4, Lisboa, Portugal (en colaboración con Philippe Pilard).
- GAUTHIER, Patrice:
- «Nadal, l'Ironique imagier», **Giff-Wiff**, número 16, página 23, diciembre 1965.
- GAY, R. C.:
- «Teacher Reads the Comics», **Harvard Educational Review**, marzo 1937, 7:198-209, USA.
- GAZZARRI, Michele:
- «L'automazione nella nuvoletta», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Come nasce un fumetto», **Il Giorno**, 21 julio 1965, Italia (en colaboración con P. Carpi).
 - «Dice no al cinema il vecchio Tex», **Il Giorno**, 29 septiembre 1966, Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Un eroe degli anni trenta», **Italia** (en colaboración con Pier Carpi).
 - «I fumetti come hobby», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Il fumetto a scuola?», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Il fumetto in teatro», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Il giallo a fumetti», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «In Sicilia vogliono Batman», Italia (en colaboración con Pier Carpi).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Il lettore diventa spettatore», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Libertà di fumetto», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Pappagone un'occasione mancata», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Pinocchio rivisto da Manca», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
 - «Una satira sterilizzata», Italia (en colaboración con Pier Carpi).
- GEERTS, Claude:
- «Vingt-cinq ans d'évolution de la presse enfantine», **Techniques de diffusion Collective**, volumen 9-10, páginas 85 a 175, 1963, Bruxelles, Bélgica (en colaboración con Edith Watrin).
- GEIST, Lee:
- «Kids'Comic, TV and Movie Heroes Are Out to Conquer Food Field», **Wall Street Journal**, 27 agosto 1951, página 1, USA.
- GEMIGNANI, Margaret:
- «What Happened to Hourman», **Masquerader**, número 2, noviembre-diciembre 1962, página 14, Pontiac, USA.
- GENOVESI, Giovanni:
- «Limiti e valore del fumetto», **Problemi della Pedagogia**, número 5-6, 1964.
- GENT, George:
- «Fred Waring Marks Half Century in Music», **The New York Times**, 13 agosto 1966, New York, USA.
 - «Fred Waring Marks Half Century in Music», **The Cartoonist**, octubre 1966, página 48, National Cartoonists Society, Westport, USA.
 - «The Love to Be Mean to Batman», **The New York Times**, New York, 1 mayo 1966.
- GEORGE, Hardy:
- «Aspect of prevalent Forms. The Works of Andrew Greaves & Roderic Stokes», **Unit**, número 11, University of Keele, 1968, England.
- GEROSA, Guido:
- «Disney: nella sua favola, la morte non c'era», **Epoca**, número 848, páginas 72-79, 25 diciembre 1966.
 - «Diventeremo tutti Nembo Kid?», **ABC**, 28 junio 1964.
- GHIROTTI, Gigi:
- «Pedagoghi e filosofi riuniti a Bordighera per discutere su Paperino e Mandrake», **La Stampa**, 23 febrero 1965.

INFORMACION

- «Uno svago da prendersi con misura», **La Stampa**, número 269, 1965.
- GIAMMANCO, Roberto:
- «Alcune osservazioni sui comics nella società americana», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.
 - «Diálogo sulla società americana», **Einaudi**, Torino, 1964.
 - «Il sortilegio a fumetti», **Mondadori**, 1965.
- GIANI, Renato:
- «I fumetti e il fumettismo», **Comunità**, abril 1955.
- GIBBS, Walcott:
- «Prólogo a «Addams and Evil», **Pocket Books Cardinal**, abril 1965, páginas V a VIII, New York, USA.
- GIEHRE, H. E.:
- «Comic-Books», **Eigenart und Geschichte Jugendschriftenwarte**, 1954.
- GIORDANO, Alberto:
- «Considerazioni psicologiche sulla stampa a fumetti come mezzo di comunicazione di Massa», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, página 35, Roma, Italia, 1965.
- GIUFFREDI, E.:
- «Mandato d'arresto per Barbarella», **Novella**, número 20, 16 mayo 1965, Italia.
- GODIN, Noël:
- «Anatomie d'une bande dessinée», **Amis du Film et de la Télévision**, número 137, páginas 10-11, octubre 1967, Bruxelles, Bélgica.
 - «Bandes Dessinées et Cinéma», **Amis du Film et de la Télévision**, número 127, diciembre 1966.
- GOIMARD, Jacques:
- «Danger, Diabolik», **Fiction**, número 175, junio 1968, páginas 143-144, París, Francia.
 - «La déesse-fille», **Fiction**, número 137, páginas 152-156.
 - «Lone Sloane», **Fiction**, número 162, páginas 129-131, mayo 1967, París, Francia.
- GOLDBERG, Reuben, Lucius:
- «Comics, New Style and Old», **Saturday Evening Post**, 15 diciembre 1928, 201:12-13, USA.
 - «From Reuben...», **The Cartoonist**, número especial, 20 abril 1965, New York, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Gripe of an Inventor», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 26-27, New Cork, USA.
 - «Present: the 60s», **The Cartoonist**, número especial, páginas 26 a 28, 1966, New Cork, USA.
- GOLDWATER, John L.:
- «Americana in Four Colors», **Comics Magazine**, Association of America, Inc., 1964, New Cork, USA.
- GORDEY, Michel:
- «Pour la première fois, une bande dessinée dans la Pravda», **France-Soir**, 10 octubre 1967, página 4, París, Francia.
- GORDON, George Newton:
- «Can Children Corrupt Our Comics?» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**, páginas 158-166.
- GORIN, Elisabeth:
- «Tour sur la Presse Enfantine», **Centre de Recherches de la Bonne Presse**, 1958, París, Francia.
- GOSCINNY, Renè:
- «Découpage inédit d'une planche de Asterix et les Normands», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
 - «Préface», «Les Chefs-d'Oeuvre de la Bande Dessinée», **Anthologie Planète**, Edition Planète, 1967, París, Francia.
- GOSSET, Philippe:
- «Les chevaliers du ciel voyagent beaucoup», **Télémagazine**, número 656, 18-24 mayo 1968, páginas 6 a 9, Neuilly, Francia.
- GOTTLIEB, Gerald:
- «Some Old and New Friends on Cartoon Connoisseur's Books help», **New York Herald Tribune Book Review**, 29 noviembre 1959, página 6, USA.
- GOULART, Rom:
- «The Caniff School», **Comic Art**, número 6, páginas 12 a 16, 1966, Ohio, USA.
 - «The Many Careers of Tom McNamara», **Comic Art**, número 5, octubre 1964, páginas 12 a 14, Cleveland, USA.
- GOULD, Chester:
- «Dick Tracy and Me», **Collier's**, 11 diciembre 1948, USA.
- GRANDJEAN, Raymond:
- «Souvenirs de l'âge d'or», **Giff-Wiff**, número 9.

INFORMACION

GRANJA, Vasco:

- «Alain Resnais e a banda desenhada», **A Capital**, 11 octubre 1968, página 6, Portugal.
- «A banda desenhada expressao artistica do nosso tempo», **A Semana**, suplemento de **A Capital**, 11 octubre 1968, página 6, Portugal.
- «A banda Desenhada na Universidade», **A Capital**, 28 noviembre 1968, Portugal.
- «Bienal Mundial da Banda Desenhada», **Republica**, 23 mayo 1968, página 4, Lisboa, Portugal.
- «A criação da banda desenhada «Les Schtroumpfs», dá origem a uma série de filmes animados», **Republica**, 5 abril 1967, página 4, Lisboa, Portugal.
- «Defesa da banda desenhada», **Republica**, 18 enero 1967, página 3, Lisboa, Portugal.
- «Diccionário Da Banda Desenhada», **Jornal do Fundao**, suplemento de «& Etc.», Portugal, 1968 (en colaboración con Luis Gasca).
- «The Great Comic-Books Heroes», **Republica**, 19 julio 1967, página 7, Lisboa, Portugal.
- «História da Banda Desenhada», suplemento de «& Etc», del **Jornal do Fondao**, número 10, 26 noviembre 1967, Portugal.

GRASSI, Alfredo J.:

- «Qué es la historieta», Editorial Columba, Colección Esquemas, 80 páginas, 1968, Buenos Aires, Argentina.

GRAY, W. S.:

- «Issues Relating to the Comics», **Elementary School Journal**, mayo 1942, 42:641-54, USA.

GREEN, Ivan:

- «Comics Can Do It Better», **Natio's School**, septiembre 1947, USA.

GREENBERG, S. M.:

- «Comics As A Social Force», **Journal of Educational Psychology**, diciembre 1944, 18:204-13, **Education Digest**, febrero 1945, 10:32-4, USA.
- «Comics: Their Power and Worth», **Teacher's Digest**, marzo 1945, 5:51-4, USA.

GREENE, Daniel:

- «The Titans o fthe Funnies/ How the artists view their Work», **The National Observer**, 12 septiembre 1966, página 24, USA.

GREENE, F. F.:

- «Comic Art for the Newspaper», **School Arts Magazine**, noviembre 1934, 34:141-44, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

GREER, Herb:

- «The Batman Cometh, or the Transmutation of Dracula by the Alchemy of Character Merchandising», **Penthouse**, volumen 1, número 10, páginas 25-27, junio 1966, USA.

GREG, Michel:

- «La bande dessinée phénomène social?», **Introduction à la bande dessinée belge**, páginas XIV a XVII, 1968, Bruselas, Bélgica.
- «La bande dessinée, phénomène social?», **Phénix**, número 7, tercer trimestre de 1968, páginas 70-71, París, Francia.

GREGORY, James:

- «Batman's Mad for Mia Farrow», **Screenland**, Hollywood, junio 1966.

GRIECO, Giuseppe:

- «Assolti con formula piena Pecos Bil e compagni», **Il Corriere d'informazione**, 30 junio 1955.

GRIFFITH, Walter Dan:

- «An Adventure in Pedagogy», **Journal of Adult Education**, VI, número 4, parte I, páginas 404-407, USA.

GRIMALDI, Patricia:

- «Considerazioni su un campione de ragazzi dichiaratisi non lettori di comics», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 81-86, Roma, Italia.

GRIMALT, Manuel:

- «Los niños y los libros», 1962, Barcelona.

GRUENBERG, Sidonie:

- «New Voices Speak to Our Children», **Parent's Magazine**, julio 1941, página 23, USA.

GRUMETTE, Jesse:

- «Investigation into the Newspaper Reading Tastes and Habits of High School Students», **High Points**, diciembre 1937, páginas 5-10, USA.

GUEGAN, Gérard:

- «Bandes à part», **Lui**, diciembre 1966, París, Francia.

GUEVABA, D.:

- «Sicopatología del cuento infantil», Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955, Quito, Ecuador.

INFORMACION

GUICHARD-MEILI, Jean:

- «La figuration narrative est-elle le dictionnaire du quotidien?», **Arts**, 6 octubre 1965, páginas 30-31.
- «L'ABC des Comics» (en colaboración con René Chateau), **La Méthode**, número 10, páginas 5-22.
- «Les loisirs d'Illico», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 4 a 6, Bruxelles, Bélgica.

GUITART, Mary Anne:

- «Milton Caniff», **Famous Artists Magazine**, USA.

GURGAND, Jean-Noël:

- «Le Phénomène Asterix», **L'Express**, número 796, 19-25, septiembre 1966, París, Francia.

GUTH, Paul:

- «Le Naïf, Edme, et les bulles», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, páginas 37-38, París, Francia.

HABBLITZ, Harry:

- «Jesse Marsh: Post Impressionist of the Comics Page», **Fantasy Illustrated**, número 7, página 47, primavera 1967, Los Angeles, USA.

HAGGARD, E. A.:

- «A Projective Technique Using Comic Book Characters», **Character and Personality**, 1942, 10:289-293, USA.

HAHN, Otto:

- «A l'enseigne des bandes dessinées», **L'Express**, número 747, octubre 1965.

HAIGH, Peter S.:

- «Blaise, Batman, Blondie & Co.», **Film in Review**, abril 1966, Londres, Inglaterra.

HALL-QUEST, A. L.:

- «Our Comic Culture», **Education Forum**, noviembre 1941, 5:84-5, USA.

HANSCOM, Sally:

- «Color Them Suburban», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 42 a 47, Hawthorne, USA.

HARMON, Jim:

- «Shadow Strikes Back», **Fantastic Monsters of the Films**, volumen 1, número 6, páginas 47-48, California, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

HARMS, Ernest:

- «Comics For and By Children», **The New York Times Magazine**, 24 septiembre 1939, páginas 12-13, USA.

HART, Johnny:

- «One Man's Family», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 22 a 24, Hawthorne, USA.

HARWOOD, John:

- «Korak, Son of Tarzan?», **The Burroughs Bulletin**, número 16, páginas 8 a 27, Kansas City, USA (en colaboración con H. W. Starr).

HASKINS, Jack B.:

- «Trends In Newspaper Reading: Comic Strips, 1949-1954», **Journalism Quarterly**, volumen 32, 1955 (en colaboración con Jones, Robert L.), USA.

HAUSER, Olga:

- «Batman, ¿bueno o malo para los niños?», **Momento**, número 554, 26 febrero 1957, páginas 18 a 25, Caracas, Venezuela.

HAYDOCK, Ron:

- «Captain Video, Master of the Stratosphere», **Fantastic Monsters of the Films**, volumen 1, número 6, California, USA.
- «The Cliff-Hanging Adventures of Captain America», número 0, páginas 25 a 28, Saint Louis, USA.
- «The Exploits of Batman & Robin», **Alter Ego**, número 4, páginas 23 a 30, 1962, Detroit, USA.

HAZARD, Paul:

- «Los libros, los niños y los hombres».

HEFNER, Hugh M.:

- «Prólogo a «Little Anny Fanny», **Playboy Press**, HMH Publishing Co., Chicago, Illinois, USA, 1966.

HEGERFORS, Sture:

- «Alfred beskyddar ironisk Mad Show», **Göteborgs-Tidningen**, 11 marzo 1966.
- «Apropo Kalle Anka!», **Göteborgs-Posten**, 17 enero 1964.
- «Ar den «sjuka» humorn rolig?», **Göteborgs-Posten**, 1 octubre 1961.
- «Batman är nog bra... men inte som roman», **GT Söndags-Extra**, 6 agosto 1967, Göteborg, Suecia.
- «Benjamin Bolt har lagt upp», **GT Söndags Extra**, 3 diciembre 1967, Göteborg, Suecia.

INFORMACION

- «Blixt Gordon - superh jälten», **Dagens Nyheter**, 5 febrero 1967, Stockholm, Suecia.
- «Dagobert förlorade billioner pa att gifta sig med Blondie», **GT Söndags Extra**, 29 octubre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Deckaren Peter Falk, elegant bildad ungarl», **GT Söndags Extra**, 19 noviembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Den nya serien i Frankrike», **Hufvudstadsbladet**, 12 septiembre 1967, Helsingfors, Suecia.
- «Det är ganska-människan som skaper toppserier», **Ostersunds-Posten**, 14 julio 1967, Ostersund, Suecia.
- «Det bottendaliga toppen i USA just nu», **Göteborgs-Tidningen**, 8 marzo 1966.
- «Ett försummat Kapitel. Stalmannen, Mandrake och Dragos», **Folkbladet Ostgöten**, 28 octubre 1967, Norrköping, Suecia.
- «Eva och jag», **GT Söndags Extra**, 26 noviembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Ferd'nand 30, 40 miljoner läser honom varje dag!», **GT Söndags Extra**, 10 septiembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Flabba ar Snobben med fitness», **Göteborgs-Tidningen**, 7 octubre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Fränna franska flickor», **Kvällsposten**, 30 agosto 1967, Malmö, Suecia.
- «Han är den mest kände dansken i världen», **Kvällsposten**, 27 agosto 1967, Malmö, Suecia.
- «Handen pa hjartat: Vist läser ni serier?», **Hundsport**, número 8-9, 1967, Stockholm, Suecia.
- «Hohoho, en polack», **Expressen**, 24 abril 1966.
- «Hur Fritz Ritz, en rik skön amazon, blev ungarna Lisa och Sluggo», **GT Söndags Extra**, 7 enero 1968, Göteborg, Suecia.
- «Inga barn för Diana Palmer», **Expressen**, 1 octubre 1966.
- «Jättesatsning pa Broadway: Stalmannen som musical», **Göteborgs-Tidningen**, 18 marzo 1966.
- «Jetson-tecknarna började med sadistiska kortfilmer», **Göteborgs-Posten**, 17 julio 1964.
- «Joan Baez vs Al Capp», **Göteborgs-Tidningen**, 12 julio 1967, Göteborg, Suecia.
- «Kalle Anka egentligen ett plagiat», **GT Söndags Extra**, 14 enero 1968, Göteborg, Suecia.
- «Krikelins, Fridolf och Bom», **Expressen**, 10 diciembre 1966, Stockholm, Suecia.
- «Kronblom, 40... och slar alla tiders svenska serie- rekord», **Expressen**, 16 julio 1967, Stockholm, Suecia.
- «Kronblom & Co, hopsamlade», **Kvällsposten**, 7 enero 1968, Malmö, Suecia.
- «Läderlappen och Robin», **Borlänge Tidning**, 5 agosto 1966.
- «Ludde. Sonen till honan av värld & hannen av folket», **GT Söndags Extra**, 10 diciembre 1967, Göteborg, Suecia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Lulu fran modehuset», **Expressen**, 23 marzo 1967, Stockholm, Suecia.
- «Mandrake lärde upp Resnais», **Expressen**, 10 enero 1966.
- «Mandrake - mon amour», **Expressen**, 27 mayo 1967, Stockholm, Suecia.
- «Mandrake utan pappa», **Expressen**, 18 enero 1965.
- «Mandrake var en gang Hitlers favorit-serie», **GT Söndags Extra**, 5 noviembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Mannen med tio tigrars styrka, Dragos», **Göteborgs-Tidningen**, 22 octubre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Mannen som gjorde vad som föll honom in», **Kvällsposten**, 12 noviembre 1967, Malmö, Suecia.
- «När kommer 91: an?», **Expressen**, 28 marzo 1966.
- «När serierna drog i krig», **Expressen**, 6 noviembre 1966, Stockholm, Suecia.
- «Neger? Icke!», **Expressen**, 28 enero 1967, Stockholm, Suecia.
- «Nenni i en naken kvinnas armar», **Expressen**, 2 agosto 1967, Stockholm, Suecia.
- «Ni kan bli miljonär pa serier», **Kvällsposten**, 2 julio 1967, Malmö, Suecia.
- «Nu kommer Läderlappen & Co.», **Lektyr**, número 36, 10 septiembre 1966.
- «La première bande dessinée suédoise», **Phénix**, número 7, tercer trimestre de 1968, páginas 2 a 5, París, Francia.
- «Roligaste serien: serieparodin», **Göteborgs-Posten**, 22 noviembre 1959.
- «Rymdhoppa Barbarella», **Expressen**, 3 enero 1965.
- «Satanik och Pelle Svanslös...», **Expressen**, 6 noviembre 1966, Stockholm, Suecia.
- «Seriehäfte god hjälp att na presidentpost», **Göteborgs-Posten**, 15 mayo 1960.
- «Serieläsning berikar vart språk», **Pressens Tidning**, número 1, 1968, Stockholm, Suecia.
- «Seriemagasinet Karlsson» (exhibition catalog), 11 diciembre 1965.
- «Seriemode balsam för var själ?», **Idun-Veckojournalen**, número 27, 1966.
- «Serierna var tids folklitteratur», **Göteborgs-Tidningen**, 11 abril 1966.
- «Seriernas fantastiska värld», **Stockholm**, 1965.
- «Seriernas Kongress», **Kvällsposten**, 16 julio 1967, Malmö, Suecia.
- «Sex i seriernas värld», **Göteborgs-Tidningen**, 12 julio 1967, Göteborg, Suecia.
- «Slang inte bort gamla Allan Kämpe», **Expressen**, 13 julio 1967, Stockholm, Suecia.

INFORMACION

- «Som Nanna Näktergal ställt till det!», **GT Söndags Extra**, 20 agosto 1967, Göteborg, Suecia.
- «The Spirit», **Expressen**, 25 agosto 1966.
- «Stalkvinnan?», **Expressen**, 24 enero 1966.
- «Storm-P förfader till Mumin?», **Expressen**, 19 novivembre 1964.
- «Styrkta av mistelsoppa bekrigar gallerna USA.», **Expressen**, 20 abril 1967, Stockholm, Suecia.
- «Svisch!, Pow!, Sock!, Seriernas Fantastiska Värld», **Bokförlaget Corona, Lund**, Suecia, 1966, 122 páginas.
- «Tacksamma spenatodlare i Texas reste staty över Karl-Alfred», **GT Söndags Extra**, 12 noviembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «Tarzans historia», **Kvällsposten**, 20 noviembre 1967, Malmö, Suecia.
- «Titta in i pratbubblan», **Expressen**, 15 diciembre 1965.
- «Tuffe Viktor fyller tio ar», **GT Söndags Extra**, Göteborg, Suecia.
- «TV renässans för tecknad film, Raske Rudolf och Hacke Hackspett ateruppstar», **Göteborgs-Tidningen**, 21 octubre 1964.
- «Universitetet och lumpen skapade den trötte Wilmer», **GT Söndags Extra**, 21 enero 1968, Göteborg, Suecia.
- «Uppstanden Stalman ater pa filmdukarna», **Idun-Veckojournalen**, 11 febrero 1966.
- «Var man Flinta», **Expressen**, 4 diciembre 1966, Stockholm, Suecia.
- «Var tids folklitteratur», **Borlänge Tidning**, 5 agosto 1966.
- «Vara serier jubilerar», **Hemmets Veckotidning**, número 52, 1967, Malmö, Suecia.
- «Varför gifter sig inte Fantomen?», **Idun-Veckojournalen**, número 1, 5 enero 1966.
- «Varför Läser vi tecknade serier?», **Röster i Radio-TV**, número 32, 6 agosto 1966.
- «Visste ni att Dennis slass i Vietnam nu?», **GT Söndags-Extra**, 17 diciembre 1967, Göteborg, Suecia.
- «WHAM! Pow! Zowiee!», **Expressen**, 16 agosto 1966.
- «Woffa, woffa, Rit-Ola», **Expressen**, 3 diciembre 1966, Stockholm, Suecia.

HEIMER, Mel:

- «Milton Caniff», **Comics World**, número 0, 1966, Génova, Italia.

HEISLER, Florence:

- «Comparison of Comic-Book and Non-Comic-Book Readers of the Elementary School», **Journal of Educational Research**, febrero 1947, 40:458-64, USA.

HEMING, G. Edwin:

- «Say It With Pictures», **Banking**, marzo 1947, página 27, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

HENNE, Frances:

- «Whence the Comic Strip?: Its Development and Content», **Supplementary Educational Monographs**, diciembre 1942, páginas 153-158, USA.

HERSHFIELD, Harry:

- «Very Past: The Pre-20s», **The Cartoonist**, número especial, páginas 16 a 18, 1966, New York, USA.

HERVE, J.:

- «Walt Disney, l'homme qui a fait d'une souris une montagne», **Jeune Afrique**, número 312, páginas 56-57, 1 enero 1967, París, Francia.

HESSE, Kurt-Werner:

- «Schmutz und Schund unter der Lupe», **Verlag Dipa**, Frankfurt/Main, 1955, Alemania.

HEYMANN, Danièle:

- «Barbarella inspire les paroliers», **L'Express**, número 849, 25 septiembre-1 octubre 1967, página 114, París, Francia.
- «Barbarella sous les lauriers roses», **L'Express**, número 842, páginas 46-48, 7-13 agosto 1967, París, Francia.
- «Barbarella, un nombre de mujer», **Gaceta Ilustrada**, número 569, 3 septiembre 1967, páginas 39-43, Madrid, España.

HIGGINS, Robert:

- «Mickey Mouse, Where Are You?», **TV Guide**, USA.
- «Mickey Mouse, Where Are You?», **Top Cel**, abril 1968, New York, USA.

HILL, George E.:

- «The Vocabulary of Comic-Strips», **Journal of Educational Psychology**, 34, 77-87, 1943.

HILL, Louise D.:

- «The Case For the Comics», **School Executive**, diciembre 1944, 64:42-4, USA.

HILLERET, Georges:

- «Pierre Tchernia: Astérix était un monstre», **Tele 7 Jours**, número 362, 25 febrero-3 marzo 1967, París, Francia.

HILLS, G. E.:

- «Children's Interest in Comic Strips», **Journal of Educational Research**, septiembre 1940, 34:30-6 (en colaboración con Trent, M. E.), USA.

INFORMACION

- «Children's Interest in Comic Strips», **Educational Trends**, volumen 1, 1939, USA.
 - «Relation of Children's Interest in Comic Strips to the Vocabulary of These Comics», **Journal of Educational Psychology**, enero 1943, 34:48-54, USA.
 - «Taking the Comics Seriously», **Childhood Education**, mayo 1941, 17:413-14, USA.
 - «Vocabulary of Comic Strips», **Journal of Educational Psychology**, febrero 1943, 34:77-87, USA.
 - «Hord Distortions in Comic Strips», **Elementary School Journal, Bibliographical Footnotes**, mayo 1943, 43:520-5, USA.
- HOGBEN, Lancelot:
- «From Cave Painting to Comic Strip», **Chanticleer Press**, New York, 1949.
- HOOG, Armand:
- «L'Archange à tête de chauve-rousuis», **Les Nouvelles Littéraires**, número 2042, 20 octubre 1966, París, Francia.
- HOOPS, Raymond:
- «A Comic Book on the Comics», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 48 a 50, Hawthorne, USA.
- HORN, Maurice:
- «Agent Secret X-9», **Phénix**, número 3, páginas 25-27, 1967, París, Francia.
 - «Bande Dessinée et Figuration Narrative», catalogue de l'Exposition, **Musée des Arts Decoratifs**, Palais du Louvre, 1967, París, Francia (en colaboración con Proto Destefanis, Pierre Couperie, Edouard François, Claude Moliterni, Gerald Gassiot-Talabot).
 - «Charlie Chan», **Phénix**, número 2, enero 1967, páginas 1-4, París, Francia.
 - «Défense et illustration de la Pin-up dans la bande dessinée», **V. Magazine**, número 580, otoño 1965.
 - «Les Héros des bandes dessinées, à la télévision américaine», **Giff-Wiff**, número 10, página 27.
 - «Histoire de la bande dessinée», **Informations & Documents**, número 243, 1 mayo 1967, páginas 20 a 27, Francia.
 - «Miss Peach, où le chemin des écoliers», **Phénix**, número 5, cuarto trimestre 1967, páginas 2 a 4, París, Francia (en colaboración con Pierre Horn).
- HOULT, T. F.:
- «Comic-books and Juvenile Delinquency», **Sociology and Social Research**, 1948.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

HOVEYDA, Foreydoun:

- «Historia de la novela policiaca», **El libro de bolsillo**, 226 páginas, Alianza Editorial, 1967, Madrid, España.

HOWARD, Clive:

- «Prince Valiant's Hal Foster», **Pageant**, volumen 5, número 6, diciembre 1949, páginas 104 a 109, Chicago, USA.

HOWARD, John:

- «Adam West Says: I'm Not Flabby», **Movieland**, Hollywood, mayo 1966.
- «I'm Not Flabby», **Movieland**, mayo 1966.

HOWE, Andrew:

- «Comic Strip Technique», **Printers'Ink**, 12 septiembre 1935, página 12, USA.

HRONIK, Tom:

- «A Magician Named Mandrake», **Voice of Comicdom**, número 5, agosto 1965, San Francisco, USA.

HUBENTHAL, Karl:

- «Reflections of an Editorial Cartoonist», **Newsletter**, abril 1966, páginas 9 a 13, National Cartoonists Society, Westport, USA.

HUBERT-RODIER, Lucienne:

- «Le père de Blondie est venu à Paris pour apprendre à flaner», **Samedi-Soir**, 16 agosto 1952.

HULSE, J.:

- «His Cartoons Save Pilot's Lives», **Popular Science**, 1957, 170: 158, USA.

HURD, Jud:

- «Advertising. The Cartoonist and Madison Avenue», **Cartoon Market Report**, number 1, National Cartoonists Society, 1965, 7 páginas, Westport, USA.

HUTCHENS, John K.:

- «Tracy, Superman, Go to War», **The New York Times Magazine**, 21 noviembre 1943, páginas 14, 42-43, USA.

HUTCHINSON, Katherine:

- «Comics in the classroom», **Puck, The Comic Weekly**, 1947, USA.

IOAKIMIDIS, Demetre:

- «De la nostalgie à la Renaissance», **Construire**, 25 septiembre 1968, Genève, Suiza.

INFORMACION

- «Un héritage de Toepffer», **Construire**, 2 octubre 1968, Genève, Suiza.
- IVIE, Larry:
- «The Controversy of Frankenstein», **Monsters and Heroes**, número 1, 1967, páginas 8 a 11, New York, USA.
 - «The Four Faces of Batman», **Monsters and Heroes**, número 1, 1967, páginas 28 a 32, New York, USA.
 - «From Comics to Film», **Monsters and Heroes**, número 1, 1967, páginas 22 a 27, New York, USA.
 - «Heroes of Radio», **Monsters and Heroes**, número 1, 1967, páginas 18 a 21, New York, USA.
 - «Johnny Sheffield, Filmland's Son of Tarzan», **Monsters and Heroes**, número 1, 1967, páginas 40 a 49, New York, USA.
 - «The Three Faces of Captain Video», **Monsters and Heroes**, número 3, páginas 26 a 34, 1967, Detroit, USA.
- IVEY, Jim:
- «ABU of the London Observer», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, páginas 12-13, primavera 1967, Hawthorne, USA.
 - «Cartoon Collecting from Gillray to Goldberg», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, páginas 14 a 21, Hawthorne, USA.
 - «In Memoriam, John T. Coulthard», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, página 59, Hawthorne, USA.
- IANENSCH, Paul:
- «It's Official: Madam Adam Will Return», **Louisville Courier Journal**, 8 octubre 1965, Louisville, USA.
- JENKINS, A.:
- «Comic Characters and Children», **Literary Digest**, 10 marzo 1934, 117:47, USA.
- JEZER, Martin:
- «Quo Peanuts?» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**.
- JODOROWSKY, Alexandro:
- «Crítica de la razón pop: «The Flash» contra Gurdjieff», **El Heraldo Cultural**, México.
 - «The Flash contra Gurdjieff», **Nueva Dimensión**, número 4, páginas 145-146, julio-agosto 1968, Barcelona, España.
 - «El pato Donald y el budismo zen», **El Heraldo Cultural**, México.
- JOHANSEN, Arno:
- «Dennis The Menace», **Parade**, 24 enero 1960, página 8, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

JOHNSON, Ferd:

- «Waifs of the Sunday Page», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, fall 1966, páginas 47 a 49, Hawthorne, USA.

JOHNSON, Gerald:

- «The Lines Are Drawn», **J. B. Lippincott Company**, 1958, USA.

JOHNSON, Glen:

- «The Earl Ravenscourt, the Raven», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 10-11, Pontiac, USA.

JONES, Jack R.:

- «Fantasy Films and Their Fiends», 132 páginas, Oklahoma, USA.

JONES, Robert L.:

- «Trends in Newspaper Reading: Comic Strip 1949-1954», **Journalism Quarterly**, 1955 (en colaboración con Haskins Jack B.).

JOSCA, Giuseppe:

- «In un teatro di Broadway. Dai fumetti alla ribalta, l'eroe americano Superman», 30 marzo, Italia.

JUIN, Hubert:

- «Aux arènes de la bande dessinée», **La Dépêche du Midi**, 6 noviembre 1966, Toulouse, Francia.
- «Le droit de rêver», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- «Les héros de papier», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- «Lone Sloane», **Les Lettres Françaises**, número 1160, página 10, 19 enero 1967, París, Francia.
- «Au pays de la bande dessinée», **Les Lettres Françaises**, número 1151, 6-12 octubre 1966, páginas 5-7, París, Francia.

JUNIOR, Zoe:

- «Prólogo a «A Técnica de Desenho», Bentivegna Editora, 1965, Sao Paulo, Brasil.

KAEDING:

- «Häufigkeitwörterbuch der deutschen Sprache», Berlín, 1898.

KAGAN, Paul:

- «The Return of the Superhero: Comic Books Aim Beyond the Bubble-Gum Brigade», **The National Observer**, 11 octubre 1965, USA.

INFORMACION

KAHN, E. J.:

- «Ooof (sob) eep! (gulp) zowie!», **New Yorker**, 29 junio 1947, 23:45-50, USA.
- «Why I Don't Believe in Superman», **New Yorker**, 29 junio 1940, 16:64-6, USA.

KASELOW, Joseph:

- «Nothing to Laugh At», **New Yorker Herald Tribune**, 16 diciembre 1956, página 35, USA.

KASUN, Ed:

- «A Newspaper Editor Talks Facts», **The Newspaper Comics' Council Newsletter**, 1965, New York, USA.

KAY, Herbert:

- «Toward An Understanding of News Reading», **Journalism Quarterly**, 1954, 31:15-32, USA.

KELLEY, Etna M.:

- «Look Who's Buying Comics Now!», **Sales Management**, 15 febrero 1951, parte I, página 118, USA.
- «Look Who's Buying Comics Now!», **Sales Management**, 1 marzo 1951, parte II, página 68, USA.

KELLY, Walt:

- «Our Comic Heritage», **The Cartoonist**, número especial, 20 abril 1965, New York, USA.
- «Pogo looks at the abominable Snowman», **Saturday Review**, 30 agosto 1958.
- «Ten ever-lovin'blue-eyed years with Pogo», **Simon & Schuster**, New York, 1959.

KELTNER, Howard:

- «An Authoritative Index to DC Comics», 32 páginas, 1963, Michigan, USA (en colaboración con Jerry B. Bails).
- «The High Flying Hawkman», **Masquerader**, número 2, noviembre-diciembre 1962, páginas 4 a 7, Pontiac, USA.
- «MLJ leads the way!», **Alter Ego**, número 4, páginas 9 a 18, 1962, Detroit, USA.

KENT, Paula:

- «A Promotion Director Writes Candidly», **The Newspaper Comics' Council**, Newsletter, 1965, New York, USA.

KERR, Walter:

- «You're a Good Man, Charlie Brown», **The New York Times**, Continental Edition, 9 marzo 1967, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

KESSEL, Lawrence:

- «Some Assumptions in Newspaper Comics «Childhood Education», páginas 349-353, USA.

KETCHAM, Hank:

- «Hank Ketcham Writes From Switzerland», **Newsletter**, septiembre 1965, páginas 15 a 17, National Cartoonists Society, Westport, USA.

KEY, Theodore:

- «Wrong Number», **Saturday Evening Post**, 1 mayo 1948, 220: 36-7, USA.
- «Hazel and TV», **The Cartoonist**, marzo 1968, páginas 9 a 11, Westport, USA.

KILGORE, Al:

- «What! No Mickey Mouse?», **Screen Facts**, número 5, páginas 28 a 35, Kew Gardens, USA.

KINNAIRD, Clark:

- «Calvacade of the Funnies», **The Funnies Annual**, número 1, 1959.

KINNEMAN, F. C.:

- «Comic and Their Appeal to the Youth of Today», **English Journal**, junio 1943, 32:331-35.

KLAPPER, Joseph T.:

- «The effects of Mass Communication», **The Free Press**, New York, 1965.

KLEMFUSS, Dick:

- «Bowling Tournament», **Newsletter**, diciembre 1965, páginas 7-8, National Cartoonists Society, Westport, USA.

KLIGFELD, Stanley:

- «Superman's Kin, Other Cartoon Heroes Pop Up As Super-sellers, for Business, Politicos», **The Wall Street Journal**, 20 mayo 1952, página 1, USA.

KLINE, Charles T.:

- «A Corporation President Speaks Up», **The Newspaper Comics' Council**, Newsletter, 1965, New York, USA.

KNEITEL, Ruth F.:

- «Out of the Inkwell», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, Fall 1966, páginas 40 a 46, Hawthorne, USA.

INFORMACION

KOLAJA, J.:

- «American Magazine Cartoons and Social Control», **Journalism Quarterly**, 1953, 30: 71-74, USA.

KRIS, I.:

- «Ego Development and the Comic», **International Journal of Psychoanalysis**, XIX, páginas 1-10, USA.

KUNITZ, S. J.:

- «Comic Menace», **Wilson Library Bulletin**, junio 1941, 15:846-47, USA.

KUSENBER, Kurt:

- «Prólogo a «Vater und Sohn», **Wilhelm Heyne Verlag**, 1961, München, Alemania.

KYLE, Richard:

- «Graphic Story Review», **Fantasy Illustrated**, número 7, páginas 24 a 27, primavera 1967, Los Angeles, USA.
- «Graphic Story Review», **Graphic Story Magazine**, número 8, otoño 1967, páginas 30 a 32, Los Angeles, USA.

LAAS, William:

- «The Comic Strip», 1, número 10, USA.
- «A Half-Century of Comic Art», **Saturday Review of Literature**, 20 marzo 1948, 31:30, páginas 39-41, USA.

LACASSIN, Francis:

- «L'Age D'Or devant nous», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, página 1, París, Francia.
- «Alain Resnais e as bandas desenhadas», **Republica**, 18, enero 1967, página 3, Lisboa, Portugal.
- «Alain Resnais et les Bandes Dessinées», **L'Avant Scène du Cinéma**, números 61-62, páginas 51-57, julio-septiembre, 1966, París, Francia.
- «Alteration et Transformation du héros de bandes dessinées», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell-Università di Roma, páginas 41-51, Roma, Italia.
- «La Bande Dessinée», **Oeuvres Laïques de la Seine**, números 92-93, noviembre-diciembre 1967, París, Francia.
- «La bande dessinée, art mineur réservé aux mineurs?», **Giff-Wiff**, número 20, página 1.
- «Les Bandes Dessinées, produit d'une civilisation», Conferencia en el Congreso Internacional de Editores de Comics, del Mercado Común, abril 1966, Bruxelles, Bélgica.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Les Bandes Dessinées, produit d'une civilisation», **Europress-Junior**, 1966.
- «Bibliographie française de Mickey», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 8-13, París, Francia.
- «Bicot, où les charmes de l'imposture (epílogo libro «Bicot»», **Azur**, París, 1965.
- «Bicot, ou les charmes de l'imposture», **Informations et Documents**, número 221, noviembre 1965, París, Francia.
- «Charlie Chan, où le sage aux sept fleurs», prólogo a la traducción francesa de «The House Without a Key» y «The Black Camel», **Club du Livre Policier**, Editions Opta, febrero 1966, París, Francia.
- «Los comics y Federico Fellini», **Cuto**, números 4-5-6, páginas 5 a 9, octubre 1968, San Sebastián, España (en colaboración con Michel Caen).
- «De Forton à Pellos» (en «La bande des Pieds Nickelés»), **Azur**, París, 1965.
- «De Mariemad a Diego, Resnais dibuja comics con la cámara», **Cuto**, números 4-5-6, páginas 25 a 31, octubre 1968, San Sebastián, España.
- «Dick Tracy Meets Muriel», **Sight and Sound**, primavera 1967, Londres, Inglaterra.
- «Du temps que Mandrake n'avait pas peur de la magie» (prólogo a «Mandrake roi de la magie»), **Celeg**, París, 1964.
- «L'esperienza di Federico Fellini», **Comics**, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti, número 1, Roma, Italia, septiembre 1966 (en colaboración con Michel Caen).
- «Etude comparative de la structure du gag et des techniques narratives dans les bandes dessinées et les dessins animés», Comunicación en la Retrospectiva Mundial del Dibujo Animado, agosto 1967, Montreal, Canadá.
- «Etude comparative des archetypes de la littérature populaire et des bandes dessinées», Comunicación en el coloquio internacional sobre Literatura y Para-Literatura, septiembre 1967, Cerisy la Salle, Francia.
- «Fellini et les fumetti», **Cahiers du Cinéma**, número 172, noviembre 1965 (en colaboración con Michel Caen).
- «Fellini und die comics», **Film**, número 2, páginas 24-26, Alemania, 1966 (en colaboración con Michel Caen).
- «Foster, o la serenità. Hogarth, o l'inquietudine», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 27-28, Milano, Italia.
- «Un heritier du Chat Botté: Felix le Chat», **Giff-Wiff**, número 17, página 9.
- «Histoire de la Littérature Populaire», **Magazine Littéraire**, número 9, julio-agosto 1967, páginas 10-15, París, Francia.
- «Introducing Hogarth, Hogarth entre le merveilleux et la demence», **Giff-Wiff**, número 18.

INFORMACION

- «Lucky Luke», **Giff-Wiff**, número 5, página 22.
- «Lucky Luke à l'Université», **Giff-Wiff**, número 16, página 3, diciembre 1965.
- «Mandrake en liberté provisoire», **Midi-Minuit Fantastique**, número 3, página 49, octubre-noviembre 1962, París, Francia.
- «Mickey et Compagnie», **Les Nouvelles Littéraires**, número 2051, página 3, 22 enero 1967, París, Francia.
- «Naissance et influence du Journal de Mickey», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 21-27, París.
- «Neuvième Art, an deux», **Giff-Wiff**, número 2, diciembre 1966, París, Francia.
- «Notes sur les apparitions de Felix le Chat, dans les Bandes Dessinées», **Giff-Wiff**, número 15, página 5.
- «Popeye ou le matelot venu par hasard», **Giff-Wiff**, número 17, página 3.
- «A la poursuite de Mandrake», **Midi-Minuit Fantastique**, número 6, página 88, junio 1963, París, Francia.
- «La représentation de la parole et des sons dans les bandes dessinées», Comunicación en la Conferencia Internacional de la UNESCO, septiembre 1966, Budapest.
- «La résurrection du Fantôme», **Midi-Minuit Fantastique**, número 6, página 88, junio 1963, París, Francia.
- «Rider Haggard où le juste en proie aux fantômes», Jean-Jacques Pauvert (prólogo a «Elle»), París, 1965.
- «Rien n'est vrai, tout est permis», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- «Une semaine en ballon», **Midi-Minuit Fantastique**, número 6, página 88, junio 1963, París, Francia.
- «Tarzan a cinquante ans», **Cinéma 62**, número 65, abril 1962.
- «Tarzan, le seigneur de la jungle bien que septuagénaire reste toujours très vert», **V-Magazine**.
- «Tarzan, mythe triomphant, mythe humilié», **Bizarre**, números 29-30, 1963.
- «Walt Disney, de Rupert le Cheval à Mickey la Souris», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 3-7, París, Francia.
- «Walt Disney et la naissance de Mickey», **Les Nouvelles Littéraires**, noviembre 1966, París, Francia.

LACLOS, Michel:

- «Prolégomènes à une étude de la bande Camique», **Giff-Wiff**, número 12, página 5.
- «Tarzan au Musée», **Paris-Jour**, 8 abril 1967, París, Francia.

LACOURBE, Roland:

- «H. G. Clouzot et le langage dessinée», **Giff-Wiff**, número 10, página 25.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

LACROIX, S.:

- «La presse pour enfants en France», **Bulletin des Bibliothèques de France**, número 2, febrero 1956.

LAHMANN, Ed:

- «The New Trend», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 8 a 9, Pontiac, USA.
- «The Superman Before the Time of Superman... Maximo», **Alter Ego**, número 4, páginas 19 a 22, 1962, Detroit, USA.

LAHUE, Kalton C.:

- «Continued Next Week», **Norman**, University of Oklahoma Press, 1964, USA.
- «E.R.B. and the Silent Screen», **E.R.B.-Dom**, número 20, mayo 1967, páginas 3 a 16, Westminster, USA.
- «E.R.B. and the Silent Screen», **E.R.B.-Dom**, número 21, julio 1967, páginas 2 a 17, Westminster, USA.
- «World of Laughter», **Norman**, University of Oklahoma Press, 1966, USA.

LAMBERTI-BOCCONI, M. R.:

- «La narrativa a fumetti», **Problemi della Pedagogia**, número 6, 1956.

LANGTON, John:

- «20th Reuben Awards», **Newsletter**, junio 1966, páginas 3 a 8, National Cartoonists Society, Westport, USA.

LAPIERRE, Marcel:

- «Après Asterix Le Gaulois, Deux Romains en Gaule», **La Semaine Radio-Tele**, número 9, 25 febrero-3 marzo 1967, París, Francia.

LARSON, Lorentz:

- «Children and Comic Books», **Norsk Pedagogisk Tidsskrift**, 1954, 38:25-32, USA.

LATONA, Robert:

- «Comics: Castro Style», **Vanguard**, número 1, páginas 31 a 43, 1966, New York, USA.
- «Diabolik», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 16-17, New York, USA.
- «Interview With Harvey Kurtzman», **Vanguard**, número 1, páginas 25 a 30, 1966, New York, USA.
- «The Pride of the Navy», **Vanguard**, número 1, páginas 4 a 24, 1966, New York, USA.
- «El Superman de ayer y el de hoy, visto por los lectores ame-

INFORMACION

rtcanos», **Cuto**, números 2-3, páginas 34-35, octubre 1967, San Sebastián, España (en colaboración con Paul Leiffer).

LAURA, Ernesto G.:

- «Che cosa accadrà ora che il Mago di Burbank non c'è piu?», **Sgt. Kirk**, número 6, diciembre 1967, páginas 3 a 9, Génova, Italia.
- Il Disney Stampato», **Blanco e Nero**, julio-septiembre 1967, páginas 42-62, Roma, Italia.
- «La stampa italiana a fumetti nel periodo fascista», **I fumetti**, Quaderno de «I problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 87-113, Roma, Italia.
- «Topolino negli anni 30», **Comics Almanacco**, página 52, Salone Internazionale dei Comics, junio 1967, Roma, Italia.
- «L'uomo bianco e il terzo mondo attraverso il personaggio di The Phantom», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.

LAVEZZOLO, Andrea:

- «Petrosino, il grande poliziotto italo-americano», **Sgt. Kirk**, número 15, páginas 59 a 61, septiembre 1968, Génova, Italia.

LE GALLO, Claude:

- «Blake, Mortimer et la Science-Fiction», **Phénix**, número 4, tercer trimestre, 1967, páginas 23 a 26, París, Francia.
- «La grande menace», **Phénix**, número 4, tercer trimestre 1967, páginas 18 a 20, París, Francia.
- «Lucky Luke, a Poor Lonesome Cow-boy», **Phénix**, número 3, páginas 31-32, 1967, París, Francia.
- «Le Mystère de la Grande Pyramide», **Phénix**, número 2, páginas 29-30, enero 1967, París, France.
- «A propos de la Castafiore» (en colaboración con Edouard François), **Phénix**, número 2, páginas 27-28, enero 1967, París, Francia.
- «Q.R.N. sur Bretzelvurg», **Phénix**, número 3, página 33, 1967. París, Francia.
- «Le Rayon U», **Phénix**, número 5, 4.º trimestre 1967, página 50, París, Francia.
- «Tintin héros du XXe siècle», **Phénix**, número 4, tercer trimestre 1967, páginas 3 a 17, París, Francia.
- «Vol 714 pour Sidney», **Phénix**, número 7, tercer trimestre de 1968, páginas 74 a 75, París, Francia.

LE ROY, Martin:

- «L'arma segretissima».

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

LEACOCK, Stephen:

- «Humor Its Theory and Technique», **Dodd, Mead and Co.**, 268 páginas, New York, USA.
- «Soft Stuff for Children», **The Rotarian**, octubre 1940, páginas 16-17, USA.

LEBORGNE, André:

- «Le jardin des curiosités: Le rayon de la mort», **Rantanplan**, número 12, octubre 1968, páginas XIII-XIV, Bruxelles, Bélgica.
- «Monstres et anthropomorphes de notre enfance. Flash Gordon par Alex Raymond», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966-enero 1967, páginas 14-15, Bruxelles, Bélgica.
- «Monstres et anthropomorphes de notre enfance. Flash Gordon, le Tournoi de Mongo», **Rantanplan**, número 5, páginas 6-7, Bruxelles, Bélgica.
- «Safari en Italie», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, páginas 4 a 8, Bruxelles, Bélgica.
- «Tillieux et le roman noir», **Rantanplan**, números 8-9, enero 1968, páginas 13-14, Bruxelles, Bélgica.

LEE, Harriet E.:

- «Discrimination in Reading», **English Journal**, XXXI, páginas 667-8, USA.

LEFEBVRE, Gaston:

- «Bandes pour vieux», **Rantanplan**, número 5, páginas 12-13, Bruxelles, Bélgica.
- «2e. Salon International des Bandes Dessinées à Lucca», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, página 1, Bruxelles, Bélgica.
- «Edgar Rice Burroughs et son oeuvre», **Rantanplan**, número 3, septiembre-octubre 1966, páginas 2-3, Bruxelles, Bélgica.
- «Edgar Rice Burroughs. Oeuvres», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, páginas 11 a 13, Bruxelles, Bélgica.
- «Neutron di Guido Crepax», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 7 a 9, Bruxelles, Bélgica.
- «Phoebe Zeit-Geist: strictement pour adultes», **Ran Tan Plan**, número 12, octubre 1968, páginas XXX a XXXII, Bruxelles, Bélgica.

LEGMAN, G.:

- «Psychopathologie des comics», **Les Temps Modernes**, mayo 1949.
- «Love and Death, a Study in Censorship», 1949, New York, USA.

LEGRAND, Gerard:

- «Barbarella, nouvelle vamp des Comics, est française», **Arts**, 24 febrero 1965.

INFORMACION

LEGUEBE, Eric:

- «L'Amérique à l'heure des comics troupiers», **Arts & Loisirs**, 18-24 mayo 1966, número 34, páginas 3-5.
- «Les avatars de l'éternel féminin», **Arts**, 27 abril 1966.
- «Bataille d'Hernani pour Tarzan», **Arts**, 2 marzo 1966.
- «Burne Hogarth», **Phénix**, número 7, tercer trimestre de 1968, páginas 6 a 8, París, Francia.
- «Métamorphoses d'un Héros», **Arts**, 13 abril 1966.

LEHMAN, Harvey C.:

- «The Compensatory Function of the Sunday Funny Paper», **The Journal of Applied Psychology**, 11 junio 1927, 202-211, USA (en colaboración con A. Witty).

LEIFFER, Paul:

- «The Space Patrol Returns», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, New York, USA.
- «El Superman de ayer y el de hoy, visto por los lectores americanos», **Cuto**, números 2-3, páginas 34-35, octubre 1967, San Sebastián, España (en colaboración con Robert Latona).

LENTZ, Serge:

- «La folie Astérix», **Le nouveau Candide**, número 348, 25-31 diciembre 1967, páginas 4 a 9, París, Francia.
- «Il suffisait de faire parler une souris», **Candide**, número 296, páginas 45-46, 25 diciembre 1966. París, Francia.

LESSA, Elsie:

- «Biblia para aviosa a jacto», **O Globo**, Río de Janeiro, Brasil.

LEVIN, Marc-Albert:

- «Sans but lucratif», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

LEWIN, Herbert S.:

- «Facts and Fears About the Comics», **Nation Scholars**, volumen 52, páginas 46-48, 1953, USA.

LEWIN, Willy:

- «Steinbeck and Li'l Abner», suplemento literario de **O Estado de Sao Paulo**, 15 diciembre 1962, Sao Paulo, Brasil.

LEYDI, Roberto:

- «L'autore smascherato», **L'Europeo**, marzo 1965.
- «Il trionfo del Supercretino», **L'Europeo**, 14 abril 1966.
- «Il ritorno di Gordon Flash», **L'Europeo**, 10 agosto 1964.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

LICHTENSTEIN, Roy:

- «Pop Art et Comic Books», **Giff-Wiff**, número 20, página 6.

LIMAGNE, Pierre:

- «Des dangers nouveaux pour la jeunesse et l'adolescence», **La Croix**, 1 junio 1967, París, Francia.

LINS DO REGO, José:

- «Romances en Quadrinhos», **O Globo**, Río de Janeiro, Brasil.

LINTON, C. D.:

- «Tragic Comics», **Madison Quarterly**, enero 1946, 6:1-6, USA.

LIPSYCK, Enrique:

- «El dibujo a través del temperamento de 150 famosos artistas», **Lipszyk**, Buenos Aires, Argentina, 1953.
- «La historieta mundial», **Editorial Lipszyck**, 186 páginas, 1958, Buenos Aires, Argentina.
- «Técnica de la historieta», **Escuela Panamericana de Arte**, 1966, 182 páginas, Buenos Aires, Argentina.

LISTRI, Francesco:

- «E'finito il Congresso dei Fumetti», **La Nazione**, Italia, 26 septiembre 1966.
- «Facciamo entrare i fumetti a Scuola», **La Nazione**, domingo 2 julio 1967, Firenze, Italia.
- «Fumetti Senza Foesia», **La Nazione**, sábado 1 julio 1967, Firenze, Italia.

LITRAN, Manuel:

- «Astérix devient star», **Paris-Match**, número 976, 23 diciembre 1967, París, Francia (en colaboración con Virginie Merlin).

LITTLEDALE, C. S.:

- «What To Do About the Comics», **Parents Magazine**, marzo 1941, 16:26-7, USA.

LOB, Jacques:

- «Les Chefs -d'Oeuvre de la Bande Dessinée», **Anthologie Planète**, Editions Planète, 1967, París, Francia (en colaboración con Michel Caen y Jacques Sternberg).
- «Marie Math», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.
- «Mickey Parodies», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 19-20, París, Francia.

INFORMACION

- «Au pays des Comics», **Giff-Wiff**, número 16, página 17, diciembre 1965.
 - «Popeye parodies où Popeye, Poopeye, Poopik et Cie», **Giff-Wiff**, número 17, página 23.
- LOCHTE, II, Richard S.:
- «The Comics. Return with us to the days before the funnies became pop art», **Chicago Daily News**, 27 enero 1968, Chicago, USA.
- LOGASA, Hannah:
- «The Comic Spirit and the Comics», **Wilson Bulletin**, noviembre 1946, 21:238-9, USA.
- LONGATTI, Alberto:
- «Fumetti di Guido Crepax», catálogo de su exposición, **La Colonna**, 1968, Como, Italia.
- LONGGODD, William:
- «Ike's and Adlai's Story Being Told By Cartoons», **New York World Telegram and Sun**, 6 septiembre 1952, página 3, USA.
- LOURIE, Reginald:
- «The effect of comic books on the Ideology of Children», **American Journal of Orthopsychiatry**, junio 1941 (en colaboración con Bender, Lauretta).
- LOVE, Philip:
- «Comic Saluted!», **Honolulu Advertiser**.
 - «Kerry Drake is On stage Artist Model», **The Cartoonist**, enero 1968, página 59, Westport, USA.
- LOWRIE, S. D.:
- «Comic Strips», **Forum**, abril 1928, 79:527-36, USA.
- LUCCHETTI, Rubens Francisco:
- «As histórias em quadrinhos criam o hábito da leitura», **República**, 12 abril 1967, Lisboa, Portugal.
 - «Histórias em quadrinhos, expressao do nosso século», **República**, 12 julio 1967, páginas 3-4, Lisboa, Portugal.
- LUXEMBURGER:
- «Gutachten über Bildstreifenhefte».
 - «Mitteilungen der Budesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften», número 3.
- MACHEN, J. F.:
- «De-Composing the Classics — The Case Against the Comic Books», **Alabama School Journal**, marzo 1945, 62:9-10, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

MACTAS, Mario:

- «Retornan los héroes de papel», **Atlántida**, número 1217, agosto 1968, páginas 30 a 32, Buenos Aires, Argentina.

MAGLIETTO, William:

- «Giustizia per i fumetti», **Cinquedue**, noviembre 1957.

MALONEY, Russell:

- «The Comics», **Talks**, abril 1948, 12:18-19, USA.
- «Forever Superman», **New York Times Book Review**, 21 diciembre 1947, USA.

MALTER, Morton S.:

- «The Content of Current Comic Magazines», **Social Psychology**, 1953, USA.

MANISCO, Estella:

- «Se muore un eroe dei fumetti, piangono milioni di Americani», **Il Messaggero**, 11 junio 1954.

MANJARREZ, Froylán C.:

- «Comics: l'école de la violence», **Révolution**, número 13, página 42-56.

MANNES, Mary:

- «Junior Has a Craving», **New Republic**, 17 febrero 1947, 116: 20-3, USA.

MANNUCCI, Cesare:

- «Un diluvio di fumetti», **Corriere della Sera**, 24 marzo 1965.
- «Sociología del fumetto», **Il Mondo**, 12 enero 1965.

MARAINI, Dacia:

- «Una falsa spregiudicatezza al servizio della morale corrente: non sempre erotismo significa libertà», **Paesse Sera**, 16 diciembre 1967, Italia.

MARIANI, Enzo:

- «Gordon», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 61 a 62, 1967, Milano, Italia.
- «Thunder Agents», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 55 a 56, 1967, Milano, Italia.

MARINI, A.:

- «... Che cosa avete contro Diabolik?», Carta a **Linus**, número 15, junio 1966, Milano, Italia.

INFORMACION

MARKER, Chris:

- «L'Amérique Rêve» (parte del libro «Commentaires»), Editions du Seuil, París, 1961.
- «Coréennes».

MARKEY, Morris:

- «The Comics and Little Willie», **Liberty**, 24 agosto 1940, página 9, USA.

MARKOW, Jack:

- «Cartoonist's and Gag Writer's Handbook», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 20 a 22, Westport, USA.
- «Jack Markow writes about the Cartoon Editor», **Newsletter**, abril 1966, páginas 15 a 17, National Cartoonists Society, Westport, USA.

MARNAT, Marcel:

- «Pim Pam Poum», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

MARNY, Jacques:

- «Le monde étonnant des bandes dessinées», **Le Centurion Sciences Humaines**, 320 páginas, París, Francia, 1968.

MARSTON, W. M.:

- «Why 100.000.000 Americans Read Comics», **The American Scholar**, invierno 1943-44, 13:35-44, USA.

MARTENS, Thierry:

- «Bande dessinée et figuration narrative», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, página 9, Bruxelles, Bélgica.
- «Cheneval: de Bimbo aux Heroic-Albums», **Ran Tan Plan**, número 12, octubre 1968, páginas 7-8, Bruxelles, Bélgica.
- «En taillant un crayon avec... Hubuc», **Rantanplan**, número 5, páginas 8 a 10, Bruxelles, Bélgica.
- «En taillant un crayon avec... Mazel», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 12 a 14 y 17, Bruxelles, Bélgica.
- «En taillant un crayon avec... Robert de Groot», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, páginas 12-13, Bruxelles, Bélgica.
- «Le jardin des curiosités: Johnny Viking», **Rantanplan**, número 12, octubre 1968, páginas IX-X, Bruxelles, Bélgica.
- «Maurice Tillieux, une époque, une oeuvre», **Rantanplan**, números 8-9, enero 1968, páginas 16 a 21, Bruxelles, Bélgica (en colaboración con Alain Van Passen).
- «Réalisme et Schématisme dans les bandes dessinées belges contemporaines», **UCL**, 1966, Bélgica.
- «Réalisme et Schématisme dans les Bandes Dessinées Hebdomadaires Belges Contemporaines», 278 páginas, 1967.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Tintin au tournant», **Rantanplan**, número 12, octubre 1968, páginas VI a VIII, Bruxelles, Bélgica.
- «Tribune d'essai...», **Vo n'polez nin comprind**, números 4-5, agosto-septiembre 1967, Hannut, Bélgica.

MARTINEZ, Marcos:

- «Vieytes: un espíritu moderno al servicio del arte», **Dibujantes**, número 13, mayo 1955, páginas 18 a 21, Buenos Aires, Argentina.

MARTINORI, Nato:

- «Fumetti che passione! I vecchi fumetti degli Anni Trenta tornano nelle edicole in una serie de ristampe», **Vita**, número 442, páginas 36-37, 4 octubre 1967, Roma, Italia.

MARY CLARE, Sister:

- «Comics: A Study of the Effects of Comic Books on Children Less Than Eleven Years Old», Huntington, Indiana, **Our Sunday Visitor**, 1943, 40 páginas, USA.

MASOTTA, Oscar:

- «Arte Pop y Semántica», Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, 2.ª edición, 64 páginas, 1966, Buenos Aires Argentina.
- «El Pop-Art», Editorial Columba, 120 páginas, 1967, Buenos Aires, Argentina.
- «Reflexiones presemiológicas sobre la historieta: el esquematismo», Simposio sobre teoría de la comunicación y modelos lingüísticos en Ciencias Sociales, 29 páginas, Centro de Investigaciones Sociales, Instituto Torcuato Di Tella, octubre 1967, Buenos Aires, Argentina.
- «Reflexiones sobre la historieta», en **Técnica de la Historieta**, Escuela Panamericana de Arte, 1966, páginas VII a IX, Buenos Aires, Argentina.

MASSARI, G.:

- «I compagni dell'Infanzia», **Il mondo**, 24 febrero 1963.

MATTIMORE, J. C.:

- «The Fighting Funnies» (en colaboración con Hannibal Coons), **Collier's**, 29 enero 1944, 113:34, USA.

MATTINGLY, Ignatius G.:

- «Some Cultural Aspects of Serial Cartoons, or Get A Load of Those Funnies», **Harper's**, diciembre 1955, 211:34-9, USA.

MAUGE, Roger:

- «Adieu à Walt Disney», **Paris-Match**, número 924, 24 diciembre 1966, páginas 38-51, París, Francia.

INFORMACION

MAURIAC, Claude:

- «De Modesty Blaise à Polly Maggoo», **Le Figaro Littéraire**, 27 octubre 1966, París, Francia.

MAURON, Sylvette:

- «Pleins Feux sur les Journaux pour Enfants et Adolescents», **Construire**, 21 febrero 1968, Genève, Suiza.

MAY, Carl:

- «Discovering Gordon Campbell», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 32 a 37, Hawthorne, USA.

McCALLISTER, Major David F.:

- «Miss Lace's Pappy», **Pegasus**, USA.

McCARTHY, Sister M. Katherine:

- «The Much-Discussed Comics», **Elementary School Journal**, octubre 1943, 44:97-101, USA (en colaboración con Marion W. Smith).
- «Those Comic Horrors!», **Teacher's Digest**, enero 1947, 7:44-6, USA.

McCOLVIN, Lionel M.:

- «Os serviços de leitura publica para crianças», **Seara Nova**, número 1466, diciembre 1967, Lisboa, Portugal.

McCORD, D. F.:

- «Social Rise of the Comics», **American Mercury**, julio 1935, 35:360-64, USA.

McEVOY, Poynter:

- «Big Advertisers—How Important Are They in Newspaper Budgets?», **Journalism Quarterly**, 1955, 32:46, USA.

MC. GEEHAN, John and Tom:

- «Index to Walt Disney's Comics and Stories», **Guida a Topolino**, páginas 30 a 33, noviembre 1966, Milano, Italia.

MCGRATH, Ron:

- «A Marvelous TV Season», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 18 a 21, Hawthorne, USA.

MCGREAL, Dorothy:

- «The Burroughs No One Knows», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, Fall 1966, páginas 12 a 15, Hawthorne, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Il Burroughs sconosciuto», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 19-20, Milano, Italia.
 - «The Curious Case of the Ink-Stained Attorney», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 17 a 21, Hawthorne, USA.
 - «The Inimitable George», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 34 a 40, Hawthorne, USA.
 - «More Irons in the Fire than a Blacksmith», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, páginas 44 a 55, Hawthorne, USA.
 - «Robert Seymour Melancholy Humorist», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 34 a 39, Hawthorne, USA.
 - «Silence is Golden», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 10 a 17, Hawthorne, USA.
 - «Welcome to the World of Comic Art», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 1, junio 1966, páginas 4-5, Hawthorne, USA.
- McGURN, Barrett:
- «Hi Yo Silver Reds Put Comics To Work», **New York Herald Tribune**, 23 noviembre 1950, página 11, USA.
- McINTIRE, G. L.:
- «Not So Funny Funnies», **Progressive Education**, febrero 1945, 22:28-30, USA.
- MC. LUHAN, Marshall:
- «Understanding Media, the Extensions of Man», McGraw & Hill Pub., Co., USA.
- MEAD, Ronald:
- «Comics Are Big Bussiness», **Printing Magazine**, agosto 1947, página 52, USA.
- MEEK, F. M.:
- «Sweet Land of Andy Gump», **Christian Century**, 8 mayo 1935, 52:605-07, USA.
- MEI, Francesco:
- «Patologia del fumetto», **Opera Aperta**, número 4, 1965.
- MENDELSON, Lee:
- «The Fabulous Funnies!», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 12-13, Westport, USA.
- MENDEZ, Toni:
- «Cartoonists and Secondary Rights», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 24-25 y 29, New York, USA.

INFORMACION

MERCER, Marilyn:

- «The Only Real Middle-Class Crimefighter», **New York the Sunday Herald Tribune Magazine**, 9 enero 1966, página 8.

MERLIN, Virginie:

- «Astérix devient star», **Paris-Match**, número 976, 23 diciembre 1967, París, Francia (en colaboración con Manuel Litrán).

MILLER, Michael:

- «Letter from the Berkeley Underground», **Esquire**, septiembre 1965, páginas 85-161.

MILLER, Raymond:

- «Clue Comics», **The Golden Age**, número 2, páginas 35 a 39, Miami, USA.
- «A History of ACE Publications», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 4 a 7, Pontiac, USA.
- «Wings Comics» **The Golden Age**, número 2, Miami, USA, páginas 1 a 6.

MILLO, Stelio:

- «Appunti sul fumetto fascista», **Linus**, número 10.
- «I fumetti in Jugoslavia», **Comic World**, número 3, páginas 27 a 29, junio 1968, Génova, Italia.

MILTON, Jennie:

- «Children and the Comics», **Childhood Education**, octubre 1939, 16:60-4, USA.

MINUZZO, Nerio:

- «La fidanzata del robot», **L'Europeo**, 6 julio 1967, páginas 34-39, Roma, Italia.
- «La prometida del robot», **Gaceta Ilustrada**, número 569, 3 septiembre 1967, páginas 42-43, Madrid, España.

MITCHELL, Ken:

- «Don Dixon: Introduction to an unwritten article», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 58-59, New York, USA.

MOELLENHOFF, F.:

- «Remarks on the Popularity of Mickey Mouse», **American Image**, I, 1940, página 3, 19-40, USA.

MOLITERNI, Claude:

- «Bande Dessinée et Figuration Narrative», Catalogue de l'Exposition Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, 1967 París, Francia (en colaboración con Pierre Couperie, Destefa-

BIBLIOGRAFÍA MUNDIAL DEL "COMIC"

- nis, Edouard François, Maurice Horn, Gerald Gassiot-Talabot).
— «Vers une définition de la bande dessinée policière», **Giff-Wiff**, número 10, página 9.
- MONCHAK, Stephen J.:
— «Readers Expected to Turn to Comic Humor for War Relief», Editor & Publisher, 30 septiembre 1939, páginas 1, 23, USA.
- MOORCOCK, Michael:
— «Barbarella and the Anxious Frenchman», **New Worlds**, número 179, páginas 13 a 25, febrero 1968, Londres, Inglaterra (en colaboración con Charles Platt).
- MOORE, D.:
— Interest in Reading the Comics Among Negro Children», **Journal of Educational Psychology**, mayo 1945, 36:303-8, USA (en colaboración con Witty, P. A.).
- MOORE, Harold A.:
— «The First Comic Book», **Newsletter**, octubre 1965, página 9, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- MORAND, Claude:
— «Les 3 messages de Goscinny», **Arts**, 19 octubre 1966, París, Francia.
- MOREIRA, Julio:
— «Roy Lichtenstein. Uma arte conceptual», Suplemento «& etc» del **Jornal do Fundao**, número 12, 28 enero 1968, Portugal.
- MORIN, E.:
— «Tintin héros d'une génération», **La Nef**, número 13, enero 1958.
- MORRIS:
— «9e Art Musée de la Bande Dessinée», **Spirou**, diversos números (en colaboración con Pierre J. Vankeer).
— «Profession: Dessinateur», **Giff-Wiff**, número 16, página 5, diciembre 1965.
- MORROW, Hugh:
— «El éxito de un fracaso total», **Dibujantes**, número 29, páginas 7 a 9, Buenos Aires, Argentina.
- MOSCA, Benedetto:
— «Anche i fumetti hanno la loro storia», **L'Europeo**, 10-17-24 marzo 1957.

INFORMACION

MOSES, George:

- «Why's and How's of Comic Book Advertising», **Advertising Agency**, febrero 1953, página 71, USA.

MOSSE, Hilde L.:

- «Die Bedeutung der Massenmedien Für die Entstehung kindlicher Neurosen» (Gefährliche Comics), **Verlag Volkswartbund**, Köln-Klettenberg, 1955, Alemania.

MOTT, Frank Lutter:

- «American Journalism», 1942, New York, USA.

MUHLEN, Norbert:

- «Comic Books and Other Horrors», **Commentary**, 1949, 7:80-88, USA.

MULBERRY, Harry M.:

- «Comic Strips and Comic Books?», **Supplementary Educational Monographs**, diciembre 1943, páginas 163-66, USA.

MÜLLER, Elsa:

- «Il corsaro salgariano», **Sgt. Kirk**, número 10, abril 1968, páginas 20 a 24, Génova, Italia.

MUNGER, E. M.:

- «Preferences for Various Newspaper Comic Strips As Related to Age and Sex Differences in School Children», Tesis Ohio State University, 65 páginas, 1939, USA.

MURPHY, John Cullen:

- «Letter from Dublin», **Newsletter**, junio 1966, páginas 39-40, National Cartoonists Society, Westport, USA.

MURPHY, Stan:

- «Adam West Says: My Girl's Gangster Lover Tried to Kill me», **Screenland**, Hollywood, mayo 1966.

MURREL, William A.:

- «A History of American Graphic Humor», **The Macmillan Company**, Publicaciones del Whitney Museum of American Art, New York, 1933, USA.

MUSCIO, L.:

- «Omaggio a Raymond», **Comic Art**, número 4, enero 1967, Milano, Italia.

NAIMARK, George M.:

- «Introduction for Children», prólogo a «The Incredible Upside-

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

Downs of Gustave Verbeck», **The Rajah Press**, 1963, New Jersey, USA.

NATOLI, Darío:

- «Arriva Uup», **L'Unità**, 11 septiembre 1965.
- «Fascismo e antifascismo in 10 anni di fumetto italiano», **L'Unità**, 28 septiembre 1966.
- «Fra' Salmastro di Lunari ed i Pirati Spaziali di Crepax», **L'Unità**, 9 febrero 1967, Italia.
- «Fra' Salmastro di Lunari ed i Pirati Spaziali di Crepax», **Fantascienza Mincre**, número único, páginas 22 a 24, 1967 Milano, Italia.
- «Guido Buzzelli si rivolta», **Sergeant Kirk**, número 7, enero 1968, páginas 29 a 31, Génova, Italia.
- «Lucca diverrà la Venezia dei Comics», **L'Unità**, 18 septiembre 1966.

NAVIGLIO, L.:

- «Selene», **Nuovi Orizzonti**, número 4, Italia.

NAVIRE, Louis:

- «Horreur sur l'écran: Kriminal», **Wampir**, edición francesa, número 1, páginas 189 a 194, noviembre 1967, Milano, Italia.

NELSON, Roy Paul:

- «The Day A Cartoonist Fought Kid McCoy», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, Fall 1966, páginas 18-19, Hawthorne, USA.

NEUBERGER, R. F.:

- «Hooverism in the Funnies; Little Orphan Annie, Creation of H. Gray», **New Republic**, 11 junio 1934, 79:234, USA.

NEUBOURG, Cyrille:

- «Petit Catalogue de Thèmes», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- «Tirage: 26 millions», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

NEUHAUS, Cynthia:

- «Emmy Lou», **Women's Wear Daily**, USA.
- «Emmy Lou», **Newsletter**, junio 1966, página 8, National Cartoonists Society, Westport, USA.

NEWCOMB, Robert:

- «A Comic Booklet Tackles Inflation», **Advertising Age**, 17 septiembre 1951, página 75, USA.

INFORMACION

NOEL, Jean-François:

- «L'aid band daissinez...», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30-6 julio 1966, París, Francia.

NORTH, Sterling:

- «A National Disgrace», **Chicago Daily News**, 8 mayo 1940, USA.
- «A National Disgrace», **Childhood Education**, octubre 1940, 17: 56, USA.
- «Good Project for Local Associations; Antidote to the Comic Magazine Poison», **Journal of the National Education Association**, diciembre 1940, 29:sup. 158, USA.

NUNES DA SILVA, Luis:

- «Introdução ao «Diabrete»: O Tarzan de Hogarth», **Republica**, 24 abril 1968, Lisboa, Portugal.

O'BRIEN, Dan:

- «And the Chairman Has the Final Word», The Newspaper Comics' Council, **Newsletter**, 1965, New York, USA.

O'SHEA, Michael Sean:

- «The Sardi Set», **Back Stage**, 14 mayo 1965, USA.

OBERTELLO, Nicoletta:

- «L'apologia dell'esigenza di sicurezza nel mondo fanciullesco di Schulz», **Comunicazioni di Massa**, Roma, 1965.

OCCHIUZZI, Franco:

- «La leggenda di Pinkerton», **Domenica del Corriere**, 12 diciembre 1967, páginas 58 a 63, Milano, Italia.

ONGARO, Alberto:

- «L'asso di picche», **Sgt. Kirk**, número 6, diciembre 1967, páginas 72 a 74, Génova, Italia.
- «Tipi e personaggi del Salone Internazionale dei Fumetti: Batman & Co.», **L'Europeo**, Italia, 1966.

OPPO, Cipriano Efsio:

- «Origine di Topolino», **L'Ora**, 3 septiembre 1944.

ORECHE, J.:

- «Les bandes dessinées qui inspirent le cinéma», **Cine-Revue**, 20 octubre 1966.

ORLANDO, R.:

- «Dove corri, Charlie Brown?», **L'Europeo**, 24 enero 1965, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

ORMEZZANO, Gian Paolo:

- «L'Italie a le mal du sexe», **Plexus**, número 14, mayo 1968, páginas 140 a 144, París, Francia.

OSTRANDER, Sheila:

- «From Russia With Laughs», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 48 a 52, Hawthorne, USA (en colaboración con Lynn Schroeder).

OWEN, Bill:

- «Radio's Golden Age», **Easton Valley Press**, 1966, New York, USA (en colaboración con Frank Buxton).

OXSTEIN, Walter H.:

- «Cowpoke Cassidy Piles Sales High for Ninety Happy Manufacturers», **Wall Street Journal**, 10 mayo 1950, página 1, USA.

PACKARD, Oaks:

- «The Sanguinary Squire From Pawnee», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 28 a 31, Hawthorne, USA.

PADERNI, S.:

- «I fumetti come fenomeno culturale», **Gazetta di Modena**, 13 julio 1953.
- «L'immagine», **Gazetta di Modena**, 2 febrero 1953.

PAGLIARO, Antonio:

- «La parola e l'immagine», **Edizioni Scientifiche Italiane**, Nápoles, 1957.

PAGNOL, Marcel:

- «La famille Fenouillard» (prólogo a id.), **Le Livre de Poche**, Librairie Armand Colin, París, Francia, 1965.

PALMATEER, George A.:

- «Cartoons, an International Language, Brings Joy to Vietnamese at Castle Point», **Newsletter**, 1966, junio, páginas 45, National Cartoonists Society, Westport, USA.

PANZERA, Franco:

- «Güida: un dibujante con propulsión a chorro», **Dibujantes**, número 9, octubre 1954, páginas 18 a 21, Buenos Aires, Argentina.

PARINAUD, André:

- «Modesty Blaise: une mante religieuse snob», **Arts**, 19 octubre 1966, París, Francia.

PARTCH, Virgil:

- «God Bless Colliers», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, páginas 4 a 12, Hawthorne, USA.

PASCAL, David:

- «Burne Hogarth il Michelangelo dei fumetti», **Comics**, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti, número 1, septiembre 1966, Roma, Italia.
- «Comics at the Louvre», **The Cartoonist**, agosto 1967, páginas 10-11, Westport, USA.
- «Comics Exhibit at the Louvre, Paris», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, página 56, Hawthorne, USA.
- «Hogarth répond», **Giff-Wiff**, número 18.
- «Our man in Italy», **Newsletter**, mayo 1965, página 16, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «Our man in Paris», **Newsletter**, noviembre 1964, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.
- «10 millions d'images», **Newsletter**, junio 1966, páginas 17 a 21, National Cartoonists Society, Westport, USA.

PASCHE, Daniel H.:

- «Bandes Dessinées: Roman de Demain?», **La tribune de Genève**, 26-27 noviembre 1966, página XI, Genève, Suiza.

PATANIA, Luigi:

- «Satanik, Kriminal & C.: i valori se ne vanno in fumetto», **L'Azione Giovanile**, 13 abril 1965.

PATTERSON, Russell:

- «The Past: The Roaring Twenties», **The Cartoonist**, número especial, páginas 6 a 13, 1966, New York, USA.
- «A Tribute to Gus...», **The Cartoonist**, febrero 1967, páginas 25 a 28, National Cartoonists Society, Westport, USA.

PAUL, George:

- «The Legend of the Original Green Lantern», número 0, páginas 1 a 16, Saint Louis, USA.

PEDROCCHI, Carlo:

- «Federico Pedrocchi», **Linus**, número 39, junio 1968, páginas 1 a 8, Milano, Italia.

PELLEGRINI, Giuseppe:

- «Il processo ai fumetti dell'orrore», **Tribuna Illustrata**, año 76, número 40, 2 octubre 1966, páginas 10 a 13, Roma, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

PENNEL, Elizabeth R.:

- «Our Tragic Comics», **North American Review**, febrero 1920, 211:248-50, USA.

PENNY, E. J.:

- «Are Comics Bad for Children? Reply», **Rotarian**, mayo 1940, 56:2, USA.

PEPPARD, S. Harcourt:

- «Science Contributes: Children's Fears and Phantasies, and the Movies, Radio and Comics», **Child Study**, abril 1942, 19: 78-9, USA.

PEREC, Georges:

- «Astérix au pouvoir», **Arts**, número 59, 9-15 noviembre 1966, París, Francia.

PERRIN, Steve:

- «He who walked the night», **Comic Art**, número 5, octubre 1964, páginas 28 a 30, Cleveland, USA.
- «What's Wrong With the Jaguar», **Masquerader**, número 2, noviembre-diciembre 1962, páginas 15 a 17, Pontiac, USA.

PERROUT, R.:

- «Les images d'Epinal», París, 1910.

PERRY, George:

- «Inside the WHAM! ZAP! POW! Business», **The Sunday Times Magazine**, 26 noviembre 1967, páginas 64-65-67-69, USA.
- «The Penguin Book of Comics», **Penguin Books**, 1967, 256 páginas, Inglaterra (en colaboración con Alan Aldridge).

PETRINI, Enzo:

- «L'illustration dans le monde de la jeunesse», **Il Centro**, octubre-noviembre 1955, Italia.

PETRUCCI, Norberto P.:

- «El dibujo animado en la URSS», **Dibujantes**, número 16, octubre 1955, páginas 4 a 6, Buenos Aires. Argentina.

PICCOLI, Giuliano:

- «La colpa non e di Pecos Bill», **Cronache**, 5 octubre 1954, Italia.

PIERALLINI, Giulio:

- «L'odisea sado-masochista da Ercole a James Bond», **Il Lavoro**, 5 mayo 1966, página 3, Génova, Italia.

PILARD, Philippe:

- «René Goscinny e Albert Uderzo», **Republica**, 24 mayo 1967, páginas 3-4, Lisboa, Portugal (en colaboración con Guy Gauthier).

PIVANO, Fernanda:

- «America rossa e nera», **Feltrinelli**, 1964, Italia.

PLATT, Charles:

- «Barbarella and the Anxious Frenchman», **New Worlds**, número 179, páginas 13 a 25, febrero 1968, Londres, Inglaterra (en colaboración con Michael Moorcock).

POLIMENI, I.:

- «Problemi economici dell'editoria», **L'Osservatore di Borsa**, enero 1967, Italia.

POLITZER, Heinz:

- «From Little Nemo to Li'l Abner», **Commentary**, octubre 1949, 8:346-355, USA.

PONCE DE LEON, A.:

- «Flash Gordon Tinha Razao», **Manchete**.

PONCET, Marie-Thérèse:

- «Dessin animé, art mondial», **Le Cercle du Livre**, 413 páginas. 1956, París, Francia.

PONZI, Jacques:

- «Cuvelier», **Rantanplan**, número 12, octubre 1968, página 3, Bruxelles, Bélgica.
- «Interview Hergé», **Rantanplan**, número 2, abril-mayo-junio 1966, páginas 2-3, Bruxelles, Bélgica.

POPE, Dean:

- «Comics Craze Covers Campus», **The Philadelphia Inquirer**, 17 marzo 1966, USA.
- «ZAP! POW! Comics Sweep Princeton», **The Philadelphia Inquirer**, 17 marzo 1966, Philadelphia, USA.

POTTAR, O.:

- «Asterix, le druide, le guide et la potion magique», **Arts**, 23 febrero 1966, París, Francia.
- «Diabolik et Satanik, où le conformisme du sexe», **Arts**, 10 agosto 1966, París, Francia.

POTTIER, A.:

- «La presse des mineurs», **Cujas**, 1956, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

PRASTEAU, Jean:

- «Les intellectuels découvrent un huitième art: la Bande Dessinée», **Le Figaro Littéraire**, número 984, París, Francia.

PRATT, Hugo:

- «Hugo Pratt», **Sgt. Kirk**, número 6, diciembre 1967, páginas 89 a 91, Génova, Italia.

PREVER, Giorgio:

- «Alfy il robot. La coscienza critica e le sue trasformazioni», **Sgt. Kirk**, número 6, diciembre 1967, página 49, Génova, Italia.

PREZZOLINI, Giuseppe:

- «Non c'è figura più popolare degli eroi dei fumetti americani», **Il Tempo**, 31 enero 1965, Italia.

PRICE, Bob:

- «The Dick Tracy Story», **Screen Thrills Illustrated**, número 1, junio 1962, páginas 52 a 59, Philadelphia, USA.
- «The Men Behind the Mask of Zorro», **Screen Thrills Illustrated**, número 9, agosto 1964, páginas 7 a 15, Philadelphia, USA.
- «Serial Queens», **Screen Thrills Illustrated**, número 3, enero 1963, páginas 12 a 18, Philadelphia, USA.
- «Shazam!», **Screen Thrills Illustrated**, número 2, septiembre 1962, páginas 12 a 19, Philadelphia, USA.

PRITCHARD, C. Earl:

- «Greater Leisure», **People**, mayo 1937 (en colaboración con Dibert, George C.).

PROSPERI, Piero:

- «Componenti S.F. nei film di James Bond», **Oltre il Cielo**, número 140, página 211, Roma, Italia.

PROSPERI, Pierfrancesco:

- «Wow! The Batmobile», **Sgt. Kirk**, número 5, noviembre 1967, páginas 58 a 61, Génova, Italia.

PUCCIARELLI, M.:

- «Domenica con gli Addams», **Settimana Incom**, 24 abril 1966, Italia.

PUNKE, Harold H.:

- «The Home and Adolescent Reading Interests», **School Review**, octubre 1937, 45:612-20, USA.

QUADRIO, Assunto:

- «I fumetti nella cultura del preadolescente», **Ikom**, número 61, 1967, Italia.
- «La lettura dei comics quale fattore di integrazione nella preadolescenza», **I Fumetti**, Quaderno de «I problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 11-18, Roma, Italia.

QUARANTOTTO, Claudio:

- «Satanik, Kriminal, Fantax & C.», **Il Borghese**, 25 marzo 1965.

QUENNELL, P.:

- «Comic Strips in England: Future Folklorists Will Find in Them the Mythology of the Present Day», **Living Age**, marzo 1941, 360:21-3, USA.

QUILICI, Folco:

- «La verde batalla», **Sgt. Kirk**, número 9, página 1, marzo 1968. Génova, Italia.

QUINSON, René:

- «Un cinéma de bandes dessinées», **Bulletin Unifrance Film**, número 281, 22 enero 1965, París, Francia.

QUINTAS ALVES, Emma:

- «Escolha de livros para crianças», **Seara Nova**, número 1466, páginas 381 a 384, diciembre 1967, Lisboa, Portugal.

RABELLO, Silvio:

- «Campanha da Boa Leitura», **Diário de Noticias**, Porto Alegre. Brasil.

RAFFERTY, Max:

- «Al Capp. An Authentic Homegrown Genius Type», **The World of Comic Art**, volumen I, número 2, Fall 1966, página 2, Hawthorne, USA.

RAGON, Michel:

- «Le Dessin d'humour», **Arthème Fayard**, París, 1960, Francia.

RAILLON, Louis:

- «Où en est la question des journaux d'enfants», **Educateurs**, número 14, marzo-abril 1948, Francia.

RANDOLPH, Nancy:

- «Chic-Chat. What's Going On Here? Annie Dick, Abner», **Sunday News**, 16 mayo 1965, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

RAVA, Enzo:

- «Fallito il tentativo di mettere ai fumetti la museruola della censura», **Paese Sera**, 26 septiembre 1966, Italia.
- «I personaggi e noi», **Noi Donne**, número 22-23, 1966, Italia

RAWLINSON, Lynn:

- «Cartoonist Bill Mauldin Ponders Ideas In Bath», **The Cartoonist**, febrero 1967, página 41, National Cartoonists Society, Westport, USA.

RE, Marco:

- «Tarzan delle scimmie», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 21-23, Milano, Italia.

READ, A. Louis:

- «The Impact of the Editorial Cartoon», **The Cartoonist**, enero 1968, página 34, Westport, USA.

REED, Leslie:

- «Robin the Boy Wonder, On and Off Screen», **Hit Parader**, Hollywood, julio 1966.

REGNIER, Michel «a» Greg:

- «Le Roi de la Police Montée», **Giff-Wiff**, número 9.

REILLY, Maurice T.:

- «The Payoff is at Drawing Board», **The Cartoonist**, Fall Issue 1957, páginas 4, 6 y 34, New York, USA.

REINERT, Rick:

- «No Lessons, Just the Right Father», **Newsletter**, junio 1966, página 41, National Cartoonists Society, Westport, USA.

REPORT, Lucien:

- «La Caricature Littéraire», **Armand Collin**, 1932, París, Francia.

RESNAIS, Alain:

- «Alain Resnais entrevista al padre del Hombre Enmascarado», **Cuto**, números 4-5-6, páginas 12 a 19, octubre 1968, San Sebastián, España.
- «Bibliographie de Dick Tracy», **Giff-Wiff**, número 21, 1966, París, Francia (en colaboración con Alain Tercinet).
- «Dick Tracy où l'Amérique en 143 visages», **Giff-Wiff**, 1966, número 21, París, Francia.
- «La disturba il fumetto?», **L'Europeo**, 25 agosto 1966, Italia.
- «Entretien avec Al Capp», **Giff-Wiff**, número 23, mayo 1967, páginas 23-28, París, Francia.

INFORMACION

- «Entretien avec Lee Falk», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.
- RESTANY, Pierre:
- «L'art par la bande», **Arts**, número 82, páginas 36-38, 19-25 abril 1967, París, Francia.
- RESTON, James:
- «Daddy Warbucks Finds the Answer», **New York Times**, 11 mayo 1958, página 8E, USA.
- REYNOLDS, George R.:
- «The Children's Slant on Comics», **School Executive**, septiembre 1942, páginas 17-18, USA.
- RIOUX, Lucien:
- «D'Asterix aux Westerns, ceux qui font le vent, les snobs et les intellectuels», **Constellation**, octubre 1967, París, Francia.
- ROBERG, Syllas:
- «O Satirico Al Capp, um genio americano», **O Tempo**, 10 diciembre 1950, Sao Paulo, Brasil (en colaboración con Alvaro de Moya).
- ROBINSON, Jerry:
- «Herblock», **The Cartoonist**, verano 1957, página 2, New York, USA.
- «Holman Revisited», **The Cartoonist**, Fall Issue 1957, páginas 7-8 y 33, New York, USA.
- «... Plesantry and Mirth», **The Cartoonists**, número especial 20 abril 1965, New York, USA.
- ROCA, Albert:
- «El hombre libre por excelencia. Un elemento básico de la historia gráfica norteamericana: el suspense», Artículos «los Comics», febrero 1964.
- «Los Comics», **Realidad**, número 4, página 77, Roma, Italia.
- RODARI, Gianni:
- «Gordon ritorna», **Paese Sera**, 17 agosto 1964, Italia.
- «Il processo ai fumetti dell'orrore», **Tribuna Illustrata**, 2 octubre 1966, Italia.
- ROHRACHER:
- «Kleine Charakterkunde», **6 Auflage**, Wien, 1952, Austria.
- ROLAND, Leila:
- «Batman's Hidden Children», **Silver Screen**, Hollywood, julio 1966, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

ROLIN, Gabrielle:

- «Bandes Dessinées et romans-photos», **Le Monde**, 19 abril 1967, París, Francia.

ROMER, Jean-Claude:

- «Barbarella mon amour», **Giff-Wiff**, número 11, página 4, París, Francia.
- «Batman», **Midi-Minuit Fantastique**, números 18-19, diciembre 1967, página 101, París, Francia.
- «Dick Tracy à l'écran», **Giff-Wiff**, número 21, 1966, París, Francia.
- «Les Mickey Mouse Cartoons», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 15-16, París, Francia.
- «La petite Annie», **Giff-Wiff**, número 5, página 2, París, Francia
- «Popeye à l'écran», **Giff-Wiff**, número 17, página 13.
- «Rube Goldberg», **Giff-Wiff**, número 21, 1966, París, Francia.
- «Superman», **Giff-Wiff**, número 3, página 5, París, Francia.

ROSE, Arnold M.:

- «Mental Health Attitude of Youth As Influenced by a Comic Strip», **Journalism Quarterly**, volumen 35, número 3, páginas 342-353, verano 1958, USA.

ROSELLI, Auro:

- «Sei snob? Parla come Superman», 31 marzo, Italia.

ROSENBERG, Harold:

- «The Tradition of the New», **Horizon Press, Inc.**, USA, 1959.

ROSENCRANS, L. L.:

- «What About Comics?», **Instructor**, mayo 1945, 54:25, USA

ROSS, C. S.:

- «Comic Book in Reading Instruction», **Journal of Education**, abril 1946, 129:121-22, USA.

ROSSI, Annabella:

- «Coi Fotoromanzi dei santi a caccia di anime perdute», **Paese Sera**, 25 enero 1968, Italia.

ROSSIGNOLI, Emilio De:

- «La stampa per ragazzi prepara una generazione senza fantasia», **La Tribuna**, 5 enero 1958.

ROTH BROTHERS:

- «The Grapes of Roth», **The Cartoonist**, Fall Issue 1957, páginas 13-14 y 24, New York, USA.

INFORMACION

ROUX, Raul:

- «El porqué de una afición y de una especialidad», **Dibujantes**, número 3, noviembre 1953, páginas 4-5 y 30-31, Buenos Aires, Argentina.

ROWLAND, Gil:

- «Creator of David Crane Strip Sees Ethics In Everyday Living», **Newsletter**, junio 1966, página 9, National Cartoonists Society, Westport, USA.

ROY, Claude:

- «Clefs pour l'Amérique», **Gallimard**, 1947, París, Francia.
- «Mickey Mouse et Babitt», **Action**, número 130, 28 marzo 1947, Francia.

RUBINO, Antonio:

- «Tavole a quadretti», **Paperino**, 18 agosto 1938, Italia.
- «Salgari a fumetto nel dopoguerra», **L'Asso di Picche**, número único, junio 1966, páginas 12 a 14, Milano, Italia.

RUSCONI, Marisa:

- «L'amico Licantropo», **Settimana Incom**, número 44, páginas 44-47, 31 octubre 1965, Italia.
- «Il dottor Crepax, suppongo...», **Linus**, número 44, noviembre 1968, páginas 1 a 9, Milano, Italia.

RUSSELL, Scott:

- «Dynamic Kubert, Master Artist», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 22 a 25, Pontiac, USA.

RYAN, J. K.:

- «Are the Comics Moral?», **Forum**, mayo 1936, 95:301-4, USA.

SAC, Claude:

- «Rodolphe Töpffer», **Pencil**, número 1, páginas 3 a 11, Genève, Suiza.

SACH, Anne:

- «Nostalgia del vecchio fumetto», **Sipra Uno**, número 1, enero-febrero 1965, páginas 113-120, Torino, Italia.

SADOUL, Georges:

- «A Banda Desenhada e o cinema», **Republica**, 5 abril 1967, páginas 3-4, Lisboa, Portugal.
- «Le cinéma et les bandes dessinées», **Les Lettres Françaises**, número 1138, 30 junio-6 julio 1966, París, Francia.

SADOUL, Jacques:

- «L'Art du Comic Book», **Giff-Wiff**, número 16, página 28, diciembre 1965, París, Francia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Deux études phylactérogiques», **Fiction**, número 164, páginas 148-151, julio 1967, París, Francia.
- «L'enfer des bulles», **Jean-Jacques Pauvert Editeur**, 254 páginas, mayo 1968, París, Francia.
- «Guide du collectionneur», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.
- «Panorama du comic book», **Giff-Wiff**, número 14, página 22, París, Francia.
- «La science-fiction dans le comic-book», catálogo «Science-Fiction», Musée des Arts Décoratifs, páginas 31-32, 1967, París, Francia.
- «Science-Fiction in Comic Book», **Science Fiction, Kunstve rein für die Rheinlande und Westfalen**, Düsseldorf Grabbeplatz Kunsthalle, 1968, Alemania.
- «Vie et mort d'un prince», **Midi-Minuit Fantastique**, número 17, páginas 136-37, París, Francia.

SAENGER, Gerhart:

- «Male and Female Relations In the American Comic Strip», **Public Opinion Quarterly**, volumen 19, número 2, páginas 195-205, 1955, USA.

SAGRERA, J. A.:

- «Vic Martin: conquistó Nueva York con su gracia criolla», **Dibujantes**, número 3, noviembre 1953, páginas 11 a 13, Buenos Aires, Argentina.

SALA, Paolo:

- «Amok, il gigante mascherato», **L'Asso di Picche**, número único, junio 1966, página 15, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Da Superman a Nukla: I Magnifici eroi dei Comics Books», **Comics**, número único, abril 1966, páginas 6 a 12, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Da Superman a Nukla. I magnifici eroi dei Comic-Books», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 8 a 11, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «La funzione del Comics Club in America e in Europa», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 123-126, Roma, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Il gruppo Marvel», **Linus**, número 14, páginas 1-7, Milano, Italia, julio 1966 (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «La produzione cinematografica (Mickey Mouse)», **Guida a Topolino**, páginas 2 a 10, noviembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).

INFORMACION

- «Rassegna dei número uno», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 5-17, Milano, Italia.
 - «Storia del fumetto Americano», **Comics-Bolletino dei Comics Club 104**, 1 abril 1966, Milán, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
 - «Il supermanismo, ovvero i miti della civiltà delle macchine», **Comics**, número único, abril 1966, página 13, Milano, Italia.
- SALVUCCI, Giorgio:
- «L'Audace», **Linus** (en colaboración con Ezio Ferraro, Franco de Giacomo), Milano, Italia.
 - «I periodici italiani a Fumetti», **Comics**, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti, número 1, Roma, Italia, septiembre 1966 (en colaboración con Sergio Trincherò).
- SAMBONET BERNACCHI, Luisa:
- «America, America», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 20 a 22, Génova, Italia.
 - «I Comics dei consumi», **Sgt. Kirk**, número 4, octubre 1967, páginas 49-52, Génova, Italia.
- SAMMONS, Marg:
- «A Comic Booklet Tackles Inflation», **Advertising Age**, 17 septiembre 1951, página 75, USA (en colaboración con Robert Newcomb).
- SAMUELS, Stuart E.:
- «Batmania», **Castle of Frankenstein**, número 9, noviembre 1966, páginas 18 a 23, New York, USA.
- SANDBURG, Carl:
- «Cartoons? Yes!», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 3-4 y 27, New York, USA.
- SANSONI, Gino:
- «C'è nero e nero», **I Fumetti**, Quaderno de «I problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Istituto de Pedagogia dell' Università di Roma, páginas 27-34, Roma, Italia.
- SANTELLI, Claude:
- «Bicot, où la revanche du naturel» (prólogo al libro Bicot), **Azur**, 1965, París.
- SANTUCCI, Luigi:
- «I Fumetti», **L'Educatore italiano**, 20 diciembre 1957.
- SAUNDERS, Allen:
- «A Career For Your Child in the Comics?», **The Newspaper Comics' Council, Inc.**, 12 páginas, 1959, New York, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «It's a Sin to Be Serious?», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 11-12, New York, USA.
 - «Mary Worth and the Affluent Society» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**, página 274.
- SAYRE, Joel:
- «Rin Tin Tin triunfa otra vez», **Selecciones del Reader's Digest**, enero 1956, páginas 67 a 75, Madrid, España.
- SCANTEIE, Lionel:
- «Héroes de libros maravillosos», Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1964 (en colaboración con Noëlle Brun).
- SCHARFF, Monroe B.:
- «American Newspaper Comics: Even the Funnies Have Serious Public Relations», **Public Relation Journal**, mayo 1964, USA.
- SCHEIFLEY, W. H.:
- «French Pictorial Humor», **Catholic World**, mayo 1926, 123:175-78, USA.
- SCHICKEL, Richard:
- «The Disney Version: The Life Times Art and Commerce of Walt Disney», **Simon & Schuster**, 1968, New York, USA.
- SCHMIDT, Carl F.:
- «An Ad Exec Runs It Up the Flagpole», The Newspaper Comic's Council, **Newsletter**, 1965, New York, USA.
- SCHOENFIELD, Amram:
- «The Laugh Industry», **The Saturday Evening Post**, 1 febrero 1930, 202:12-13, USA.
- SCHOLER, Franz:
- «Männer, die Zusammenhalten», **Film**, noviembre 1966, páginas 6-10, Hannover, Alemania.
- SCHRAMM, Wilbur:
- «Age, Education and Economic Status: Factors in Newspaper Reading», **Journalism Quarterly**, 26, 1949, páginas 149-166, USA (en colaboración con David M. White).
- SCHROEDER, Lynn:
- «From Russia With Laugh», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 3, invierno 1966/67, páginas 48 a 52, Hawthorne, USA (en colaboración con Sheila Ostrander).
- SCHUCKLER, Georg:
- «Jugendfährdudn, durch Comics», **Siegburg**, o.J. 1955; Alemania.

INFORMACION

SCHWALM, Ray A.:

- «Graphic Arts and Visual Communication», **IGAEA**, 1963, Washington, USA.

SCHWARTZ, Howard:

- «Bat-matography, or Capturing Batman on Film», **American Cinematographer**, junio 1966, páginas 384-387 y 419, USA.

SCOTT, Kenneth W.:

- «Batman et le camp», **Midi-Minuit Fantastique**, número 14, junio 1966, París, Francia.
- «A propos de Flash Gordon», **Midi-Minuit Fantastique**, número 9, páginas 53-55, julio 1964, París, Francia.

SCOTTI, Pietro:

- «Fumetti e catechesi», **Comunicazioni di Massa**, número 6, 1965, Roma, Italia.

SEAL, Basil:

- «Edward Lear e il nonsense», **Linus**, diciembre 1966, número 21, páginas 1-7, Milano, Italia.

SELDES, Gilbert V.:

- «Preliminary Report on Superman», **Esquire**, noviembre 1942, página 63, 153, USA.
- «The Seven Lively Arts», 1924, New York, USA.
- «Some Sour Commentators: Comic Artists», **New Republic**, 10 junio 1925, 43:74, USA.

SEMPRONIO:

- «Aquel Patufet», **Tele-Expres**, 2 septiembre 1968, Barcelona, España.

SERAFINI, Don Luigi:

- «Su, Vitt, coraggio!», **Linus**, número 22, enero 1967, página 6, Milano, Italia.

SHANNON, Lyle:

- «The Opinions of Little Orphan Annie and Her Friends», **Public Opinion Quarterly**, volumen 18, páginas 169-179, 1954, USA.

SHEEHY, Gail:

- «Pop Portraits», **Newsletter**, mayo 1965, página 14, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

SHEPPARD, Eugenia:

- «Penny Says Yes To Hats», **New York Herald Tribune**, 12 agosto 1948, página 20, USA.

SHEPPERD, Jean:

- «The Return of the Smiling Wimpy Doll», **Playboy**, diciembre 1967, páginas 180-232, Chicago, USA.

SHERIDAN, Martin:

- «Comics and Their Creators: Life Stories of American Cartoonists», **Ralph T. Hale & Co.**, Boston, 1944.
- «This Serious Bussiness of Being Funny», **St. Nicholas**, diciembre 1937, 65:21-3, USA.

SHERMAN, Sam:

- «Buck Rogers. Part I», **Spacemen**, número 5, octubre 1962, páginas 34 a 42, Philadelphia, USA.
- «Buck Rogers. Part II», **Spacemen**, número 6, enero 16 a 21, Philadelphia, USA.
- «The Case Charlie Chan Lost», **Screen Thrills Illustrated**, número 6, octubre 1963, Philadelphia, USA.

SHERRY, Richard:

- «Zot! the King is a Fink!», **The World of Comic Art**, volumen 2, número 1, verano 1967, páginas 25 a 33, Hawthorne, USA.

SHIPPEN, Katherine:

- «Billy Reads the Comics», **Woman's Home Companion**, diciembre 1942, 69:98, USA (en colaboración con J. W. Garrison).

SHORT, Robert L.:

- «The Gospel According to Peanuts», **Bantam Books**, 1968, USA.
- «The Gospel According to Peanuts», **Coronet**, mayo 1968, páginas 126 a 161, New York, USA.

SHULMAN, Arthur:

- «How Sweet It Was», **Shorecrest Inc.**, 1966, 448 páginas, New York, USA (en colaboración con Roger Youman).

SHULTZ, G. D.:

- «Comics, Radio, Movies: What Are They Doing To Our Children?», **Better Homes and Gardens**, noviembre 1945, 24:22-3, USA.

SICLIER, Jacques:

- «Bonne année, Popeye», **Giff-Wiff**, número 17, página 11, París, Francia.

INFORMACION

SIEVERT, Charles M.:

- «Comic Books Used by Admen To Tell Story of Industry to Youth», **New York World Telegram**, 14 noviembre 1947, USA.

SILVEIRA DE QUEIROZ, Dinah:

- «Aizen, o pequeno imperador», **Jornal do Comercio**, 5 enero 1955, Río de Janeiro, Brasil.

SIMPSON, L. L.:

- «Batman's Rogue Gallery», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 19 a 21, Pontiac, USA.
- «Hall of Infamy», **Alter Ego**, número 4, páginas 31 a 33, 1962 Detroit, USA.

SITTER, Albert J.:

- «Manning Cartoons Speak Lucidly», **Newsletter**, junio 1966, página 29, National Cartoonists Society, Westport, USA.

SIMONS, Jeannie:

- «Mrs. Bee Is Mrs. Boughner. Cartoon Has Real-Life Counter part», **The Cartoonists**, agosto 1967, página 30, Westport, USA, The Plain Dealer, Cleveland, USA.

SKARD, Granda Ase:

- «The Problem of the Comic Books», **Norks Pedagogisk Tidsskrift**, 1954, 38:39-48.

SKOW, John:

- «Has TV Gone Batty?», **Post**, 7 mayo 1966, USA.

SLOANE, Allyson:

- «I Like to Make Love! Batman Tells All!», **Movieland**, junio 1966, Hollywood, USA.

SMALL, Collie:

- «Strip Teaser in Black and White; M. Caniff's Terry and the Pirates», **Saturday Evening Post**, 10 agosto 1946, 219:22-3, USA.

SMITH, Al:

- «Steve Douglas», **The Cartoonist**, agosto 1967, página 27, Westport, USA.

SMITH, Elmer R.:

- «Comic Strips Sell School Library Books», **Clearing House**, septiembre 1937, 12:11, USA.
- «Reading the comics in grades 7 and 8», **Journal of Educational Psychology**, marzo 1942 (en colaboración con Witty, P. A., y Commer A.).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

SMITH, Helen:

- «Comic Books in Our House!», **Wilson Library Bulletin**, diciembre 1945, 20:290, USA.

SMITH, Marion W.:

- «The Much-Discussed Comics», **Elementary School Journal**, octubre 1943, 44:97-101, USA.
- «Those Comic Horrors», **Teachers' Digest**, enero 1947, 7:44-6, USA (en colaboración con Sister M. Katherine).

SMITH, S. M.:

- «Friends of the Family, the Comics», **Pictorial Review**, enero 1935, 36:24-5, USA.

SNIDER, Arthur J.:

- «Like Weekend Comics? Here Are Reasons Why», **Chicago Daily News**, 25 mayo 1956, página 16, USA.

SONES, W. W. D.:

- «Comic Books Are Going to School», **Progressive Education**, abril 1947, 24:208-09, USA.
- «Comic Books As Teaching Aids», **The Instructor**, abril 1942, páginas 14, 55, USA.
- «Comics and Instructional Method», **Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 18:232-40, USA.
- «Comics in the Classroom», **The School Executive**, octubre 1943, páginas 31-32, 82.

SOUTHARD, R. S. J.:

- «Parents Must Control the Comics», **St. Anthony Messenger**, mayo 1944, páginas 3-5, USA.

SOUTHARD, Ruth:

- «Superman Grabs Chance to Teach Grammar», **America**, 9 junio 1954, 73:196-97, USA.

SPADAFINO, Miguel:

- «Los monitos vendedores», **Dibujantes**, número 4, diciembre-enero 1954, páginas 14-15, Buenos Aires, Argentina.

SPARKS, Andrew:

- «Teaching Sunday School With the Comics», **The Atlanta Journal Magazine**, 9 febrero 1947, página 10, USA.

SPECIALE, Liborio:

- «I personaggi dei fumetti stanno invadendo lo schermo», **Momento Sera**, 28 agosto 1965, Italia.

SPERZEL, E. Z.:

- «Effect of Comic Books on Vocabulary Growth and Reading Comprehension», **Elementary English Review**, febrero 1948, 25: 109-13, USA.

SPICER, Bill:

- «Graphic Story Review: His name is... Savage», **Graphic Story Magazine**, número 9, páginas 23 a 25, 1968, USA.
- «Interview with Dan Noonan», **Graphic Story Magazine**, número 9, 1968, páginas 12 a 17, USA (en colaboración con Vince Davis).
- «New Directions for the Graphic Story», **Fantasy Illustrated**, número 7, páginas 42 a 44, primavera 1967, Los Angeles, USA.
- «New Directions for the Graphic Story», **Graphic Story Magazine**, número 8, páginas 34 a 37, otoño 1967, Los Angeles, USA.

SPIEGELMAN, Marvin:

- «The Content of Comics: Goals and Means to Goals of Comic Strip Characters», **Journal of Social Psychology**, volumen 37, páginas 37-57, mayo 1953, USA.

SPINAZZOLA, Vittorio:

- «Comic di protesta e fumetti d'appendice», **Linus**, número 27, julio 1967, páginas 63-64, Milano, Italia.
- «Donne e Fumetti», **Linus**, número 37, páginas 1 a 5, abril 1968, Milano, Italia.

SPIRAUX, Alain:

- «Petit plaidoyer illustré (d'exemples) pour l'utilisation des bandes dessinées dans l'enseignement», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.

SPRAKER, Nancy:

- «He's your dog, Charlie Brown», **Woman's Day**, febrero 1960, páginas 58-60, 109 a 112, USA.

STANLEY, Donald:

- «The New 007: Lucky Jim Bond», **Life Atlantic**, 22 julio 1968, USA.

STARCH, Daniel:

- «How to Use Comic Strip Ads Successfully», **Advertising Agency**, 1956, 49:66-69, USA.

STARR, H. W.:

- «Korak, son of Tarzan?», **The Burroughs Bulletin**, número 16, páginas 8 a 27, Kansas City, USA (en colaboración con John Harwood).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

STAUNTON, Helen M.:

- «Milton Caniff Unveils His New Strip With Hero Who Has Been Around», Editor & Publisher, 23 noviembre 1946, USA.

STEINBECK, John:

- «Introduction to the World of Li'l Abner», **Ballantine Books**, número U 2249, 1966, New York, USA.

STEMPEL, Guido H.:

- «Comic Strip Reading: Effect of Continuity», Pennsylvania State University, **Journalism Quarterly**, 33:366, 1956, USA.

STERNBERG, Jacques:

- «Les aventures de Jodelle» (prólogo a íd.), **Le Terrain Vague**, 1966, París, Francia.
- «Les Chefs-d'Oeuvre de la bande dessinée», **Anthologie Planète**, Editions Planète, 1967, París, Francia (en colaboración con Michel Caen y Jacques Lob).

STEVEN, William P.:

- «17 Syndicate Salesmen List Indispensable Features», **Newsletter**, mayo 1965, página 14, National Cartoonists Society, Greenwich, USA.

STEVENS, Bill:

- «Batman As He Really His», **Screen Parade**, octubre 1966, USA.

STEWART, Bob:

- «Horror on the Air», **Castle of Frankenstein**, número 6, 1965, páginas 44 a 48, USA.

STICKNEY, Benjamin R.:

- «A U.S.I.A. Man Writes a Letter», **The Newspaper Comics' Council**, Newsletter, 1965, New York, USA.

STONE, Sylvia S.:

- «Let's Look at the Comics», **People**, mayo 1937, páginas 5-9ff, USA.

STONIER, G. W.:

- «Girls Girls!», **Penguin Books**, Londres, Inglaterra, 1963 (nota en «The Saint Trinian's Story», de Searle).

STRANG, R.:

- «Why Children Read Comics», **Elementary School Journal**, volumen 43, páginas 336-342, 1942-3, USA.

INFORMACION

STRINATI, Pierre:

- «Les animaux vus par Hogarth», **Giff-Wiff**, número 18, París, Francia.
- «Bandes dessinées et surréalisme», **Comunicazioni di Massa**, número 6, 1965, Roma, Italia.
- «Le thème de la grotte dans les bandes dessinées», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 53-56, Roma, Italia.

STRONG, Rick:

- «A Hot Idea!», **Alter Ego**, número 7, páginas 15 a 17, Saint Louis, Fall 1964. USA.

SUEIRO, Víctor:

- «El papá de Tarzán», **Gente**, número 169, 17 octubre 1968, páginas 50 a 52, Buenos Aires, Argentina.

SULLEROT, Evelyne:

- «Bandes dessinées et culture», **Opera Mundi**, mayo 1966, 56 páginas, París, Francia.
- «Bandes Dessinées et culture», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, página 43, 1965, Roma, Italia.
- «Les bandes dessinées, Réservoir de la culture», **Giff-Wiff**, número 15, página 15, París, Francia.
- «Cher Goscinny, vous oubliez vos gauloises», **Giff-Wiff**, número 21, 1966, París, Francia.
- «Popeye cause», **Giff-Wiff**, número 17, página 9, París, Francia.
- «La presse d'aujourd'hui», **Blond et Gay**, 1966, París, Francia.
- «La Presse féminine», **Collection Kiosque**, Colin, París, 1963, Francia.
- «Superman, le héros qui nous venge de nos défaites», **Arts**, 26 octubre 1966, París, Francia.

SULLIVAN, Beryl K.:

- «Superman Licked», **The Clearing House**, marzo 1943, 17:428-29, USA.

SURCHI, Sergio:

- «Roger Vadim gira il film sul futuro», **La Nazione**, 30 junio 1967, página 10, Firenze, Italia.

SWABEY, M. C.:

- «The Comic Nonsense», **Journal of Psychology**, septiembre 1958, páginas 819-833, USA.

SWANSON, Charles E.:

- «What They Read in 130 Daily Newspapers», **Journalism Quarterly**, 32, 411-421, 1955, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

SYLVESTER, David:

- «Art in a Coke Climate» or «Pop Art: Way Out or Way In», **The Sunday Times Magazine**, 26 enero 1964, USA.

TAKAYAMA, George:

- «Batman's Mixed Marriage!», Hollywood, 1966, USA.

TARCHER, J. D.:

- «The Serious Side of Comic Strip», **Printers'Ink**, 28 abril 1932, USA.

TAUB, Sam:

- «National Cartoonists Show At the Hotel Commodore A Great Konckout», **The Cartoonist**, New York Call-Bulletin, enero 1968, página 46, Westport, USA.

TAYLOR, M. J.:

- «Comics Go To School», **Christian Science Monitor Weekly**, Magazine Section, 14 octubre 1944, páginas 8-9, USA.

TAYLOR, Robert:

- «With Nancy, Shopping Is More Fun», **Boston Herald**, 17 diciembre 1959, página 23, USA.

TCHERNIA, Pierre:

- «Deux Romains en Gaule», **Tele-Magazine**, número 593, 4-10 marzo 1967, páginas 86-90, París, Francia.
- «Un vieux copain tout jeune», **Giff-Wiff**, número 19, mayo 1966, páginas 28-29, París, Francia.
- «Walt Disney au Paradis», **Les Nouvelles Littéraires**, número 2051, página 3, 22 enero 1967, París, Francia.

TEISSEIRE, Guy:

- «Illico. Blondie. Le Fantôme. Les héros des bandes dessinées ont désormais une histoire... et des historiens», **L'Aurore**, martes 15 marzo 1966, París, Francia.

TEMEY, Gérard:

- «Statut de la femme dans les bandes dessinées d'avant-garde», **Mercury**, número 7, noviembre-diciembre 1965, páginas 51 a 57, París, Francia (en colaboración con Jacques Chambon y Jean Pierre Fontana).

TENCER, S. W.:

- «Arte y ciencia de la historieta», **Hobby**, Buenos Aires, Argentina.

TERCINET, Alain:

- «Bibliographie de Dick Tracy», **Giff-Wiff**, número 21, 1966, París, Francia (en colaboración con Alain Resnais).

INFORMACION

- «Bronc Peeler», **Giff-Wiff**, número 20, página 21, París, Francia.
 - «Deux gamins au coeur de L'Afrique», **Celeg**, París, 1964 (prólogo a «Raoul et Gaston au royaume du passé»).
- TERWILLIGER, Carl:
- «The Content of Comic Strips: A Study of Mass Media of Communications», **The Journal of Social Psychology**, páginas 37-57 (en colaboración con Franklin Fearing y Marvin Spiegelman), USA.
 - «The Content of Comics: Goals and Means to Goals of Comic Strip Characters», **Journal of Social Psychology**, volumen 37, páginas 37-57, mayo 1953, USA (en colaboración con Marvin Spiegelman y Franklin Fearing).
- THEROUX, Paul:
- «Tarzan: un affreux au pays des merveilles», **Jeune Afrique**, 14 enero 1968.
- THIRIANT, Jean:
- «Non a Astérix», **La Nation Européenne**, número 19, agosto 1967, página 15, París, Francia.
- THOMAS, Kay:
- «Chatter!», **Daily News**, 11 mayo 1965, USA.
- THOMAS, Margaret K.:
- «Superman Teaches School in Lynn, Mass», **Magazine Digest**, abril 1944, páginas 5-7, USA.
- THOMAS, Pascal:
- «Des héros à chaque page», **Nouveau Candide**, número 312, 17-23 abril 1966, París, France.
 - «La littérature en ballon», **Nouveau Candide**, número 274, 25 julio 1966, París, Francia.
- THOMAS, Roy:
- «One Man's Family. The Saga of the Mighty Marvels», **Alter Ego**, número 7, páginas 18 a 27, Fall 1964, Saint Louis, USA.
 - «The Reincarnation of the Spectre», **Alter Ego**, número 1, páginas 10 a 12, Detroit, USA.
- THOMPSON, Don and Margaret:
- «Dan Noonan Bibliography», **Graphic Story Magazine**, número 9, páginas 18-19, 1968, USA.
- THOMPSON, Lovell:
- «America's Day Dream: The Funnies», **Saturday Review of Literature**, 13 noviembre 1937, 17:3-4, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Now Serious Are the Comics?», **Atlantic**, septiembre 1942, 170:127-129, USA.
- THORNDIKE, Chuck:
— «The Business of Cartooning», **The House of Little Books**, 55 páginas, 1939, New York, USA.
- THORNDIKE, R. L.:
— «Words and the Comics», **Journal of Experimental Education**, diciembre 1941, 10:110-113, USA.
- THRASHER, Frederick:
— «The Comics and Delinquency: Cause or Scapegoat», **Journal of Educational Sociology**, volumen XXIII, 1949, USA.
- THULY, Gisèle:
— «Les comics ne sont pas ce que vous croyez», **L'Express**, 1965.
- TOMEIO, Humberto:
— «La historieta: una forma de arte visual», **Boletín Pedagógico de Artes Visuales**, serie 2, número 9, octubre 1965, Montevideo, Uruguay.
- TOMPKINS, Allan:
— «What's in a Name?», **Oparian**, volumen 1, número 1, septiembre 1965, páginas 16 a 20, Saratoga, USA.
- TOOLE, Fred:
— «... one of the world's best-selling, unknown authors...», **The Cartoonist**, febrero 1967, páginas 11 a 13, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- TORNABUONI, Lietta:
— «Diabolik protesta: Finalmente si fa il film sull'eroe dei fumetti neri», **L'Europeo**, 13 julio 1967, páginas 56-61, Milano, Italia.
- TORRISI, Maurizio:
— «L'antibarbarella di Madame De Gaulle», **Settimana Incom**, número 45, páginas 30-39, 7 noviembre 1965.
- TORTORA, Enzo:
— «I figli di 007, Sadik, Diabolik, Magik, Kriminal», **La Nazione**, 12 mayo 1965, Italia.
- TOSI, Franco:
— «Fumetti e cinema preavvisano la liberazione della donna?», agosto 1966, Italia.

FOTI, Gianni:

- «Mandrake all'Università e Steve nel Vietnam», **Vie Nuove**, Italia.

FRAINI, Rinaldo:

- «L'America ride (amaro) di 007», **Il Travaso**, 22 mayo 1965, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Arcibaldo e Petronilla», **Mondo Domani**, 22 septiembre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «Bibi et Bibò», **Mondo Domani**, número 22, 2 junio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «Captain Easy», **Sgt. Kirk**, número 11/12, mayo-junio 1968, páginas 1 a 4, Milano, Italia.
- «Cirillino», **Mondo Domani**, 25 agosto 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «Il copyrights», **Sgt. Kirk**, número 9, páginas 55 a 65, marzo 1968, Génova, Italia.
- «Fortunello», **Mondo Domani**, 30 junio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «I fumetti», **Enciclopedia del tempo Libero**. Ed. Radar. 62 páginas, mayo 1968, Padova, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Un fumetto indovinato: Saturnino Farandola», **Hobby**, número 3, febrero 1967, Roma, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Il gatto Felix», **Mondo Domani**, 17 noviembre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «Ils sont fous ces Romains», **Hobby**, número 4, marzo 1967, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Incontro con Lee Falk», **Comic Art**, número 3, octubre 1966, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Indian River», **Sergente Kirk**, número 3, septiembre 1967, página 31, Milano, Italia.
- «Un italiano a cartoonland», **Sgt. Kirk**, número 15, páginas 29 a 31, septiembre 1968, Génova, Italia.
- «007 é figlio dei fumetti», **Le Ore**, maggio 1965, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Il prodotto comics», primera parte, **Sgt. Kirk**, número 2, agosto 1967, Génova, Italia.
- «Il prodotto comics», segunda parte, **Sgt. Kirk**, número 6, diciembre 1967, Génova, Italia.
- «Il risveglio del dinosauro», **Filatelia Italiana**, número 10, octubre 1965, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).
- «Il signor Bonaventura», **Mondo Domani**, 20 octubre 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò y Paolo Fabrizi).
- «Tarzan contro Bond», **Hobby**, número 2, enero 1967, Italia (en colaboración con Sergio Trincherò).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Tarzan contro Bond», **Comics Club**, abril 1967, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio).
- «Tarzan: Il mito della libertà», **Sgt. Kirk**, número 5, no-viembre 1967, páginas 19 a 21, Génova, Italia.
- «Tarzan '67 balla lo shake», **Hobby**, número 2, enero 1967, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio).
- «La tecnica dei comics italiani dal 1930 al 1943», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 115-122, Roma, Italia.
- «Topolino contro Bond», **I miei fumetti**, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio).
- «Topolino contro James Bond», **Hobby**, número 0, octubre 1966, Roma, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio).
- «Topolino e l'uomo nuvola», **Hobby**, número 1, diciembre 1966, Italia.
- «Una volta si rideva cosí: Buster Brown», **Mondo Domani**, suplemento **Mondo Ragazzi**, 28 julio 1968, Italia (en colaboración con Sergio Trincherio y Paolo Fabricci).

TRENT, M. E.:

- «Children's Interest in Comic Strip!», **Journal of Educational Research**, septiembre 1940, 34:30-6 (en colaboración con Hill, G. E.), USA.

TREVISANI, Giuseppe:

- «Il giorno in cui mori De Amicis», **Le Ore**, 1964, Italia.
- «Il mondo a quadretti», **Il Politecnico**, 6 octubre 1945, Italia.

TRINCHERO, Sergio:

- «Agente Segreto X-9», **Albo dell Avventuroso**, número 16, Fratelli Spada, 21 abril 1963, Italia.
- «Alex Raymond» (traducción S. Becker), **Super Albo Spada**, número 61, 1 diciembre 1963, Italia.
- «L'America ride (amaro), di 007», **Il Travaso**, 22 mayo 1965 (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Appunti sui fumetti di guerra», Collana «Anni Trenta», **Dick Fulmine**, número 9, 26 septiembre 1967, Milano, Italia.
- «Gli animali», suplemento al Super Albo «Rip Kirby», número 44, diciembre 1964, Italia.
- «Gli Animali nei Comics», suplemento al número 114, Super-Albo, diciembre 1964.
- «Arcibaldo e Petronilla», **Mondo Domani**, 22 septiembre 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizio).
- «Avai or not Away», **Sgt. Kirk**, número 8, páginas 101 a 103 febrero 1968, Génova, Italia.
- «La banda disegnata sposa la banda stagnata», **Italsider** (folleto), 22 septiembre 1967, Italia.

INFORMACION

- «Bat Star», **Super Albo**, número 51, 22 septiembre 1963, Fratelli Spada, Italia.
- «Bibi e Bibò», **Mondo Domani**, número 22, 2 junio 1968, Italia (en colaboración con Rinaldi Traini y Paolo Fabrizzi).
- «Bibliografia italiana di Gordon», **Comics**, número 4, páginas 15-16, diciembre 1966, Milano, Italia (en colaboración con Alfredo Castelli).
- «Breve Cronistoria di un personaggio intramontabile», **L'Uomo Mascherato**, Albi Fratelli Spada, número 22, 28 octubre 1962, Italia.
- «Buster Brown», **Mondo Domani**, suplemento **Mondo Ragazzi**, 28 julio 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizzi).
- «I caratteristi», **Sgt. Kirk**, número 3, septiembre 1967, páginas 60-61, Milano, Italia.
- «I cattivi», **Super Albo**, número 121, Fratelli Spada, 24 enero 1965, Italia.
- «I cattivi e le eroine dei fumetti», **Fichel Club**, número 8-9, septiembre 1967, Italia.
- «Un cavernicolo en tourist», **Comic Art in paper back**, número 3, octubre 1966, Italia.
- «Cinema & Comics», **Sgt. Kirk**, número 7, enero 1968, Génova, Italia.
- «Cino e Franco», suplemento al **Super Albo** «Rip Kirby», número 98, agosto 1964, Fratelli Spada, Italia.
- «Cirillino», **Mondo Domani**, 25 agosto 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizzi).
- «Civiltà e anticonformismo», **Comic Art in Paper Back**, número 2, julio 1966, Italia.
- «I comics, un'offerta di differenziata fantasia», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 1 a 3, Milano, Italia.
- «I disegnatori dell'Uomo Mascherato», **Classici dell'Avventura**, 1967, Fratelli Spada, Italia.
- «L'eredità della vecchia guardia», **Sgt. Kirk**, número 13, julio 1968, páginas 96 a 98, Génova, Italia.
- «Le eroine», **Super Albo**, número 131, 4 abril 1965, Fratelli Spada, Italia.
- «Flash Gordon», **Super Albo**, número 86, 24 mayo 1964, Fratelli Spada, Italia.
- «Fortunello», **Mondo Domani**, 30 junio 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizzi).
- «I fumetti», **Enciclopedia del Tempo libero**, Ed. Radar, 62 páginas, mayo 1968, Padova, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Un fumetto indovinato: Saturnino Farandola», **Hobby**, número 3, febrero 1967, Roma, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «Il fumetto liberty. Little Nemo», **Hobby**, número 6, mayo 1967, Italia.
- «Il gatto Felix», **Mondo Domani**, 17 noviembre 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizi).
- «Hanno detto de... L'Uomo Mascherato: Carlo della Corte», **L'Uomo Mascherato**, número 51, 24 noviembre 1963, Fratelli Spada, Italia.
- «Ieri fantasia, domani realtà?», **Sgt. Kirk**, número 5, noviembre 1967, páginas 78 a 80, Génova, Italia.
- «Ils sont fous ces Romains», **Hobby**, número 4, marzo 1967, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Incontro con Lee Falk», **Comic Art in Paper Back**, número 3, octubre 1966, Italia.
- «Un italiano a cartoonland», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 49 a 51, Génova, Italia.
- «Jim della Giungla», **Super Albo**, número 93, 12 julio 1964, Fratelli Spada, Italia.
- «Il lettore di comics: un'anima angosciata», **Hobby**, número 5, abril 1967, Italia.
- «Li'l Abner, trent'anni di suspense», **Hobby**, número 5, abril 1967, Italia.
- «Mandrake l'imprevedibile», **Super Albo Mandrake**, número 28, Fratelli Spada, 3 febrero 1963, Italia.
- «I miei fumetti», **Edizioni Comic Art**, abril 1967, 126 páginas, Ediciones Radar, Padova, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «La Mitología», **Comic Art in Paper Back**, número 4, enero 1967, Italia.
- «La nascita dei comics avventurosi», **Il Lavoro**, Génova, Italia.
- «Il nonno di Barbarella è Buck Rogers», **Smack**, número 3, abril 1968, páginas 21-22, Milano, Italia.
- «007 e figlio dei fumetti», **Le Ore**, número 18, páginas 59-67, 6 mayo 1965 (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «I Periodici italiani a Fumetti», **Comics**, Archivio Italiano della Stampa a Fumetti, número 1, Roma, Italia, 1966 (en colaboración con Giorgio Salvucci).
- «Preistoria per tutti», **Sagittarius**, número 9, septiembre 1965, Italia.
- «Proponiamo», **Comic Art in Paper Back**, número 1, abril 1966, Italia.
- «Quattro chiacchiere su Johnny Azzardo», **Gli eroi dell'Avventura**, número 17, 25 diciembre 1963, Vita Editore, Italia.
- «Ridere, ridere, ridere», **Sgt. Kirk**, número 10, abril 1968, páginas 1 a 5, Génova, Italia.
- «Rip Kirby», **Super Albo Spada**, número 54, 13 octubre 1963, Italia.

INFORMACION

- «Il risveglio del dinosauro», **Filatelìa Italiana**, número 10, octubre 1965, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Ritorna il gran Disney», **Hobby**, número 4, marzo 1967, Roma, Italia.
- «Ritorno a Muu», **Il Cavernicolo Uup**, julio 1965, Italia.
- «Ritorno alla caverna», **Momento-Sera**, 29 agosto 1965, Italia.
- «Si parla di... Rip Kirby», **Super Albo**, número 54, 13 octubre 1963, Fratelli Spada, Italia.
- «Il signor Bonaventura», **Mondo Domani**, 20 octubre 1968, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini y Paolo Fabrizi).
- «Tarzan contro James Bond», **Comics Club**, número 1, mayo 1967, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Tarzan of the Apes», **Comics Club**, número 1, abril-mayo 1967, páginas 18-19, Milano, Italia.
- «Tarzan'67 balla lo shake», **Hobby**, número 2, enero 1967, Italia (en colaboración con Rinaldo Traini).
- «Il tempo della nonna», **Sgt. Kirk**, número 4, octubre 1967, páginas 82-83, Génova, Italia.
- «Topolino contro James Bond», **Hobby**, número 0, octubre 1966, Roma, Italia (en colaboración con Traini).
- «Trentamila pagine di fumetti», **Comic Art in Paper Back**, número 4, enero 1967, Italia.
- «Trentamila pagine di fumetti», **I Fumetti**, Quaderno de «I problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 57-70, Roma, Italia.
- «Il trionfo di Gordon», **Gordon**, número 2, 15 agosto 1964, Italia.
- «Twiggy», **Sergeant Kirk**, número 6, diciembre 1967, páginas 108-109, Génova, Italia.
- «X-9, primo amore di Raymond», **Super Albo**, número 129, 21 marzo 1965, Fratelli Spada, Italia.

TROUT, Bernard:

- «En quelques lignes... Le Fantôme contre le Baron Pirate», prólogo a «Le Fantôme contre le Baron Pirate», Ediciones del C.E.L.E.G., París, Francia, diciembre 1965.
- «La lutte contre le dominateur», prólogo a «X-9 contre le dominateur», **Giff-Wiff**, suplemento al número 22, 1966, París, Francia.

TUCKER, Nicholas:

- «Understanding the Mass Media», **Cambridge University Press**, 1966.

TUCKNER, Howard M.:

- «Unfunny 'Comic'Books Win Friends For Tennis», **New York Times**, 21 octubre 1956, USA.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

TUDURI, José Luis:

- «Del 6 al 20 de junio, 1.º Exposición Mundial del Comic en el Cine y la TV», **Diario Vasco**, 1965, San Sebastián, España.

TURQUETIT, Andréa:

- «De Barbarella à Forest», **Miroir du Fantastique**, número 8, volumen 1, diciembre 1968, páginas 388 a 395, París, Francia.

TUTTLE, F. P.:

- «Educative Value of the Comic Strip», **American Childhood**, marzo 1938, páginas 14-15, USA.

TYSELL, Helen T.:

- «The English of the Comic Cartoons», **American Speech**, febrero 1935, páginas 43-55, USA.

TYSON, Patrick:

- «The Canyon Wave—Steve Started It», **New York Sunday Mirror**, 6 abril 1947, página 12, USA.

UGEUX, William:

- «Introduction à la bande dessinée belge», **Phenix**, número 7, tercer trimestre de 1968, páginas 63 a 68, París, Francia.
- «Le neuvième art», Introduction à la bande dessinée Belge, páginas X a XIII, 1968, Bruselas, Bélgica.

UPDEGRAFF, Marie:

- «Don't Be Surprised. You May Be Next. Name-Borrowing Solves Many A Problem in Creation Of Joe Palooka Cartoons» **The Cartoonist**, febrero 1967, páginas 17 a 18, National Cartoonists Society, Wesport, USA.

VAN BUREN, Raeburn:

- «And Without Getting Wet», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 4, primavera 1967, páginas 23 a 32, Hawthorne, USA.

VAN HERP, Jacques:

- «Les bandes dessinées de science-fiction», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, páginas 6 a 9, Bruxelles, Bélgica.
- «Les bandes dessinées de science-fiction Robida: Saturnin Farandoul», **Rantanplan**, número 5, páginas 3 a 5, Bruxelles, Bélgica.
- «Les Long-shots de Jacobs», prólogo a «Le Rayon U», **C.A.B.D.** 1967, Bruxelles, Bélgica.

INFORMACION

- «Science-fiction et bande dessinée», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 18-19, Bruxelles, Bélgica.
- «Science-fiction et bande dessinée», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, páginas 18 a 20, Bruxelles, Bélgica.
- «Tillieux et Harry Dickson», **Rantanplan**, número 8-9, enero 1968, páginas 3-4, Bruxelles, Bélgica.
- «Urnaghur», **Ran Tan Plan**, número 12, octubre 1968, página 9, Bruxelles, Bélgica.

VAN PASSEN, Alain:

- «Faisons le point...», **Rantanplan**, número 3, septiembre-octubre 1966, páginas 7-8, Bruxelles, Bélgica.
- «Maurice Tillieux, une époque, une oeuvre», **Rantanplan**, número 8-9, enero 1968, páginas 16 a 21, Bruxelles, Belgique (en colaboración con Trierry Martens).
- «Petit écho sur le cinéma et la bande dessinée», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, página 16, Bruxelles, Bélgica.
- «L'univers de Maurice Tillieux», **Rantanplan**, número 8-9, enero 1968, páginas 5 a 12, Bruxelles, Bélgica.

VANDROMME, Pol:

- «Le monde de Tintin», 1959, París, Francia.

VANKEER, Pierre:

- «L'as: Histoire d'un illustré entre la tradition et le modernisme», **Giff-Wiff**, número 22, diciembre 1966, París, Francia.
- «Chronique de l'âge d'or», **Rantanplan**, número 2, abril-mayo-junio 1966, página 4, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or», **Rantanplan**, número 3, septiembre-octubre 1966, página 4, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or. C'était il y a 30 ans...», **Rantanplan**, número 4, noviembre-diciembre 1966, enero 1967, páginas 2-3, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or», **Rantanplan**, número 5, página 11, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or... ou 30 ans avant», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 15 a 17, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or ou trente ans avant», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, páginas 14 a 16, Bruxelles, Bélgica.
- «Chronique de l'âge d'or», **Rantanplan**, número 12, octubre 1968, página 4, Bruxelles, Bélgica.
- «Editorial», **Rantanplan**, octubre 1967, página 3, Bruxelles, Bélgica.
- «Editorial», **Rantanplan**, suplemento al 8-9, enero 1968, página 1, Bruxelles, Bélgica.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «9e. Art Musée de la Bande Dessinée», **Spirou**, varios números (en colaboración con Morris).
- «Quelques mots sur l'évolution des bandes dessinées en Belgique de 1946 à 1966», I **Fumetti** Quaderno della Pedagogia, número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 135-137, Roma, Italia.
- «Le rayon U ou le maillon retrouvé», prólogo a «Le Rayon U», **C.A.B.D.**, 1967, Bruxelles, Bélgica.
- «A la rencontre de Maurice Tillieux», **Rantanplan**, número 8-9, enero 1968, páginas 3-4, Bruxelles, Bélgica.
- «Spirou», **Ran Tan Plan**, número 12, octubre 1968, página 5, Bruxelles, Bélgica.
- «Le supplement aux voyages de Zig & Puce», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 10-11 y 17, Bruxelles, Bélgica.
- «Le supplement aux voyages de Zig et Puce», **Rantanplan**, número 6, julio 1967, páginas 10-11 y 17, Bruxelles, Bélgica.
- «Le supplement aux voyages de Zig et Puce», **Rantanplan**, número 7, octubre 1967, páginas 10-11 y 17, Bruxelles, Bélgica.

ARIOS:

- «Les bandes dessinées antichambre de la culture», **G.E.L.D.**, 45 páginas, 1966, Genève, Suiza.
- «The Cartoonist Cookbook», **Newspaper Comics Council**, Hobbs Dorman, New York, USA, 1966.
- «Encyclopedia Americana», volumen VII, página 362, USA, 1951.
- «Facts About Code-approved Comic Magazines», **Comics Magazine Association of America, Inc.**, 1963, 31 páginas, USA.
- «The funnies as an American Phenomenon & Influence», **Graphic Arts**, enero 1964, Fitchburg State College, Fitchburg, Massachusetts, USA.
- «Guida a Topolino», Ed. Comics Club 104, 42 páginas, noviembre 1966, Milano, Italia.
- «Inleiding tot het Belgisch Stripverhaal» (versión flamenca de «Introduction à la bande dessinée belge»), 80 páginas, Bruselas, 1968, Bélgica).
- «Introduction à la bande dessinée belge», 80 páginas, Bruselas, 1968, Bélgica.
- «Les journaux pour enfants», **Presses Universitaires de France**, 1954.
- «The Newspaper Comics Council Newsletter», 14 páginas, 1965, New York, USA.
- «19th Annual Reuben Award Dinner», **The Cartoonist**, número especial, 20 abril 1965, New York, USA.
- «Parade of the Comics. A Coloring Book», **Newspaper Comics Council**, New York, USA.

INFORMACION

- «President's Cartoon Book», **American Cartoonists Society**, Scribner and Sons, 1961, 125 páginas, USA.
 - «Reino encantado das Historias em Quadrinhos», Editora Brasil-América Limitada, Río de Janeiro, Brasil.
 - «20th NCS Reuben Awards 1966», **The Cartoonist**, número especial, 1966, New York, USA.
- VENANTINO, Gianni:
- «I Vip», **Sgt. Kirk**, número 15, páginas 2 a 4, septiembre 1968, Génova, Italia.
- VERNE, Gian Franco:
- «Fantomas & Figlik», **L'Europeo**, 11 abril 1965, Italia.
- VERCELLONI, Isa:
- «Il vecchio Corrierino», **Linus**, número 23, páginas 1-14, febrero 1967, Milano, Italia.
- VIDAL, Leo:
- «Pourquoi cette folie des bandes dessinées?», **Blanc et Noir**, 30 diciembre 1965, páginas 8-9, Francia.
- VIEIRA, José Geraldo:
- «Fola de Sao Paulo», 30 abril 1965, Sao Paulo, Brasil
- VIELLE, Henry:
- «Un cousin de Tarzan, Drago», **Giff-Wiff**, número 18, París, Francia.
- VIGUS, Robert:
- «The Art of the Comic Magazines», **Elementary English Review**, mayo 1942, 19:168-170, USA.
- VINSON, Stan:
- «J. Allen St. John», **The World of Comic Art**, volumen 1, número 2, páginas 16-17, Fall 1966, Hawthorne, USA.
- VLAMOS, J. F.:
- «Sad Case of the Funnies: Comic Strips Have Gone He-Man Haywire, and Hitlerite», **American Mercury**, abril 1941, 52:411-16, USA.
- VOGEL, Bertram:
- «Fun in Any Language», **Redbook**, febrero 1948, página 7, USA.
- VOLPI, Domenico:
- «Panorama internacional de la prensa infantil», Curso de Prensa Infantil, **Escuela Oficial de Periodismo**, Madrid, 1964, página 285.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «La ricerca dei valori educativi nei comics», **I Fumetti**, Quaderno de «I Problemi della Pedagogia», número 9, junio 1967, Instituto de Pedagogia dell'Università di Roma, páginas 5-9, Roma, Italia.
- VOLPICELLI, Luigi:
- «Aspetto psico-pedagogico della stampa periodica per ragazzi», Congreso Internazionale sulla Stampa periodica, la cinematografia e la radio per ragazzi, Milano, 1952.
 - «Dall'infanzia all'adolescenza», **La Scuola**, Brescia, 1952.
 - «Lettera a Bargellini sui fumetti», **Puer**, diciembre 1953.
 - «Il linguaggio dei fumetti», **Quaderni di Comunicazioni di Massa**, número 1, Roma, 1965.
- VOSBURG, Mike:
- «Mandrake the Magician», **Masquerader**, número 2, noviembre-diciembre 1962, páginas 11 a 13, Pontiac, USA.
- VRSAN, F. W.:
- «Comics vs. Good Literature», **Grade Teacher**, octubre 1947, 64:14ff, USA.
- WAGENKNECHT, Edward:
- «The Movies in The Age of Innocence», **University of Oklahoma Press**, 280 páginas, 1962, Oklahoma, USA.
- WALKER, Hermanos:
- «My Father Draws Beetle Bailey», **The Cartoonist**, octubre 1966, páginas 24 a 28, National Cartoonists Society, Westport, USA.
- WALKER, Mort (y otros):
- «Album of the National Cartoonists Society, 1965», 184 páginas, New York, 1965, USA.
- WALKER, Mort:
- «America's Favorite Comics», USA, 1964.
 - «... and about Reuben», **The Cartoonist**, número especial, 20 abril 1965, New York, USA.
 - «Let's Get Down to Grawlaxes», **The Cartoonist**, enero 1968, páginas 23 a 25, Westport, USA.
 - «The National Cartoonists Society Album 1965», **New York**.
- WALKER, R. J.:
- «Clearing Up the Comics», **Hobbies**, febrero 1955, 59:57, USA.
- WALLER, Elinor R.:
- «The Place of Comics in the Reading Program», **Washington Educational Journal**, mayo 1945, 24:179-80, USA.

INFORMACION

WARSHOW, Robert:

- «Kazy Kat», **Partisan Review**, volumen 13, noviembre-diciembre 1956, USA.
- «Paul, the Horror Comics, and Dr. Wertham», en «Mass Culture», Rosenberg and White Editors, **The Free Press**, Glencoe, Illinois, 1957, USA.
- «Woofed with Dreams», **Partisan Review**, volumen XIII, número 5, 1946.

WATRIN, Edith:

- «25 ans d'évolution de la presse enfantine», **Etudes et Recherches**, Techniques de Diffusion Collective, volumen 9-10, páginas 25 a 175, 1963, Bruselas, Bélgica (en colaboración con Claude Geerts).

WAUGH, Coulton:

- «The Comics», **MacMillan**, New York, 1947, USA.

WAY, Gregg:

- «Meet Dr. Solar», **Masquerader**, número 2, noviembre-diciembre 1962, páginas 9 a 10, Pontiac, USA.

WEBB, Kaye:

- «Once upon a Time» (prólogo a «The Saint Trinian's Story», de Searle), **Penguin Books**, Londres, Inglaterra, 1963.

WEISS, William:

- «Terrytoons», **The Cartoonist**, febrero 1967, febrero 1967, páginas 51 a 56, National Cartoonists Society, Westport, USA.

WEITENKAMPF, Frank:

- «Inwardness of the Comic Strip», **Bookman**, julio 1925, 61: 574-77, USA.

WELKE, Manfred:

- «Die Sprache der Comics», **Dipa-Verlag**, 1958, Frankfurt, Alemania.

WELLER, Hayden:

- «First Comic Book», **Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 18:195, USA.

WERTHAM, Frederic:

- «The Guide of Guilt», **Dennis Dobson Ed.**, 211 páginas, Londres, Inglaterra.
- «The Curse of the Comic Books: The Value Patterns and Effects of Comic Books», **Religious Education**, volumen 49, páginas 394-406, 1954, USA.

BIBLIOGRAFÍA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «It's Still Murder», **Saturday Review**, 19 abril 1955, páginas 11-12, 38, USA.
- «The Seduction of the Innocent», **Rinehart**, New York, 1954, USA.

WEST, Dick:

- «What Happened to Disney's Comics?», **Masquerader**, número 6, primavera 1964, páginas 26 a 28, Pontiac, USA.

WHEELER, John:

- «The Original of Mutt and Jeff», **San Francisco Examiner**, reproducido en «A Complete Guidetto Drawing Illustration Cartooning and Painting», de Gene Byrnes, página 81, 1948, Simon & Schuster, New York, USA.

WHITE, Blanchard:

- «Beware of the Comics», **Alabama School Journal**, noviembre 1947, 65:10, USA.

WHITE, David Manning:

- «Age, Education and Economic Status: Factors in Newspaper Reading», **Journalism Quarterly**, 26, 1949, páginas 149-166, USA (en colaboración con Wilbur Schramm).
- «The Art of Al Capp», **Beacon Press**, Boston, 1964 (en «From Dogpatch to Slobbovia»).
- «The Comic Strip in America: a Bibliography», **The Communications Research Center University of Boston**, Report número 2, 1961, USA.
- «Comics and American Image Abroad» (The Funnies an American Idiom), **The Free Press of Glencoe**, páginas 73-80.
- «The Funnies, an American Idiom», **The Free Press of Glencoe**, London, 1963 (en colaboración con Robert H. Abel).
- «How to Read Li'l Abner Intelligently» (en **Mass Culture**), Rosenberg and White, The Free Press of Glencoe, 1957 (en colaboración con Arthur J. Brodbeck).

WHITE, Ted:

- «A Conversation With the Man Behind Marvel Comics. Stan Lee», **Castle of Frankenstein**, número 12, 1968, páginas 8 a 10 y 60, New York, USA.

WHITE, Frankie:

- «Batman un mito hecho realidad», **Cineavance**, número 105, México, 1966.

INFORMACION

WIESE, E.:

- «Enter: the Comics», **University of Nebraska Press**, 1966, Nebraska, USA.

WILKES, Paul:

- «You May Be Laughing At Yourself?», **The Cartoonist**, octubre 1966, páginas 45 a 47, National Cartoonists Society, Westport, USA.

WILLETTE, Allen:

- «These Top Cartoonists», **Alfred Publications Inc.**, Fort Lauderdale, 1964.

WILLIAMS, Arnold:

- «Hamburger Progeny», **American Speech**, abril 1939, página 154, USA.

WILLIAMS, G. M.:

- «Why Not? Give Them What They Want», **Publishers Weekly**, 141:1490-96, USA (en colaboración con J. S. Wilson).

WILLIAMS, Gurney:

- «I Have Nothing to Say», **The Cartoonist**, verano 1957, páginas 10 y 22, New York, USA.

WILLITS, Malcom:

- «A Bibliography of The Mickey Mouse Comic Strips», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 35 a 56, New York, USA.
- «Mickey Mouse, The First Golden Decade», **Vanguard**, número 2, febrero 1968, páginas 19 a 28, New York, USA.

WILSON, Frank T.:

- «Children's Laughter», **Journal of Genetic Psychology**, 1940 (en colaboración con Brumbaugh, F. N.).

WILLSON, E. J.:

- «Comic Books in Our House?, Reply to H. Smith», **Wilson Library Bulletin**, febrero 1946, 20:432, USA.

WILSON, J. S.:

- «Why Not? Give Them What They Want!», **Publishers Weekly**, 131:1490-96, USA.

WINCHESTER, James H.:

- «Milt Caniff's Air Force», **Air Force Magazine**, julio 1957, páginas 41 a 47.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

WINTERBOTHAM, Russell Robert:

- «How Comic Strips Are Made», **Girard**, 1946.

WITTY, Paul A.:

- «Children's interest in Reading the Comics», **Journal Of Experimental Education**, diciembre 1941, 10:100-104, USA.
- «Comics, TV and Our Children», **Today's Health**, febrero 1955, 33:18-21, USA.
- «The Compensatory Function of the Sunday Funny Paper», **Journal of Applied Psychology**, junio 1927, páginas 202-211 (en colaboración con Harvey C. Lehman), USA.
- «Interest in Reading the Comics Among Negro Children», mayo 1945, 36:303-8, USA.
- «Reading the Comics in Grades 9 to 12», **Educational Administration and Supervision**, mayo 1942, 28:344-53, USA (en colaboración con Commer, Anne).
- «Reading the Comics in Grades 7 and 8», **Journal of Educational Psychology**, marzo 1942 (en colaboración con Smith E. y Commer Anne).

WOLF, Katherine:

- «The Children Talk About Comics», **Communication Research**, páginas 3-50, 1948-9, New York, USA (en colaboración con M. Fiske).

WOLF, S. C. J.:

- «Tribute to Comic Strips Artists», **Literary Digest**, 7 abril 1934, 117:51, USA.

WOLFE, Burton H.:

- «The Hippies», **A Signet Book**, T 3453, 208 páginas, capítulo «Boo Hoo Charlie Brown», páginas 89 a 208, 1968, New York, USA.

WOOD, Wallace:

- «My Strange Move, or How I Learned To Stop Working and Joined the Fans», **The Cartoonist**, octubre 1966, páginas 32 a 34, National Cartoonists Society, Westport, USA.

WRIGHT, Helen M.:

- «Down to Brass Tacks on the Comics», **Library Journal**, 1 enero 1944, 69:2, USA.

YORK, Cal:

- «Batman, Unmasked», **Photoplay**, abril 1966.

YOUMAN, Roger:

- «How Sweet It Was», **Shorecrest Inc.**, 1966, 448 páginas, New York, USA (en colaboración con Arthur Shulman).

YUILL, L. D.:

- «Case for the Comics», **School Executive**, diciembre 1944, 64: 42-4, USA.

ZAND, Nicole:

- «Quand les bandes dessinées veulent entrer à l'université», **Le Monde**, 8 octobre 1966, página 10, París, Francia.

ZANOTTO, Piero:

- «Al Capp riduce gli uomini alle dimensioni di un verme», **Il Gazzettino**, 17 julio 1967, Venezia, Italia.
- «Almanacco Linus con Bibi Cianuro», **Tribuna del Mezzogiorno**, Messina, 25 febrero 1966, Italia.
- «Anche gli uomini di cultura sono influenzati dai fumetti», **Il Gazzettino**, 25 septiembre 1966, Venezia, Italia.
- «Anche i francesi hanno il loro Linus», **Nazione Sera**, 12 julio 1966, Firenze, Italia.
- «Anche i francesi hanno il loro Linus», **Carlino Sera**, Bologna, Italia.
- «Ammira Chaplin il padre di Li'l Abner», **Nazione Sera**, 26 julio 1966, Firenze, Italia.
- «Ammira Chaplin il padre di Li'l Abner», **Carlino Sera**, Bologna, Italia.
- «Arriva Tarzan», **Nazione Sera**, 11 julio 1967, Firenze, **Carlino Sera**, Bologna, Italia.
- «Barbarella piace alle teste d'uovo», **Il Gazzettino**, 21 septiembre 1965, Venezia, Italia.
- «La BB della Fantascienza», **Nazione Sera**, 1 abril 1965, Firenze, Italia.
- «I Beatles a Locarno», **Linus**, número 44, noviembre 1968, páginas 46-47, Milano, Italia.
- «Beppe, Cucciolo, Tiramolla nuovi idoli dei più piccini», **Corriere di Trieste**, 18 marzo 1958, Trieste, Italia.
- «Brass & Crepax col cuore in gola», **Sgt. Kirk**, número 5, noviembre 1967, páginas 42 a 45, Génova, Italia.
- «Una breve inchiesta sui fumetti», **Il Paese**, 23 marzo 1958, Roma, Italia.
- «Una candelina per i Peanuts», **Nazione Sera**, 17 mayo 1966, Firenze, Italia.
- «Una candelina per i Peanuts», **Carlino Sera**, Bologna, Italia.
- «Cartoons e fantascienza», **Fantascienza Minore**, número único, páginas 12 a 16, 1967, Milano, Italia.
- «Il Cavernicolo Uup», **Corriere del Giorno**, 25 octubre 1966, Taranto, Italia.
- «Chi vuole uccidere Jessie?», **Linus**, número 19, octubre 1966, Milano, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «La civiltà delle immagini è fatta anche di questi fumetti», **La Nuova Sardegna**, 2 enero 1966, Sassari, Italia.
- «Combattiamo con i dadi la battaglia di Waterloo», **Nazione Sera**, 15 febrero 1966, Firenze, Italia.
- «I comics esistono», **Corriere del Giorno**, 13 agosto 1966, Taranto, Italia.
- «Il complesso facile di Bernard e Dorothy», **Sgt. Kirk**, número 7, enero 1968, páginas 73 a 76, Génova, Italia.
- «Concluso con le premiazioni il Festival di Mandrake», **Il Gazzettino**, 26 septiembre 1966, Venezia, Italia.
- «Costerà quanto La Biblia, il Film dedicato a Barbarella», **Il Gazzettino**, 9 marzo 1967, Venezia, Italia.
- «Da Little Nemo a Tenebrax: Favolinus 1968», **Il Gazzettino**, 31 diciembre 1967, Venezia, Italia.
- «I disegni animati», **Radar, Enciclopedia del tempo libero**, 62 páginas, 1968, Padova, Italia.
- «Due Serials degli anni trenta», **La Biennale**, número 61, marzo 1967, Venezia, Italia.
- «E'nata a Parigi la cugina di Barbarella», **Nazione Sera**, 21 enero 1967, Firenze, Carlino Sera, Bologna, Italia.
- «E'riapparso Topolino, l'eroe di Walt Disney», **Il Lavoro**, 8 octubre 1966, Génova, **Il Piccolo**, 13 noviembre 1966, Trieste, Italia.
- «Esplorano il nostro mondo i moderni poeti del fumetto», **Il Gazzettino**, 16 septiembre 1967, Venezia, Italia.
- «L'età d'oro del fumetto: Quadrato e amici», **Nazione Sera**, 8 diciembre 1967, Firenze, Carlino Sera, Bologna, La Nuova Sardegna, 13 diciembre 1967, Sassari, Italia.
- «I fantacomics», **Sgt. Kirk**, número 3, septiembre 1967, página 1 a 3, Milano, Italia.
- «La fantascienza», **I Radar**, Serie XI, número 13, 64 páginas, Editrice Radar, 1967, Padova, Italia.
- «Forest ha creato Marie-Math inspirandosi a BB», **Stampa Sera**, 22 enero 1967, Torino, Italia.
- «Fu fascista in camicia bianca il forzutissimo Dick Fulmine?», **Il Gazzettino**, 11 noviembre 1967, Venezia, Italia.
- «Fumetti amorosi e ragazze d'oggi», 26 mayo 1958, **Il Lavoro**, Génova, Italia.
- «Fumetti e Cinema», **La Biennale**, septiembre 1965, números 57/58, Venezia, Italia.
- «I fumetti in Francia», **Corriere del Giorno**, 14 julio 1966, Taranto, Italia.
- «Fumetto e cinema si mordono la coda», **Il Gazzettino**, 14 noviembre 1965, Venezia, Italia.
- «I fumetti nella science-fiction: si rinnova il mito di Atlantide», **Il Gazzettino**, 22 junio 1967, Venezia, Italia.
- «I fumetti politico-sociali degli Stati Uniti», **La Nuova Sardegna**, 21 marzo 1967, Sassari, Italia.

INFORMACION

- «La guerra nei fumetti a Lucca», **Il Gazzettino**, 3 julio 1967, Venezia, Italia.
- «L'impero di Walt Disney», **I Radar**, serie X, número 4, 62 páginas, Editrice Radar, 1967, Padova, Italia.
- «In Mr. Spaghetti i difetti degli italiani», **Il Gazzettino**, 11 enero 1966, Venezia, Italia.
- «In volume le proteste del mezzemaniche Bristow», **La Nuova Sardegna**, 3 agosto 1967, Sassari, **Il Piccolo**, 20 agosto 1967, Trieste, Italia.
- «Jules Feiffer dai comics al palcoscenico», **Corriere del Ticino**, 27 enero 1968, Lugano, Suiza.
- «Libri: I Miei Fumetti, di S. Trincherò», **Il Piccolo**, 9 junio 1967, Trieste, **Nazione Sera**, Firenze, **Carlino Sera**, 24 junio 1967, Bologna, Italia.
- «Lucca: 2.º Salone Internazionale dei Comics», **Sipradue**, noviembre 1966, número 11, Torino, Italia.
- «Lucca: 3.º Convegno Internazionale dei Comics», **Sipradue**, número 6, junio 1967, Torino, Italia.
- «Mc Manus», **Il Lavoro**, 12 junio 1959, Génova, Italia.
- «I maestri del fumetto al Festival di Lucca», **Il Gazzettino**, 2 julio 1967, Venezia, Italia.
- «La magica arcivenice del prof. Lambicchi», **Corriere de Trieste**, Italia.
- «Mandrake e Barbarella sullo schermo», **Corriere del Giorno**, 13 marzo 1965, Taranto, Italia.
- «Mandrake in film», **Il Gazzettino**, 21 abril 1965, Venezia, Italia.
- «Nei fumetti di Hogarth il ritorno di Tarzan», **Il Gazzettino**, 15 enero 1968, Venezia, Italia.
- «Parliamo ancora di me, o Zavattini contro la terra», **Linus**, número 43, octubre 1968, páginas 1 a 10, Milano, Italia.
- «Les Pieds Nickelés ritornano in un film», **Il Gazzettino**, 10 noviembre 1964, Venezia, Italia.
- «Un Pinocchio a Fumetti», **Il Gazzettino**, 24 enero 1968, Venezia, Italia.
- «Planète presenta i fumetti-capolavoro», **Il Piccolo**, 9 mayo 1967, Trieste, **Nazione Sera**, Firenze, **Carlino Sera**, 13 mayo 1967, Bologna, Italia.
- «A proposito di un film su Barbarella», **Corriere del Ticino**, 20 noviembre 1965, Lugano, Suiza.
- «Il provocatorio candore di Charlie Brown», **Corriere del Giorno**, 8 marzo 1967, Taranto, Italia.
- «Quando Topolino, strizza l'occhio a Verne», **Il Gazzettino**, 20 marzo 1967, Venezia, Italia.
- «Questi benedetti fumetti», **Enciclopedia Motta**, 23 septiembre 1958, número 106, Milano, Italia.
- «Questi benedetti fumetti!», **Il Lavoro**, 18 abril 1958, Génova, Italia.

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DEL "COMIC"

- «René Clair e la storia dei fumetti», **Nazione Sera**, 28 febrero 1963, Firenze, Italia.
- «René Clair presenta «I Primi Eroi», **Tribuna del Mezzogiorno**, 18 febrero 1963, Messina, Italia.
- «Ribolle di iniziative il calderone dei fumetti», **Nazione Sera**, 17 junio 1967, Firenze, Carlino Sera, Bologna, Italia.
- «Ricordo di George MacManus», **Enciclopedia Motta**, número 150, 5 septiembre 1959, Milano, Italia.
- «Ritorna il nonno dei comics di fantascienza», **Nazione Sera**, 13 diciembre 1966, Firenze, Carlino Sera, Bologna, **La Nuova Sardegna**, 20 diciembre 1966, Sassari, Italia.
- «Ritorna in America il Gordon che entusiasmo negli 'anni 30», **Il Gazzettino**, Venezia, Italia, 15 mayo 1967.
- «Ritorna Zazie camuffata da comics», **Nazione Sera**, 24 diciembre 1966, Firenze, Carlino Sera, Bologna, **Il Piccolo**, 6 enero 1967, Trieste, Italia.
- «Ritornano altri eroi del fumetto», **Nazione Sera**, 22 noviembre 1966, Firenze, Carlino Sera, Bologna, Italia.
- «Ritornano i primi eroi di carta», **Il Lavoro**, 5 enero 1966.
- «Il ritorno di Fortunello», **Nazione Sera**, 13 noviembre 1965, Firenze, Italia.
- «Il ritorno di Topolino anni 30», **Nazione Sera**, 27 septiembre 1966, Firenze, Carlino Sera, Bologna, Italia.
- «Si inaugura oggi a Lucca il 3.º Salone dei Fumetti», **Il Gazzettino**, 30 junio 1967, Venezia, Italia.
- «La Società a Fumetti», **Il Corriere del Ticino**, 11 enero 1966, Lugano, Italia.
- «La società americana specchiata nei fumetti», **Tribuna del Mezzogiorno**, 17 noviembre 1965, Messina, Italia.
- «La storia del fumetto italiano del cattivo Rebo a Neutron», **Il Gazzettino**, 21 noviembre 1967, Venezia, Italia.
- «Sulle nuvole delle storie a fumetti, le testoline dei fanciulli d'oggi», **Gazzettino Sera**, 6 marzo 1958, Venezia, Italia.
- «Sulle nuvole delle storie a fumetti, le testoline dei fanciulli d'oggi», **Sicilia del Popolo**, 8 marzo 1958, Palermo, Italia.
- «Sulle tavole delle storie a fumetti le testoline dei fanciulli d'oggi», **Gazzettino Sera**, 6 marzo 1958, Venezia, Italia.
- «Superman, Batman e Compagni», **Il Gazzettino**, 5 junio 1967, Venezia, Italia.
- «Il terrestre Jeff Hawke pedina di un gioco cosmico», **Il Gazzettino**, 24 julio 1967, Venezia, Italia.
- «Tornano gli eroi di carta», **Tribuna del Mezzogiorno**, 12 noviembre 1965, Venezia, Italia.
- «Il tout-Paris legge Tarzan: lussuoso album per i fumetti di Hogarth», **Il Piccolo**, 24 noviembre 1967, Trieste, **Nazione Sera**, Firenze, 22 enero 1968, Carlino Sera, Bologna, **La Nuova Sardegna**, 21 diciembre 1967, Sassari.

INFORMACION

- «Tra le nuvole dei fumetti le testoline dei fanciulli d'oggi», **La Nuova Sardegna**, 19 marzo 1958, Sassari, Italia.
- «Un umorista ha ideato la scrittura a fumetti», **Il Paese**, 12. mayo 1959, Génova, Italia.
- «La Venezia delle strisce», **Sgt. Kirk**, número 16, octubre 1968, páginas 96 a 99, Génova, Italia.
- «La vetrina dell'insolito», **Nazione Sera**, 30 julio 1966, Firenze, Carlino Sera, Bologna, Italia.
- «Vita rigogliosa dei fotoromanzi», 23 mayo 1958, **Il Paese**, Roma, Italia.
- «Walt Kelly presenta Pogo», **Tribuna del Mezzogiorno**, 31 diciembre 1965, Messina, Italia.

ZIMMER, Jacques:

- «Les bandes dessinées», **Image et Son**, número fuera de serie, con 90 diapositivas, 20 páginas, París, Francia (en colaboración con Guy Gauthier).

ZOLLA, Elémire:

- «Storia del fumetto», **Gazetta del Popolo**, 1 diciembre 1960.

ZORBAUGH, Harvey:

- «Comic Books; Editorial», **Journal of Educational Sociology**, diciembre 1955, 18:196-203, USA.
- «The Comics! Good Influence or Bad», **Read**, septiembre 1944, páginas 83-85, USA.
- «Comics-There They Stand», **Journal of Educational Sociology**, diciembre 1944, 18:196-203, USA.
- «Our Changing World of Communication—The Comics, Mass Medium of Communications», **Rho Journal**, abril 1950.

ZORZOLI, G. B.:

- «Fantascienza Minorenne», **Linus**, número 2, mayo 1965, Milano, Italia.

ZUCCONI, Guglielmo:

- «Ragazzini e Signore-bene divorano i fumetti dell'orrido», **La Domenica dell'Corriere**, 1965, Italia.

ZUÑIGA, Angel:

- «Lo que va de Tillie a Millie», **Destino**, número 1551, páginas 30-31, 29 abril 1967, Barcelona, España.

Información extranjera

A) Prospectiva

1. Las previsiones del año siguiente

GALLUP INTERNACIONAL

Los institutos Gallup de siete países (Brasil *, Francia, Alemania Occidental, Gran Bretaña, Grecia, Uruguay y Suiza) realizaron una encuesta de fin de año (1968).

Las preguntas que fueron formuladas a muestras representativas de las poblaciones de estos países concuerdan en sus textos.

1. «Por lo que a usted respecta, ¿cree que 1969 será mejor o peor que 1968?»

	Brasil	Francia	Alemania Occidental	Gran Bretaña	Grecia	Uruguay	Suiza
	%	%	%	%	%	%	%
Mejor	53	31	28	22	67	49	42
Peor	18	30	7	41	3	8	21
Exactamente igual, no lo sé ...	29	39	65	37	30	43	37
	100	100	100	100	100	100	100

(*) En Brasil fue formulada esta pregunta en las cinco ciudades mayores: Sao Paulo, Río de Janeiro, Bello Horizonte, Porto Alegre, Recife.

INFORMACION

2. «De lo indicado aquí, ¿qué ocurrirá probablemente, en su opinión, en 1969?»

	Brasil	Francia	Alemania Occidental	Gran Bretaña	Grecia	Suiza	Uruguay
	%	%	%	%	%	%	%
Aumentarán los precios	84	88	68	86	24	74	70
Bajarán los precios	7	3	9	3	22	13	19
Sin respuesta	9	9	23	11	54	13	11
Habrá pleno empleo	43	15	69	13	67	70	29
Aumentarán los paros	43	71	10	62	6	22	58
Sin respuesta	14	14	22	25	27	8	13
Habrá huelgas y conflictos laborales.	36	45	35	69	3	43	49
Será un año de paz laboral	48	33	36	10	85	48	31
Sin respuesta	16	22	29	21	12	9	20
Aumentarán los impuestos	74	83	67	73	18	73	78
Disminuirán los impuestos	9	4	4	6	23	10	14
Sin respuesta	17	13	29	21	59	17	8
Será un año de bienestar económico.	39	12	58	11	65	53	27
Será un año de crisis económica	49	71	15	71	9	32	62
Sin respuesta	12	17	27	18	26	15	11
Habrá paz sin crisis internacionales importantes	47	45	25	24	44	33	33
Habrá intranquilidades y muchos enfrentamientos internacionales	42	26	47	47	31	56	46
Sin respuesta	11	29	28	29	25	11	21
Rusia aumentará su poder en el mundo.	42	34	42	51	13	48	37
El poder de Rusia en el mundo disminuirá	25	23	14	11	32	25	19
Sin respuesta; igual	33	43	45	38	55	27	44
Estados Unidos aumentará su poder en el mundo	55	32	25	44	54	43	37
Disminuirá el poder de Estados Unidos en el mundo	17	22	25	19	5	24	20
Sin respuesta; igual	28	46	50	37	41	33	43
China aumentará su poder en el mundo.	33	43	42	42	22	48	33
Disminuirá el poder de China en el mundo	26	10	6	11	18	16	15
Sin respuesta; igual	41	47	52	47	60	36	52
Aumentarán las manifestaciones estudiantiles	*	38	47	60	*	59	47
Habrá menos manifestaciones estudiantiles		44	27	17		29	30
Sin respuesta; igual		18	26	23		12	23
Se devaluará nuestra moneda	*	45	10	30	*	*	70
Habrá un alza de nuestra moneda		19	27	16			15
Sin respuesta; igual		36	63	54			15

(*) Las preguntas correspondientes no fueron formuladas en los países señalados con (*).

PROSPECTIVA

3. «¿Opina usted que su nivel de vida —en conjunto (las cosas que usted puede comprar o hacer)— aumenta o disminuye o sigue igual?»

	Brasil	Francia	Alemania Occidental	Gran Bretaña	Grecia	Suiza	Uruguay
	%	%	%	%	%	%	%
Aumenta	33	18	29	33	56	39	24
Disminuye	20	38	7	34	12	6	29
Sigue igual, o sin respuesta ...	47	44	64	33	32	53	47
	100	100	100	100	100	100	100

4. «¿Cuánto necesita un hogar de cuatro miembros (marido, mujer y dos hijos), en su opinión, como ingresos mensuales, para una actitud vital y una salud adecuadas?»

	Brasil	Francia	Alemania Occidental	Gran Bretaña	Grecia	Suiza	Uruguay
	%	%	%	%	%	%	%
«Ingresos ideales» medios a la semana (en dólares norteamericanos)	50	70	57	56	62	71	58

5. «Refiriéndonos al número de miembros de su familia, ¿diría usted que los ingresos de su familia sobrepasan esas cantidades, no la alcanzan o son precisamente suficientes?»

	Brasil	Francia	Alemania Occidental	Gran Bretaña	Grecia	Suiza	Uruguay
	%	%	%	%	%	%	%
La sobrepasan	*	26	34	21	9	58	5
No la alcanzan		36	23	38	68	18	73
Son iguales o sin respuesta ...		38	43	41	23	24	22
		100	100	100	100	100	100

(*) No se pregunta en Brasil.

2. La evolución económica

ALEMANIA

Como desde hace muchos años, también en 1968 el Instituto EMNID formuló en cada trimestre a una muestra representativa de la población alemana la pregunta:

«¿Opina usted que la situación económica en la República Federal será dentro de seis meses mejor, poco más o menos igual o peor que ahora?»

La pregunta se refiere a la comparación con la situación económica en la que se realiza la entrevista. Así, pues, si en diciembre de 1967 un 24 por 100 esperan una evolución mejor durante los seis meses siguientes, éste es un resultado más desfavorable que si en diciembre de 1968 «sólo» un 14 por 100 esperan otra mejora de la situación económica. El criterio para una visión del futuro económico es, en el momento presente, la confianza en que la buena situación económica actual se mantendrá. Esto es lo que se da ahora en gran medida, como muestra la siguiente comparación de tendencias de los resultados de esta pregunta desde 1965:

Pronóstico de la situación económica en Alemania Occidental	Junio 1965	Diciembre 1965	Junio 1966	Diciembre 1966	Junio 1967	Diciembre 1967	Marzo 1968	Junio 1968	Octubre 1968	Diciembre 1968
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Mejor	7	7	4	14	15	24	25	28	19	14
Peor	75	53	58	41	57	51	57	59	69	73
Igual	12	33	33	40	22	22	13	8	6	7
Sin posición	6	7	5	5	6	3	5	5	6	6
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

En concordancia con los criterios antes relacionados para el «optimismo económico», desde junio de 1965 ya no hemos tenido una estimación tan segura de la futura evolución económica como la que se puede registrar hoy. Especialmente importante es también el hecho de que ahora un 7 por 100 esperan un empeoramiento de la situación, lo cual tampoco ha ocurrido nunca a excepción de en octubre en 1968.

Los alemanes occidentales miran el futuro con confianza. Y lo hacen en todas sus profesiones, pues una división por los grupos profesionales apenas arroja diferencias con respecto al resultado general.

PROSPECTIVA

3. *Las perspectivas de paz*

ALEMANIA

Después de la pregunta por la estimación de la evolución económica, el Instituto EMNID formuló nuevamente a una muestra representativa de la población alemana la siguiente pregunta de tendencia: «¿Cómo estima usted al mismo respecto (es decir, dentro de seis meses) las perspectivas de paz europea?»

El resultado de la investigación deja claro que el choque de la ocupación de Checoslovaquia, que había influido claramente en octubre de 1968 sobre la respuesta a esta pregunta, ha perdido ya mucha fuerza en diciembre de 1968.

Así lo deja clara la tendencia del resultado de esta pregunta hasta diciembre de 1968:

<i>Estimación de las perspectivas de paz europea</i>	<i>Diciembre 1964</i>	<i>Diciembre 1965</i>	<i>Junio 1966</i>	<i>Diciembre 1966</i>	<i>Junio 1967</i>	<i>Septiembre 1967</i>	<i>Marzo 1968</i>	<i>Junio 1968</i>	<i>Octubre 1968</i>	<i>Diciembre 1968</i>
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Mejores	10	7	9	13	9	10	9	9	6	6
Iguales	68	65	65	66	65	71	72	71	65	77
Peores	14	19	17	13	16	11	12	13	19	9
Sin posición	8	9	9	8	10	8	7	7	10	8
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Dividiendo el resultado general por los datos sociológicos no resultan desviaciones notables.

B) Cuestiones religiosas

1. Cuestiones de fe

GALLUP INTERNACIONAL

En otoño de 1968 el Instituto Gallup, Princeton y once institutos filiales realizaron una encuesta entre un total de 12.000 personas adultas sobre cuestiones de fe. Resultó que la fe en Dios, en la vida ultraterrena, en el infierno y en el diablo está más extendida en Grecia y en Estados Unidos, mientras que Suecia y Francia arrojaron los porcentajes más bajos. Los cuatro cuadros siguientes exponen los resultados de esta encuesta:

	Sí %	No %	S. R. %	%
1. Fe en Dios				
Estados Unidos	98	2	—	100
Grecia	96	2	2	100
Uruguay (población urbana)	89	8	3	100
Austria	85	10	5	100
Suiza	84	11	5	100
Finlandia	83	7	10	100
Alemania Occidental	81	10	9	100
Holanda	79	13	8	100
Gran Bretaña	77	11	12	100
Francia	73	21	6	100
Noruega	73	12	15	100
Suecia	60	26	14	100

	Sí %	No %	S. R. %	%
2. Fe en la vida ultraterrena				
Estados Unidos	73	19	8	100
Grecia	57	28	15	100
Finlandia	55	23	22	100
Noruega	54	25	21	100
Holanda	50	35	15	100
Suiza	50	41	9	100
Uruguay (población urbana)	42	36	22	100
Alemania Occidental	41	45	14	100
Gran Bretaña	38	35	27	100
Austria	38	56	6	100
Suecia	38	47	15	100
Francia	35	53	12	100

CUESTIONES RELIGIOSAS

	Sí %	No %	S. R. %	%
3. Fe en el infierno				
Estados Unidos	65	29	6	100
Grecia	62	25	13	100
Uruguay	44	50	6	100
Noruega	36	45	19	100
Finlandia	29	49	22	100
Holanda	28	61	11	100
Austria	26	68	6	100
Suiza	25	67	8	100
Alemania Occidental	25	62	13	100
Gran Bretaña	23	58	19	100
Francia	22	70	8	100
Suecia	17	71	12	100

	Sí %	No %	S. R. %	%
4. Fe en el diablo				
Grecia	67	21	12	100
Estados Unidos	60	35	5	100
Uruguay (población urbana)	45	50	5	100
Noruega	38	44	18	100
Holanda	29	57	14	100
Finlandia	26	57	17	100
Suiza	25	62	13	100
Alemania Occidental	25	62	13	100
Austria	23	71	6	100
Gran Bretaña	21	60	19	100
Suecia	21	68	11	100
Francia	17	76	7	100

2. *La unión de las iglesias*

AUSTRALIA

Dos de cada tres personas entrevistadas por el Instituto Gallup australiano en agosto quieren la unión de las iglesias y casi todos ellos creen que eso es importante.

En esta encuesta se preguntó a más de dos mil personas de confesiones desconocidas:

«¿Cree usted que las iglesias católica romana y las protestantes debieran o no intentar unirse?»

El 68 % dijeron: «Intentar unirse»;

El 23 % dijeron: «No intentarlo»; y

El 9 % no tenían opinión.

INFORMACION

Se siguió preguntando entonces a los entrevistados por su religión. El análisis muestra que el voto del 68 por 100 por la unidad provino del 82 por 100 de los católicos romanos, del 69 por 100 de los anglicanos, del 66 por 100 de los metodistas y del 63 por 100 de los presbiterianos, pero sólo del 48 por 100 de los baptistas.

Exactamente la misma pregunta fue formulada en 1964 y 1966. El 68 por 100 de ahora por la unidad muestra poco cambio comparado con el 70 por 100 de 1964 y el 66 por 100 de 1966.

En 1966 la pregunta fue también formulada en una encuesta del Gallup entre jóvenes de quince a veinte años de edad, y el 61 por 100 de ellos dijeron que las iglesias debieran intentar unirse.

Al 68 por 100 que están ahora a favor de la unidad se les preguntó si eso era muy importante, regular o nada importante.

Las respuestas, en el cuadro siguiente, muestran que el 62 por 100 piensan que la unión de las iglesias es importante:

	%
Muy importante	36
Regular	26
No importante	6
Total «Unirse»	68

C) Política internacional

La opinión sobre el Mercado Común

ALEMANIA

De tiempo en tiempo el Instituto EMNID ha medido la reacción de la opinión pública alemana ante las instituciones europeas. En diciembre de 1968 se formuló nuevamente a una muestra representativa de la población una serie de preguntas sobre este tema. Los resultados de la encuesta dejan muy claro que, en la población, la progresiva integración económica de Europa choca con cierto escepticismo y desilusión poco antes relativamente de que se acerque el punto final de este proceso.

POLITICA INTERNACIONAL

Primeramente se preguntó a los entrevistados:

«¿Puede usted decirme qué países participan en el Mercado Común?»

Los resultados en porcentajes, divididos por las menciones tal como las han hecho los consultados, arrojan el siguiente cuadro, dividido por «menciones acertadas» y «menciones erróneas».

Menciones acertadas:	%	Menciones erróneas	%
Alemania Occidental	71	Dinamarca	11
Francia	75	Gran Bretaña	4
Italia	59	Suiza	2
Bélgica	44	España	2
Holanda	52	Suecia	2
Luxemburgo	28	Austria	2
		Estados Unidos	2
		Noruega	1
		Otros	1
Menciones múltiples		Ninguna	20

Sorprende en estos datos que especialmente los países pequeños, pero también Italia, no son mencionados con tanta frecuencia relativamente. La pregunta se ha formulado desde hace mucho tiempo con el mismo texto; una comparación de la tendencia deja claro que, efectivamente, el conocimiento de las circunstancias parece mostrar unas tendencias de retroceso:

Son considerados miembros de la C. E. E.	Abril 1962	Abril 1964	Junio 1966	Diciembre 1968
	%	%	%	%
1. Alemania Occidental	42	65	74	71
2. Francia	49	71	73	75
3. Holanda	51	71	71	52
4. Bélgica	48	63	66	44
5. Italia	40	58	61	59
6. Luxemburgo	35	45	50	28
Otros países	45	46	36	27
Sin respuesta	36	17	14	20
	100 *	100 *	100 *	100 *

(*) Menciones múltiples.

La división de los resultados por los datos sociológicos de los entrevistados muestra unos conocimientos considerablemente más escasos de las mujeres sobre los países «acertadamente indicados»; por el contrario, entre los países «indicados erróneamente» predominan un poco las proporciones de las mujeres. Los conocimientos no son muy diversos en la división por edades: sin embargo, los conocimientos disminuyen claramente al llegar a los 65 años de edad, disminución que afecta a todos los países mencionados. Como era de esperar, los auxiliares y los funcionarios son los mejor informados; y, en correspondencia con la edad, son los pensionistas los menos informados.

En otro recuento se dividió la estructura general de los conocimientos mediante una comparación de las respuestas generales por el método Hollerith. Una valoración semejante fue realizada ya en 1960 de modo que los datos pueden ser comparados con esa investigación. La formulación fue la misma, resultando el siguiente cuadro:

	1960 %	1968 %
Mencionaron:		
— Acertadamente todos los países	16	25
— Varios países acertadamente sin menciones erróneas	21	35
— Varios países acertadamente con menciones erróneas	17	20
— Menciones vagas o erróneas (los países occidentales, países europeos, países de la Comunidad del Carbón y del Acero).	5	0
— Sin respuesta	41	20
	100	100

Esta exposición deja claro que, independientemente de las oscilaciones a corto plazo en el largo lapso de comparación, los conocimientos han mejorado en medida considerable, más aún cuando hay que partir de que el grupo «Varios países acertadamente, sin menciones erróneas» incluye casi siempre el conocimiento de tres, cuatro o cinco países, mientras que en 1960 un gran número no sabía mencionar más de dos países. Un último grupo de preguntas estaba destinado a comprender las ventajas e inconvenientes en la conciencia de los entrevistados. La pregunta al respecto era:

«¿Opina usted que el Mercado Común nos proporciona más ventajas o más inconvenientes?»

También este resultado puede compararse en la tendencia a través de los años, resultando el cuadro siguiente:

SICOLOGIA SOCIAL

<i>El Mercado Común proporciona:</i>	<i>Julio 1960</i>	<i>Abril 1965</i>	<i>Junio 1966</i>	<i>Diciembre 1968</i>
	%	%	%	%
— Más ventajas	56	63	56	49
— Más inconvenientes	11	12	18	14
— Sin respuesta	33	25	26	37
	100	100	100	100

El aumento, ya considerable, de la proporción de entrevistados que no han podido decidirse por ninguna respuesta, señala el escepticismo con el que se observa el Mercado Común cuanto más se introduce en la realidad de nuestra cotidiana vida económica.

Una división por grupos profesionales deja claro que, ahora como antes, hemos de buscar los críticos del Mercado Común entre los agricultores; éstos, con un 25 por 100 de las menciones, opinan con más frecuencia que el Mercado Común nos trae inconvenientes. Las ventajas son advertidas en primer lugar por los funcionarios, pero también por los auxiliares (en un 68 y un 60 por 100, respectivamente), mientras que los obreros y los pensionistas se enfrentan con el problema en gran parte indecisos, lo cual se hace notar en un porcentaje muy elevado de faltas de posición (en un 40 y un 47 por 100, respectivamente). En muy primer lugar se considera que las ventajas del Mercado Común están en una diversificación de la oferta, pero también en un aumento de las posibilidades de venta, como resultó de una pregunta posterior. Como inconveniente se ve en muy primer lugar la evolución de salarios y precios.

D) Psicología Social

1. Los estereotipos nacionales

HOLANDA

A fines de octubre de 1968, el N.I.P.O. realizó una encuesta que se ocupaba de la imagen de la opinión de los holandeses sobre los norteamericanos, ingleses, rusos, chinos y sobre el propio pueblo.

Después de presentar una lista de doce adjetivos se formulaba la siguiente pregunta:

INFORMACION

«Dígame, por favor, basándose en esta lista, qué calificativos convienen más bien a los norteamericanos. Usted puede dar tantas indicaciones como quiera. ¿Qué palabras selecciona usted?»

La misma pregunta fue formulada respecto de los pueblos ruso, inglés, chino y holandés. El cuadro siguiente expone el resultado:

	<i>Estado- unidenses</i>	<i>Ingleses</i>	<i>Rusos</i>	<i>Chinos</i>	<i>Holandeses</i>
	%	%	%	%	%
Amantes de la paz	13	23	5	3	55
Muy trabajadores	43	14	48	35	50
Generosos	16	6	2	2	48
Progresivos	63	16	32	18	45
Razonables	15	24	8	8	40
Prácticos	44	17	13	10	40
Valientes	20	18	20	17	26
Dominados	10	47	10	10	24
Despóticos	42	22	57	40	10
Engreídos	16	44	8	6	10
Atrasados	3	6	13	22	2
Crueles	16	2	38	34	1
Sin respuesta	5	9	7	17	5

2. *El hombre más admirado*

ESTADOS UNIDOS

Entre las personalidades más admiradas por los norteamericanos se encuentra en primer lugar Dwight D. Eisenhower. Desde 1946, cuando los estadounidenses fueron consultados por primera vez sobre este tema, Eisenhower ha ocupado siempre uno de los tres primeros puestos.

El texto de la pregunta que el Instituto Gallup formula a una muestra representativa de 1.501 norteamericanos adultos es el siguiente:

«¿A qué hombre del que usted haya oído o leído algo —independientemente de qué parte del mundo sea— admira usted más?»

Seguidamente, los resultados de esta pregunta en la confrontación de los años 1967 y 1968:

SICOLOGIA SOCIAL

1968	1969
1. Dwight Eisenhower	1. Dwight Eisenhower
2. Lyndon Johnson	2. Lyndon Johnson
3. Edward Kennedy	3. Rev. Billy Graham
4. Rev. Billy Graham	4. Robert Kennedy
5. Richard Nixon	5. Pablo VI
6. Hubert Humphrey	6. Everett Dirksen
7. George Wallace	7. Richard Nixon
8. Pablo VI	8. George Wallace
9. Harry Truman	9. Ronald Reagan
10. Eugene McCarthy	10. Harry Trumann

Bibliografía

Metodología de la investigación social^(*)

Sin temor a equivocarnos al hacer esta afirmación, bien podemos decir que este libro es uno de los más importantes que han aparecido dentro del amplio campo de la investigación social. Libro citado y comentado, y libro sobre todo necesario, pues somete a juicio y discusión uno de los problemas más cruciales que tiene planteada la sociología: el del desfase existente entre la teoría sociológica y la investigación empírica.

El libro se centra en el estudio de las formas de medida, descripción y análisis. Aunque está concebido para estudiantes, dada su complejidad hace necesario, para su comprensión, un profundo conocimiento de la estadística. Precisamente la altura científica del libro y los temas que abarca ha forzado a que no haya sido realizado por un solo autor, sino por varios. Hay que destacar que su concepción no corresponde a la de tantos «readers» al uso, donde se ordenan más o menos sistemáticamente una serie de ensayos de importante o relativo valor. En este libro, por el contrario, la colaboración de distintos autores tiene unas miras más amplias, un deseo de que en él aparezcan tratados todos y cada uno de los problemas que hoy preocupan a

la metodología de la investigación social, y en última instancia, como apuntan Hubert y Ann Blalock, «el resultado de este libro no es completo, pero con él nosotros esperamos haber estimulado a los estudiantes avanzados a encontrar las deficiencias y llenarlas con lecturas adicionales y pensamiento original».

En el capítulo primero se trata del apuntado problema del desfase existente entre la teoría y la investigación. Las dificultades, cada vez mayores, para acortar este desfase ha hecho caer a muchos sociólogos en el abandono, integrándose en uno u otro campo con un olvido consciente del opuesto, o llenándose de pesimismo acerca de la validez última de sus investigaciones. Creemos necesario apuntar que este problema muchas veces está más allá de la dificultad que indudablemente entraña la investigación social, más allá incluso del olvido consciente o inconsciente que en las investigaciones concretas se tiene de los presupuestos teóricos: la dificultad real está en última instancia en sus presupuestos filosóficos —apuntamos al positivismo—, y en el no limitado conocimiento matemático de muchos investigadores sociales, limitación que como fuertes bridas les impide avanzar dentro de este campo de la forma que sería conveniente.

(*) HUBERT M. BLALOCK, Jr., y ANN B. BLALOCK: *Methodology in Social Research*. McGraw Hill, New York, 1968, 493 págs.

RECENSIONES

Aclararemos el primer punto. El positivismo comtiano, con su indudable manía de entender a la sociología como física social, trataba de comparar las posibilidades que la matemática ofrece para el conocimiento de la sociedad, con las que ésta ofrece a la física. La matemática —afirmaban— sirve para conocer la problemática social, es el bisturí infalible que nos permitirá hacer la perfecta disección de la misma. Creo que cualquier sociólogo auténticamente preocupado por la realidad social tendrá que empezar a preguntarse profundamente a dónde está llegando la sociedad como consecuencia de tanto racionalismo a ultranza. El positivismo de Cournot, Germain y especialmente Comte, cuyos antecedentes más directos los podríamos encontrar en Leibniz y Kant, ha llevado al sociólogo del siglo veinte a un miedo casi atávico a reconocer que la matemática es un medio válido, pero imperfecto y limitado, para el conocimiento de la sociedad. La reacción positivista —y el no quererlo saber es uno de los grandes pecados del sociólogo actual— era fundamentalmente antimetafísico, al considerar como un puro dogmatismo, sin posibilidad de comprobación, toda su urdimbre. En contraposición a ella pone el conocimiento de los hechos, de los problemas humanos, como lo únicamente válido, pero eso sí, con una declaración de principio, cada vez más afirmada que enjuiciada, del valor omnipotente del método empírico, y que ha conducido al callejón sin salida del positivismo lógico. Los físicos han sabido que hasta los cuerpos, por el hecho de ser observados, se alteran en sus cualidades. El sociólogo positivista, en su fe irracional, en su método

preconizado, afirmaba, no con poco dogmatismo y mucha frivolidad científica, la posibilidad del conocimiento exacto-matemático de los hechos.

La física progresaba —no olvidemos, si queremos ser objetivos, el gran apoyo que ésta recibía en contraposición a la lucha titánica de las ciencias sociales para su reconocimiento— con revisiones y autocríticas constantes, llegando a la situación actual y sin que por ello sus horizontes futuros hayan perdido posibilidades. La sociología, por el contrario, avanza pesada y lentamente y sus hallazgos ni han sido tan prometedores ni la han potenciado en la medida deseada. Ha sucedido que sus afirmaciones de base, su origen filosófico positivo la han limitado. La gran paradoja de esta ciencia es que sus afirmaciones iniciales eran más una llegada que un punto de partida, un ser que un poder ser. Esta megalomanía y el escaso juicio crítico del propio sociólogo de lo que se le entregaba, ha hecho que ésta no progrese de una forma adecuada.

Este libro señala muchos de los problemas que la ciencia tiene planteados. Trata de despejar muchas incógnitas y sobre todo plantea preguntas con el deseo de encontrar las respuestas. Libro indudablemente científico, su aparición, dentro del campo de la investigación social, podemos estimarla como oportuna, pues ha divulgado muchos de los problemas, y sintetizado otros, que son necesarios y básicos para la revisión y avance de la investigación dentro de este campo.

Los problemas no se pueden hacer desaparecer por el hecho de ignorarlos. Por ello es mucho más

RECENSIONES

razonable intentar definirlos lo más ampliamente posible que tratar de resolverlos cuando éstos aparecen. Así, y dentro del campo del operacionalismo, surgieron una serie de problemas fundamentales concernientes al proceso de la medición y su relación con la teoría. Quizá los operacionalistas extremistas eran demasiado optimistas al opinar que el proceso de la medición podía ser llevado a cabo independientemente de la construcción teórica. Pero teoría e investigación práctica se hacen necesarias. Sin una adecuada investigación práctica las teorías más elocuentes permanecerían sin comprobar. Pero los problemas creados entre presupuestos teóricos y comprobación experimental han dificultado el desarrollo de la ciencia social con mucha más fuerza que dentro del campo de la física; quizá la razón última esté en las dificultades en que se encuentra el científico social para resolver la diferencia entre su lenguaje científico y el operacional. Así en las discusiones operacionalistas se observa que existen dos lenguajes bien diferenciados, uno de los cuales parece ser más completo que el otro. El primero es el lenguaje teórico, desde el cual nosotros elaboramos nuestro pensamiento, y el segundo el lenguaje operacional, que está envuelto dentro de instrucciones específicas de clasificación y medida, sin que los dos lenguajes estén unidos por un argumento estrictamente lógico. Por el contrario, la correspondencia entre dos conceptos en cada uno de los lenguajes debe ser establecida por común acuerdo o presupuestos establecidos «a priori».

Dentro de la primera parte del libro, dividido en cuatro capítulos, se estudian ampliamente los problemas de medición con que se encuentra la investigación empírica, haciendo especial hincapié en crear una serie de modelos de complejidad variada para hacer explícitas presunciones que traten de relacionar variables medibles y aquellas que no se pueden medir. Concretamente dentro del capítulo tercero se da una gran importancia a la medición de lo no medible. En el capítulo cuarto se señala el riesgo que representa generalizar los problemas de medición y trasladarlos de un área a otra.

En la segunda parte del libro se estudia fundamentalmente los problemas que nacen al querer comparar datos. Por numerosas razones prácticas, se indica, los científicos sociales encuentran a menudo necesario trabajar con datos que sean comparativos. Pero un análisis comparativo de datos presupone que en las poblaciones estudiadas hubiese un cierto equilibrio, algo contrario «per se» a la dinámica de la propia sociedad. En general los estudios comparativos requieren un análisis multivariable que envuelva a un gran número de variables, lo cual significa que se tiene que trabajar con ecuaciones simultáneas.

La parte tercera del libro se centra principalmente sobre el problema relativamente simple de investigar los cambios rápidos que pueden ser estudiados a través de manipulaciones experimentales o paneles de estudio. Su mayor ventaja consiste en el número reducido de las variables que intervienen. Pero, sin embargo, muchos sociólogos no han

estado de acuerdo con este tipo de investigaciones: se considera que atomiza la realidad, aislándola del contexto que lo condiciona fatalmente y haciendo peligrosa la aplicación de los resultados experimentados en el mundo real.

A lo largo del libro se trata de revitalizar la investigación social, partiendo de su propia limitación. Se trata, en definitiva, de conocer, aunque sea de una forma imperfecta, pero intentando que sea cada vez más perfecta, la realidad social, huyendo de tanto triunfalismo cuantitativo, válido en ocasiones y limitado las más cuando se entra en el campo de la dinámica social. Pues una de sus mayores limitaciones es

la del conocimiento del hecho social desde un ángulo estático. Se describe y conoce el hecho en un momento dado del tiempo y de este conocimiento se infieren una serie de conclusiones que más podríamos denominar históricas, pasadas, que reales para una sociedad dada, donde la variable tiempo está infiriendo con tanta fuerza y condicionamiento. No se trata, en absoluto, pues el libro no lo hace, de negar el valor de un tipo de investigación, sino de ir más allá de ella, si realmente estamos preocupados por saber no sólo de la sociedad, sino también de su dinámica y posible futuro.

Francisco de la Puerta

Teoría social de los sistemas económicos^(*)

La tesis principal de este espléndido libro parte de la consideración de que todo sistema económico, por una parte, sólo obedece a leyes immanentes, de tipo estrictamente económico (todo excedente económico ha de ser invertido para una mayor expansión económica) y, por otra parte, todo sistema económico posee al mismo tiempo una finalidad de tipo social (la eliminación del hambre, la enfermedad, la muerte evitable, muerte de ancianos, aborto, infanticidio).

Para Heimann, hasta los años treinta de este siglo, sólo se había dado un sistema económico: el ca-

pitalista. Pero a partir de esos años se hace realidad la otra alternativa: el sistema económico comunista ruso. Indudablemente, el sistema económico sólo puede aparecer cuando la técnica está lo suficientemente desarrollada como para poder crear una industria tan potente que la constante de la producción pueda siempre aumentar indefinidamente: por esto es por lo que el capitalismo existe dos siglos antes de poder ser llamado en sentido estricto sistema económico. Solamente desde mediados del último tercio del siglo XVIII la economía cultural capitalista se convierte en el sistema económico capitalista.

Toda teoría social es de alguna manera histórica, pero podíamos decir que no es únicamente histo-

(*) EDWARD HEIMANN: *Teoría social de los sistemas económicos*. Editorial Tecnos. Madrid, 1968, 366 págs.

RECENSIONES

ria. En todas las sociedades ha habido, naturalmente, actividades económicas en el sentido de «aprovisionamiento previsor de medios de subsistencia». Pero tal aprovisionamiento previsor deberá de absorber todo el excedente para la expansión económica. Lo cual no ha ocurrido más que en estos dos casos dichos; puesto que en todos los sistemas sociales integrados tal excedente ha sido invertido para otros fines culturales o guerreros: las pirámides de Egipto, los ejércitos de dominación romanos, la explosión artística del renacimiento, todas las actividades rituales y religiosas de los pueblos primitivos.

Quizá no sea del todo inexacta la descripción dramática de la humanidad en el trance mismo en que se decide a renunciar a la «buena vida» para emprender el arriesgado camino de crear el sistema económico, puesto que en realidad no pudo darse la lucidez necesaria acerca de las consecuencias de su decisión. Pero nosotros podremos considerarla así, si nos place, además de que muchos de los que pusieron en marcha el sistema económico previeron de algún modo ciertos aspectos, tanto buenos (aumento de bienes y disminución o anulación del destino trágico de una humanidad sin medios de subsistencia suficientes para la supervivencia), como malos (la dominación de todos los deseos humanos por el anhelo de producir y nada más que producir: por lo cuantitativo y material). El dilema de Malthus: o disminución de la población de la humanidad o exterminio por el hambre, la enfermedad, no fue entendido por los promotores del sistema económico. La industria po-

dría producir tantos bienes como fueran necesarios para eliminar el hambre, la enfermedad y la muerte evitable. También Marx se equivocó al respecto: lo que él achacaba al capitalismo era más bien efecto del sistema económico.

Y, sin embargo, tuvo razón y la continúa teniendo en su teoría de la alienación: el sistema económico habrá eliminado el hambre, pero ha eliminado también la suprema dignidad del hombre que ha sido esclavizado y vendido al sistema.

Tanto el dilema de Malthus como la teoría de la alienación continúan vigentes hoy día en la inmensa mayoría de la población actual. Ante el hambre, las enfermedades y las muertes prematuras del tercer mundo las gentes y los gobernantes continúan reaccionando al modo malthusiano o al modo marxista, pero no ven que la historia los ha desmentido a los dos. En contra de ambos no ven que la solución para el hambre está en la promoción sin límites de la producción; pero a favor de Marx (en contra, sin embargo, de su propia interpretación) está la socialización y la humanización del sistema económico.

Heimann no participa de las teorías «ilusas» de Katona, expuestas en su libro «La sociedad de consumo de masas». Este último, en primer lugar, no distingue entre sistema capitalista y sistema económico, sino más bien y nada más que entre sistema capitalista de antes de la última guerra mundial y sistema capitalista de después de la última guerra mundial; en el capitalismo de postguerra ha comenzado una nueva sociedad en USA y en los países occidentales europeos: la de la abun-

dancia y la opulencia, la del confort y la felicidad y la del poder absoluto del consumidor.

Heimann está de acuerdo con Marx del modo dicho, pero al estar también en desacuerdo con Marx del mismo modo, está más de acuerdo con la historia de lo que pudo estar Marx. Estaría de acuerdo con Fromm (a quien no cita), con todas sus descripciones y explicaciones psicosociales de una sociedad neurótica y neurotizante. Estaría incluso de acuerdo con Marcuse en sus descripciones sobre nuestra sociedad reprimida, alienada, de dominio del hombre por el hombre. Pero nuestro autor está en desacuerdo con todos estos autores por razón principalmente de su distinción entre sistema capitalista y sistema comunista y sistema económico: la razón de la alienación o de la represión o de la neurosis no está en el sistema capitalista, sino en el sistema económico, ya sea comunista, ya sea capitalista. En realidad el que más se acerca a Heimann es Marcuse que en último extremo afirma que la causa de la alienación, el verdugo del hombre es la industrialización y la tecnologización totales (pero aún así las distancias entre los dos autores son muy notables).

La supremacía de Heimann sobre Fromm es la del intento de explicar lo explicado por Fromm desde un contexto mucho más amplio (algo parecido a la explicación ofrecida por la teoría de Newton respecto a la explicación de Einstein que abarca a aquélla). La explicación de Fromm frente a la de Heimann se queda en una mera recopilación de datos, en un informe, maravillosamente redactado sobre

la situación del individuo dentro de esta sociedad, pero la auténtica explicación habría de saltar a una teoría del estilo de Marx, Marcuse o de Heimann.

Vemos, pues, que la piedra de toque de la supremacía de las teorías de Heimann está en realidad en la distinción entre sistema económico por una parte y capitalismo y comunismo por otra. Johan Akerman, en su libro «Teoría del industrialismo», Tecnos, Madrid, 1968, es partidario por su cuenta también de la distinción entre industrialismo y capitalismo: «Hay que distinguir, evidentemente, entre industrialismo y capitalismo... El industrialismo se caracteriza por el proceso maquinista y la producción en masa. El capitalismo representa un incremento del capital debido al ahorro privado.

El capitalismo constituye la base institucional del industrialismo desde los primeros momentos o desde la revolución industrial hasta 1914, pero los desarrollos subsiguientes revelan que la industrialización acelerada es posible sin capitalismo...» (p. 53).

Así, pues, si hipostasiamos o personalizamos a las fuerzas históricas, y afirmamos que el hombre ante la perspectiva del dilema de Malthus, rechazó la solución ofrecida por éste y se atiene a otra alternativa distinta de las dos presentadas por éste, en la que cabría el aumento ilimitado de la población mundial, puesto que el sistema económico tendría la potencialidad de la producción ilimitada para la alimentación, y aun el confort de una población mundial también ilimitada, el hombre, al decidir esta otra

alternativa y crear el sistema económico, elimina el hambre, la enfermedad y la muerte evitable, pero al mismo tiempo queda sujeto a las fuerzas alienantes del maquinismo y la tecnología. Lo racional y lo humano de esta perspectiva (eliminación del hambre...) se convierte posteriormente en lo irracional e inhumano de la esclavitud y del dominio del hombre por la máquina y la tecnología: del hombre por el hombre. Es preciso que hay que pagar siempre por algo que consideramos un valor; es quizá la trampa, como dirían otros, de la historia de la vida humana.

Pero Heimann no considera esta situación como permanente y estable. Existe un final del sistema (sistemas) económico. El final del sistema económico es la eliminación del hambre, etc. Heimann no señala fechas para tal acontecimiento. Las previsiones de futuro aceptables son las que afirman que el movimiento del sistema económico tiene esa dirección. Véanse los pronósticos hechos por H. Kahn y A. Wiener («Hacia el año 2000»). En este año el mundo presentará la imagen de una gran isla de riqueza rodeada por un reducido mar de pobreza... Los dos sistemas económicos actuales no pueden tirar de todo el mapa mundial por igual en todos los puntos geográficos hasta elevarlos a todos al mismo tiempo desde la miseria hasta la riqueza.

Imaginémonos por un momento que el sistema económico ha cumplido su cometido o su finalidad: la expansión económica ha alcanzado la saturación de los bienes mate-

riales, y aún la ha superado. El problema viene formulado por el hecho de que el sistema económico no puede por menos de crecer siempre más en una siempre mayor expansión. Para lo cual se precisa que la producción no quede paralizada; para lo cual se precisa que el consumidor adquiera siempre más y más artículos en un orden ascendente de insensatez creciente. Supongamos aún que los artículos de consumo sean cada vez más refinados y más culturales. Aun así el sistema económico ha de funcionar y como tal no admitirá más que los artículos que favorezcan la expansión económica: en consecuencia, toda la actividad del hombre estará dirigida por las exigencias económicas.

Heimann afirma que «la ideología soviética ve acercarse, gracias a su sentido por la historia, el final del sistema económico, pero no tiene nada que ofrecer más allá del mismo. Por el contrario, aunque Occidente es ciego para la historia y para la dinámica que forma la historia de su propio sistema, no es constitucionalmente incapaz de repensar y de reeducar» (p. 348).

Las teorías de Heimann concentradas en este punto del final del sistema económico, mediante la integración de éste dentro del sistema total social, creo sinceramente que están más en la línea de una explicación más comprensiva y sistemática que las de K. Galbraith, aunque éste pone el dedo en la llaga de una manera más brillante que Heimann (ver K. Galbraith: «El nuevo estado industrial»).

Enrique Sanjosé

Africa Socialista (*)

«J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans», leemos en Baudelaire. La frase podríamos aplicarla al Africa de la independencia y al libro que reseñamos, publicado en U.S.A. en 1964. Los tres años que separan el original de la traducción española han presenciado el quebrantamiento —y hasta el hundimiento— de demasiados de los capítulos que alberga. Y, sin embargo, esto iba implícito en muchos de ellos, pues sus autores tuvieron la precaución de contrastar continuamente las teorías con las prácticas, los deseos con las realidades. En una palabra, aplicaron la ciencia y evitaron la ficción. En modo alguno eso quiere decir que el libro esté superado. Todo lo contrario: el libro es básico y sigue siéndolo, pese a haber sido el primero en esta temática de conjunto y gracias al espíritu observador y crítico de sus autores. Lo que ha ido ocurriendo a partir de entonces es corolario de mucho de lo que se apunta o se insinúa.

La obra consta de un capítulo introductorio, una primera parte («Definición y Exploración») compuesta de siete capítulos, y otra segunda («Programas Nacionales»), de otros cuatro. Acompañan unos textos sobre el problema extraídos de líderes y programas africanos. Desgraciadamente, la edición en formato barato (aunque no tanto tra-

ducido en pesetas) carece de apéndice y nombres y terminología; las notas, igualmente, ocasionan la pesadilla de estar agrupadas al final, si bien reforzadas por algunas ampliaciones al pie de página. En compensación, acompañan ocho páginas de bibliografía selecta. El título, y eso parece crónico en este género de obras, induce a pensar que trata con todo el continente africano, cuando en realidad sólo habla del Africa tropical o negra, excluyendo por completo al Africa mediterránea y la que sigue en situación colonial. El título original, «African Socialism», es, desde luego, más adecuado.

Prácticamente, todos los colaboradores son conocedores, en algunos casos profundamente, del fenómeno africano, lo que les evita derivas innecesarias. Se reconoce que el libro es un «ensayo exploratorio» del socialismo africano, representando el «primer intento» de definirlo desde los ángulos de diversas disciplinas. A causa de lo escurridizo del tema, y para subrayar su contexto tan peculiar, se usan sistemáticamente las mayúsculas: «Socialismo Africano». Afortunadamente, no se consigue una definición precisa. De haberla logrado, la habrían consagrado triunfalmente al fracaso inmediato, desbordados por los abigarrados e incesantes acontecimientos. Los elementos que se extraen son más que abundantes para suministraros una clara idea de la situación y de las posibilidades africanas. La multivariada realidad de Africa se encierra en unos denomi-

(*) WILLIAM H. FRIEDLAND y CARL G. ROSBERG, JR. (Compiladores): *Africa Socialista*. Fondo de Cultura Económica. México, 1967, 447 págs. Colección Popular, número 84.

nadores bastante comunes que pocos países pueden eludir. Africa, para salir del marasmo, tendría que evitar simplificaciones, y esto se lo exigen y muestran sus propios y continuos fracasos y cortacircuitos. Las fogosidades verbales de los primeros años de la emancipación parecen haberse trastocado por unos líderes escépticos —lo cual no significa siempre mayor realismo— que se enfrentan más que con un Africa encabritada con un Africa cansada, excesivamente cansada. De todas formas, los que se interesan por ese continente deben tener cada día más presente que se hace obligatorio hablar de casos concretos, juzgar cada país por sus méritos, evitando la fácil generalización, tomando el Africa como un todo. Por suerte, estas generalizaciones hacen ya aguas en múltiples aspectos.

El capítulo introductorio, a cargo de los compiladores, intenta una «Anatomía del Socialismo Africano», y aunque más bien breve, nos da una idea clara de lo que nos espera. Dicen que el Socialismo Africano, por sus numerosas tendencias, adquiere apariencias de un **«pot-pourri** de ideas con poca coherencia entre sí». No creo que fuese arriesgado indicar que sí es un **pot-pourri**, pero coherente, o mejor dicho, con coherencias. De la misma manera que cuando hace un tercio de siglo se creó la Autoridad del Valle del Tennessee —TVA— en un intento de dar respuesta a exigencias político-sociales, estas exigencias y circunstancias constituían «abstracciones no analizadas» (Philip Selznick). Algo por el estilo del **New Deal** sucede con las formulaciones de los líderes africanos: que «tratan

de crear una ideología que apoye sus metas generalizadas de largo alcance».

A mi juicio, ahí reside el **quid** de la problemática, verbal y escrita, de los africanos: que en sus países se ha actuado y se actúa a través de unas abigarradas, y en el fondo no tan dispares ideologías (no le saquemos punta al término), que albergan toda clase de elementos. El elemento motor y engendrador fue el «nacionalismo» y su fin, logrado en la mayoría de los casos, fue la descolonización. Pero el punto y final de la historia colonial no se concluyó con la «revolución africana»; en realidad, señaló su comienzo. Porque Africa, esencialmente, está por hacer, si es que pretende representar algo, y no puramente subsistir.

El término «nacionalismo» no tenía equívocos. Era sinónimo de echar a la potencia colonial, por lo menos **de jure**; los conceptos que a continuación han entrado en funciones —democracia, nación, Estado, socialismo, partido único...— están por definir a nivel general. No sólo contrastan con sus correlativos occidentales, sino entre sí mismos, entre los diversos países africanos. El mismo concepto no significa lo mismo en Ghana que en Nigeria, ni tampoco lo mismo en la Ghana de Nkrumah que en la que le sucedió.

Al enfrentarnos con el Socialismo Africano, casi por doquier topamos con tres temas principales: «1) el problema de la identidad continental; 2) la crisis del ofrecimiento económico; y 3) los dilemas de control y de formación de clases.» A lo que podríase añadir que los tres se dan

en un sustrato propio del «tercer mundo», si bien poniendo de relieve que en África tropical, gracias al primitivismo o falta de evolución, no hay todavía una estratificación clasista, lo que induce a los africanos a declarar que una idea consustancial a África es que ésta contuvo siempre mucho socialismo indígena. Desde luego, esto puede aceptarse sin discusión, pero el verdadero problema ahora radica en si este «comunalismo» o «comunismo natural» no se alterará (en el caso que no esté ya alterado o alterándose) por el desarrollo de una economía moderna. Para ponerlo más escuetamente, la cuestión es de saber si los imperativos del presente y del futuro pueden cumplimentarse sin perder o trastornar hondamente los parámetros del pasado.

Por eso, al movilizar el simple vocablo de Socialismo Africano, ponemos en marcha toda la Ideología Africana, que, a su vez, arrastra un sinfín de dilemas encadenados, de opciones excluyentes y de contradicciones sin cuento, y más si queremos encerrarlo todo bajo el esquema de «Panafricanismo» o, para ser más precisos, de «Unidad Africana», sea cualquiera su acepción y concepción, con tal de que tenga un mínimo de respeto por la palabra «unidad». Y así, al tirar del hilo «socialista», la madeja se desembrolla apareciendo numerosos cabos entrelazados. ¿Por cuál nos decidimos? Tenemos tribalismo-nación, tradicionalismo-modernismo, campo-ciudad, agricultura-industria, democracia parlamentaria-democracia centralista = partido único (a veces pura y simple dictadura), balcanización-reagrupamiento-unidad africana ...

Tirando de una sola de esas cuerdas, lo más probable es que la consecuencia repercuta por toda la caja ideológica. Por lo regular, nada se da por aislado. La diferencia entre cada país— caja ideológica— estribará en el grado de esta repercusión. Lo que no puede pretenderse es que no haya repercusiones en otros campos cuando la acción se ejerce en uno solo de ellos. Todo eso no lo dice el libro, de una manera taxativa, pero se desprende de muchos capítulos al enfrentarse directamente con la realidad africana. A propósito de una Conferencia africana, dice un autor que «mientras una conferencia sobre desarrollo contribuye a la unidad, una conferencia sobre la unidad contribuye al desarrollo. De esta manera, nacionalismo, panafricanismo y socialismo se entretajan para crear una ideología general africana de la modernización».

Aristide R. Zolberg expone el «Coloquio sobre Política de Desarrollo y Actitudes Africanas hacia el Socialismo» que se celebró en Dakar en diciembre de 1962. No se consiguió definición alguna, pero según **Afri-que Nouvelle**, tras el Coloquio «no podrá sonreírse nadie cuando se trate del asunto: el Socialismo Africano ha adquirido ahora plenos derechos de ciudadanía». Otras revistas, africanas incluidas, fueron menos condescendientes. Tibor Mende preguntaba en **Jeune Afrique** si era compatible la búsqueda de una teoría «con el oportunismo de los que —probablemente la mayoría— prefieren las grandes palabras para ocultar la triste traición de que son culpables en su conducta cotidiana». En todo caso, como subraya Zolberg, el lenguaje que se utilizó pue-

de tomarse «al menos como declaraciones de intenciones, ya que no como expresiones de la realidad». Sabido es cómo los golpes de Estado militares que a partir de entonces comenzaron a estilarse, uno de los males por los que se justifican es la lucha contra la corrupción.

I. I. Potekhin, que fue director del Instituto de Africa de Moscú y el máximo africanista soviético hasta su muerte, hace pocos años, expone «una» (léase **la**) opinión soviética sobre el Socialismo Africano. El artículo fue inicialmente publicado a comienzos de 1963, cuando teoría y praxis en Rusia iban ya un poco más acordes sobre lo que convenía hacer en el caso africano que de pronto se les había venido encima. La fecha está ya bastante lejos de aquel 1950, cuando Potekhin advirtió que la burguesía africana apoyaría el movimiento anticolonial hasta que consiguiera el triunfo, pero que después se adueñaría del poder y esclavizaría a las masas. Eso sería o no especulación doctrinal, pero ha sido lo que ha ocurrido en bastantes casos. René Dumont, en su **Afrique est mal partie**, ha dicho cosas gruesas. Pero la U.R.S.S. es la U.R.S.S. y los padres fundadores son los padres fundadores. Sería a esta misma burguesía nacional a la que ahora los rusos prestan ayuda. El caso Nigeria, apoyando a hausas y fulanis —núcleo de los «federales»— contra los emprendedores ibos, sería un ejemplo punta de la capacidad piruetista de la doctrina marxista en manos de una gran potencia, una gran potencia que no está dispuesta a pillarse los dedos otra vez como le sucedió hace nueve años en el Congo. Potekhin, en su artículo, es más prudente: cierto tipo de

Socialismo Africano no está mal por el momento, pero el único válido, en definitiva, es el científico. El libro no incluye contribución china a ese respecto.

W. H. Friedland considera cuatro tendencias fundamentales para todo estudio del socialismo: «1) la idea de la obligación social de trabajar; 2) la conversión de los sindicatos obreros de asociaciones de consumo en asociaciones de producción; 3) la orientación hacia una sociedad sin clases o con una estratificación mínima; 4) la tendencia a crear una sociedad que pueda caracterizarse como "institución focal".» Entiende por «institución focal» algo que acapara las energías, las canaliza, un tipo de idea superior que las encauza, por ejemplo, el partido único, que trata de dar conciencia de un Estado-nación único. Ello arrastra aquellos dilemas y contradicciones que señalé: cómo adquirir las ventajas del momento histórico que se vive sin perder las que históricamente rigieron antes de la penetración colonial. En efecto, no todo el mundo hallará trabajo; los sindicatos obreros, con sus reivindicaciones, gravitarán sobre las penurias del campesinado (de la misma forma que el mundo desarrollado gravita y se aprovecha no poco del subdesarrollado); una activación y diversificación económicas, precisamente por su éxito, producirán clases y categorías sociales, que, sin embargo, tratan de evitarse, y ello empezando por los propios burócratas y dirigentes políticos; y en cuanto a la «institución focal», para triunfar tendrá que subvertir muchos de los valores africanos que constituyen materia prima de la «negritud» o de la «personalidad africana».

Del «socialismo y las sociedades tradicionales africanas» se encarga Igor Kopystoff, quien pone de relieve las limitaciones que supone experimentar lo moderno sobre lo antiguo y querer conservar lo esencial de éste, con lo cual la amenaza se planteará entre «una falta potencial de realismo» y «el peligro del cinismo político», aun reconociendo que eso es propio de todo planteamiento político desde que la política es política.

Chandler Morse habla del aspecto económico, observando que las políticas en acción parecen interesarse más por el desarrollo económico que por el socialismo, lo que tal vez sea pragmático y realista. Considera posible que ambos son criaturas de nuestro siglo y que, sometidos a sus fuerzas, lleguen aproximadamente al mismo fin. Eso parece tanto más irremediable porque no tenemos punto de referencia en que cotejar los resultados. Recordemos que en aquel Coloquio de Dakar el «liberal» Félix Houphouët-Boigny, de Costa de Marfil, evitó su aprobación a la palabra «socialismo», pero aceptó el articulado entero que se redactó. O sea, que salga lo que salga, puede ser perfectamente «socialista». Teniendo en cuenta que no existen capitales africanos y que apenas existe propiedad privada, las grandes inversiones tienen que correr a cargo del Estado, con o sin ayuda o capital exterior, y eso acontece tanto en la Liberia de Tubman como en la Ghana de Nkrumah. La propiedad de los medios de producción en manos del Estado también se da, en ese caso integralmente, en la Rusia soviética, con la diferencia de que allí sería «científicamente». Pero la teoría de

la nueva clase esbozada por Djilas parece, en cambio, sumamente empírica y evidente.

Margaret Roberts nos da «una visión socialista del Socialismo Africano» comparando los puntos esenciales entre un socialismo conocido por el mundo desarrollado y el que se lleva a cabo en Africa. El africano sería un socialismo «no comprometido». Dorothy Neelkin hace una excursión histórica de las fuentes socialistas del panafricanismo, centrándose en el Dr. Du Bois y Padmore, así como en el desarrollo de los Congresos africanos. Cabe señalarle algún error menor, por ejemplo, que el grupo de Casablanca se formó ampliándose con otros países, la Unión de Estados Africanos (1960) que reunía Ghana, Guinea y Malí (éste entraría al año siguiente, dando nombre a la «unión» teórica); a la invitación de Casablanca acudieron los tres a título individual, saliendo otro grupo de la conferencia. Tampoco la réplica de Casablanca la dio de repente el «grupo de Monrovia», puesto que la levadura de éste se encontraba ya en el «grupo de Brazzaville». En fin, el «Consejo de la Entente» estableció un fondo de solidaridad para ayudar a sus miembros no «en caso necesario», sino por una fórmula matemáticamente establecida: de una manera inversamente proporcional a sus respectivas aportaciones.

Los capítulos especiales tratan de los Socialismos en Ghana (Colin Legum), Guinea y Senegal y sus contrastes (Charles F. Andrain), Malí y su «socialismo planeado» (Kenneth W. Grundy); Tanganica y su Ujamaa (Fred G. Bruke). De tales regímenes, vigentes sólo quedan

los de Guinea, Senegal y Tanganica (ahora Tanzania) con sus líderes iniciales a su frente, aunque en el caso de Senegal su primer ministro de entonces, Mamadou Dia, fue encarcelado por Senghor a causa de una intentona del golpe de Estado, pero a la larga Senegal ha entrado también en la galaxia del partido único **de facto**. El Malí de Modibo Keita ya no existe con este líder, derribado por un golpe, pero quebrado por su base económica, a pesar de ser el líder con más dosis de marxismo del continente y un desarrollado grado de pragmatismo en su política.

Colin Legum nos hace una excelente interpretación del socialismo de Kwame Nkrumah dos años antes de que fuese derribado del poder. Pone de relieve sus contradicciones, debilidades y cortedades. Por esta

época, y tras su caída, han aparecido varios estudios serios, algunos de ellos a cargo de marxistólogos no domiciliados en campo socialista, situación tal vez imprescindible para hacer marxistología, aunque sea a nivel de entretenimiento. Estos trabajos nos demuestran claramente que al **Osagyefo** le faltaban datos para pasar como marxista y le sobraban hechos para ser catalogado de fascista. Con todo, se hizo acreedor de un Premio Lenin.

El libro termina con apéndices de escritos o extractos del panafricanista George Padmore, de Julius Nyerere, de Mamadou Dia, de Kwame Nkrumah, de Leopold S. Senghor, así como de documentos sobre el socialismo y la iniciativa privada en Ghana.

Tomás Mestre.

Crítica de la economía clásica (*)

Para encontrar un autor que haya influido tan profundamente como Keynes en la Economía teórica y aplicada, habría que remontarse a Adam Smith, Ricardo o Marx. En este volumen, cuya edición ha corrido a cargo del profesor Lekachman, de la Universidad de Nueva York, figuran, por una parte, un largo texto de Keynes en el que se contiene lo esencial de su aportación a la teoría económica, y, por otra, artículos de destacados economistas de dis-

tintas tendencias que enjuician la crítica keynesiana de la Economía clásica. Este libro presenta, entre otros, textos de los autores siguientes: Milton Friedman, Alvin H. Hansen, Paul M. Sweezy, Harry G. Johnson, Bertil Ohlin, Abba P. Lerner, Gottfried Haberler y sir Dennis Robertson. La edición se completa con un apéndice: «Keynes, los clásicos y los problemas de hoy», del profesor Rojo, catedrático de la Universidad de Madrid.

(*) J. M. KEYNES y otros: *Crítica de la Economía clásica*. Ediciones Ariel. Barcelona, 1968, 239 págs.

El eminente economista norteamericano Paul Samuelson, quien en el momento de la publicación de

la «General Theory of Employment, Interest and Money», de John Maynard Keynes, estaba estudiando como posgraduado en la Universidad de Harvard, ha hablado de la conmoción que causó el libro y de la gran suerte que tuvieron los economistas de su generación al formarse profesionalmente en teoría económica durante la revolución keynesiana. Ha pasado una generación desde que Keynes sobrecogió tanto a sus colegas como a un público más amplio con sus nuevas doctrinas sobre el desempleo, las obras públicas, el presupuesto nacional y, en realidad, sobre el objeto verdadero de la Economía. Sin duda, la «General Theory» fue un libro que causó un impacto comparable al de la «Riqueza de las Naciones», de Adam Smith, y al de los «Principios de la Economía Política», de Ricardo. ¿Fue Keynes, en contra de sus afirmaciones, esencialmente un «economista clásico»? Para Keynes los clásicos eran aquellos que adoptaron y perfeccionaron la teoría económica ricardiana, incluyendo a J. S. Mill, Marshall, Edgeworth y al propio Pigou. Pero otros economistas han adoptado el término «clásico» para describir las doctrinas características de los economistas ingleses desde Adam Smith hasta J. S. Mill, inclusive, y han reservado el término «neoclásico» para designar las teorías de Alfred Marshall y A. C. Pigou, los maestros de Keynes en Cambridge.

Keynes fue un economista que no poseyó un gran caudal de lecturas profesionales, y si bien reconocía generalmente sus deudas con respecto a sus predecesores, cuando sabía de su existencia, Keynes pertenecía seguramente a aquellos eco-

nomistas de la escuela de Cambridge de los que se ha dicho que preferían descubrir las cosas a buscarlas en lo que ya estaba escrito, lo cual viene a decir que Keynes fue original tanto objetiva como subjetivamente. ¿Cuál es el principal argumento en pro de su originalidad? Parece ser que existen tres grupos de motivos por los cuales Keynes y sus seguidores quieren atribuirse una originalidad.

Primero. La «General Theory» abarca un campo y posee un énfasis, y, en consecuencia, un significado, que hace diferir de manera importante su punto de vista del de las doctrinas opuestas. En realidad, la afirmación hecha en este sentido en el párrafo que constituye el primer capítulo de la «General Theory» es de esta naturaleza.

Segundo. La «General Theory» es nueva porque destruye en parte las viejas teorías. Esta función puramente crítica engendra en sí misma una teoría económica diferente. El ataque de Keynes incluye a la venerable generalización económica denominada la Ley de Say —que contiene la noción de que el desempleo es o voluntario o friccional, la idea de que el tipo de interés es la remuneración que se obtiene por posponer el consumo personal, y la proposición de que la reducción de los salarios hará aumentar el empleo—.

Tercero. Por encima de todo; la «General Theory» es innovadora en la medida en que sustituye el cuerpo de teoría que destruye. Sustituye el interés convencional por los mercados y los precios individuales por una mayor atención hacia las magnitudes agregadas. Sustituye las funciones individuales de demanda por

RECENSIONES

una función de demanda global, una función de consumo y una función de inversión realmente notable. Sustituye la teoría del interés convencional por la doctrina de la preferencia por la liquidez. Sustituye el supuesto de una tendencia hacia el pleno empleo por el equilibrio del subempleo. Finalmente, sustituye la hacienda pública neutral del pasado por las doctrinas intervencionistas de la moderna teoría fiscal. Las perspectivas, los instrumentos y las medidas de política económica resultan, pues, alterados. Estos son los argumentos más importantes en favor de la discontinuidad, en favor de la afirmación de que la economía keynesiana representa una ruptura con la tradición ortodoxa clásica.

Una manera de introducir los argumentos a favor de una estrecha vinculación de Keynes a la doctrina económica de Cambridge consiste en indicar el grado en que sus supuestos eran aceptados por sus oponentes. Las afirmaciones en pro de la continuidad son de dos clases. En primer lugar, se trata de una continuidad del orden social, y aunque en la «General Theory» existe un buen número de observaciones dispersas e incluso gran parte de un capítulo (el 24) que puede interpretarse de manera favorable a un cambio económico y social fundamental, la posición analítica de Keynes acepta las relaciones de clase existentes y la distribución de la propiedad y de la renta sobre la que se basan estas relaciones. En otras palabras, su teoría pertenece al mismo orden económico, social y político que la de Marshall y Pigou. En consecuencia, existe un desacuerdo sustancial entre Keynes y aquellos análisis de los procesos económicos, como los

marxistas y veblenianos, que suponen la necesidad y la inevitabilidad de cambios fundamentales en la estructura de la propiedad, de la renta y de las actitudes individuales.

Existe un segundo tipo de continuidad en Keynes: se refiere a la técnica, a los instrumentos y a las teorías específicas.

Técnica.

Entre las cosas que Keynes adoptó de manera natural, hay que señalar la técnica deductiva de los economistas de Cambridge, quienes, a su vez, la habían tomado de sus propios predecesores, Ricardo y Mill. Esta técnica exige de aquellos que la emplean hacer supuestos simplificadores sobre el carácter de la realidad económica, con el fin de excluir de sus modelos aquellos elementos de carácter friccional o de importancia menor, lo que les permite razonar a partir de unos principios primeros percibidos intuitivamente, para volver a introducir posteriormente, de manera paulatina y gradual, aquellos elementos que complican el modelo. La importancia que Keynes concedía al razonamiento deductivo, apriorístico, puede ilustrar, mediante su análisis de la función de consumo, la hipótesis keynesiana que relaciona la renta agregada con el consumo agregado. He aquí la forma en que Keynes expuso el problema:

«La ley psicológica fundamental en la que podemos basarnos con entera confianza, tanto «a priori», a partir de nuestro conocimiento de la naturaleza humana, como a partir de las series detalladas de datos empíricos, afirma que los hombres están dispuestos, por regla

general y por término medio, a aumentar su consumo a medida que aumenta su renta, pero en una proporción menor.»

¿Cómo llega Keynes a esta conclusión? Por introspección y mediante la observación empírica. En realidad, el procedimiento que consiste en partir de unos supuestos «a priori» tiene una larga tradición en economía, como mínimo desde el supuesto de Adam Smith sobre «la propensión a permutar, trocar y cambiar una cosa por otra» que caracteriza a la naturaleza humana, hasta la confianza de Ricardo en el comportamiento racional de los empresarios al pretender maximizar sus beneficios, y la creencia de Marshall en el comportamiento racional de los consumidores. Así, pues, la prontitud con la que Keynes establece unos supuestos «a priori» sobre el comportamiento humano encaja perfectamente con la mejor tradición de Cambridge. Además, el contenido de estos supuestos no se halla tan alejado de la tradición como a veces Keynes suponía. No hay duda de que en la *General Theory* se hace mayor hincapié que en los textos clásicos sobre la incertidumbre, las expectativas y los estados de ánimo de los empresarios. Pero de todos modos, los hombres de negocios y los especuladores keynesianos continúan actuando con fines maximizadores en el sentido tradicional y la estructura analítica básica de la *General Theory* no es menos estática que la de Marshall y Pigou. Han sido unos discípulos de Keynes, Sir Roy Harrod y Evsey Domar, los que han transformado la *General Theory* en series de procesos dinámicos, cen-

trados sobre el problema del crecimiento económico.

Instrumentos.

En toda la *General Theory* solamente se encuentra una ilustración geométrica. Sin embargo, ni siquiera los primeros economistas que quisieron expresar la teoría keynesiana de la determinación de la renta en términos gráficos se enfrentaron con demasiadas dificultades; les bastó con utilizar los instrumentos más familiares de la geometría plana. El gráfico tipo que actualmente se utiliza en todas partes para señalar el equilibrio global del universo keynesiano, no es otra cosa que una extensión de los principios que permiten determinar el precio en un mercado competitivo a partir de las relaciones entre la oferta y la demanda. En el mundo de la macroeconomía, lo que se ofrece es la renta y lo que se demanda son los bienes de consumo y de inversión y los servicios. Pero el equilibrio se alcanza a través de un proceso de ajuste esencialmente idéntico al clásico, de modo que cualquier buen economista seguidor de Marshall se adapta rápidamente a las nuevas denominaciones y a las nuevas pendientes de las curvas. Puede afirmarse, pues, que en el aspecto macroeconómico de las nuevas teorías se conserva la tradición al menos tanto como se viola.

Doctrinas específicas.

Keynes dijo de la *General Theory* que «... la redacción de este libro ha sido para el autor una prolongada lucha por escapar a las formas habituales de expresión, y así debe ser para muchos lectores».

¿Consiguió Keynes zafarse de tantas viejas ideas como esperaba? En cuestión de ideas, las prioridades son difíciles de establecer. A menudo cuenta más que la idea el uso que se le ha dado, el sistema analítico al que se ha incorporado. Así, por ejemplo, las explicaciones marginalistas para la determinación de los precios fueron anticipadas, entre otros, por Jeremías Bentham, pero el marginalismo adquirió el carácter de una teoría poderosa hacia los años 1870, porque sólo entonces Jevons, Walras y Menger convirtieron la intuición primitiva en una visión alternativa del proceso económico. En otras palabras, la acuñación de una idea debe distinguirse de la elaboración de una teoría coherente.

Tenemos como ejemplo sugestivo la embrollada relación entre el ahorro y la inversión, fuente de tantas controversias. En la *General Theory*, la postura de Keynes venía a consistir en la afirmación de que, como definiciones contables, el ahorro y la inversión eran siempre iguales: es decir, que la suma del consumo total y del ahorro total daban el mismo volumen de renta nacional que la suma del consumo total y de la inversión total. Pero al mismo tiempo que Keynes adelantaba esta igualdad inatacable, estaba diciendo algo más que consistía precisamente en la afirmación de que el ahorro y la inversión, interpretados como fórmulas que resumían las intenciones más que las acciones de los ahorradores y de los inversores, podían diferir, y en realidad normalmente diferían. Cuando el ahorro planeado era mayor que la inversión planeada, o viceversa, el proceso que conducía

a su igualación llevaba consigo una variación de la renta. De este modo, el nivel de equilibrio de la renta podía corresponder a un elevado nivel de desempleo. Considerada desde esta perspectiva, la hipótesis keynesiana de ahorro-inversión tenía claros antecedentes en la obra de Knut Wicksell y de la escuela de Estocolmo. También estaba en deuda con los escritos de Sir Dennis Robertson, en cuya «*Banking Policy and the Price Level*», publicada una década antes, llevó a cabo una serie de importantes distinciones entre las diversas variedades de ahorro e inversión, deduciendo de sus interrelaciones, conclusiones de marcado sabor «keynesiano».

También, como generosamente admitió Keynes, el economista heterodoxo inglés John A. Hobson había anticipado al menos la demostración keynesiana central de que el equilibrio de subempleo era posible y corriente. Keynes estaba convencido de que Hobson había anticipado una gran parte —«la mitad de la cuestión»— de su doctrina del ahorro. Keynes creía que Hobson había invalidado sus resultados sólo por la equivocada creencia de que un ahorro excesivo ocasiona una acumulación de capital por encima de lo necesario.

No acaban aquí las deudas intelectuales de Keynes con respecto a otros economistas. La paternidad de la eficacia marginal del capital recae sobre Irving Fisher. Y el multiplicador —el artillero que tan poderosamente ha llamado la atención a lo largo de los años— fue invención del compañero de Keynes en Cambridge, R. F. Kahn. Keynes reconoció, de buena gana, a ambos como predecesores suyos.

RECENSIONES

A la vista de lo anteriormente expuesto cabe preguntarse: ¿Revolución o continuidad? No puede negarse que una gran parte de la estructura keynesiana había sido anticipada, a veces con un notable grado de elaboración. Es también justo decir que la técnica empleada por Keynes es la técnica de Cambridge, y que la técnica de Cambridge, después de todo, representa la economía ortodoxa inglesa. Así, pues, desde las más austeras cumbres de la teoría económica, sería probablemente correcto conceder la victoria a aquellos que hacen hincapié en la continuidad de la obra de Keynes con respecto a la economía inglesa y, en segundo lugar, con respecto a la teoría económica escandinava.

Sin embargo, continúan existiendo poderosos argumentos a favor de la afirmación alternativa, según la cual la economía keynesiana representa una importante discontinuidad en el pensamiento económico. Como teórico de la economía, Keynes mostró primeramente su radicalismo en la selección de los problemas a discutir y de las variables. Keynes dio una vuelta importante a la ortodoxia económica colocando el empleo en el centro de su macroeconomía y desplazando el nivel de precios de su acostumbrado puesto de honor. Quizá fue aún más peligrosa su insistencia sobre la prioridad de la macroeconomía y el carácter subsidiario otorgado a la microeconomía. Estas iniciativas, a su vez, dependían de la destrucción de la Ley de Say, la generalización tanto tiempo aceptada que negaba la posibilidad de que se diesen excesos de producción o de que hubiese paro involuntario en los merca-

dos competitivos. El salto polémico de Keynes se extendió de la Ley de Say a la elaborada adaptación de Say hecha por su compañero de Cambridge y profesor, A. C. Pigou, en su «Theory of Unemployment», una de las favoritas cabezas de turco de Keynes.

Keynes otorgó al paro involuntario licencia teórica para existir. Resolvió —algo tardíamente para los economistas— la contradicción entre la evidencia de cada día que les permitía contemplar que el desempleo no era el resultado de la libre elección de los parados, y una teoría que les exigía creer que el paro masivo era debido a la negativa de los obreros a aceptar salarios más bajos, o a la intransigencia de los Sindicatos, o a la existencia de monopolios empresariales, o al mal estado de la hacienda pública o a los cuatro motivos juntos. Bajo esta perspectiva, el enfrentamiento de Keynes con sus predecesores clásicos es más rotundo y más importante, tanto en teoría como en la práctica. Los críticos de Keynes que afirman que su doctrina del equilibrio de subempleo depende del supuesto de rigidez de precios y salarios, indudablemente se apuntan importantes tantos teóricos contra la pretensión keynesiana de generalidad. Pero la importancia práctica de sus conclusiones es pequeña, porque cualquier sociedad occidental avanzada se caracteriza por poseer barreras institucionales contra el descenso de los precios de los bienes y de las rentas del trabajo. El triunfo de Keynes y su ruptura con el pasado consiste en que sus conclusiones se aplican con precisión a los sistemas económicos que conocemos y no a los sistemas econó-

RECENSIONES

micos que a menudo los economistas han creado en sus libros.

La generalización del pensamiento keynesiano y su aceptación por los elaboradores de la política económica en los países capitalistas industriales ha modificado profundamente las características de estas economías. La creciente dirección estatal de la economía, inspirada, en buena medida, en las ideas keynesianas, ha permitido una notable consolidación del capitalismo. El mantenimiento de la demanda a un nivel alto y relativamente estable y el aprovechamiento del fuerte avance tecnológico han permitido a los países capitalistas industriales alcanzar ritmos de desarrollo económico sumamente altos y sostenidos en los últimos años. Como consecuencia de ello los problemas de la política económica han variado notablemente. La tensión entre los diversos grupos sociales por mejorar su participación relativa en la renta nacional sobre el trasfondo de una demanda global con fuerte pulsación, ha suscitado presiones de costes perturbadoras de la estabilidad monetaria, y ha situado en primer plano los problemas de la inflación de costes o «inflación de rentas», cuyo estudio había abordado Keynes en su «*Treatise Money*», para abandonarlo más tarde; y el deseo de mantener una política de alto nivel de empleo y de elevado ritmo de desarrollo ha planteado graves problemas para el logro del equilibrio de la balanza de pagos de los diversos países y, al entorpecer los ajustes, ha llevado a una grave crisis el sistema monetario internacional salido de los acuerdos de Bretton Woods. El éxito y la aceptación general de la teoría keynesiana han

cambiado la faz del capitalismo y han modificado su problemática a corto plazo.

En los últimos años ha podido comprobarse que la dirección estatal de la vida económica, impregnada de keynesianismo, y el rápido avance tecnológico son capaces de consolidar el capitalismo de los países industrializados y de conducirlos, mediante un ritmo de desarrollo alto y sostenido, a una creciente abundancia de bienes materiales y al gran consumo de masas; pero también ha podido comprobarse que ese gran esquema de expansión material replantea, en un nuevo contexto y con mayor fuerza, los problemas de la construcción de un orden social a la medida del hombre, en el que éste no se sienta un ser pasivo manipulado y perdido en un mundo crecientemente rico en mercancías, tecnificado y ajeno. Estos problemas escapan, naturalmente, del ámbito propio del pensamiento keynesiano e incluso del campo de cualquier ciencia económica positiva, y nos impulsan hacia el estudio de los sistemas, de las instituciones y de las realidades históricas concretas.

En estas circunstancias, el pensamiento keynesiano aparece como un saber consolidado cuyo conocimiento es tan sólo un paso necesario en el camino hacia el enfrentamiento con los más acuciantes problemas de hoy.

Tanto los antikeynesianos como los prokeynesianos consideraron que valía la pena discutir sobre Keynes en 1946 y 1961 en las reuniones anuales de la American Economic Association. En muchas ocasiones, y a propósito de una asombro-

sa variedad de temas económicos, tanto los críticos como los defensores han encontrado la obra de Keynes útil o, por el contrario, suficientemente molesta como para hacer un alto y atacarla. En otras palabras, Keynes es parte de la teoría económica moderna. En Ciencias sociales, esta afirmación puede hacerse a propósito de muy pocos

pensadores. Incluso si el último autor que contribuye a este volumen acierta cuando dice que nos hallamos en una época postkeynesiana, tengamos en cuenta que es un honor para cualquier economista tener un período, aunque sea transitorio, designado por su nombre.

Julio Mediavilla y López

El Estado democrático y el Estado autoritario^(*)

Antes de hacer ninguna indicación con respecto al presente libro, conviene señalar que lleva como subtítulo el de «Ensayos sobre teoría política y legal», lo suficiente para hacerse una preconcepción del libro. Si, además, señalamos que está prologado por el conocidísimo Herbert Marcuse, quizá el lector se haga una primera idea aproximada de lo que puede ser el contenido del libro que pasamos a comentar.

El volumen es el resultado de la reunión de diversos artículos del autor, hecha por cierto después de su muerte, aparentemente inconexos. La compilación se debe también a Herbert Marcuse, quien, como hemos indicado anteriormente, es también prologuista del libro.

Decíamos que la simple lectura de los títulos de los diferentes ensayos puede dar la impresión de tratarse de temas diversos totalmente,

sin más conexión entre sí que la de la mera reunión de los mismos en un tomo. Sin embargo, la lectura total del libro permite deducir del mismo una tesis bien clara, puesta de manifiesto en el título de la obra. Se trata de establecer la diferente estructura de los Estados democráticos y de los Estados autoritarios, señalar los diferentes tipos de unos y otros, las causas que los originan, las condiciones de vida en cada uno de ellos, las posibilidades de ejercer los derechos individuales de la persona, el margen que a la libertad se deja en cada caso, etc., etc.

Ni que decir tiene que el autor es un demócrata consumado y un gran teórico de la política. Estas son las dos notas que destacan a lo largo de las páginas: su amplísimo conocimiento de la temática política, de la historia de las ideas, de las grandes obras y su formación auténticamente liberal. Quizá en su obra no se encuentren ideas nuevas, totalmente originales, pero de lo que no cabe la menor duda es de que se ha asimilado lo mejor de la doctrina

(*) FRANZ NEUMANN: *El Estado democrático y el Estado autoritario*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1968, 277 págs.

liberal. Así, por ejemplo, después de recoger un texto de John Stuart Mill sobre la libertad, lo traduce al modo de pensar de nuestros días, lo hace propio generalizando la tesis, con estas palabras: «Lo que aquí dice Mill de manera tan expresiva es fundamentalmente la tesis de que la verdad puede surgir sólo del encuentro de opiniones, que no se puede hablar de opinión predominante y de opiniones divergentes, y que, por lo tanto, nunca puede ser cuestión de tolerar otros criterios, sino que la verdad sólo se descubre merced al choque de opiniones diferentes.»

Pasamos ahora a examinar cada uno de los diferentes ensayos de que se compone la obra.

I. «Enfoques para el estudio del poder político.»

Antes de nada conviene advertir que en éste como en otros ensayos, se observa que los elementos del mismo están poco integrados o unidos, lo que se debe sin duda al hecho de que no pudieron ser corregidos por el autor. Aun con todo, están bien claras las específicas ideas que forman el contenido de cada uno.

Se hace en este primer ensayo un apunte de la importancia que tiene la psicología en relación con el poder político, porque, dice Neumann, el hombre no es un simple fragmento de la naturaleza, es un ser dotado de razón. El poder político tiende, sobre todo, al control de los hombres, y para ello los que lo esgrimen se ven forzados a crear respuestas emocionales y racionales en aquellos a quienes gobiernan para que acepten las órdenes de los gobernantes.

Otro punto hace referencia a las diversas actitudes ante el poder: Para algunos (Platón y Aristóteles, por ejemplo) toda actividad humana es política. La posición que el autor denomina agustiniana es negativa, es la de los que consideran mala a la política, pues es antinatural que un hombre domine a otro hombre. La postura de Santo Tomás también se considera en cierto modo negativa, al establecer numerosas restricciones al ejercicio del poder político y al subordinarlo al poder espiritual. El liberalismo, cuyo objetivo es la disolución del poder, tiende con frecuencia a impedir que se averigüe quién detenta el poder político, brindando así mayor seguridad a sus verdaderos dueños. Los anarquistas consideran malo el poder político y posible la estructuración de una sociedad sin política. El marxismo considera necesario al Estado, es decir, el poder político, sólo durante una primera etapa, mientras se prepara el advenimiento de la sociedad sin clases. Para el demócrata, en fin, el poder político se aparece como algo bueno y positivo, como un instrumento racional utilizable para fines deseados y deseables.

La significación del poder político: el grupo dueño del poder, sea cual sea la actitud predominante frente al mismo, tiene a su disposición tres métodos básicos para imponerse, lo cual está en relación con lo que antes se dijo respecto a la importancia de la psicología en el campo político: la persuasión, los beneficios materiales y la violencia. Sobre estas bases, establece el autor una serie de tesis a las que denomina «generalizaciones sociológicas», así: El significado de la per-

suasión aumenta con la complejidad del mundo moderno, y su éxito depende fundamentalmente del alcance y la duración de la propaganda y de la habilidad con que se produzcan estereotipos.—En la lucha por el poder, las decisiones tácticas sólo pueden ser eficaces si se mantienen en secreto, por lo cual el gobierno aristocrático es un instrumento sociológicamente necesario de los movimientos democráticos.—A mayor grado de desarrollo técnico corresponde una mayor concentración del poder, y, además, la significación del poder político en la sociedad aumenta paralelamente.

En el mismo artículo examina también Neumann las raíces del poder político: Del partido político dice que es el instrumento más importante. Aun cuando su postura frente a los partidos es totalmente positiva, no deja de reconocer que los intereses particulares pueden muchas veces, a través del partido, aparecer como de utilidad nacional. El segundo elemento radical que examina es la propiedad privada, que confiere poder en el mercado de trabajo, en el mercado de bienes de consumo y en el mercado político del Estado. También señala, en último lugar, el puesto relevante que en el mundo actual ocupan las burocracias como elementos de poder.

En el punto dedicado a la identificación del poder político, indica a los estudiantes de la ciencia política, a los que fundamentalmente se dirige, que las situaciones que pueden revelar dónde reside de hecho el poder son las situaciones de emergencia.

Por último, al examinar las rela-

ciones del poder político y la libertad, expone la idea, por otra parte ya clásica, de que en el campo político no luchan las ideologías y el poder. El campo político es el de la lucha de poderes, y la tarea de la teoría política no es otra que la de determinar el grado en que un grupo que se encuentra en el poder realiza los intereses generales.

II. «El cambio en la función de la ley en la sociedad moderna.»

Este segundo ensayo se dirige a examinar la importancia y el papel de la ley en sí misma considerada, de los principios generales del Derecho y de la jurisprudencia a lo largo de la historia. En realidad, el estudio se limita a la evolución que estos conceptos tuvieron en los dos últimos siglos y en Alemania, si bien pueden generalizarse alguna de sus tesis a otros países de Europa. Parte de la base de que la ley que merece tal nombre ha de reunir tres caracteres: debe formularse de manera general, su generalidad debe ser específica y no debe ser retroactiva.

El sistema legal del liberalismo es un sistema cerrado, sin resquicios. Se prohíbe la interpretación de las leyes por el juez, quien habrá de acudir en los casos dudosos a la legislatura. No se admite tampoco la referencia a los principios generales del Derecho, y cuando se admite se trata de una referencia sin sentido. De este modo, en aquella sociedad de competencia, el capitalista podía prever de antemano todas las consecuencias de sus actos y contratos. Las funciones de las leyes generales en aquel entonces eran: ocultar la dominación de la burguesía, hacer previsibles todos los movimientos

económicos y garantizar un mínimo de libertad e igualdad.

En una segunda fase, cuando la competencia cede el lugar a los monopolios, los principios generales van a desempeñar un papel fundamental defendiendo la posición de los monopolios. Sin embargo, en aquella época (1919 a 1931) a veces se utilizaron los principios generales para lograr un compromiso entre los intereses antagónicos del capital y del trabajo. Esta época coincide también con un renacimiento del Derecho natural y con la concesión a los jueces de una mayor libertad para la búsqueda y la interpretación del Derecho.

En el momento en que Alemania está bajo un régimen autoritario, el período nacionalsocialista, ya no es posible hablar de ley en un sentido específico, pues la ley y la voluntad del líder son una misma cosa. Es, al mismo tiempo, la época del institucionalismo. La institución, la persona legal, en esta fase no es más que una máscara social que impide conocer al detentador del poder.

III. «Tipos de Derecho natural.»

En el examen de las diferentes teorías del Derecho natural, observa Neumann que se dan rasgos o caracteres comunes. Estos elementos comunes y progresivos contenidos en el mismo son los que quiere destacar el autor, señalando previamente el actual renacimiento del Derecho natural y, al mismo tiempo, la utilización del mismo por políticas reaccionarias, regresivas y anti-racionales.

En síntesis, las conclusiones a que llega el autor son las siguientes: El Derecho natural puede ser invocado por el hombre individual, no por

las Corporaciones o Estados. El Derecho natural permite establecer tajantemente que no son justificables en ningún caso la esclavitud, la tiranía ni la opresión. La idea democrática es perfectamente compatible con él. La igualdad de los hombres, la necesidad de que la ley sea general, la exigencia de una judicatura independiente, la irretroactividad de la ley y la prohibición de las disposiciones legislativas individuales.

IV. «Montesquieu.»

La figura de este gran político tiene interés para Neumann. Después de hacer unas indicaciones sobre la personalidad de Montesquieu (hombre de auténtico espíritu científico, en continua búsqueda de la verdad, serio, ingenioso, tímido) y sobre su influjo en la política francesa, dedica este trabajo a las teorías políticas de Montesquieu, fundamentalmente contenidas en «El espíritu de las leyes».

El método científico de Montesquieu se debe fundamentalmente a la influencia de Descartes y Malebranche, pero en la aplicación de ese método a la Historia el influjo es de Maquiavelo y de Bodin.

Los principios del Espíritu de las leyes: respecto de la ley y la sociedad nos dice Montesquieu que la primera es una relación necesaria que deriva de la naturaleza de las cosas. La justicia constituye el criterio supremo de las leyes. La sociedad es, como el hombre, un agente de la historia.

Los tipos de gobierno y los principios que los caracterizan son: La democracia (virtud), la aristocracia (moderación), la monarquía (honor) y el despotismo (miedo).

RECENSIONES

También examina Montesquieu el influjo en la política de una serie de elementos espaciales, como el clima y el suelo, y el de los elementos temporales.

En cuanto a la doctrina de la separación de los poderes, que pasa por ser la más grande aportación de Montesquieu a la política, señala Neumann que gran parte del análisis de Montesquieu está directamente influido por Locke, aunque para éste los poderes ejecutivo y judicial están fusionados, concibiéndose ambos únicamente como aplicación de las leyes generales a casos específicos. Montesquieu separa estos dos poderes otorgando al ejecutivo la misión de conservar la seguridad externa e interna.

A continuación señala Neumann la enorme influencia de Montesquieu en el Derecho constitucional, y expone acto seguido su propia idea, en el sentido de considerar que hay algo de irreductible y permanente en la doctrina de la separación de los poderes, la necesaria independencia del poder judicial. En cambio, a su juicio, la separación del legislativo y el ejecutivo (piensa en la Administración) puede ser perjudicial para los intereses de la comunidad. «La libertad no se ve amenazada por la actividad legislativa de la Administración, sino por una estructura tal de la sociedad, que haga imposible o penoso el surgimiento de fuerzas políticas en pugna.»

V. «Sobre los límites de la desobediencia justificable.»

Esta cuestión, clásica y, por supuesto, de extraordinario interés, no podía dejar de ser abordada por

Neumann. Al final del examen histórico de la misma, y como resumen, nos dice que «todas las doctrinas políticas se han usado simplemente con propósitos políticos: la resistencia estaba justificada cuando convenía a los intereses de un grupo y se la desechaba cuando no ocurría así».

Las tres grandes teorías justificadoras de la resistencia son: la que llama funcional (en función del cumplimiento de su misión por el poder), la del Derecho natural, y las democráticas.

Su postura personal es que hay una serie de cuestiones, más exactamente, de derechos inviolables de la persona individual, como el derecho a no ser esclavizado, el derecho a que las leyes sean generales e irretroactivas, etc., que justifican la rebelión. Este mínimo infranqueable coincide, por otra parte, con la base irreductible del Derecho natural ya señalada en otro capítulo anterior.

Sin embargo, nos dice como conclusión, éste es un problema con el que tiene que luchar cada persona en particular, pues el que decide resistir no podrá nunca invocar un derecho (se entiende positivo). Este dilema entre la conciencia y el orden social, ninguna teoría puede resolverlo.

VI. «El concepto de libertad política.»

La libertad política es un postulado para la actuación del teórico de la política. Esa libertad, para el teórico, consiste sobre todo en la posibilidad de crítica. Veamos cómo enuncia el propio autor su postulado: «La sociología se interesa en la

descripción de lo fáctico; la teoría política, en la verdad. La verdad de la teoría política es la libertad política. De esto se deduce un postulado básico: como ningún sistema político puede realizar plenamente la libertad política, la teoría política tiene que ser crítica por necesidad. No puede justificar y legitimar un sistema político concreto; tiene que criticarlo. Una teoría política conformista no es una teoría.»

Después hace una crítica, en este sentido, de los países democráticos, señalando que los tres elementos básicos de su estabilidad (la autoridad de la ley, la flexibilidad de la máquina política y la educación de los ciudadanos) se hallan hoy en peligro. El principal mal que denuncia es la restricción psicológica de las masas, cuya apatía política se fomenta, o en las que se introducen elementos irracionales de miedo, para utilizar así este gran «principio energético» de la política.

VII. «Libertad intelectual y libertad política.»

Este capítulo, extracto de un discurso pronunciado en Bonn en julio de 1954, es un panegírico de la libertad de corte clásico. La libre investigación en el campo político, como la que afecta al conocimiento del mundo exterior, o al de la naturaleza humana, o al del proceso histórico, contribuye al perfeccionamiento del hombre. Por otra parte, este mejor conocimiento de los hechos nos hace cada vez más libres.

Examina también cuáles son las condiciones políticas favorables a la indagación política, y llega a la conclusión de que en la antigüedad estas condiciones existían en las que

podieran ser calificadas como sociedades homogéneas, es decir, no apoyadas en el terror.

En la sociedad moderna sólo los Estados democráticos cumplen los requisitos que hacen posible la libre investigación científica, pues «la verdad puede surgir sólo del encuentro de opiniones», y, además, «no se puede hablar de opinión predominante y de opiniones divergentes; por lo tanto, nunca puede ser cuestión de tolerar otros criterios, sino que la verdad sólo se descubre merced al choque de opiniones diferentes».

VIII. «Sobre la teoría del Estado federal.»

Dos preguntas fundamentales se hace Neumann en este artículo:

1.ª ¿Existe un valor inherente al federalismo en sí?

2.ª ¿Existen objetivos que sólo puedan lograrse a través del federalismo?

Al primer punto contesta negativamente, pues para él la causa real de la existencia de libertad reside en la estructura pluralista de la sociedad y en el sistema de multipartidismo, hechos que no son patrimonio exclusivo de los países federalistas.

Al segundo, en cambio, contesta afirmativamente, teniendo en cuenta la experiencia americana y, más que ninguna otra, la posible desembocadura de la actual situación comunitaria europea.

IX. «Notas sobre la teoría de la dictadura.»

La dictadura es para Neumann «el gobierno de una persona o de un

grupo de personas que se arrogan el poder dentro del Estado y lo monopolizan, ejerciéndolo sin restricciones.»

Distingue dentro de ella varios subtipos: simple, cesariana y totalitaria. En la primera el control de las masas se logra a través de los medios tradicionales (ejército, policía, burocracia y magistratura); en la segunda, el dictador, una persona individual, se apoya en las masas; la dictadura es totalitaria cuando ni siquiera la reunión de los dos medios anteriores es suficiente para garantizar el control del poder, siendo entonces necesario controlar la educación, los medios de comunicación social e incluso las instituciones de la vida económica en un engranaje completo.

Esta última, que importa más al autor, es examinada un poco más detalladamente. No se olvide que

Neumann fue uno de los primeros a quienes Hitler privó de la ciudadanía. El autor piensa en la Alemania nacional-socialista. Las características de esta dictadura eran: la transición de un estado de derecho a un estado policial; la concentración del poder; la existencia de un partido estatal monopolizador, cuya misión principal estribaba en lograr la transición de los controles pluralistas a los totalitarios; y, por último, la confianza en el terror.

Los dos últimos capítulos del libro tratan: el primero, de la economía y la política en el siglo XX, y en él se mantiene la tesis contraria a la opinión de muchos de que todavía domina la política a la economía, y el segundo sobre angustia y política, es una curiosa adaptación de las teorías freudianas al campo de la teoría política.

Miguel Angel Peñalver.

Historia de las formas políticas (*)

Otto Hintze (1861-1940), profesor de la Universidad de Berlín, pertenece a la gran generación alemana de tránsito entre el siglo XIX y el XX —Max Weber, Scheler, von Wieser, Oppenheimer, Meinecke— y ha sido uno de los grandes especialistas de la Constitución y de la Administración. Su horizonte histórico se extiende no sólo a los pueblos occidentales, sino también a los pue-

blos europeos orientales y a los cuerpos históricos extraeuropeos creadores de culturas superiores, pues partía implícitamente del supuesto de que tal extensión de horizonte es la condición necesaria para alcanzar una comprensión clara y distinta de la institución objeto de estudio. Su horizonte sistemático no se limita al campo de la ordenación política y administrativa, sino que trata, con éxito, de integrar en torno a ella las esferas tangenciales de la historia y de las ciencias políticas, de la economía, de la jurisprudencia

(*) OTTO HINTZE: *Historia de las formas políticas*. Revista de Occidente. Madrid, 1968, 322 págs.

y de la sociología, lo que justifica el que Hartung lo haya calificado de «científico universal». La amplitud de horizonte permite a Hintze estudiar una institución en toda la extensión de su desarrollo histórico, es decir, desde sus comienzos hasta su extinción o hasta la actualidad, porque en el fondo lo que le interesa de la historia política es su carácter de supuesto para una teoría política sistemática.

Hintze hace dos grandes aportaciones metódicas a la historia constitucional. La primera es el concepto de **Staatsbildung**, especie de configuración estatal, en la que la palabra estatal tiene un sentido lato que en ciertos aspectos puede hacerse coincidente con el de política, o, más bien, con el de orden político. La «configuración estatal» es un concepto comprensivo de todo lo referente a la forma y delimitación exterior de la entidad política, a sus relaciones exteriores, a su magnitud y estructura, al ensamblamiento firme o laxo de sus partes integrantes y a su composición étnica. La tesis de Hintze es que el contenido, la significación y los cambios constitucionales están condicionados y han de ser interpretados partiendo de su articulación a esa totalidad designada como «configuración estatal».

La segunda aportación metódica, que en realidad es un momento integrante de la primera, pero que cobra una amplia autonomía en virtud de su singular importancia, es la afirmación de la estrecha vinculación, no sólo entre la política exterior y la política interior, sino entre la política y situación política exteriores y la forma constitucional,

de manera que la estructura constitucional está, en buena medida, condicionada por aquélla.

El primer trabajo contenido en el presente volumen, titulado «La configuración de los Estados y el desarrollo constitucional», constituye una síntesis perfecta de la historia de las formas políticas, desde los antiguos imperios hasta la constitución liberal parlamentaria, desarrollada en aplicación del concepto de **Staatsbildung**. El trabajo que lleva por título «Esencia y difusión del Feudalismo», es uno de los más importantes y densos sobre el tema, y en modo alguno puede pensarse que esté anticuado, a pesar de haber sido escrito en 1929. En una apretada y magistral síntesis se estudia en él el fenómeno del Feudalismo en su dimensión universal, bien que tomando como centro de referencia a los pueblos románico-germánicos. Después de fijar los conceptos y definir los tipos, se precisan las etapas de desarrollo del Feudalismo y se explican las condiciones universales de su nacimiento en función de determinadas situaciones y retos, siendo, en resumen, uno de los trabajos más esclarecedores y de más amplio horizonte sobre el tema.

La «Tipología de las constituciones estamentales en Occidente» y «Las condiciones histórico-universales de la constitución representativa», son dos estudios señeros en torno a la constitución estamental, concepto que si bien desde hace largo tiempo ha sido elaborado y sistematizado en Alemania, está, en cambio, relativamente poco desarrollado en otros países, a pesar de la extensa labor llevada a cabo por la Commission Internationale pour

l'histoire des Assemblées d'Etats: En todo caso, se trata de un concepto historiográfico-político sin cuyo auxilio se pierde la rigurosidad de las líneas del desarrollo constitucional de Occidente. Hintze nos muestra de manera clara y sencilla el concepto de este tipo de constitución y de sus dos subtipos: el bicameral y el tricursal, así como la significación de cada uno de ellos para el ulterior desarrollo constitucional de los países en que tuvieron respectivamente vigencia. Aplicando su concepto metódico de la «configuración estatal», nos explica las razones históricas de la aparición y desarrollo de este tipo de constitución, y especialmente su condicionamiento por la política internacional y la infraestructura socio-política de cada país, y, por último, encaja en su justa perspectiva el problema de la significación de las constituciones estamentales para el nacimiento de las modernas constituciones representativas.

Los estudios titulados «El comisario y su significación en la historia general de la Administración» y «El estamento de funcionarios», constituyen dos aportaciones fundamentales para la historia de la infraestructura del Estado moderno, es decir, de su administración, si convenimos en designar como su supraestructura a la constitución, pues justamente la continuidad entre la ordenación estatal iniciada con el absolutismo y la del Estado liberal burgués, e incluso la del presente, no se muestra ciertamente en la permanencia de la constitución, sino en la de las líneas básicas de la administración burocrática como **instrumentum regni**.

El primero de los citados estudios muestra el lado dinámico de la utilización del funcionario como agente de gobierno. La importancia decisiva del comisario fué ya claramente puesta de manifiesto por Bodino, con unos conceptos que, en su orden, no son menos significativos que el de soberanía. Estos comisarios o funcionarios extraordinarios, a diferencia de los «oficiales» o funcionarios ordinarios —los cuales tienen sus competencias delimitadas por la ley—, se caracterizan por actuar, no de acuerdo con los términos de las competencias legales, sino según los términos de la **commissio** recibida del gobernante. Originada lejanamente en el Derecho canónico y próximamente en las necesidades del control de la organización militar, es una institución clave para la transformación del principio abstracto de soberanía en la efectividad concreta de la praxis, allanando las resistencias de los poderes socio-políticos extraestatales todavía erguidos, y asumiendo las atribuciones de los funcionarios ordinarios, más atentos a estar a bien con la oligarquias locales y a actuar con criterios y rutinas tradicionales que a servir activamente los intereses de un Estado orientado hacia el futuro e inspirado en la idea de lo público.

Bajo una u otra denominación, la institución comisarial ha estado siempre presente en la organización administrativa moderna; incluso en los períodos de mayor estabilidad; frecuentemente, se ha transformado en magistratura ordinaria, perdiendo o conservando el nombre de comisario, y cobra especial importancia cuando el Estado sufre un cambio revolucionario como el instru-

mento adecuado para superar la neutralidad de los funcionarios —en momentos en que el Estado ha de actuar como beligerante—, cuando no su obstaculización subjetiva (sabotaje) u objetiva (inercia, rutina, tendencia a considerar los medios burocráticos como fines en sí mismos, incapacidad objetiva para entender lo que exige la nueva situación, etc.). Se trata, pues, de una institución de primerísima importancia, que, si bien ha sido estudiada en Alemania, y en menor medida en Francia, no ha recibido la atención debida en los estudios de lengua española.

El estudio sobre el estamento de los funcionarios muestra el nacimiento de los mismos desde las dos fuentes originarias (la ministerialidad, es decir, la relación doméstica y primitivamente servil con el gobernante, y los juristas unidos a él por contrato libre) hasta su conversión en un estamento profesional definido por su *ethos*, su honor, su actitud y conformación vitales, etc.; estamento que interpreta prácticamente a todos los estratos de la sociedad de clases y que se constituye como algo autónomo de éstas. Se analizan también las líneas generales de su relación jurídica y económica con el Estado desde las formas de pago en especie hasta el sueldo, así como la naturaleza, no sólo jurídica, sino también ética, de su relación con el Estado.

Se trata, pues, de un estudio en el que se aúnan la consideración histórica, la sociológica y la económico-fiscal hasta darnos una visión completa de tan importante estamento profesional. El trabajo termina con unas consideraciones sobre la situación de dicho estamento en

Alemania en la época y, por tanto, en las circunstancias en que escribía Hintze, algunas de las cuales han perdido quizá actualidad; pero otras, en cambio, como la tendencia de los obreros a adquirir formas funcionariales, no sólo la conservan, sino que no dejan de ser proféticas, agudas y todavía actuales.

En el capítulo titulado «Economía y política en la época del capitalismo moderno», se estudian las relaciones entre el Estado y la Economía, y frente a la tesis de la influencia o determinación unilateral se mantiene la de la condicionalidad recíproca entre ambos términos.

El capítulo octavo y último de la obra aborda el tema de la «Esencia y transformación del Estado moderno», y constituye una visión general del desarrollo político constitucional de la Edad Moderna, que se ocupa de precisar el concepto de «Estado moderno» y de distinguir sus tipos, los cuales son, a la vez, etapas de desarrollo. Para Hintze, el «Estado moderno» no es un concepto lógico sistemático, sino una noción plástica, una abstracción expresiva de la especie que suele designarse como «tipo ideal». Del material empírico que se tiene a la mano, como la observación política y el estudio histórico, se seleccionan a discreción rasgos característicos que después son elevados a una pureza ideal y enlazados entre sí mediante un acto espiritual constructivo, para formar un todo lleno de vida que ciertamente no es una realidad concreta ni pretende serlo, pero que se encuentra en el fondo de toda realidad histórico-social y del que no podemos prescindir en absoluto como medio de orientación en la desconcertante abundancia de los

RECENSIONES

fenómenos y como instrumento de medida para el juicio científico.

Con el empleo del punto de vista de los tipos ideales enlaza por sí solo el esquema de un desarrollo histórico, en sentido eminente, que transcurre en tres estadios. El primer estadio muestra la configuración paulatina de los rasgos que son característicos del tipo ideal del Estado moderno, partiendo de la forma anterior de la constitución jerárquica feudal de la Edad Media, que en un principio se observa todavía con vigor, pero paulatinamente va disolviéndose hasta desaparecer. Este es el estadio temprano del Estado moderno, el estadio de la construcción de la estructura que, considerado en su conjunto, llega hasta la Revolución francesa. El segundo estadio nos muestra el tipo ideal en una configuración relativamente perfecta; es el estadio que abarca fundamentalmente el siglo XIX. El tercer estadio es el de la época tardía, en el cual nos encontramos, y muestra ya las huellas de la demolición, del desmoronamiento o derrumbamiento del tipo ideal, bajo la influencia de tendencias nuevas que parecen conducir a un tipo de otra especie. Los fenómenos históricos se encadenan de tal manera, que la época temprana de un tipo representa, al mismo tiempo, la época tardía del precedente; por tanto, la época temprana del Estado moderno representa al mismo tiempo la época tardía del feudalismo —lo cual se muestra especialmente en la constitución estamental— y, de otra parte, la época tardía abarca simultáneamente los comienzos del tipo siguiente, por lo que la época tardía del Estado moderno, en la que ya hemos entrado, representa los co-

mienzos de un nuevo Estado futuro, para el que todavía no podemos emplear la expresión correspondiente.

Tomando como base la concepción histórica, resultan cuatro distintas abstracciones que se complementan y se superponen unas a otras representando en conjunto el tipo ideal del Estado moderno, tal como ha sido configurado desde la Edad Media. Estas abstracciones son las siguientes:

1. El Estado de poder soberano en el marco del sistema europeo de Estados.

2. El Estado comercial relativamente cerrado, con una fórmula capitalista burguesa de la sociedad y de la economía.

3. El Estado liberal de derecho y constitucional, orientado hacia la libertad personal del individuo.

4. El Estado nacional, que abarca y acrecienta todas estas tendencias con orientación hacia la democracia.

El Estado soberano, al contrario de la constitución jerárquica feudal de la Edad Media, se ha formado como un Estado fundamentalmente secular, que se ha liberado de la tutela de la Iglesia, y, al mismo tiempo, como Estado de poder dentro del sistema europeo de Estados que ocupa el lugar de la monarquía universal clerical-secular de la Edad Media. Por lo demás, la soberanía es una categoría histórica que, en realidad, sólo puede comprenderse plenamente partiendo de la historia del Estado y del derecho franceses. Su trasfondo histórico es la guerra de los cien años entre Francia e Inglaterra durante los siglos XIV

RECENSIONES

y XV, mediante la cual se desató por primera vez el enfrentamiento feudal de los derechos de dominación entre ambos países, de manera que cada uno quedó erigido de por sí en Estado separado con fronteras precisas.

Históricamente, el Estado soberano es, ante todo, un Estado autoritario, cuyo poder está basado en un derecho propio, en contraposición a la teoría de la transmisión del poder por el pueblo que aparece ya en la Edad Media. La soberanía es, ante todo, histórica: soberanía del príncipe con tendencia al absolutismo. Pero, ante todo, el Estado soberano de la época moderna es un Estado de poder.

La segunda imagen muestra al Estado moderno desde el punto de vista de la vida económica. Aquí la tendencia dominante es el mercantilismo; su función histórica es, ante todo, la de haber hecho del nuevo Estado un cuerpo económico autónomo, con unidad de moneda, medidas y pesas, con un mercado libre en el interior y con fronteras aduaneras hacia el exterior. El capitalismo, en cuanto razón económica del nuevo mundo de los pueblos, tiene un parentesco interno con la razón de Estado. Bajo la influencia del capitalismo, la ordenación burguesa de la sociedad muestra una tendencia hacia la configuración de una plutocracia de los empresarios y un proletariado obrero, una separación de clases que significa un peligro para la vida misma del Estado. El capitalismo no ha sido creado por el Estado, pero se ha desarrollado en conexión con el Estado, a su servicio, bajo su protección y estímulo, hasta convertirse en la forma económica

imperante. Su estadio temprano coincide con la época de la política económica mercantilista. Su pleno florecimiento es también el pleno florecimiento del Estado moderno en el siglo XIX.

La tercera imagen del Estado moderno es la del Estado liberal de derecho y constitucional que permite conocer con gran claridad el rasgo fundamental de la estructura individualista. El Estado no sólo es el guardián de un orden jurídico objetivo, sino que conoce y protege también las pretensiones jurídicas subjetivas de sus súbditos, tanto en su esfera privada como en la vida pública, tanto como hombres cuanto como ciudadanos. El derecho legislativo racional predomina fuertemente frente al **jus incertum**, vigente hasta entonces, del derecho consuetudinario y de la decisión según los precedentes. En el continente, las grandes codificaciones finales del siglo XVIII y principios del XIX, como las del Código civil prusiano y el Código de Napoleón, son monumentos del racionalismo jurídico individualista inherente al Estado moderno.

Más importante todavía es el reconocimiento y la protección de derechos públicos subjetivos a los súbditos. Las tendencias orientadas en este sentido recibieron un poderoso impulso en la Revolución puritana de Inglaterra y en lo sucesivo fueron difundidos por la Ilustración, tanto inglesa como francesa. Los derechos de libertad personal del individuo en el Estado encontraron su expresión en las Constituciones americanas y en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Revolución francesa.

La cuarta y última imagen es la del Estado nacional. Su estructura no es individualista, sino colectivista o, hablando con una mayor precisión, asociativo-corporativista. Representa la vinculación del pueblo en una unidad capaz de actuar; por tanto, una unidad constituida, no en forma dominadora, sino en forma corporativa. Lo que podría denominarse la comunidad natural del pueblo, y que desde el comienzo sirve de base al Estado moderno, es un sentimiento ingenuo de pertenencia común sobre la base del supuesto o la presunción de una ascendencia común, pero, ante todo, sobre la base de la comunidad fáctica lingüística y cultural y de vivencias y recuerdos históricos comunes.

El estrato superior burgués, que ha soportado hasta ahora el Estado nacional de una manera predomi-

nante, parece caminar hacia su disolución o, por lo menos, haber perdido su influencia política decisiva. En su lugar, e incluso a su lado, vemos destacarse en parte el proletariado industrial, y en parte una multicolor clase media inferior, con pretensión a la dominación de la vida estatal. El enfoque nacional y el internacional siguen apareciendo como contraposiciones irreconciliables, mientras que en el fondo sólo se trata de si el nacionalismo mantiene su nota imperialista, como hasta ahora, o si adopta una forma federalista, como parece exigir el futuro. Porque de las naciones, estas formaciones de historia milenaria, no debe prescindirse tampoco como portadores de la vida futura de los pueblos.

Julio Mediavilla y López.

La descolonización del negro americano^(*)

La impresión de conjunto que este magnífico libro de Daniel Guerín produce es la de tratarse de un libro exhaustivo sobre el tema, a pesar de su brevedad. Es una obra realista hasta el extremo, ponderada, exacta, en la que, junto a la exposición de los hechos propia de un auténtico sociólogo, se apuntan soluciones para un futuro inmediato, cosa lógica si se tiene en cuenta que el simple hecho de asomarse al campo de acción a través de las páginas

del libro es una experiencia altamente incitante.

Examinaremos por orden cada una de las tres partes en que se divide el libro: Autopsia de la segregación (una búsqueda de las «últimas explicaciones» del fenómeno, de corte marxista); Negros y blancos (la posible unión de todo el proletariado americano, sin distinción de raza); La revuelta negra (la solución final e inmediata del conflicto).

I. Autopsia de la segregación.

La primera pregunta que el autor se plantea es de dónde proviene el

(*) DANIEL GUERÍN: *La descolonización del negro americano*. Editorial Tecnos. Madrid, 1968, 210 págs.

racismo. Se toma como base el más famoso estudio sobre la cuestión negra que se haya realizado jamás en América, el de Gunnar Myrdal, universitario sueco, financiado por la gran familia Carnegie, capitalistas. Esta obra monumental es una mina de hechos y documentos, pero, a juicio de Guerín, es totalmente errónea a la hora de enjuiciar el origen de la cuestión. Myrdal la describe como si se tratase de un fenómeno mágico. También critica nuestro autor la solución propuesta por Myrdal, a la que hoy se llama corrientemente «gradualismo», la que en definitiva consiste en dejar pasar el tiempo para que sea la misma evolución positiva de la humanidad la que acabe con éste o con cualquier otro mal.

La verdad, dice Guerín, es que la discriminación contra los negros hunde sus raíces en una larga tradición de explotación económica, y que, en el fondo, el prejuicio racial no tiene otra misión que la defensa de unos intereses, por supuesto, fundamentalmente de tipo económico.

En cuanto a la solución del problema, frente a Myrdal, que se fija fundamentalmente en lo que los marxistas llaman la superestructura, Guerín cree que no basta esta única acción sobre las conciencias.

Están de acuerdo ambos autores en la importancia que hay que conceder a la cuestión negra, pues a los ojos de las demás naciones del globo resulta un escándalo comprobar que la nación que se considera la encarnación de la democracia sea intransigente con una buena parte de sus ciudadanos por una simple cuestión de raza. La solución de este problema, convienen los dos, con-

feriría a América un «poder espiritual infinitamente más fuerte que todos sus recursos financieros y militares».

Al examinar la historia de la cuestión, presenta las siguientes conclusiones: El prejuicio racial no tiene, en realidad, otra explicación que la creación y alimento del mismo para justificar en cada etapa la explotación de la mano de obra de color.

La guerra de secesión se produjo porque los sistemas económicos del Norte (industrial y proteccionista) y el Sur (agrario y librecambista) eran incompatibles. Cuando los esclavos que huían del Sur querían unirse a las tropas del Norte, fueron rechazados al principio como indeseables. La verdadera alianza se daba entre el gran capital del Norte y los terratenientes del Sur, eso es lo que apareció claramente al terminar las hostilidades. Con el tiempo, incluso llegaron a cambiarse las tornas, por así decir, pues el gran capitalismo del Norte (el Big Business yankee) pasó a ser el principal beneficiario del racismo.

A continuación dedica Guerín un capítulo a hacer un auténtico inventario de lo que es la segregación. El cuadro puede haber variado un poco, pues el libro se publicó en 1963, e incluso los datos son más antiguos, pero el hecho es que una buena parte de los datos tienen todavía actualidad. En 1946, en el Estado de Alabama, entró en vigor una ley por la que se privaba del voto a quienes no supiesen leer, escribir, comprender y explicar cualquier artículo de la Constitución de los Estados Unidos en lengua inglesa. Así votaron 2.000 negros de entre un

censo electoral de 80.000. Semejantes artilugios se inventaron en otros Estados racistas.

En líneas generales, la segregación tenía las siguientes manifestaciones más importantes: las ciudades del Sur se dividen en dos partes netamente diferenciadas, separadas por la vía férrea, una lujosa para los capitalistas blancos y una a menudo *miserable patrimonio* de los negros; los parques públicos están divididos entre las dos razas, correspondiendo siempre los más bellos y de mayor superficie a los blancos; en los trenes, los vagones para los viajeros de color están separados; en los hoteles y restaurantes no se tolera la más mínima mezcolanza; los mismo ocurre en las salas de espectáculos; en los grandes almacenes se prohíbe rigurosamente a los negros que toquen los artículos; también las escuelas y establecimientos de enseñanza en general son diferentes, con lo que hasta hace muy poco a los estudiantes de color les estaba prácticamente vedada la enseñanza superior especializada (Medicina y Derecho); los matrimonios mixtos estaban, en 1955, prohibidos por la ley en 19 Estados.

Pues bien, si la segregación es insoportable, aún lo es más el terror bajo el que vive el negro en la zona Sur, expuesto continuamente a un linchamiento.

En los Estados que no tienen leyes segregacionistas, la práctica lo es frecuentemente, por ejemplo, obligando a los negros a vivir en barrios separados mediante la inserción de determinadas cláusulas en los contratos de venta y alquiler de viviendas.

De todas las discriminaciones, la más grave es la del empleo. Los negros son, por falta también de una educación adecuada, los obreros menos cualificados en líneas generales, y así las víctimas principales de la automatización en nuestros días. A esto se suma el hecho de que algunos sindicatos organizados por oficios cierran aún sus puertas a los negros.

En la segunda guerra mundial, el presidente Roosevelt, impulsado al mismo tiempo por la necesidad de mano de obra y por las peticiones de los negros, nombró un Comité para que entendiese de las quejas relativas a discriminaciones en los empleos. Al cesar la guerra desapareció el Comité.

Termina el capítulo con las siguientes palabras: «Verdadero objetivo del racismo capitalista, y última formación de su resistencia, la discriminación en el lugar de trabajo será —es hoy— lo que se ventila en la última batalla por la libertad.»

Ciertamente, la causa de los negros ha ido progresando en los últimos años, pero siempre con lentitud. Desde luego, las mejoras conseguidas por esta especie de proletariado no guardan proporción con el ritmo de desarrollo industrial de la nación americana en su conjunto. En el plano de los derechos políticos, y fundamentalmente en el de los referidos al voto, las desigualdades han sido legalmente abolidas, pero aun así los hombres de color se ven continuamente obligados a acudir a los Tribunales. La segregación social sigue siendo todavía particularmente intensa en los Estados del Sur. En materia de enseñanza, los avances han sido espectaculares, aunque en algún caso, como el cé-

lebre de Little Rock (Arkansas), tuvo que intervenir la fuerza federal. También en materia de alojamientos las mejoras son sensibles. En 1962, una ley federal prohibía toda discriminación en las viviendas financiadas con créditos federales. Con todo, la población negra americana (el 11 por 100 del total) ocupa únicamente el 4 por 100 de la superficie residencial.

Especialmente significativo es el caso de las fuerzas armadas, en las que la integración se produjo por razones fundamentalmente técnicas y fue una consecuencia directa de la guerra de Corea: «Los expertos se dieron cuenta, en efecto, de que a la hora del combate las unidades totalmente negras tenían una mala moral, mientras que, por el contrario, las unidades integradas daban mejor rendimiento, rivalizando cada una de las razas, en el campo de batalla, en intrepidez.»

La vida media del negro es inferior en siete años a la del blanco. Y en cuanto a los salarios, en 1962 su nivel para un hombre de color era del 55 por 100 en relación con el de un blanco.

II. Negros y blancos.

En este segundo apartado del libro, Guerín trata de poner en claro las dos grandes líneas de demarcación de la sociedad americana: la línea de color y la línea de clases.

Aunque no todos los negros americanos pertenecen a la clase económicamente baja, se ven englobados en este gran grupo de estigmatizados. Por otra parte, no todos los blancos son ricos en el país; existe, pues, un proletariado, digámoslo así, de raza blanca. ¿Es posible y

previsible la unión de estas dos grandes fuerzas? He ahí la cuestión.

Los blancos pobres del Sur, los que habían conseguido menos en la lucha por la vida, no son, como pretendían los terratenientes de las grandes propiedades, los descendientes de los blancos degenerados e inmorales, son auténticos anglosajones. Víctimas del sistema de las grandes explotaciones en las que la mano de obra barata de los esclavos permitía un lucro cierto, odiaban por igual a plantadores y esclavos. Los blancos poderosos consiguieron que todas las iras revirtiesen sobre los esclavos negros. Aunque estos blancos pobres del Sur jugaron un papel importante en la victoria de los Estados del Norte en la guerra de secesión, fueron después de nuevo hábilmente atraídos por sus hermanos de raza más sagaces, quienes llegaron a hacer de ellos el principal aparente enemigo de los negros. A juicio de Guerín, sin embargo, un odio de clase remansado anida en el subconsciente de los blancos pobres y podría reservar para el futuro grandes sorpresas.

Por otro lado, nos dice el autor del libro, no existe un auténtico movimiento liberal en el Sur que milite a favor de la supresión de los prejuicios raciales. Los más preocupados de entre ellos, pensando con razón que el origen de todos los males se encontraba en el atraso económico del Sur, pretendieron solucionar el problema con la colonización industrial del mismo, pero esto en realidad no contribuye más que en muy pequeña medida a la solución del problema total.

Más esperanzador es el dato relativo al hecho de que se puede hoy

constatar entre los jóvenes blancos del Sur una verdadera revolución en su actitud respecto al problema racial.

Un papel verdaderamente importante en la emancipación del negro americano lo han jugado los sindicatos, en especial el C. I. O. (Congress of Industrial Organization), que en mayo de 1946 se lanzó a la conquista del Sur. La decisión se tomó por tres razones fundamentales: Primera, porque era intolerable que las mismas empresas que les permitían el control del reclutamiento de trabajadores en el Norte no les concediesen estas mismas prerrogativas en el Sur; segunda, porque los industriales del Norte se negaban al aumento de salarios so pretexto de una competencia desleal con base en el Sur, donde se pagaban salarios más bajos; y tercera, porque los trabajadores sindicados que vivían en el Norte temían el traslado de las empresas hacia el Sur. Además, los propios sindicatos estaban interesados en que no quedase en toda América un solo trabajador sin sindicarse, pues esto suponía un peligro para todos los demás. La actitud del C. I. O. fue, pues, en conjunto, positiva, aun cuando su programa social y político no fuese del todo avanzado. Por otra parte, contribuyó a que la otra gran central sindical, A. F. L., se moviese a remolque, pues «para poder rivalizar con el C. I. O., se veía obligada a proclamar, al menos en el papel (pero esto era ya una ruptura con el pasado), su oposición al prejuicio racial y religioso».

Gran parte de los resultados positivos conseguidos hasta ahora se deben a la acción del movimiento obrero. ¿Qué relaciones hay entre

los negros y el movimiento obrero? Un fallo capital en los comienzos de la historia sindical contribuyó a separar estas dos fuerzas que tienen tanto de común. En los momentos de la invasión de las ciudades del Norte por inmigrantes negros procedentes del Sur que se presentaban ofreciendo su trabajo por salarios miserables, se produjo el choque entre éstos y sus compañeros blancos que sufrían los efectos de la competencia. Así, los primeros sindicatos que nacieron llevaban una política segregacionista. Al acabar la guerra de secesión, dice Guernín, se perdió una magnífica ocasión para fundar un gran partido del trabajo que agrupase a la vez a los partidarios de la liberación política de los negros, a los sindicatos obreros, a los pequeños granjeros del Oeste y a los blancos pobres del Sur.

De los dos grandes grupos sindicales, el más antiguo, el A. F. L. (American Federation of Labor), fue netamente segregacionista, mientras que el C. I. O. fue abierto a los negros. En la vanguardia figuraban los sindicatos del Acero y del Automóvil.

La fusión, en 1955, de las dos centrales sindicales no tuvo muy buenas consecuencias para el movimiento negro, incluso su apoyo a la legislación de derechos civiles presentada durante la presidencia de Kennedy fue bastante tardío. En resumen, todavía hay seis millones y medio de trabajadores de color sin sindicarse y los sindicados han perdido su combatividad.

Así, pues, las dos grandes fuerzas que debieran dar la batalla al gran capital americano están hoy desunidas.

III. La revuelta negra.

A la hora de resolver prácticamente la gran cuestión que los negros tienen planteada, éstos se dividen en dos grandes grupos según la táctica a emplear. Así distingue Guerín los partidarios del gradualismo y los radicales.

Son gradualistas los que propugnan una acción exclusivamente legal, apelando a la buena voluntad de las autoridades federales. A este grupo pertenece la pequeña burguesía negra. El número de hombres de color que en la actualidad ejercen profesiones liberales es de 850.000, y son ellos los que fundamentalmente nutren este grupo.

Pero hoy la mayoría de los negros se han emancipado de su propia élite y son partidarios de una política más radical. Los personajes más representativos de esta tendencia son: Du Bois, calificado por Guerín de socialista utópico, «que no tomaba de Marx más que la concepción materialista de la historia, pero se negaba a creer en el dogma de la revolución inevitable para corregir las injusticias económicas»; A. Philip Randolph, técnico de la acción colectiva, persuadido de que una demostración de masas es más efectiva que un millón de editoriales o de discursos. Organizó en primer de julio de 1941 una histórica marcha sobre Washington, y en

otra ocasión se enfrentó en nombre de todos los negros al presidente Truman, a propósito de la segregación en el ejército. También el partido comunista hizo causa común con los negros, si bien acabó ganándose la desconfianza de éstos a causa de su dependencia de Moscú.

La postura adoptada por los negros frente a su propio problema, varía también en el enfoque a una cuestión capital: la integración en la comunidad americana. Y esto tiene su razón de ser porque un buen número de entre ellos ha pensado en la separación, ya sea por la emigración a Africa, la tierra de origen, ya por la formación de un Estado negro dentro de la Unión. Aun cuando ambas ideas son irrealizables, contribuyen a la creación de un movimiento negro independiente.

En el plano de la mera hipótesis, entrevisté Guerín la posibilidad de que en un futuro no muy lejano irrumpa en la sociedad americana un nuevo gran partido, el del trabajo unido al de los negros, que desarticulasen el ridículo sistema de la máquina política actual en la que se desenvuelven dos grandes grupos: los partidos demócrata y republicano, igualmente conservadores, igualmente capitalistas, imperialistas, e interesados ambos en mantener la segregación.

Miguel Angel Peñalver.

Noticias de libros

JUAN BENEYTO: *Los cauces de la convivencia. Una política de instancias sociales*. Editora Nacional. Madrid, 1969. 151 págs.

El profesor Juan Beneyto no necesita presentación como escritor de temas sociológicos y políticos. Su amplia, amplísima formación humanística le arrastra a la confección de una prosa fluida, flexible, en la que despunta inconteniblemente la influencia de todos nuestros mejores escritores españoles. Juan Beneyto es una pluma agraciada, imaginativa, que sabe tratar temas tan áridos como los más de la sociología y teoría política con un buen y pulcro decir a lo español. Es sorprendente ver "traducidos" al español algunos de los términos y conceptos que sólo han sido "literalmente traducidos" y que en España sólo manejamos como artículos manufacturados en el mundo anglosajón o germánico. Al leer a don Juan Beneyto, y en concreto este libro que reseñamos, uno piensa con añoranza en la posibilidad de una continuidad en profundidad y en extensión de la herencia de Ortega y Gasset: auténtico "traductor", auténtico creador del pensamiento filosófico y sociológico de un área muy reducida de las investigaciones de sociología y psicología y de antropología cultural de nuestro mundo occidental, del que en siglos anteriores habíamos sido bruscamente separados. Hoy en España no sólo se filosofa, sino que también se "investigan" nuestras realidades sociales y económicas. Estas investiga-

ciones están produciendo un impacto en profundidad de demolición de ciertas filosofías del hombre inadaptables e inadecuadas, puesto que los supuestos suyos son puestos en cuarentena, o, si se prefiere, están siendo reducidos a sus reales y auténticos límites: lo mismo que la lógica aristotélica es reducida a incapacidad para la formalización del pensar matemático y científico contemporáneos; lo mismo que ha ocurrido con la cosmología aristotélico-escolástica por causa de los descubrimientos de las ciencias llamadas naturales actuales. Al principio se simboliza y se mitifica la realidad, después se la somete a la prueba de la consistencia interna dentro del armazón de unos conceptos abstractos, dentro de un sistema especulativo que no exige la contrastación o confirmación empírica (las metafísicas); y posteriormente se hace ciencia: sistema de conceptos abstractos cuyas últimas deducciones han de ser confirmadas por la observación y el experimento; y posteriormente, y a base de las consecuencias de las ciencias, habrá que volver de nuevo a reflexionar "filosóficamente". No negamos ni el objeto ni la pervivencia de la filosofía, sólo exigimos que la especulación filosófica "parta" de las consecuencias de lo que nos dicen las ciencias. El filosofar no es una tarea fácil: ha de saber, en pri-

mer lugar, "leer" e interpretar lo que las ciencias dicen acerca del mundo, de la naturaleza y del hombre (lo cual no está al alcance de la mayoría de los que se "titulan" como filósofos), y posteriormente habrá de "especular" con dichas conclusiones (un sistema filosófico-especulativo tiene también, de algún modo, un criterio de contrastación empírica: la consistencia de la deducibilidad desde las consecuencias de las ciencias).

En nuestro mundo actual existen cinco grandes géneros de lenguajes: el de la experiencia religiosa, el de la creación artística, el del filosofar, el de la ciencia (descubrimiento) y el de la técnica (el de la "invención": aplicación del científico a las necesidades o deseos humanos).

El científico se ha identificado frecuentemente con el técnico, y ambos a dos han sido considerados deshumanizantes e incluso inhumanos: el fondo de razón ha sido el allanamiento de morada padecido por los tres primeros a base de la exclusividad de los dos últimos. Pero el signo de madurez más palmario por parte de muchos pensadores actuales es precisamente la aceptación de la autonomía e independencia de cada uno de tales lenguajes, al mismo tiempo que el reconocimiento de que es el hombre quien es el creador de todos esos lenguajes; y el hombre se considera a sí mismo como una unidad íntima, indisoluble y jerarquizada de valores, expresados por tales lenguajes. La filosofía ya tiene su propio objeto. De aquí que en nuestro mundo aún los otros lenguajes considerados como humanistas hablen el lenguaje de la filosofía cuando se expresan acerca de la dignidad de la persona humana, acerca

de su destino dentro de la historia o de la sociedad o frente al peligro de despersonalización frente al cientificismo o la técnica.

Aquí es donde colocamos precisamente el libro del profesor Beneyto: un libro donde el autor filosofa, y lo hace maravillosamente, a base de lo que las consecuencias de las ciencias al respecto, sociología, psicología social y teoría política nos dicen sobre una "política de instancias sociales". 478 obras ha leído el profesor Beneyto para redactar este apretado volumen de 132 páginas de texto; realmente es un récord, y coincide con lo expuesto arriba sobre los dos pasos del filosofar.

En el primer paso del filosofar ha empleado el profesor Beneyto los ocho primeros capítulos (sacar las conclusiones pertinentes de lo que nos dice hoy la sociología y la psicología social) y sólo en el noveno y último del libro filosofa o hace filosofía política. Es digno de todo encomio el profesor Beneyto por esta metodología utilizada para la confección de su libro.

La tesis del profesor Beneyto es que "un Estado social supone una sociedad que desea y espera proyectarse y penetrar en el aparato administrativo a la manera que la imagen sabia dice del alma en relación al cuerpo. Un Estado social implica una conciencia de solidaridad y un espíritu de decisión, así como un juicio de la situación que cuente con el sindicalismo y con los distintos "corpora" intermedios como instrumentos de propia presencia popular. Un Estado social exige: primero, reconocimiento y respeto del hombre; segundo, reconocimiento y respeto de las corporaciones, de los Sindica-

tos y de los grupos sociales, y tercero, orden político concordante”.

La labor del sociólogo sería la señalización y caracterización de estas fuerzas sociales adscritas a los grupos sociales que constituyen en cada sociedad los “corpora” intermedios entre el Estado y las masas de ciudadanos. En el libro del profesor Beneyto que recensamos son analizados: la raíz demológica, el paisaje y el ambiente, los niveles de cohesión (raza y familia, lenguaje y religión), el agrupamiento laboral, la convivencia de criterios (ideologías, partidos, antipartidos, etc.).

Creemos, sinceramente, que el profesor Beneyto tiene un material enorme y decisivo para entregarnos no un simple esbozo o resumen de todos estos temas, como el presente libro.

De esto se trata en último término: de llegar a saber cuántas y cuáles son las fuerzas sociales que han de tenerse en cuenta por parte del poder político dentro de una sociedad-nación y en un tiempo histórico concreto. Pero, de hecho, el profesor Beneyto no nos puede presentar más que el encuadre general para el momento actual y desde investigaciones extranjeras.

Son los sociólogos españoles, los que trabajan empírica y científicamente en España, los que tienen que darnos unas conclusiones científicamente elaboradas acerca de las fuerzas sociales adscritas a los grupos sociales actualmente vigentes. La ideología política, sana y robusta del

profesor Beneyto, necesita del apoyo de las investigaciones sociológicas empíricas. Un gran campo de investigación sociológica está ahí expuesto al apetito de nuestros sociólogos. En una reciente, y aún no publicada, investigación sociológica sobre las vocaciones sacerdotales en España, los autores han tenido que acudir como recurso, para la caracterización de los distintos pueblos, villas y ciudades como rurales o urbanas, al mero índice cuantitativo de habitantes (menos de mil, menos de cinco mil..., etc.), puesto que no tenemos en España levantado un mapa más apropiado al respecto.

Ante semejantes imposibilidades, me he imaginado, en conformidad con el paso de las páginas del libro del profesor Beneyto, sumergido a éste en la perspectiva de haber podido escribir un libro sobre las fuerzas sociales españolas. Bastante hace el profesor Beneyto con presentar (de modo implícito, claro está) tal deficiencia de la sociología empírica española. Es en este sentido una obra excelente, puesto que, además, en algunas anticipaciones afortunadas suyas, puede sugerir ciertos planteamientos de problemas y ciertas hipótesis previas para la investigación sociológica.

Ni qué decir tiene que el profesor Beneyto posee una gran madurez y un profundo catolicismo en lo referente a los problemas, tan complicados hoy, sobre temas sociales y de política social.

Enrique Sanjosé

JOSÉ CASTILLO: *Introducción a la Sociología.* Ediciones Guadarrama. Madrid, 1968. 291 págs.

José Castillo, procedente de la Universidad de Granada, se ha especializado en Madrid en sus estudios de sociología, ciencia que profesa con humildad y fervor en su doble vertiente teórica y empírica, aunando sus desvelos de estudioso con el trabajo profesionalizado de ese quehacer que tantas veces ha traducido en éxitos.

Por eso este libro, que humildemente prefacia como «generalidades sobre el concepto y método de la sociología», va más allá, pues su vocación humanística le tienta a probar cómo «el quehacer sociológico es cosa viva e importante y no puro ejercicio académico», y esta pretensión, que se afirma a medida que el libro se lee, más que desamor académico es convencimiento profundo de un clásico universitario que sabe de la dificultad de cosificación en ciencia cierta, en investigación concreta, cuando se abre el camino desde una ciencia nueva.

Su primera invocación científica es para Gómez Arboleya: «La sociología es un modo de saber específico de la realidad social...», que aparece en esa circunstancia europea concreta que es la burguesía: «si no hubiera habido sociedad burguesa no hubiera habido sociología», y termina con estas claras palabras José Castillo la cita de G. Arboleya, a quien recurre de nuevo para cerrar capítulo: «La sociología nace y crece en la medida en que los países tienen modernidad.»

En muy pocas páginas da el concepto de sociología y define el objeto en sus aspectos material y formal, hablando más de vados que de fronteras rígidas como fin de conocimiento que enfoca una especial parcela desde un concreto punto de vista.

Tres grandes capítulos centrales, los IV, V y VI, dedica el autor para emplazar el

libro. En primer término analiza el carácter general o especial del saber sociológico, y, hecho esto, ofrece una amplia panorámica histórica de escuelas, doctrinas y tendencias.

Los problemas derivados del carácter histórico o ahistórico del quehacer social, la concepción estática y dinámica de la sociedad, su carácter neutro o axiológico, individuo y sociedad, naturalismo o espiritualidad en la tasación de materiales base para la ciencia nueva, son páginas de profunda reflexión que muestran la fina trama, ese cuidadoso tejer y destejer del hombre vocado a una gran tarea.

Luego el sereno análisis de conceptos clave, tales como comunidad y sociología, autoridad-poder, clase social-«status», en un permanente binomio de términos a veces epígonos para sopesar reflexivamente, y por ello ya a esta altura, mediado el libro, redacta unas primeras conclusiones, que entiendo provisionales: «cabe esperar que los conceptos sociológicos alcancen en el futuro una mayor convergencia de contenido...» (pág. 138).

Y, en prueba de su puesta al día, en un capítulo tal vez académico enumera las teorías sociológicas que en la actualidad, por una u otra causa, tienen predicamento.

Y con ello da por esclarecido el concepto de la sociología (pág. 189), y siempre en la línea de su quehacer humanístico, a modo de alfarero que modela los contenidos de la realidad, cambiante.

Y luego la cuestión del método, una segunda parte entera del libro, el capítulo VII, donde el lector puede evidenciar la gran finura, el cuidado amoroso del hombre que quiere hacer la obra bien hecha y que regresa al tema ya impacientemente apuntado en las primeras formulaciones en

prueba de esa vinculación relevante que existe entre formas y contenidos, entre concepto y método.

La superación a las objeciones propuestas al carácter científico de la sociología, la identificación de la sociología como ciencia con las cualidades y atributos que deben de exigirse a toda ciencia, prueban la vocación del autor.

Antes de introducirnos por andaduras de conocimiento empírico formula y perfila los postulados epistemológicos.

Cómo se han de observar y clasificar los datos, el modo de formular y verificar las hipótesis como trámite previo para llegar a establecer generalizaciones teóricas, son manual y fuente de sabiduría que resumen tal vez hallazgos y experiencia así ofrecidas en

el andamiaje de las líneas y páginas que componen este libro.

Y, para terminar, como al principio, José Castillo subraya que, a su manera de ver, no son de tan distinta naturaleza las ciencias naturales de las ciencias del espíritu. Es sólo cuestión de método, de procedimiento...

De donde la cuestión del método, tan de opositores, trasciende y suscita enorme interés por su impacto para el tratamiento de los hechos sociales en la vida cotidiana.

Las páginas finales, dedicadas a bibliografía, nos dicen algunas de las fuentes y lecturas de José Castillo y algunos de los libros y otros estudios que este autor ya tiene publicados.

Esteban Mestre

HENRI MENDRAS: *Elements de Sociologie*. (Une initiation à l'analyse sociologique.) Librairie Armand Colin. París, 1967.

Henri Mendras es profesor del Instituto de Estudios Políticos de París. La obra es fruto de diez años de enseñanza en dicho centro, a la que de algún modo han colaborado Eric de Dampierre y Jean-Daniel Reynaud.

¿Qué es sociología? Dar una respuesta *a priori* puede ser tan comprometido e irreal como falso; al igual que intentar delimitar *a priori* su campo específico de acción. Pues las conexiones de problemática y metodología entre Etnología, Psicología social y Sociología no manifiestan diferencias fundamentales. El sociólogo—dirá Mendras—no trata problemas que le atañan en exclusividad ni, menos aún, totalmente nuevos. Desde la antigüedad, grandes espíritus han reflexionado sobre la condición humana, sobre la

vida de las ciudades y sobre el bien público. Todo está dicho desde Platón. Si los problemas no son nuevos y atañen a otras ciencias, ¿cómo caracterizar la originalidad del sociólogo en relación a sus antepasados y a sus colegas? Digamos, para comenzar, que se trata de constituir *una ciencia positiva y acumulativa de hechos sociales*.

La concepción de Mendras es de una obra sumamente didáctica, caracterizada por una claridad cartesiana en exposición y conceptos. En este primer volumen anuncia la aparición de otro dedicado a textos y encuestas realizadas. Por ello, el presente volumen contiene todos los conceptos fundamentales para poder entender el voluminoso y variado campo de las expresiones sociológicas.

NOTICIAS DE LIBROS

Como buen profesor, casi desaparecen sus propias opiniones, limitándose a una exposición sencilla de los temas propios de una introducción a la Sociología.

Es de destacar dos grandes aciertos de la obra: en primer lugar, un índice exhaustivo de términos y materias, que lo convierten en un diccionario de consulta de primera mano; segundo, tras cada tema o capítulo, una muy seleccionada y precisa bibliografía, con breves no-

tas críticas valorativas de cada una de las obras presentadas. (No se trata de las clásicas bibliografías de archivo, sólo para simular cultura, sino de un profesor en activo que cada día tiene que responder a un alumno sobre qué libro es mejor para tal tema.)

En resumen, una obra muy interesante para principiantes y como libro de consulta a modo de vocabulario y bibliografía precisa.

F. Salazar

SYLVAIN DE COSTER y otros: *Essais sur la régression sociale virtuelle et l'enseignement*. Etudes de sociologie de l'éducation. Editions de l'Institut de Sociologie. Université Libre de Bruxelles, 1967. 226 págs.

De Coster, director del Centro de Sociología de la Educación, redacta el prefacio de este número monográfico de la revista de Sociología de la Universidad Libre de Bruselas. Evidentemente responde a muchos deseos, y es de agradecer la reunión en un solo volumen de varios estudios sobre la regresión social virtual, un aspecto particular de la movilidad social cuyo conocimiento no ha sido suficientemente difundido. El propio De Coster, en la introducción declara que la bibliografía relativa a la regresión social es prácticamente inexistente.

Con gran frecuencia, en la movilidad social sólo se denota un sentido, el ascensional. Pero existe otra rama o sentido, y es la regresión. Al fin y al cabo, en la movilidad se produce un cierto proceso de ósmosis que A. Dumont observó dentro del fenómeno que él llamó «capilaridad social».

En estos ensayos, el tema se limita a la regresión «virtual», es decir, a la regresión en trance de producirse o que se producirá después.

Se parte del hecho cierto que en Bélgi-

ca, en los últimos cincuenta años, la escolaridad obligatoria y una legislación favorable a la clase obrera han elevado considerablemente el nivel económico y cultural del país.

Pero la enseñanza, la instrucción pública, puede ser al tiempo instrumento de ascenso social y de freno a la regresión.

El primer capítulo, de De Coster y Grafar, se abre afirmando que la movilidad social «constituye el aspecto dinámico del hecho estático de la estratificación» para deslindar magistralmente los conceptos de movilidad horizontal o vertical y, en ésta, los factores de ascensión o regresión, y se aducen datos y reflexiones sobre centros de enseñanza favorables a la ascensión social y aquellos otros que son utilizados por los padres para evitar la regresión.

Pero ¿qué es la regresión social respecto a los estudios? Aparece cuando «el nivel de estudios es inferior al esperado por los padres o al nivel social adquirido por ellos en función de su situación profesional actual» (pág. 29).

NOTICIAS DE LIBROS

De Coster y Vandergoten analizan en el capítulo II «La resistencia psicológica a la regresión social virtual», subrayándose cómo ahora se trata de investigar en la modalidad dinámica e inacabada, la virtual, frente al tema de la regresión social ya hecha, concluida o aceptada.

El tema del capítulo III se intitula «Regresión social virtual y enseñanza profesional y técnica femenina», estudiando esta modalidad de regresión social virtual que algunas familias describen al elegir para sus hijos algún estudio técnico y profesional cuando perciben que éstos no triunfan en estudios clásicos. Es un tema de concreción que realizan con su perfección habitual De Coster con Lemal y Moens-Melis.

En el capítulo IV se estudia un caso tipo de resistencia a la regresión. Un análisis de De Coster y Monin d'Elia.

En el siguiente (capítulo V), Burniaux Tailleu analiza «Algunos aspectos psico-

lógicos de la regresión social considerados en sus relaciones con el estudio de las frustraciones».

Dos estudios de enorme interés son los realizados por De Craecker (VI y VII): «La regresión social en la nobleza» y «Las causas de regresión social en los sujetos de inteligencia superior».

A éstos se siguen otros dos capítulos por De Coster, «La extensión probable de la regresión social virtual» y «Regresión social y pedagogía», cuyo simple enunciado transmite su alto interés y actualidad.

En los anexos, un «modelo de encuesta social» y un análisis de P. Honorez, notario de Tirlémont, sobre la regresión social de la clase burguesa.

Las últimas páginas se destinan a citas bibliográficas y constituye una bibliografía altamente especializada y del mayor interés.

Esteban Mestre

R. R. DALE: *Mixed or single-sex School?* Routledge and Kegan Paul. New York, 1969. 272 págs.

El problema de la coeducación ha sido y sigue siendo un tema en debate, un tema oficialmente evitado y frecuentemente rechazado. Asimismo, muchos pedagogos o sociólogos de la educación lo han olvidado sistemáticamente. Con frecuencia se apela a la educación total del niño, hombre del futuro, sin pararse a pensar lo que puede suponer la artificial segregación de los sexos en el proceso educativo.

No deja de ser aleccionador que durante el siglo XIX casi toda la educación era segregada; las niñas eran educadas con la finalidad última de ser útiles en el hogar, como un ornamento del mismo. Esta época pasó, pero la tradición de la educación segregada continúa. Los tabús se van rom-

piendo y en no pocos países la coeducación es un hecho admitido; pero pedagógicamente aún hay muy poca literatura sobre las ventajas o desventajas de la misma. No es tarea fácil determinar qué escuela es mejor, si la integrada o la segregada; pero muchas veces la palabra «mejor» no está en función de la integración de los niños y niñas, sino en lo que podríamos denominar ideales de la sociedad donde aquéllos van a integrarse posteriormente, así como en las metas que se ha propuesto el investigador. En muchos casos éstas van encaminadas a saber qué tipo de escuela produce mejores resultados académicos; otros han examinado las diferencias entre los intereses de los muchachos y las muchachas, pero muy pocos han in-

NOTICIAS DE LIBROS

vestigado el desarrollo social y emocional de los niños.

El libro comentado se centra en descubrir los siguientes problemas: ¿La experiencia de los profesores les inclina a pensar que la coeducación es mejor sistema que la educación segregada? ¿La coeducación hace más o menos felices a los alumnos que la siguen? ¿La relación alumno-profesor es más o menos amistosa en este tipo de escuelas? ¿Y las relaciones de los alumnos dentro de la misma? ¿Qué piensan los ex alumnos de las escuelas mixtas acerca de los resultados de las mismas y de cómo éstas preparan para una futura integración en la vida?

El libro comienza con la opinión de los profesores y continúa con la de los ex

alumnos, para terminar con la de los alumnos. Las conclusiones, realizadas con todo rigor científico, parecen inclinarse por la coeducación y sus resultados positivos. Este libro por sí solo serviría para responder a tanto tímido que aún parece temer la coeducación, como si en ella se encerrara toda una problemática que pusiera las bases para desviaciones posteriores. Eso sí, estas afirmaciones están basadas más en suposiciones y en miedos infundados que en una preocupación auténtica con bases científicas. Libro, pues, sugerente en un momento en el que en España se trata de poner las bases de una política educativa realista y donde el tema coeducación se ha soslayado con la habilidad de un prestidigitador.

Francisco de la Puerta

OTTO L. SHAW: *Prisons of the mind*. Allen and Unwin. Londres, 1969. 243 págs.

Otto L. Shaw es un magistrado, y esto le obliga a buscar más las razones de la acción criminal que de la imposición de la pena. Pero es también director de la Red Hill School, la cual se ha hecho célebre como una de las escuelas de mayor éxito en la rehabilitación de los niños con problema. Así Otto L. Shaw a través del libro trata de mostrarnos cómo las tensiones familiares pueden convertir al niño en un ladrón, un perverso o en un lunático, y cómo el cuidado amoroso y la comprensión, por el contrario, pueden restituirlo a la sociedad. Demuestra en el libro cómo la conducta antisocial está estrechamente relacionada con el comportamiento de los que lo rodean, es una reacción en contra de los temores y desgracias.

Pero la diagnosis del mal ajustamiento no es en sí misma una cura, pues ésta llega con el entendimiento y trato adecuado del niño. Un régimen altamente disciplina-

do es costoso en esfuerzo e ineficaz. La falta de una firme estructura familiar es a menudo responsable de las primeras dificultades infantiles, que en muchos casos son agudizadas con posterioridad por un ambiente rígido y disciplinario. Lo que más necesita el adolescente es comprensión.

El libro está basado en la descripción de una serie de casos, los problemas que plantearon y cómo se resolvieron. A través de las experiencias en él expuestas llegamos a la conclusión clara de cómo muchos de los problemas, neurosis y desviación son más ambientales que patológicos. Una vez más se pone en claro el esfuerzo que cada día se hace por resolver las consecuencias sin atacar la raíz del problema, pues si en muchos de los casos tratados el origen de la irregularidad estaba en la desorganización familiar, no hay duda también de que la desorganización familiar tampoco suele ser consecuencia de la patología de

NOTICIAS DE LIBROS

los individuos que lo componen, sino del medio donde éste nace y se desarrolla. Cada día somos más conscientes de que muchos de los problemas que se presentan en la conducta individual o colectiva son una consecuencia de vivir en una sociedad desintegradora; pero estamos mucho más preocupados en resolver o paliar las consecuencias que en intentar encon-

trar una vía válida para modificar a la sociedad alienante. Naturalmente, este juicio no es una crítica contra el libro de Shaw, ya que, por el contrario, presenta y trata los casos con incuestionable profundidad; pero indirectamente hace nos planteemos lo anteriormente indicado.

FRANCISCO DE LA PUERTA

MIGUEL HERRERA FIGUEROA: *Sociología del Derecho*. Ediciones Depalma. Buenos Aires, 1968. 287 págs.

Este libro está concebido por el autor, quien es, entre otros títulos, rector de la Universidad argentina "John F. Kennedy", como un estudio de Iuspsicosociología.

En este sentido se manifiesta Pedro R. David en su prólogo quien afirma que Herrera Figueroa, en el desenvolvimiento de la Sociología del Derecho "unifica estratigráficamente diversas ciencias sociales conectadas al derecho" y de aquí el vocablo múltiple de ensamblajes que se concreta en el término ya dicho de Iuspsicosociología, donde se integran psicología, antropología, historia y sociología en torno al objeto de estudio: el comportamiento humano jurídico.

Desde esta revista no es la primera vez que se anotan libros que eligieron por tema la sociología jurídica y los nombres de Jorion, Jannes, Gurvitsch, Tismacheff son clave y cifra en la formulación de esta especialidad del saber humano dentro de las ciencias del espíritu y a caballo en la sociología y el derecho.

En cuanto a sistemática, el presente libro está concebido en cuatro etapas.

En el objeto y método, que se analiza en tres capítulos, se traza una panorámica de la sociología y se traza el meridiano de la sociología jurídica, sin pretender concretar una teoría sociología de la juricidad, que llevaría a lo que el autor llama vicio del sociologismo jurídico. Y sigue la trayectoria de Gurvitch en lucha por una disciplina con vocación ecléctica, pues para Gurvitch, la sociología jurídica no es sino una especie de la sociología del espíritu humano constituida desde la teoría de la experiencia jurídica inmediata.

El autor dedica otra parte del libro, la segunda, con otros tres capítulos, a un estudio histórico o con perspectiva histórica de la sociología del derecho y analiza esta sociología desde ángulos tan concretos como son el económico y, en especial, la teoría de la empresa, con la singularidad de hacerlo con una concepción dinámica que quiere explicar e induce a comprender temas tan sutiles como los del desarrollo, la productividad y la planificación en sociología, subrayando intencionalmente algunos aspectos jurídicos de las sociedades en desarrollo, siguiendo tal vez las huellas de Dur-

NOTICIAS DE LIBROS

kheim, quien trazó las primeras y fundamentales líneas de la sociología del derecho para una comprensión del cambio social a través de su teoría de la división del trabajo, donde analizó dos clases de solidaridad: la mecánica y la orgánica en la evolución jurídica.

Dedica la tercera parte de este trabajo a la sociología jurídica nacional y la perfila como un tipo especial de sociología del derecho, que se constituye como una psicología regional de lo jurídico social.

Mención especial merece dentro de esta tercera parte el análisis del tema antisocialidad y criminalología, donde se consideran situaciones sociales de agresión, injusticias y desajustes comunitarios.

La última parte del libro, llena de curiosidad para todos, pero muy en especial para los juristas, se perfila y conforma en un solo capítulo, que encabeza bajo el lema "los roles del jurista", y en el que traza un estudio histórico de la personalidad, de la carrera y de la formación científica del profesional del derecho con

erudición llena de amenidad cuando describe los orígenes de la profesión de abogado y las demás funciones, que, a través de los tiempos, han sido y son "rol" del jurista.

Se citan las Leyes de Indias y se divulga el contenido del título 24 del libro segundo, que trata de los abogados, y a su través se obtienen ideas bastante claras del papel histórico desempeñado por el jurista en el descubrimiento, en la conquista y colonización de América.

Dentro de este capítulo da un lugar especial y separado a consideraciones del jurista como juez y pone en actualidad el libro de Benjamín Cardozo, *Naturaleza de la misión judicial*.

Al final de cada capítulo, y son diez, el autor ofrece una valiosa bibliografía especializada de lo que fue tema de cada capítulo.

Y al final de libro se sitúan un índice alfabético de autores y un índice de materias que facilitan y dan indicios de la importancia de las materias tratadas.

Esteban Mestre

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA y JOSÉ ANTONIO ESCALANTE: *Código de las Leyes Administrativas*. Edición del "Boletín Oficial del Estado". Madrid, 1969. 2.663 págs.

La segunda edición de «Código de las Leyes Administrativas», que acaba de aparecer, no es una simple puesta al día de la edición primera, que hace escasamente dos años vio la luz y se agotó rápidamente. La simple lectura de sus epígrafes, índices y rúbricas nos hace ver que se trata de una obra casi enteramente nueva, como expre-

samente en el prólogo afirman los autores.

El libro, cuya presencia es magnífica, editado con la pulcritud y calidad creciente de esa Imprenta Nacional, está construido con una rigurosa sistemática, capaz de dar unidad a esa fronda legal propia de la intensa aceleración del Estado actual, lleno de quehacer social, hecho que precisa de

la maestría técnica para evitar la montaña de papel en forma de leyes dispersas y publicaciones parciales.

Muchas leyes especiales, que ocupan amplios lugares de bibliotecas, se encuentran ahora ya reunidas en este Código, que contiene la legislación administrativa vertebral que el profesional precisa.

Una doble composición enriquece la textura del libro, pues si, de un lado, aparecen con claridad las leyes, los reglamentos y las distintas disposiciones tan certeramente sistematizadas, de otro lado, como aglutinante en la trama de su estructura, surgen en rico caudal las notas, que revelan muchas horas de riguroso trabajo y de ponderado análisis, notas que indican la legislación vigente y la derogada en profusión de citas que dan correlación referencial entre la fronda inmensa.

Ya se advierte desde las primeras páginas que se trata de habérselas con el fruto legislativo de una administración omnipresente de actividad incesante.

Frente a tamaña dificultad, el medio racional era el sistema, no la simple y ya meritosa compilación, sino precisamente la codificación: «el código» de las leyes administrativas. La pretensión de cubrir tan amplia área se marcó límites a sí misma: «No se trata de hacer una enciclopedia, y por ello no se intenta suplir las obras de consulta y de registro de disposiciones», se lee en el prólogo.

La obra se contiene en un solo volumen y, con sabor legal, se divide en libros. Pero su contenido total, además de sus ocho li-

bros, abarca las tablas de cronología y el índice alfabético, ambos instrumentos valiosísimos en esta clase de publicaciones, y que precisamente aquí merecen especial elogio por su exactitud, riqueza y eficacia. Son 78 páginas de tabla cronológica a doble columna y en letra menuda. Y el índice por materias ocupa más de 200 páginas. Al comienzo de la obra hay un índice sistemático general, y a comienzo de cada libro, el específico, más detallado.

Aparecen en primer término las leyes fundamentales y luego las generales (tales como las de procedimiento, contratación, expropiación, etc.). El libro tercero contiene la legislación de funcionarios, incluso el régimen de oposiciones y concursos. Y en el libro cuarto está la organización administrativa del Estado.

El libro quinto, dedicado a la Administración local, aparece ligero respecto a la densidad de la primera edición. En el libro sexto, sobre derechos reales administrativos, está la legislación de aguas, montes, minas, etc. Y el libro séptimo ofrece claramente las leyes «de acción administrativa». A mi modo de ver, «el libro» más elaborado, más difícil, de más acierto. Contiene dentro de él once epígrafes y todo está perfectamente visible, desde la ley de Prensa o de Asociaciones a la de hospitales, vivienda, transporte, enseñanza y turismo. El último libro es de administración tributaria.

Es un libro de gran utilidad para profesionales y estudiantes; en él se unen las pericias del catedrático y del letrado.

E. Mestre

ANTONIO HERNÁNDEZ GIL: *La función social de la posesión*. Alianza Editorial. Madrid, 1969. 220 págs.

Con aquella modernidad con que un día Duguit formulara la función social de la propiedad, presenta ahora Hernández Gil

su «ensayo de teorización sociológico-jurídica» *La función social de la posesión*. Pero si queremos anotar una primera y

NOTICIAS DE LIBROS

sustancial diferencia sociológica entre posesión y propiedad en los ámbitos de su función social, hemos de transcribir palabras del autor: «La propiedad es el precipitado jurídico de un sustrato predominantemente económico-político. La posesión tiene una consistencia social mucho más acusada.»

Y en seguida, la cuestión del método. Nos dice cómo un jurista, ese gran jurista que es el autor, se plantea y trata el tema difícil de la posesión. Pero el libro es abierto no sólo para juristas, sino también de alto interés a politólogos y sociólogos.

Ese dualismo ya clásico Ihering-Savigny se hace en Hernández Gil trilogía al sumar a los dos clásicos epígonos en doctrina de posesión la prominente figura del marqués de Olivart. Tres tesis distintas en cuanto a la medida de la dimensión social de la posesión y su grado de cercanía o dependencia respecto a la propiedad. En el fondo, desde Savigny, el gran tema de la protección posesoria y los interdictos. La tesis del marqués de Olivart en su libro *La posesión* es la misma de Ihering, si bien extendiendo la protección posesoria y el concepto mismo de posesión a toda clase de derechos.

Pero seguidamente vuelve al tema Hernández Gil, analizando la evolución posterior de la doctrina posesoria, rotulando cinco grandes directrices que esencialmente se reducen a dos: la sociológica y la técnico-jurídica. En esencia es un reverdecer la «vexata quaestio»; en técnica jurídica, en la protección posesoria se defiende la apariencia de derecho; en doctrina sociológica, el hecho social de poseer merece la protección que se otorga. La formulación sociológica la hace Hernández Gil desde Perozzi a Saleilles (pág. 48). Pero también enmarca en la línea sociológica las figuras de Puig Brutau y Juan Iglesias (págs. 60 y siguientes). Y es preciso anotar también que en torno a Carnelutti se hacen sutiles

reflexiones sobre posesión, paz social y tranquilidad individual.

Un capítulo clave es el que Hernández Gil rotula «Planteamiento del problema». Unas cuantas páginas que se leen con fruición y sentido de hallazgo. Es una gran lección transida de modernidad. Allí se nos dice la cuestión del nombre. El porqué «función social». Una señera exposición sobre concepto y método donde luce el saber sociológico de este maestro del derecho. Y acomete el gran tema de la acentuación de la función social del derecho y esos dos distintos planos que son la sociología jurídica y el sociologismo jurídico (págs. 77 y ss.).

Desde otro ángulo se analiza el concepto técnico legal de la posesión, analizándose este término equívoco en un intento de sistematización terminológica en un cuerpo legal que a veces habla de mero y otras de derecho de gozar (págs. 81 y ss.).

Tres líneas de fuerza analiza el autor en su investigación social acerca de la posesión: su densidad social primaria, su espontaneidad y, finalmente, su carácter imperativo, coadyuvante en el proceso de socialización de toda sociedad homogeneizada.

Todo un tema de movilidad social y estratificación aparece en torno a la posesión de la tierra. Analiza la figura del terrateniente como manifestación evidente de situación clasista y estamental. Temas como latifundio y minifundios, la aparcería y el arrendamiento son sugerencias estimulantes a seguir en el tema, que de improviso termina.

En sus consideraciones finales se analizan los condicionantes y las metas para un cambio social y cómo por ello la socialización ha de ser instrumentada desde y por el Estado. La regulación de la posesión en el Código está en línea con las tesis liberales de aquel tiempo, y, dado el grado de desarrollo social actual en España, la re-

NOTICIAS DE LIBROS

gulación actual de la posesión resulta insatisfactoria. Socialización y cambio social significan anteponer los valores de igualdad a los de libertad, aunque la igualdad no es siempre y de suyo socializadora (páginas 198-199).

Frente a quienes consideran que la posesión ha perdido importancia, Hernández Gil considera que la posesión no declina, sino que «está llamada a desempeñar un importante papel», considerando a esta ins-

titución jurídica como contrapunto humano y social al concepto capitalista de la propiedad.

Finalmente, el autor declara su intención reflexiva de superar las ligaduras que le someten al cuadro social en que se desenvuelve, «en busca de horizontes susceptibles de dar cabida a una dialéctica de la totalidad».

Esteban Mestre

J. MEYER: *Gestión presupuestaria*. Ediciones Deusto. Bilbao, 1969. 271 páginas.

J. MEYER y S. LAUNOIS: *Ejercicios y soluciones de gestión presupuestaria*. Ediciones Deusto. Bilbao, 1969. 224 págs.

Por primera vez se traduce al castellano la obra de Meyer *Gestion Budgetaire*, que publicó Dunod. Aparece traducida por Pablo Gil Castro, y viene seguida por otro libro, *Ejercicios y soluciones de gestión presupuestaria*, que es continuación del primero.

Era una necesidad sentida en este campo un libro de programación que diese una visión global de la empresa en lo relativo al presupuesto, con una base teórica y más allá del casuismo de los solamente prácticos.

«Faltaba una teoría general que desarrollase las ideas directrices en materia de preparación y utilización de presupuestos, y ésta es la tarea emprendida por Meyer en la presente obra», dice Jean Poly en el prólogo.

Por el sumario de capítulos se adivina la profundidad de la obra; pero otro gran acierto de Meyer es haber escrito un libro para estudiantes, con toda la claridad positiva que esto comporta.

Con acierto sistemático se comienza por definir la gestión presupuestaria, para pos-

teriormente concretar las materias referentes a control, ventas, distribución, producción y aprovisionamientos, inversiones y tesorería como datos previos a la teoría general sobre organización de la empresa y puesta en marcha del control presupuestario, una vez almacenados los datos de gestión, planeamiento e información.

Pero toda esta elaboración teórica de temas tan esencialmente experimentales recobra su mayor interés a través del libro de ejercicios, que es complementario y acierto indiscutible. Contiene un promedio de siete casos prácticos por cada uno de los temas analizados, presentados desde ángulos muy dispares, por lo que la tabla de ejercicios es altamente aleccionadora y ofrece ocasión para repensar en las técnicas y modos preferentes de financiar una operación, la gestión de la cartera de pedidos, la problemática a estimar para una acertada gestión de ampliación de factorías y tantos otros temas del mayor interés que son tratados y resueltos con la maestría propia del autor.

E. Mestre

NOTICIAS DE LIBROS

L. ROUSSEAU y J. QUENON: *Automation et gestion de l'entreprise*. Editions de l'Institut de Sociologie de l'Université Libre de Bruxelles, 1967. 100 páginas.

La revolución científica del siglo XX ha desarrollado de modo significativo una de las vertientes del progreso técnico ausente de la revolución industrial: la automatización de los trabajos administrativos.

A principios de siglo, con la aparición de las primitivas calculadoras y la máquina de escribir, el trabajo se simplificó en parte, sin desvincularse por ello de los antiguos métodos rutinarios y a menudo extenuantes, al negarse los dirigentes de las grandes empresas a intentar una reforma en profundidad de las estructuras de los trabajos administrativos. Los años cuarenta suponen una notable transformación, al iniciarse la mecanografía convencional, que alteró y modificó sustancialmente las condiciones de trabajo. El cambio ha influido de modo positivo en el ritmo de aceleración de la ejecución de los trabajos, pero la gestión de empresas permaneció inalterable.

La gigantesca industrialización provocada por la apertura de nuevos mercados y la reconstrucción de la Europa de la postguerra han desarrollado intensamente la electrónica, aplicándose posteriormente a los trabajos industriales y administrativos. A partir de aquel momento, los métodos y las formas de producción evolucionan y crecen sin cesar, provocando dificultades directamente proporcionales.

Entre las principales, quizá la más importante sea la del control de gestión y su proyección en el futuro, que sólo se posibilitará a través

de una acumulación de trabajos administrativos.

La imposibilidad de frenar la evolución técnica lleva a los autores a la conclusión de que la solución radica en la utilización de la aceleración del acoplamiento de los trabajos administrativos, de modo que la gestión se coloque en fase con la producción.

Consecuencia de lo anterior ha sido el nacimiento y posterior desarrollo de los conjuntos electrónicos de gestión, y consecuentemente, nuevos problemas que los autores de este notable trabajo abordan con gran rigor apoyándose en investigaciones realizadas en empresas que recientemente adquirieron ordenadores.

Una definición precisa del concepto de automatización administrativa es problemática. Una opinión bastante extendida que recogen L. Rousseau y J. Quenon se basa en la consideración de la automatización administrativa como parte de un complejo mundo de fenómenos técnicos que se han sucedido con la electrónica.

Los profesores L. Rousseau y J. Quenon nos acercan al problema y afirman que se podría definir la automatización administrativa como "el conjunto de operaciones necesarias para la explotación integral de una información dada desde la escritura original hasta el establecimiento de los informes de gestión, y éstos con el máximo posible de automaticidad".

Una vez definida la automatización administrativa, y tras situarla en el tiempo económico social, nos

presentan un esquema paralelo sobre cuatro planos diferentes:

- Los fabricantes de material electrónico de gestión.
- Los que lo necesitan.
- Las organizaciones sindicales.
- El personal de ejecución.

Las tres primeras categorías se relacionan a través de puntos semejantes, permitiendo, sobre la base de las respuestas obtenidas, el establecimiento de un determinado número de comparaciones. Los delicados problemas que los autores abordan los encuadran en el marco de la influencia de la automatización administrativa sobre las estructuras de las empresas, el volumen de empleo, la cualificación del trabajo, las remuneraciones, la duración del trabajo...

La cuarta parte de esta investigación la han desarrollado en una gran empresa comercial que utiliza un ordenador desde hace cinco años.

En la encuesta realizada se recogen las opiniones del personal afecto al servicio del ordenador, programadores y operadores, así como las de un determinado tipo de empleados, ya que los trabajos no han sido decisivamente influenciados por las nuevas técnicas.

Mediante este procedimiento, los autores han tratado de averiguar si la introducción de las nuevas técnicas de gestión han influido sobre el comportamiento del personal no especializado.

La investigación se ha detenido especialmente en el personal ejecutivo de la empresa considerada. Es evidente que la introducción de un ordenador en una empresa provoca modificaciones estructurales y tiende a perturbar notablemente las funciones tradicionales del personal subalterno y de dirección.

José Sánchez Cano

L. FARRÉ: *Antropología filosófica. El hombre y sus problemas*. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1968. Colección "Textos Universitarios", núm. 6. 460 págs.

Luis Farré es un español, profesor de Antropología en la Universidad de La Plata (Argentina). Es conocido ya de los lectores de temas de filosofía y antropología por su abundante obra creadora y traductora (entre sus obras: *Tomás de Aquino y el neoplatonismo*, *El espíritu de la filosofía inglesa*, *Lucrecio, filósofo y poeta*).

Su libro es un amplio panorama de la visión antropológica cristiana (escolástica) y de la influencia en ella de la filosofía griega (y de su "dis-

cípula", la filosofía romana). Estructurado de modo semejante a un manual, el libro es de lectura fácil, a pesar de las dificultades del tema: las secciones están divididas en capítulos, y éstos en apartados; al final de cada parte puede decirse que se ha avanzado un poco en el conocimiento de la filosofía cristiana y de la visión cristiana del hombre.

En la sección primera ("Objeto de la disciplina y método"), tras un primer capítulo dedicado a explicar el "sentido de la disciplina" —en el

que, entre otras cosas, ataca, por un lado, las visiones filosóficas del hombre demasiado alejadas de la realidad, y por otro, critica el materialismo—, nos introduce en el conocimiento que el hombre tiene de sí mismo; es decir, realiza un análisis de las diversas teorías sobre el origen y ser del hombre. Analizados los riesgos y dificultades del análisis antropológico (“la antropología impone una labor inmensa e inacabable: observar y describir”, dice).

En la sección segunda se entra de lleno en la búsqueda y el análisis del “origen y ser del hombre”. Desde un análisis del origen del hombre se parte hacia el trazado de su evolución, distinguiéndola de su esencia fija, y llevándola hasta más allá de la simple evolución material. El hombre atraviesa varias edades o etapas —de lo inorgánico, de lo inorgánico y de lo viviente, la de la animalidad— que lo van colocando paulatinamente en su situación actual; pero sólo la alcanzará plenamente “cuando surja el espíritu”, ya que “a causa del espíritu, aspecto o porción de nuestro ser, parecemos estar constituidos en dueños y rectores de nuestra existencia y de los hechos que realizamos; es guía y sentido de nuestra vida. Lo percibimos como algo inmediato, muy peculiar, constitutivo de mi ser diferencial”. Farré ataca al cientifismo absoluto y al materialismo científico, que consideran al hombre fruto de una evolución y son, por tanto, antifinalistas. El espíritu existe en el hombre. Este, según los biólogos idealistas y cristianos, no está, según se creía hasta el siglo pasado, tan separado de la materia: “El espíritu es un hecho, lo afirmamos porque lo vivimos, mucho más claro y evidente

que ciertas teorías científicas que pretenden negarlo.” Asimismo, “el espíritu es —continúa Farré— el problema básico de la filosofía contemporánea desde Hegel.”

En la sección tercera (“Condiciones y creaciones del espíritu”) Farré dice que, estando el hombre en el tiempo y en el espacio, es histórico, y por lo tanto condicionado, pero “gracias a la espiritualidad, oteamos más allá de estas determinaciones”: el hombre sólo es histórico porque es consciente de su lugar en el universo. Pero, por otra parte, no sólo *está* en la historia o tiempo. También pretende captar lo que le rodea, en términos generales. Ello lo lleva a buscar la conceptualización de su entorno. ¿Cómo? *Por medio* de la expresión. Es decir, por medio del lenguaje, el cual no está naturalmente siempre puro de mitos, pero se acerca a la realidad; y precisamente por ser el hombre hablante, se aleja de las explicaciones evolucionistas que se empeñan en derivar al hombre de una escala animal previa, ya que en cualquier sociedad emplea lenguas ya evolucionadas en su origen.

El desarrollo histórico, el lenguaje, el dominio sobre la naturaleza crean la cultura (que no es otra cosa que la humanización de la naturaleza), llevan el espíritu del hombre hacia la creación de la cultura. Está constreñido a crear productos e instituciones culturales por medio de un proceso determinado y de ciertas normas aculturantes, es un proceso, al mismo tiempo, individual y colectivo, en dirección ascendente.

La sección IV corresponde al “Hombre en su personalidad y relaciones”: en él trata de distinguir

persona, sociedad y trascendencia, y sus recíprocas relaciones. El hombre está necesariamente relacionado, pero "no es sociedad": es el espíritu el que crea a la persona como tal, el que le da su significado y singularidad. Singularidad siempre puesta a prueba por los peligros de despersonalización, de pérdida de conciencia, debidos a ciertas costumbres, a la herencia biológica, a la masificación. El hombre busca la conciencia libre y rechaza el encadenamiento de su espíritu. Si el hombre filosofa, hay ya "un principio de autonomía y actividad libre, de enfrentamiento del ser humano con lo que él no es...". Va forjando su futuro "con su poder reflexivo". La individualidad humana es la actualización de una esencia específica, que proporciona precisamente al hombre su libertad.

Sin embargo, en el hombre existe lo colectivo, lo social. Pero él no es una mera expresión de lo colectivo; somos más bien microcosmos en el universo, por el conocimiento y por la complejidad de nuestro ser.

Microcosmos que se relacionan entre sí, que se entremezclan, pues no existen solos; por el contrario, siendo como somos esencialmente (y constitutivamente) sociales, ello sin alterar o anular el YO (porque equivaldría a anular algo de nuestra sociabilidad) ni incrustarle en una masa amorfa.

Finalmente, el hombre es trascendente. El hombre cree. Porque se mueve entre enigmas inexplicables. Necesita creer para explicarse su propio ser, pero alejados de la pura idea y de la pura materia. "La relación hombre-sociedad cuanto más la ampliamos acrecienta halos misteriosos. Llega un momento en que

ese halo abarca el todo y nos toca tan de cerca que obliga al supremo interrogante", dice Farré. Y sigue: "No aplacado por más empeño consolador que propongan naturalistas, materialistas y racionalistas", ya que el hombre "es un insatisfecho: no aplacan ni el yo, agudizado en soledad, ni el vivir social...".

Farré rechaza el monismo filosófico de idealistas y materialistas, prefiriendo el dualismo materia-espíritu. Así, la vivencia religiosa se explica. Esta es más bien una relación personal de un "yo" con un TU, eterno, Dios, que deseando "ser comunicativo sin forzar la libertad, originó un mundo y al hombre que lo administrara y aprovechara, (...) para que se hiciera más patente la trascendencia": se trata de la relación fundamental.

En la sección V, "Aspectos del ser humano", esboza una tipología del ser humano desde el punto de vista histórico y cultural. Farré analiza y rechaza la concepción del hombre según el materialismo dialéctico, para, después, pasar a analizar la concepción cristiana del hombre, basada en Cristo y en la revelación.

Pero es en la sexta donde enumera "Las teorías sobre el hombre y su último fin". El existencialismo, el esencialismo y el futurismo, como teorías actuales sobre el hombre y su ser, conducen a considerarlo, contrariamente al pensamiento cristiano, como algo cerrado sobre sí mismo, solitario en la Tierra; o bien como algo que habrá de seguir evolucionando —para bien o para mal— rechazando la metafísica y el espíritu en sí, invadidos de un tremendo pesimismo. Para un cristiano estas teorías, optimistas o pesimistas, ol-

vidan algo importante, que el hombre no tiene una existencia absurda, no tiene una existencia "perdida", no es únicamente material. Sino también —y sobre todo, desde ciertos puntos de vista— espiritual. El hombre no vive solamente en la Tierra, vive también, en frase de Farré, "para la muerte", es decir, para el más allá. La vida es un prepararse a la muerte y, por tanto, al descanso eterno. La muerte es omnipresente. Es el paso hacia el futuro. El cual no acaba con la "vida", sino que la continúa, contrariamente a las teorías filosóficas que consideran absurda la existencia del hombre. El cristiano, en cambio, habla del futuro como de una esperanza en la que podremos actualizar nuestras posibilidades, regenerando nuestro ser. "El hombre sólo ES realmente cuando muere", ya que sólo entonces tiene sentido la vida.

Ello, sobre todo, porque el hombre está dirigido hacia la inmortalidad; pero no hacia la inmortalidad de nuestro cuerpo, sino de nuestro ser, de nuestro espíritu. ¿Cómo se puede probar esto? No, desde luego, a través de una consideración puramente humana, sino por medio del afán que tenemos de concluir lo que en vida no hemos acabado. Inmortalidad es igual a enigmático, pero con la religión se hace más comprensible; con el cristianismo, imprescindible. "Su resurrección (la de Cristo) —explica y acaba Farré— es contemplada como una victoria sobre la muerte y el desaparecer del cuerpo. Sé que a quienes no alcanza la fe cristiana les será difícil abarcar en toda su profundidad esta explicación de la inmortalidad; pero, por lo menos, no dejarán de comprender que responde a anhelos y sentimientos íntimos."

C. A. Caranci

BERTRAND RUSSELL: *Ensayos filosóficos*. Alianza Editorial. Madrid, 1968.
Traducción española de Juan Ramón Caella. 237 págs.

No ha tratado el autor de introducir correcciones en los textos reproducidos en este volumen que puedan dar razón de sus opiniones durante los cincuenta y cinco años transcurridos desde que fuera escrito. El cambio principal es que ya no creo —dice el autor— en valores éticos objetivos como cuando —siguiendo a Moore— escribí el primer ensayo del presente libro. En este libro, integrado por artículos ya aparecidos y parcialmente reelaborados, se muestran plenamente los bien conocidos méritos de Poincaré: lucidez y tajante brevedad, su aire de fácil

dominio que hace a menudo que su pensamiento parezca menos profundo de lo que es.

Comienza el volumen tratando de los elementos de la ética, entre los cuales estudia, en primer lugar, el objeto de la ética, diciendo que el objeto se concibe como algo que trata de la conducta humana y que decide qué es virtuoso y qué es vicioso entre los tipos de conducta que en la práctica la gente tiene que escoger. El primer paso en la ética, por consiguiente, es dejar muy claro qué entendemos por bueno y malo. Algunas teorías éticas han preten-

dido que "bueno" significa "deseado"; otras, que significa "placer", etcétera.

Trata a continuación de las nociones de "justo" e "injusto"; dice que la palabra "justo" es muy ambigua y no resulta nada fácil discernir los diversos significados que tiene en el lenguaje común. Al enjuiciar la conducta, encontramos desde el principio dos métodos ampliamente divergentes; uno de ellos es propugnado por algunos moralistas, y el segundo por otros, mientras que quienes carecen de teoría ética ponen en práctica ambas. Creo que es necesario combinar ambas. Para conseguir una explicación completa de lo justo y de lo injusto, es moral cuando el agente lo aprueba, e in-moral cuando lo desaprueba.

Podemos resumir ahora nuestro examen sobre lo justo y lo injusto diciendo que cuando un hombre se pregunta ¿qué debo hacer?, afirmamos que una acción es justa cuando el agente la juzgaría justa en grado apropiado de reflexión sincera o tras un pequeño grado de reflexión.

Examina a continuación las nociones de "determinismo y moral", y dice que los partidarios de la libertad de la voluntad han afirmado que su negación supone la negación del mérito y el demérito y que con la negación de éstos la ética se derrumbaba. Las razones favorables al determinismo me parecen abrumadoras, y me contentaré con una breve indicación de las mismas.

Expone a continuación la noción del "egoísmo". Dice que el egoísmo tiene varios significados diferentes. Puede significar que todo hombre está psicológicamente constreñido a procurar exclusivamente su propio

bien; puede significar que el bien propio es lo único que un hombre debe considerar como bueno; puede significar que todo hombre alcanzará en conjunto el mejor resultado, etc.

Trata a continuación de los "métodos de valoración de bienes y males". Podemos resumir todo ello diciendo que las nociones más fundamentales de la ética son las del bien y mal intrínsecos.

Trata también de la "ciencia y la hipótesis". La primera sección del libro sobre esto trata del "número y la magnitud", con la cuestión siguiente: si la matemática no es deductiva, ¿qué es rigurosa; y si es deductiva, ¿por qué no es una vasta tautología? La segunda parte, sobre el "espacio", emite la afirmación de que ninguna de las diversas Geometrías euclidiana y no euclidiana es más verdadera que otra, pero que la euclidiana es más conveniente. La tercera parte, sobre la "fuerza", trata de la mecánica racional, y concluye que sus principios también son realmente definiciones. La cuarta y última parte, sobre la naturaleza, trata de la Física, y señala, según Poincaré, el ámbito de la convención y la definición, y entran en juego las leyes científicas sustanciales.

Expone a continuación su noción sobre el "pragmatismo" y dice que como introducción al pragmatismo es interesante leer el ensayo de William James sobre *La voluntad de creer*. La tesis que propugna es que en ciertos casos, ante dos alternativas, es justo creer en una de ellas, incluso aunque no haya pruebas acerca de cuál es verdadera. El sexto ensayo del libro de William James sobre el pragmatismo está dedicado generalmente a la noción de "ver-

dad". Empieza asintiendo a la definición del diccionario de que "verdad" significa "el acuerdo de nuestras ideas con la realidad". Volviendo a la definición de "verdad" como acuerdo con la realidad, James recapitula distinguiendo tres tipos de realidad: 1) hechos concretos; 2) tipos abstractos de cosas y de relaciones percibidos intuitivamente entre ellos; 3) verdades que ya poseemos. Para resumir, el pragmatismo confía en el progreso, y que es inconsciente de las limitaciones no humanas del poder humano; que ama la batalla, con todos los peligros que le aguardan, porque no le cabe duda alguna de que alcanzará

la victoria. Concluye el volumen haciendo referencia a la naturaleza de la verdad y la falsedad; así dice que si esto o aquello es verdadero, ha de resolverse, si es que resulta posible hacerlo, mediante consideraciones referentes a esto o aquello, no mediante consideraciones generales acerca de lo que significa "verdad"; sin embargo, quienes plantean la cuestión seguramente ya tienen alguna idea acerca de lo que significa "verdad". Puede pensarse que habría decir simplemente que los juicios verdaderos tienen objetivos, mientras que los falsos carecen de ellos.

José Luis Mirelis

JOSÉ LUIS ARANGUREN: *Ética y política*. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1968. 262 págs.

He aquí un libro al que, incomprendiblemente, la crítica especializada no le ha otorgado la atención que merece y, sin embargo, es preciso advertir cuanto antes que nos encontramos ante una de las aportaciones filosófico-políticas más importantes del profesor Aranguren, a saber: con la tarea de "comprender" el fenómeno de lo político desde una nueva perspectiva: la ética.

Desde las primeras páginas de la obra puede el lector apreciar cuáles son los sugestivos propósitos del autor: *moralizar la ciencia*. La biología, el psicoanálisis, la psicología social, la sociología, la economía política y la ciencia política son —escribe—, todas ellas, condicionantes de la moral. No debemos, por consiguiente, olvidar que uno de los más graves problemas que la ética con-

temporánea tiene planteados —nadie, en rigor, debería sorprenderse de que hablemos de "ética contemporánea", ya que, como el autor advierte, cada época tiene una "conciencia moral distinta"— es el referente al enfrentamiento de la "ética personal" con la "ética social". Hoy, al parecer, está en crisis la "ética personal", dado que —seguimos el pensamiento del profesor Aranguren— el hombre, ante una situación de "emergencia", se refugió en la "buena voluntad". Pero la buena voluntad, ejercitada al nivel individual, es insuficiente. La moral —subraya el profesor Aranguren— ha de ser realizada en la sociedad y por la sociedad. La moral es constitutivamente social. La "ética social" no es un aditamento, o una aplicación de la "ética general", concebi-

da primariamente como individual. La ética es, en cuanto tal, personal y social. Lo personal y lo social son primario en ella, e inseparable de ella.

Son muchísimas las tesis que el autor defiende en su obra, y todas, como fácilmente el lector que se acerque al libro comprenderá, demandan una atención especial, un estudio profundo y, especialmente, una meditación serena. No obstante, pensamos, existen cuatro puntos claves de la obra: la *“tercera dimensión del Derecho natural”*, la *vía liberal de Montesquieu*, la *vía democrática de Rousseau* y, por supuesto, *el problema de la democracia*.

El llamado Derecho natural, según Aranguren, es, en acto, más moral que jurídico; pero —advierte seguidamente— en potencia, en intencionalidad, anticipatoriamente, es el derecho del porvenir inmediato, es la prefiguración del orden jurídico futuro. Por eso, la voluntad moral que lo anima no es, simplemente, individual. Por otra parte, ahondando más en esta cuestión, considera que el sujeto del Derecho natural, concebido funcionalmente, es una *“fuerza social”*; y no hay propiamente Derecho natural, sino meramente una exigencia moral, cuando falta la intención de que llegue a ser materialmente derecho positivo, o cuando, por evolución cultural, se ha renunciado a la positividad, como ocurre en muchos aspectos de la vida moderna. El Derecho natural —afirma, por último— consiste en la pretensión de positividad, en el movimiento de dirección hacia la positividad y en la vigencia social, en cuanto preparatoria y anticipatoria de la vigencia jurídica.

Antes de penetrar en el pensamiento de Montesquieu y de Rousseau, el profesor Aranguren expone una breve meditación sobre el concepto auténtico de la ciencia política y, al mismo tiempo, sobre el comportamiento del político. La política, según el autor, es una extraña e intangible realidad, es decir, que en la política difícilmente cabe el “idealismo” o el “romanticismo”. Esto mismo—considera en otro lugar de la obra—puede afirmarse del Derecho. La realidad política no es, piénsese lo que se quiera, algo que surge o brota de manera espontánea. Todo lo contrario, la realidad política está constituida, ante todo, por la estructura y el funcionamiento del *“poder”*. Naturalmente—se apresura a aclarar el profesor Aranguren— en vez de “Poder” puede decirse “Estado” o “Gobierno”. La semántica de una u otra expresión no debe inquietar al político, ya que, ciertamente, lo que importa a la ciencia política es, justamente, lo que hay “detrás” de ese aparato: las fuerzas políticas reales. No nos sorprende que, según Aranguren, los gobernantes sean, con frecuencia, personas interpuestas, las instituciones jurídico-políticas unas “superestructuras”, y los poderes llamados “legislativo” y “ejecutivo” simples delegaciones del verdadero poder —o los verdaderos poderes—, cuya estructura es lo que, dentro de cada comunidad, interesa llegar a conocer a la ciencia de la política.

Se preocupa el autor de hacer notar los escasos estudios que se han dedicado al análisis del ser y actuar del político y, sobre todo, al tema de si lo moral y lo político son incompatibles y, por tanto, si a quien ha de actuar en política le es forzoso

prescindir de la moral. Idea, en el fondo, de clara estirpe maquiavélica que, sin embargo, merece ser analizada con una alta dosis de atención. Lo ético, tal y como piensa el profesor Aranguren, es eliminable en cualquier actuación política. Quizá, por olvidar Ortega en su libro *Mirabeu o el Político* el plano ético, su obra —tan importante en este punto— no entra de lleno en la esencia de lo político. Ortega, seguimos el pensamiento de Aranguren, nos hace la descripción de *cómo es*, de *cómo suele ser*, de hecho, el político. Pero, justamente, no entra en el problema de *cómo tiene que ser*.

Ser político no es, desde luego, una profesión que sólo unos pocos pueden seguir. El hombre —nos advierte el autor del libro que comentamos— es constitutivamente político, y lo único que consigue con la abstención es continuar siéndolo, sólo que deficientemente. En realidad, el hombre apolítico, a su pesar, opera políticamente: bien “dejando hacer”, bien desde fuera, en un grupo de presión, sin asumir responsabilidades políticas.

Reivindica este libro la lejana memoria de dos de los hombres que, en su época —y, acaso, también en la nuestra—, más alta significación han tenido: Montesquieu y Rousseau. Según el primero, “la libertad política consiste en la seguridad”. Más concretamente aún: hay en Montesquieu dos dimensiones de la libertad: libertad subjetiva, el “privilegio” o fuero de libertad personal que cada cual porta —debe portar— en sí, y libertad objetiva u objetivada, su establecimiento en la constitución política misma mediante dos artifi-

cios de técnica jurídica: el Estado de derecho y la división de poderes.

Rousseau —escribe Aranguren—, con mayor radicalidad abstracta que Montesquieu, piensa también una situación “ideal”: la del que llama “Estado natural”. De él ha caído o se ha visto despojado el hombre por alienación o enajenación. Pero la alienación, en tanto que fundamento del Estado, es, como vamos a ver en seguida, absurda. Por eso, paralelamente al concepto de “Estado natural”, Rousseau piensa, de la misma manera abstracta que antes —pues su tipo de pensamiento no es histórico-jurídico, como el de Montesquieu—, el concepto de “contrato social”.

Enjuiciando, pues, el problema de la democracia, considera el autor que, en efecto, a Rousseau no le importa el liberalismo, es decir, la garantía legal de los derechos de los ciudadanos; lo que le importa es la democracia, o sea, que el pueblo se gobierne a sí mismo. Por otra parte, y en esto estriba la cualidad más significativa de este libro, la democracia no es un simple asunto estadístico, el de que la mayor parte de los ciudadanos cumplan exteriormente los deberes políticos, sino, por el contrario, que cada ciudadano ha de anteponer el interés del Estado a su interés particular; más aún —subraya Aranguren—, debe vivir, obrar y pensar, ante todo, para la patria. Esta figura, sin duda, es la más importante que puede desear la más exigente ética y, además, la que puede servir de eficaz “estimulante” para la comprensión, como en este libro brillantemente se nos revela, del fenómeno político.

J. M. N. de C.

JOSÉ LUIS ARANGUREN: *La crisis del catolicismo*. Alianza Editorial. Madrid, 1969. 202 págs.

«La Iglesia católica —comienza diciendo Aranguren— se encuentra en crisis, es decir, en una situación de incertidumbre en cuanto a su reestructuración, a su modo de configurarse, a la forma que ha de cobrar en el futuro; es un hecho reconocido por todos.» A lo largo del libro analiza los orígenes y derivaciones de esta crisis, sus causas más remotas y sus consecuencias más inmediatas. Si la crisis comenzó con el Renacimiento y Humanismo, no puede decirse que haya terminado. El libro no está concebido como una descripción histórica y evolutiva de esta crisis, sino que está centrado en la actual, en lo que se podría llamar «explosión» de la crisis, después de Juan XXIII y el Concilio.

La actual crisis está vista por Aranguren como una toma de conciencia de la Iglesia católica, por primera vez en dos siglos, de estar con el viento de la Historia, de no empeñarse en ir a contrapelo de los vientos del momento, como parecía había sido su empeño más destacado durante el siglo XVIII y XIX, en los cuales se opuso a toda modernidad, situándose deliberadamente fuera de ella y aun en contra de ella, culminando con la declaración de infalibilidad y con el Syllabus. Aunque el Concilio fue demasiado tradicional, demasiado cerradamente clerical, no hay duda que ha creado una nueva situación: ha puesto las bases para posibles reformas futuras. Ha supuesto, por muy tímidas que parezcan las conclusiones, una ruptura con el pasado y una vía libre para el futuro.

Aranguren analiza los distintos tipos de crisis a los que se ve sometida la Iglesia actual: la crisis de la ortodoxia, autoridad, fe; la crisis teológico-moral, con una clara ruptura con lo que podría considerarse vida tradicionalmente católica y la concepción tradicional de la Iglesia respecto al sexo y la castidad.

Para nosotros, uno de los puntos fundamentales de la crisis se encuentra en aquel que Aranguren encuadra dentro del epígrafe «La crisis del concepto mismo de Iglesia». Iglesia, título parangonado como sociedad perfecta, como verdad última de toda institución humana. La crisis de la institución supone que lo que se rechaza de la Iglesia «es su constitución como: a) institución, b) rigidamente jerárquica, c) jurídicamente organizada. Es decir, el predominio de la estructura visible sobre el *mysterium* o *corpus mysticum*». Este punto es importante, pues si, evidentemente, la secularización ha sido la que ha minado a la Iglesia como institución, como consecuencia de esta crisis empieza a aparecer lo que Aranguren denomina tipología de los modos de «participación» en el catolicismo o las distintas formas de «poder ser» católico. Este hecho, que podría ser visto como la consecuencia última de la disgregación institucional, no hay duda de que es, en definitiva, lo que posibilitará para el futuro la permanencia del catolicismo, por una razón muy simple: estamos viviendo un período de rigidez y estrechamiento dogmático de los sistemas políticos, coincidente con una apertura —quizá aún tímida, pero significativa— de la dogmática católica. Parece ser que dentro de esta institución, la más arcaica de la tierra, es donde se empiezan a dar unos aires de libertad y de cambio, lo que nos hace pensar que por esta razón se salvará al haber presentado un despegue y una diferenciación de las instituciones que también han entrado en crisis, pero que no han tenido el valor de ruptura que en la Iglesia comenzó con el papa Juan. Pues quizá desde él el catolicismo ha dejado de ser aquello que apuntaba Anatole France: «la forma más elegante de indiferencia religiosa.»

Francisco de la Puerta

HERBERT MARCUSE: *El final de la utopía*. Editorial Ariel. Barcelona, 1968.
183 págs.

Estamos en presencia de uno de los más breves trabajos del profesor Marcuse y, a la vez, ante el más sugestivo de todos sus escritos. El autor analiza en estas páginas la influencia que el factor tecnológico origina en la concepción política, social y económica de nuestro tiempo. Es, pues, su libro más humano y espiritual, y en el que nos deja al descubierto su idea de que, quierase o no, el hombre sigue estando por encima de la máquina, por encima del avance técnico, por encima de la industria.

No se opone el autor, como a primera vista pudiera creerse, a que gobierno y sociedad se esfuercen en lograr nuevas y poderosas conquistas técnicas. La técnica puede originar, y no es necesario traer a colación ningún ejemplo, fuertes impactos en la conciencia del político. Lo importante es, precisamente, que esa técnica pueda otorgar al hombre plena libertad. Marcuse, por consiguiente, predica cierta independización humana que dista mucho de ser la sostenida por Marx. El autor de este libro cree que ninguna conquista técnica tiene valor si el hombre sigue inmerso en su esclavitud tradicional. Estamos, en efecto, ante el reino de la necesidad y, sin embargo, es llegada la hora de racionalizar al máximo el trabajo del hombre.

El hombre, piensa Marcuse, ha llegado a su mayoría de edad. Es, pues, el momento de saber qué es lo que se puede conseguir y qué otras cosas deben quedar en el olvido. La sociedad actual debe renunciar a los sueños dorados, a las quimeras y vanas ilusiones. Es, por tanto, preciso

actuar con absoluta seriedad en todos los campos que afectan al ser del hombre. Nuestros antepasados soñaron con lograr el repudio de la miseria. Durante siglos esta idea ha sido el tormento inevitable de políticos y economistas. Hoy, por el contrario, todos sabemos que esto ha dejado de ser una quimera. Tres son, a juicio de Marcuse, las conquistas que nuestra actual sociedad puede lograr: la eliminación de la miseria, la eliminación de la pobreza y la eliminación del trabajo alienado. Si esto no se consigue, subraya el autor, se debe a que algo funciona mal en la organización socio-política de nuestro tiempo.

Marcuse entiende que la eliminación de cada uno de los jinetes del Apocalipsis que laceran la estructura de la actual sociedad no significan, en modo alguno, la idea de la total supresión del trabajo. Por el contrario, el trabajo es una necesidad vital del hombre de nuestro tiempo. Es preciso entregarse a una determinada tarea aún, afirma, cuando se tenga la certeza de que ésta no es socialmente necesaria.

El autor hace hincapié en señalar la grave desorientación del hombre actual. Es inconcebible, afirma en un lugar de su obra, que la sociedad presente navegue a la deriva y, sobre todo, cuando en sus manos tiene la solución para la mayor parte de los problemas que puedan presentarse. Es curioso el observar la situación del hombre actual, a saber: la posibilidad de convertir el mundo en un infierno y, al mismo tiempo, la posibilidad de convertirlo en un paraíso. Esto significa, en efecto, que

el hombre ha llegado al final de la utopía, es decir, ante una nueva etapa en la que el pasado histórico tiene relativa influencia. El hombre, con los nuevos medios técnicos que cuenta, debe empezar una nueva vida en la que todo se racionalice paulatinamente, pero, claro es, sin llegar al estrangulamiento de la propia autonomía del hombre.

En esa sociedad del futuro debe darse un sentido más concreto a las expresiones políticas de "poder", "dominio" y "violencia". También, subraya Marcuse, conviene comprender el sentido de "revolución". Y esto es importante porque, quiérase o no, ningún Derecho político ni, desde luego, ninguna constitución política podrá evitar que en la sociedad futura existan conflictos. Lo decisivo y lo que se pretende es, sencillamente, que esos conflictos se resuelvan pacíficamente, sin crueldad, sin opresión.

Los políticos del futuro deben modelar una nueva idea de la democracia mucho más amplia, humana y generosa. Además, señala Marcuse, esa idea está por nacer, puesto que la democracia no existe hoy en ninguna de las sociedades existentes. Lo que existe es una cierta forma muy limitada de democracia, ilusoria, empapada de desigualdad. Las verdaderas condiciones de la democracia, concluye el profesor Marcuse, están aún por producirse.

Independientemente del ensayo inicial consagrado al estudio de *El final de la utopía*, comprende el libro tres ensayos más sumamente interesantes: *El problema de la violencia en la oposición*; *Moral y política en la sociedad opulenta y Vietnam*; *El Tercer Mundo y la oposición en las metrópolis*. En el coloquio que con algunos especialistas de Derecho político sostiene el profesor Marcuse al final de cada ensayo se expone, en lograda síntesis, lo más trascendente de su ideología político-social. En efecto, quien se acerque a este libro obtendrá una valiosa información del nuevo giro que han experimentado los conceptos clásicos de "poder", "dominio", "violencia", "guerra", etc., etc.

Destaquemos la oposición que el autor mantiene respecto de la revolución violenta. Para Marcuse no resulta muy feliz que las revoluciones se lleven a cabo de manera violenta, ya que, piensa, lo más probable es que de esas revoluciones nazca un nuevo poder violento. Y esto, señala, es muy grave, ya que fácilmente puede producirse —y no faltan ejemplos— una guerra civil permanente. Siempre, escribe, es éste el peor de los procedimientos imaginables para llegar a la paz, a la serenidad y a la felicidad que tanto desea, a pesar de todo, la nueva sociedad tecnológica.

J. M. N. de C.

J. A. GONZÁLEZ CASANOVA: *Comunicación humana y comunidad política*. Editorial Tecnos. Madrid, 1968.

Es fácil observar cómo resulta cada vez más raro el usar la expresión 'profesional' para designar al autor

de una obra o una acción, pues o se dice 'buen profesional' o se evita el término. No obstante, usando su más

NOTICIAS DE LIBROS

pura y noble raíz etimológica, de este libro hay que decir que es la obra de un profesional. En efecto, *Comunicación humana y comunidad política* es un libro de alta docencia —y si la expresión no estuviese viciada, habría que calificarlo de 'libro de texto'—, pues, renunciando premeditadamente a una tarea amanuense o enciclopédica, González Casanova ha vertido la personal visión acerca de lo que genéricamente se ha dado en llamar "lo social", "lo político", "lo comunitario". Constituye la obra, con muy leves rectificaciones, la memoria pedagógica sobre el estado de la ciencia del Derecho Político, que tuvo que presentar en las oposiciones a cátedra universitaria.

La síntesis de la obra, mirando al pasado y lo presente, cumple la función de resumir y reasumir la situación de una disciplina, cuyo objeto es radicalmente histórico y polémico. Esta función prepara una segunda: la de abrir perspectivas para una transformación eficaz del objeto.

González Casanova parte de una comprensión unitaria de los fenómenos sociales y de su misma condición de fenómenos. Las distinciones analíticas entre "lo humano", "lo social", "lo político", "lo jurídico", etcétera, no tienen aquí gran cabida. El fenómeno real es "el-hombre-en-comunidad-con-otros", cada vez más comunicado, socializado y politizado. Y, por lo tanto, cada vez con mayor necesidad de ser juridizado. En esta síntesis, el derecho aparece como eje y culminación de un proceso de aproximación, de ajustamiento y de igualación de los hombres —base de la amistad— que es, cabalmente, la comunicación humana, cierta y segura. Esta certeza y esta seguridad

en la comunicación material y espiritual entre los hombres les permite ser más personas y, en consecuencia, más comunitarios, vale decir más políticos. Lo más público, lo más y mejor comunicado es lo más comunitario. Por eso, lo político —en una culminación proyectiva— acaba siendo la otra cara de lo jurídico. En puridad, toda realidad política es tendencialmente una realidad jurídica. A partir de ahí, los materiales filosóficos, sociológicos, económicos, políticos... reunidos en esta obra construyen un edificio total que es, esencial y existencialmente, jurídico.

El trabajo de González Casanova no es un orden cerrado, completo y optimista, sino un orden abierto a cualquier desorden que confirme y prolongue su condición de apertura a síntesis nuevas. Esa institucionalización metódica de la crisis corresponde a las condiciones materiales y espirituales en las que este libro ha sido escrito: época de cambio, de transición, pero no forzosamente de transacción. En este sentido, hemos tenido que poner el acento —dirá el autor— en la necesidad permanente del Derecho constitucional, tradicionalmente considerado como libertades-resistencia y libertades-participación y, si se nos apura, todavía hemos hecho más hincapié en la urgencia de un estado fuerte, promotor y libre de poderes indirectos, que realice las libertades-liberación.

Con todo ello hemos pretendido tomar partido claramente en favor de una comunidad política regida por los derechos de sus miembros y segura de que el poder político supremo —hoy todavía el Estado— se halla dirigido u orientado por todos hacia el progreso de esos derechos, mediante una transformación eco-

nómica que haga reales las libertades formales.

La primera parte se dedica a la reflexión filosófica sobre la comunicación humana, a la verificación de la misma por las ciencias sociales; a la teoría y práctica de la comunidad política, su ordenación, funciones constantes, organización, régimen e institucionalización del poder en la misma. La segunda parte del libro se dedica a la ciencia del Derecho Político.

La síntesis, previa a toda explicación particular, de las diversas parcelas de la realidad política que realiza el autor, tiene como finalidad primordial mostrar a los aprendices de jurista y a los que se inician en las Ciencias Políticas y Económicas que se puede construir un edificio primordialmente jurídico con los materiales utilizados por las demás ciencias sociales.

F. Salazar

CARL FRIEDRICH: *La democracia como forma política y como forma de vida*. Editorial Tecnos. Madrid, 1967. 229 págs.

El tema de nuestro tiempo en Derecho Político es, sin duda, el de la democracia. Es importante destacar la fuerza, la sugestión y el imperio que, a lo largo de la vida del hombre, ha ejercido esta forma de gobierno político. Es difícil encontrar una institución que tenga mayor y más espléndido bagaje histórico-cultural que el que posee la democracia. Una forma política que, como es sabido, sirve para enderezar —como la historia de las ideas políticas revela— la nave del Estado cuando éste no navega por aguas en calma. Por otro lado, la democracia ha gozado y goza de un indescriptible prestigio popular. Este prestigio, en efecto, parece en la época presente haber aumentado, puesto que, como el profesor Friedrich insinúa, “todo el mundo habla hoy de la democracia”.

Sin perder de vista los grandes ensayos que se han escrito sobre el tema que ocupa nuestra atención, podemos afirmar que, justamente, la monografía del profesor Friedrich es una de las más completas, más

diáfanas y, sobre todo, profundas. El libro presenta dos partes perfectamente diferenciadas: una práctica y otra teórica. Es acertadísima esta división, puesto que la institución política de la que hablamos sólo puede ser comprendida a través del examen minucioso de los principales aspectos fenomenológicos de su evolución histórica. Analizando la razón de ser de la democracia como forma política y, además, como forma de vida, se puede llegar a una conclusión radical: que la democracia no puede ser entendida como un ideal, sino, por el contrario, como una realidad. Considera el autor, y nos adherimos a su pensamiento, que el mayor problema con que, en la actualidad, tropiezan ciertos países es el pensar en una forma de gobierno ideal, es decir, encontrar un orden en el que no se pudiera criticar nada y que pudiera resolver, completamente y sin fricciones, todos los problemas que se presenten. Tal orden político, afortunadamente, no ha existido ni existirá nunca.

Porque el orden —subraya el autor de este libro— no es un problema de política práctica ni de política teórica.

El inmenso éxito que la forma política democrática ha encontrado en todas las épocas del acontecer humano se debe, precisamente, a que esta institución permite al hombre el ir viendo cómo se construye el Estado y, al mismo tiempo, la sociedad, y, en última instancia, cómo se impone el principio restrictivo del ejercicio del poder. Nadie, pues, se sorprende de que, hoy por hoy, de las seis formas de gobierno político que sacaron a discusión los pensadores griegos y, especialmente, Platón y Aristóteles —monarquía, aristocracia, democracia, tiranía, oligarquía y demagogia—, sea la democracia la que subsiste con más ímpetu y lozanía y la que, desde luego, plantea también muy concretos y graves problemas.

El primero de los problemas que el autor advierte es el de la autoridad. El error más grave y, en todo sentido, más peligroso sobre la esencia y labor de la democracia, consiste —hace hincapié el autor— en que ésta se interpreta, erróneamente, en sentido anárquico. Se cree que en la democracia no existe autoridad y que se debería denigrar cualquier expresión de autoridad como no democrática o antidemocrática. A causa de tales conceptos, se pone en duda la democracia en sí como forma de orden político.

No nos extraña, pues, que Rousseau, generalmente considerado como el teórico de la democracia, designó a ésta, según el profesor Friedrich, como *una forma estatal para los dioses*. Quiso decir con ello, continúa el autor, que, realmente, la

democracia no es una forma estatal válida para los hombres. Rousseau quería admitir la democracia únicamente como una posible forma de orden público o de orden político para una comunidad muy pequeña.

Otro de los problemas que la democracia como institución política nos depara es, ciertamente, el de sus formas de aparición. Refiriéndose a este problema, afirma el autor del libro que comentamos que el problema de la democracia como forma política tiene que considerar las distintas formas de la democracia. La democracia, en efecto, ha sido objeto de radicales alteraciones. Quien se tome la molestia de observar sus orígenes helénicos y compararlos con los perfiles que la institución modernamente presenta, quedará altamente sorprendido. En la democracia ha influido poderosamente la actuación de los partidos políticos, los procesos de técnica política que se conocen bajo la denominación de procesos plebiscitarios y representativos y, sobre todo, la denominada forma presidencial de la democracia, que, en el fondo, no es otra cosa que una peligrosa tendencia hacia la dictadura. Como se puede advertir en las páginas de este excelente libro, la democracia no es, en contra de lo que a primera vista pudiera pensarse, una forma política pura, y en esto, acaso, estriba todo lo que en la misma hay de humanidad. Es muy acertada la conclusión a la que llega el profesor Friedrich cuando afirma, entre otras cosas, que la democracia puede ser monocrática, aristocrática, democrática o burocrática; pero, a fin de cuentas, siempre será un problema de conducta humana el que determine la forma del Estado como forma de vida.

Toda forma de gobierno está concebida, lógicamente, para reglar la vida del hombre. El hombre es, por consiguiente, el elemento indispensable de cualquier relación política. No hay, por lo tanto, motivo alguno para no encontrar, en la forma política de la democracia, la presencia del hombre. A este tema dedica el autor uno de los más bellos capítulos de su obra el que pone de manifiesto que en Europa, lo mismo que en América, existen grandes y justificadas preocupaciones sobre el fenómeno del hombre masa o, mirado de otro modo, simplemente sobre el fenómeno de las masas. Por un sentimiento más o menos reaccionario, destaca el autor, nos hemos acostumbrado a creer que el hombre masa es una creación o una consecuencia de la democracia. En realidad, es algo totalmente distinto. El hombre masa es una consecuencia de la industrialización y, como ésta, también él se encuentra por todas partes. Es el hombre desprendido de la comunidad, abandonado, tecnificado... Cuando un pueblo está compuesto solamente por hombres masa, entonces la democracia ya no es posible. Porque la democracia presu-

pone que en un pueblo se encuentra un considerable número de personas que son hombres de comunidad. Si éstos faltan y prevalece el hombre masa, entonces la dictadura totalitaria ocupa su lugar, o, por lo menos, surge este peligro. Por eso, nos advierte el autor, la dictadura totalitaria es la perversión de la democracia, que se presenta justamente en este fenómeno. Como el hombre ya no pertenece a la comunidad, se le hunde en el aislamiento, convirtiéndole en "partícula colectiva", en cantidad anónima.

Se nos ofrece en este libro una idea que conviene no olvidar, a saber: que, en realidad, la primera y decisiva cuestión que la implantación de un régimen democrático debe vencer es, valga la expresión, la "promoción" del hombre. Así, nos recuerda el profesor Friedrich, el verdadero problema de la sólida formación de una democracia es el problema de cómo, en el marco de una dirección abierta y libre, puede promoverse, al mismo tiempo, en el recinto de la comunidad, una evolución sana de las élites funcionales.

J. M. N. de C.

UMBERTO CERRONI y varios autores más: *Marx, el Derecho y el Estado*. Ediciones Oikos-Tau. Barcelona, 1969. 134 págs.

No es necesario esforzarse mucho para hacer notar cuál profunda y decisiva ha sido la influencia del movimiento marxista en las concepciones iusfilosóficas contemporáneas. Y, en efecto, de un tiempo a esta parte —como se nos dice en este libro— se advierte entre los juristas un renovado interés por el pensa-

miento marxista acerca del Derecho y el Estado. Sin embargo, pensamos, es raro encontrar un libro en el que con toda honestidad y garantía científica se nos hable de esa sugestiva relación existente entre el pensamiento de Karl Marx y las concepciones iusfilosóficas contemporáneas.

El lector que penetre en la esencia filosófica de estas páginas advertirá al momento que se encuentra ante un libro excepcional en el que se pretende realizar, hasta donde es posible, una reconstrucción metodológica del pensamiento jurídico de Marx. Examinando las cosas con cierta prudencia, se podría muy bien afirmar que el pensamiento jurídico de Marx —pensamiento que, quérase o no, existe— es tanto o más importante que las concepciones clásicas marxistas sobre la política, la economía y la sociología. Recuérdese que los pasos iniciales del Marx universitario y del Marx intelectual los da de la mano de Hegel. Nos parece, pues, aceptable la tesis que mantiene el profesor Cerroni cuando, entre otras cosas, considera que el pensamiento de Marx es el paso crítico que saca a la reflexión sobre el Derecho y el Estado del callejón sin salida de no tener ya nada que decir. Uno de los autores cuya firma figura en este libro, el profesor Miliband, mediante un análisis explícitamente filológico de los textos de Marx, trata de revelar en su pensamiento la existencia de una concepción “no-autoritaria” del Estado, a cuya luz desentrañar la naturaleza del concepto de “dictadura del proletariado”. Este, nos parece, es un tema que cuenta con muy escasa bibliografía y, no obstante, pone al descubierto las infinitas posibilidades existentes de la construcción de una teoría jurídica marxista del Estado que, en suerte o en desgracia, está por estudiarse.

El primer estudio que se nos presenta es el del profesor Cerroni —autor que ya ha dedicado muy meritorios esfuerzos en pos del análisis del tema que nos ocupa y que

han cristalizado en su importantísimo libro *Marx y el Derecho moderno*— en torno de *La crítica de Marx a la filosofía hegeliana del Derecho público*. Según Cerroni, Marx advierte en la filosofía hegeliana del Estado la bivalencia de la relación entre Estado y sociedad; por una parte, se trata de una relación real, en la que la sociedad civil figura como término positivo y distinto; por otra, se reduce después a una relación ideal, determinada como articulación de un concepto lógico “puro” del Estado, en el que la sociedad civil figura como finitud o determinación de la idea, como un mero punto de paso de un proceso puramente lógico: en éste, por tanto, la estructura real de la positividad no se comprende como tal, sino que queda inmediatamente absorbida en el organismo conceptual del Estado. El autor llega a la conclusión de que, ciertamente, la finitud de la sociedad, aun reconocida como dato, se convierte en finitud de la idea de Estado, despreciando en la construcción precisamente aquella especificidad suya que la estructuraba: “la especulación enuncia el hecho como gesta de la idea”.

Umberto Cerroni llega a importantes conclusiones, a saber: que a partir de la crítica que Marx realiza del pensamiento hegeliano sobre el Estado, ocurre que la articulación de la idea de Estado ya no puede ser considerada como una autodeterminación, como un autodesarrollo. En realidad —subraya—, si se considera la idea de Estado como subsistente por sí misma en el intento de llevarla a la existencia y de componer orgánicamente la sociedad, las determinaciones de la sociedad misma reaparecen como algo esencial para

este fin y, por ello mismo, modelan los órganos políticos y no puede dejar de plantearse la hipótesis de la positividad de las determinaciones sociales en la construcción de la idea del Estado.

La crítica de Marx destaca que Hegel advirtió que el Estado moderno se halla separado de las determinaciones sociales, pero, al querer transformar —puntualiza el profesor Cerroni— la antítesis en unidad, se basó en la idea del Estado, descuidando a la sociedad y relegándola a la esfera de lo particular a lo real.

El profesor Ralph Miliband, en el segundo de los estudios que comprende el libro, se ocupa del tema que podríamos considerar más sugestivo, a saber: *Marx y el Estado*. Para Miliband, Marx se halla tan estrechamente ligado a la política contemporánea, su pensamiento está tan profundamente enterrado bajo la corteza del marxismo oficial, y se invoca su nombre tan a menudo, ignorándolo, tanto por sus partidarios como por sus adversarios, que vale la pena preguntarse lo que él —y no Engels, Lenin o cualquier otro de sus seguidores, discípulos o críticos— dijo o pensó realmente acerca del Estado. Este es, precisamente, el objetivo primordial de este estudio.

En la crítica, considera el autor, la solución de Marx a la alienación política y a la contradicción entre el Estado y la sociedad se considera todavía principalmente en términos políticos, esto es, dentro del marco de la "verdadera democracia". "La democracia es el enigma descifrado de todas las constituciones"; en ella, "la constitución aparece como lo que es: un producto libre del hombre". "Todas las otras formaciones políticas son ciertas formas políticas par-

ticulares, determinadas. En la democracia el principio formal es, a la vez, el principio material." Constituye, puntualiza Miliband, consiguientemente, la verdadera unidad de lo universal y lo particular.

El profesor Poulantzas, autor del tercer ensayo que se contiene en la obra que comentamos, expone el *examen marxista del Estado y del Derecho actual*. Marx, escribe, nos ha proporcionado la clave de un análisis de la sobreestructura jurídica y estatal, análisis cuyas características fundamentales pueden apreciarse a través de su concepción de la sociedad burguesa y capitalista moderna. Por otra parte, ya Marx se preocupó de señalar que para el Derecho y el Estado, según la concepción hoy predominante, le era precisa una sistematización fenoménicamente coherente, muy estricta y compleja, según las reglas de la lógica normativa y formal. No nos sorprende, pues, la afirmación de Engels, recogida por el autor de este estudio, en la que se nos dice que "en un Estado moderno el Derecho no solamente debe corresponder a la situación económica en general y ser expresión suya, sino que debe ser una expresión coherente en sí misma, que no se niega a sí misma por contradicciones internas". El universo jurídico aparece así como una jerarquía normativa de reglas y de instituciones, en el que toda norma reviste, en su estancamiento reificado frente a su sustrato, la forma-función de aplicación de otra norma lógica y normativamente superior. El mismo Estado, subraya Poulantzas, debiera adoptar esta estructura.

El libro concluye con un interesante ensayo del profesor Tadic en torno de *la contribución de Kelsen*

y Marx sobre la ideología de la "teoría pura del Derecho" y el marxismo. Merecería la pena el detenernos muy ampliamente en la sugerencias del profesor Tadic. Mas, no siendo ello posible, baste con advertir el perfecto paralelismo existente entre Marx y Kelsen, puesto que, como es sabido, el primero advierte en toda norma jurídica dos elementos primordiales: el aspecto material y el aspecto moral. El segundo, claro es, perfecciona en este extremo el pensamiento de Marx al escribir que, efectivamente, el análisis del Derecho permite distinguir en cada uno de los fenómenos que caen bajo esta denominación, trátase de una ley, de la sentencia de un tribunal, de una decisión administrativa o de un negocio jurídico, dos elementos. Uno es el acto moral y físico que tiene lugar en el espacio y en el tiempo. El

contenido esencial de este acto es lo que se denomina "el aparato jurídico". El otro elemento es el contenido moral introducido por ese acto. El proceso moral puede, en tanto que causa, convertirse en el motivo de un comportamiento exterior del destinatario.

Si se entiende —subraya Kelsen— por "ideología" simplemente algo moral, entonces el derecho es una realidad y, al mismo tiempo, es una ideología. Naturalmente, de esta afirmación se derivan consecuencias que, aquí y ahora, no podemos analizar.

Estamos, pues, en presencia de un importante libro, de altura científica y, probablemente, uno de los más actuales sobre la relación Derecho-marxismo.

J. M. N. de C.

HENRI CHAMBRE: *De Carlos Marx a Mao Tse-Tung*. Editorial Tecnos. Madrid, 1967. 268 págs.

Se ha dicho que Karl Marx es una de las figuras que más influencia han ejercido en la historia humana. A juzgar por la cantidad de los que se han proclamado sus adeptos y de las organizaciones que ellos crearon, puede considerársele el inspirador del mayor movimiento de masas de todos los tiempos. Ese movimiento, como muy acertadamente ha subrayado el profesor Sidney Hook, rebasa los límites nacionales, raciales y continentales.

El marxismo, por otra parte, ha sido analizado y estudiado desde todas las perspectivas que podamos imaginarnos y, sin embargo, siem-

pre queda algo por decir, siempre es posible descubrir, como elocuentemente lo prueba el libro que comentamos, un matiz, un aspecto o un sentido "inédito". Así, por ejemplo, nos dice el profesor Chambre que, efectivamente, el marxismo aparece como una doctrina progresista. Pero no es el campeón de un progreso abstracto.

Es importante el destacar que la mayor parte de los intelectuales que en estos momentos se ocupan del examen científico de los postulados marxistas han cambiado de actitud respecto de la emisión de sus juicios de valor. Hoy, como es sabido,

se estudia el movimiento marxista desde una perspectiva seria, metodológica y, sobre todo, humana. Los intelectuales no combaten a ciegas el pensamiento de Marx, sino que, por el contrario, tratan de profundizar en la esencia doctrinal del mismo para valorar equitativamente la sugestiva importancia de sus ideas. No nos sorprende, por consiguiente, que el autor de esta obra afirme que "no es capitular reconocer algún valor al marxismo."

Todo lo que se diga sobre Marx es interesante, pero mucho más aún si, para juzgarlo desde el punto de vista ético, político y sociológico, se escoge la perspectiva que ofrece el campo de los valores religiosos. El libro que ocupa nuestra atención presenta, pues, una originalísima tesis que conviene destacar cuanto antes, a saber: el análisis del humanismo positivo, que, naturalmente, implican las teorías marxistas desde la perspectiva del pensamiento católico. Nos hace advertir el profesor Chambre, que, a diferencia de Engels y de Proudhon, Marx no se planteó jamás el problema de las relaciones personales del hombre con Dios. Y cuando superficialmente roza este tema no puede hacerlo más desafortunadamente al afirmar, entre otras cosas, que "la religión es el suspiro de la criatura abrumada por la desgracia, el alma de un mundo sin corazón, igualmente es el espíritu de una época sin espíritu. Es un opio para el pueblo". Dios es una ficción inútil e incluso peligrosa que hay que suprimir. "La religión no es más que el sol ilusorio que se mueve alrededor del hombre, en tanto que no se mueve alrededor de sí mismo."

La religión a los ojos de Marx y de Engels es, por tanto—considera

el profesor Chambre—, una ideología: una representación falsa y compensatoria de la realidad efectivamente vivida, pero mal conocida por los hombres que la viven. Por otra parte, Marx dirá sustancialmente: un fetiche capitalista. Fabricada por el hombre, es "la conciencia de sí — el sentimiento de sí del hombre que no se ha encontrado todavía..."

El autor de estas páginas llega a la conclusión, luego de analizar la concepción religiosa del marxismo, de que Carlos Marx coloca al hombre en poder de la naturaleza. Por eso mismo, escribe, que tanto en Marx como en Nietzsche, la proclamación espectacular o activa de la "muerte de Dios" conduce al hombre a la alienación de sí mismo y no a su liberación. La redención del hombre únicamente puede ser alcanzada, según el pensamiento marxista, por el trabajo. Y, en efecto, el trabajo, según Carlos Marx, puede conducir al hombre a la explicación y al resultado de su propia vida, puesto que el trabajo concreto, el trabajo de todos los días, a la vez material y espiritual, puede hacer que el hombre domine la naturaleza y, aún más, puede humanizarla creando así al hombre social, reconciliado con la naturaleza y la totalidad de la humanidad.

Después de un detenido análisis del concepto del capitalismo, tema que, por archisabido, pasamos por alto, el profesor Chambre dedica un bellissimo capítulo a *la interpretación dialéctica de la Historia*. Consideramos a este capítulo la clave esencial del libro por una poderosa razón, a saber: porque la moderna historiografía, incluso la no confesadamente marxista, refleja—según ha dicho el profesor Sidney Hook—

el impacto profundo, aunque diluido, de las ideas de Marx. Ellas han enriquecido el modo de escribir la historia, lo han hecho más realista y más apegado a la tierra y han planteado problemas interesantes para la investigación. Incluso, puede afirmarse, que la teoría de la historia de Marx explica plausiblemente, a lo sumo, el carácter general de la sociedad industrial del siglo XIX hasta la primera guerra mundial, la urbanización de la cultura, su comercialización, muchas de las consecuencias de la ciencia sobre la sociedad, las luchas políticas más importantes del período y la expansión imperialista de Europa, tendente a lograr influencia mundial.

Subraya el profesor Chambre la constante obsesión que el fenómeno económico ejerció sobre la mente de Marx. La fenomenología marxista no es, en el fondo, otra cosa que un inmenso deseo en torno de la precisión y esquematización del acontecer económico. Incluso en el tema más politizado y social cual, por supuesto, es el de las luchas de clase, no duda Marx en subrayar que "en el fundamento de la noción de clase hay hechos y realidades económicos que son un principio de diferenciación social y de formación de los grupos sociales". Estas realidades económicas son un principio predominante, pero no determinante, en el sentido del determinismo materialista. Hay, en efecto clase social cuando *un mismo género de vida, intereses semejantes, una cultura común*, reúnen a las familias para oponerlas, en tanto que grupo social homogéneo a otros grupos sociales.

El profesor Chambre analiza con cierto detenimiento el concepto de

"proletariado", que es, sin duda, uno de los pilares del programa marxista. Se podría decir, considera el autor de las páginas que comentamos, que la noción de proletariado y el papel del proletariado en la evolución económica son el fruto, en Marx, de una doble experiencia: experiencia social y económica, experiencia filosófica. Si en general se insiste sobre la primera, la segunda se pasa frecuentemente en silencio.

Marx, en definitiva, piensa el autor de este libro, no inventó la lucha de clases como se considera demasiado a menudo. Marx encuentra la lucha de clases como un hecho de la historia humana, fenómeno general y esencial que constituye su trama. Por eso mismo, durante muchos años Marx y Engels vivieron a la espera de la revolución, que debía ser el término de la lucha de clases. Persuadidos, por otra parte, de que vendría con ocasión de una próxima crisis económica, desde que percibían los signos precursores de dificultades económicas mundiales, se preguntaban ansiosamente si no sería el anuncio de la fase revolucionaria de la lucha de clases.

En este libro, si recordamos cuanto antecede, se habla solamente de Marx y de su ideología. No es, pues, demasiado feliz su denominación "De Carlos Marx a Mao Tse-Tung" y no sólo por la distancia que separa a uno y a otro pensador, sino, por el contrario, porque Carlos Marx, en el campo de la filosofía política, no admite paralelismo con ninguna otra figura. En todo caso, consideramos muy acertada la conclusión final a la que llega el profesor Chambre. a saber: que de Carlos Marx a Mao Tse-Tung, pasando por Engels, Le-

nin y Stalin, el marxismo se presenta como una doctrina de acción que se propone guiar al hombre en la

construcción de la comunidad nueva y armoniosa.

J. M. N. de C.

TOMÁS MESTRE: *Africa como conflicto*. Colección "Esta Hora". Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. Madrid, 1968. 571 págs. + mapa.

El autor, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, basa su libro en una interesante tesis doctoral presentada el año pasado. Sin lugar a dudas, constituye la primera publicación española dedicada al Africa Negra, debida a un joven universitario y en la que se emplean unas categorías adecuadas para el análisis sistemático del tema.

A las contadísimas obras en español sobre Africa—las escasas traducciones y los trabajos de J. M. Cordero-Torres—hay que sumar ahora la valiosa aportación de Tomás Mestre.

Valiosa aportación en más de un sentido. Ante todo, la garantía que supone la amplia documentación consultada y una objetividad exenta de frases ambiguas o edulcorantes. En segundo lugar, su originalidad en el enfoque temático desde la óptica de la teoría del conflicto social: «Africa como conflicto: las relaciones interafricanas» reza el título completo, ya que de hecho lo que propone es explicar las relaciones internacionales como conflicto y determinar su peso específico dentro del panorama mundial de las relaciones internacionales, aunque este último objetivo no sea alcanzado plenamente—sólo se aborda en el último capítulo y más bien se hace "alusión"—, pero es que el

libro se centra exclusivamente en las relaciones entre los estados del sur del Sahara. Constituye, además, la publicación más reciente de la literatura mundial especializada en las cambiantes relaciones interafricanas.

Su interés es así doble: tanto en el campo de las relaciones internacionales como en el de los estudios africanistas. El condicionamiento cultural del autor nos ofrece un punto de vista inédito en el tratamiento del tema, una aportación española, puesto que poco o nada se escribe en el país sobre Africa (aparte de Marruecos). La novedad resulta pues, de ser el libro más actualizado y el de ser una contribución hispánica. Para el lector de habla española abre una ventana a la dinámica situación africana y muestra la exacta posición de nuestro país en la descolonización, especialmente frente a su vecina peninsular.

Habría, por último, que felicitarle por la selección tan apropiada de citas a guisa de introducción a los diversos capítulos y subcapítulos, recordándonos que el humor bien empleado no está refinado con el saber, sino todo lo contrario, ilustra, de una manera bastante amena, la comprensión.

Tomás Mestre se inscribe en la insigne tradición de los Philippe Decraene o de los Colis Legun, perio-

distas que, con acierto inigualado hasta la fecha, han tratado el tema del panafricanismo y de las relaciones interafricanas. Efectivamente, como ellos, es autor de numerosos editoriales en algunos de los principales periódicos de Barcelona y Madrid. Se le podría imputar a Mestre la tendencia hacia la "crónica internacional", pero lo cierto es que sin hacer referencia constante a ésta nada se podría escribir—con cierta profundidad—sobre la materia, y el mero acopio de datos es de por sí un gran mérito más que en ningún país en España, donde tanto escasea todo lo referente a los países "allende el Sahara".

La iluminación del escenario temático puede resumirse en las siguientes palabras introductorias del autor:

"Si hoy la superficie terráquea tiene planteado un conflicto más hondo y polifacético, si hay un lugar donde son prácticamente inexistentes los valores que no han sido afectados por el contacto de dos mundos radicalmente divergentes, este sitio y este conflicto se localizan en Africa, en particular en el Africa Negra, *Africa como conflicto integral*. Esto se observa en la familia, en las etnias y razas, tribus y naciones, fronteras y Estados, lenguas y religiones, comunicaciones y naturaleza, economía y psicología, élites, masas y enseñanza, ideologías y personalismos... *Cambio, conflicto, revolución*: tres palabras que definen al continente negro, sin ahorrarse apenas un rincón. Nosotros sólo intentaremos aislar en lo posible y presentar un apartado muy concreto: el de las relaciones entre la cincuentena de unidades políticas con

que cuenta, de ella cuatro quintas partes soberanas."

Africa—nos asegura—es una "inmensa caja de resonancia potenciada por la multiplicidad y variedad de problemas con que se enfrenta". En cierta manera, pues, el libro de Mestre vendría a ser una especie de contador Geiger que, en vez de detectar la radiactividad, detecta conflictos.

Sobre el panafricanismo, dice el autor—y con bastante exactitud—que se trata de un término provisto de una asombrosa ambigüedad, pero vivo. Polivalente, puede ser utilizado como agente catalizador de una gran familia de ideologías, subideologías, para-ideologías, mitos y utopías, nutridas por un vocabulario aparentemente preciso, pero que expresa finalidades distintas e incluso antagónicas. La observación es harto pertinente y precisamente la *Revista Española de la Opinión Pública* reproduce en el número anterior a éste las respuestas de tres jefes de Estado africanos, que definen el alcance de los términos y conceptos por ellos utilizados en política exterior y en un sentido ideológico.

Un cierto pesimismo se desprende de las conclusiones del libro de Tomás Mestre. Africa—y no es Favrod el que escribe—se queda sola. Las grandes potencias siguen primeramente—en los años agudos de la guerra fría—una política de "reparto del botín", luego optarán por una política de coexistencia y, finalmente—en la fase actual—, prima una política de desinterés por los países africanos, lo que, por regla general—y aquí disintimos—, parece ser cierto, porque si tomamos en cuenta

el potencial económico de algunos países africanos y/o su situación estratégica (Congo-Kinshasa, Zambia, Costa de Marfil, Gabón, Kiña), a lo cual no son en absoluto insensibles las superpotencias, quizá se podría decir que "cierta Africa" (países como Gambia, Togo, Burundi, Ruanda, Chad, etc.) se quedará sola y, posiblemente, desamparada.

Sin embargo, el pesimismo es matizado. Africa—como la Italia de Cavour—"farà da se" o no se hará. En todo caso, citando a sir John Davies, "Judge the play before the play be done", ya que después de todo, según Plinio el Viejo, "Ex Africa semper aliquid novi..."

Luis Beltrán

BERNARD CRICK: *En defensa de la política*. Biblioteca política Taurus, Madrid, 1968. (Traducción de Juan Martín Ruiz-Werner.)

La política es conservadora (preserva los beneficios mínimos del orden establecido); la política es liberal (se compone de las libertades particulares y requiere tolerancia); la política es socialista (proporciona las condiciones para el cambio social deliberado, mediante el cual los grupos pueden llegar a sentir que tienen una participación equitativa en la prosperidad y la supervivencia de la comunidad). El énfasis variará con el tiempo, el lugar, las circunstancias e incluso con el estar presentes en alguna parte. Del diálogo entre ellos resulta posible el progreso. La política no defiende la fortaleza; crea una comunidad próspera y poliglota fuera de las murallas del castillo.

La actividad política es un tipo de actividad moral; es una actividad libre, y es inventiva, flexible, placentera y humana; puede crear cierto sentimiento de comunidad y, sin embargo, no es, por ejemplo, una esclava del nacionalismo; no pretende resolver todos los problemas ni volver alegre todo corazón triste, pero puede ayudar de algún modo en casi

todas las cosas y, cuando es fuerte, puede impedir las enormes crueldades y supercherías del gobierno ideológico. Si sus métodos efectivos son, a menudo, toscos e imperfectos, el resultado es siempre preferible al gobierno autocrático o al totalitario, dando por supuesta una cosa: que la política crea o preserva un orden suficiente para que el estado sobreviva.

Todo lo dicho responde al último capítulo de la obra de Crick, que titula "Elogio de la política".

Crick es profesor de universidad, como él dice, "en una materia llamada 'Gobierno'", y se podría añadir, humorista, lo que le lleva a tratar el tema con esa ironía demoledora de pedanterías y fundamentadora de puntos de partida seguros que caracteriza al sabio. Pues se propone decir sencillamente aquello que los "profesores" se han empeñado en complicar. No hace un tratado sistemático de teoría política, sino un análisis de la actividad política, que, en definitiva, es más apasionante e importante de lo que los apologistas

oficiales muestran. No es, pues, un tratado sistemático. Es simplemente un intento, inspirado en el aumento bastante obvio de la impaciencia respecto a la política en las "naciones nuevas" del mundo, y provocado por el disgusto personal hacia la exhortación y la mera fraseología en torno a los "ideales de la libertad", de describir lo que de hecho son los be-

neficios mínimos de la política en cuanto actividad.

El ensayo de Crick empieza con un capítulo dedicado a la naturaleza del gobierno político, dedicando los restantes a defender a la política contra la ideología, la democracia, el nacionalismo, la tecnología e, incluso, contra sus mismos amigos.

F. Salazar

PIERRE ALEXANDRE: *Langes et langages en Afrique Noire*. Payot. París, 1967. 169 págs.

Resulta casi superfluo el corto y jocoso prólogo del autor. No sólo la ignorancia de los profanos en lo africano da lugar a divertidas anécdotas, sino, lo más grave, la de aquéllos, más o menos familiarizados o versados en problemas africanos o en lingüística que desconocen todo lo referente a las lenguas africanas, cuya estructura y características, así como sus consecuencias sociológicas bien estudiadas, constituirían una enorme aporte a la lingüística, a la ciencia de la comunicación social y a la sociología en general, como una sensible mejoría en el conocimiento de África.

Quien haya vivido o viajado por el África Negra no disimulará su sorpresa al comprobar que las lenguas vernáculas no desaparecen a pesar de la existencia de "lenguas nacionales" (las impuestas por el colonizador), sino que cambian, se opera una reconversión, que puede que algún día haga de las aptas el vehículo de la modernidad africana (el *swahili* ha dado ya —en muchos aspectos— este gran paso en los países del África Oriental, Congo Orien-

tal, Ruanda y Burundi). En todo caso, conviene tener muy presente —saliendo así Alexandre al paso de eminentes "especialistas"— que las lenguas africanas ni son lo pobre, ni lo simple, ni lo no-abstracto que se pensaba, a tenor de prejuicios enraizados en el "mundo civilizado". Tienen —muchas de ellas— un monopolio curioso: el de los "clics", unas consonantes bastante singulares que no sólo encontramos entre los *Joi-Sán*, sino también entre las lenguas bantúes del África austral (*xhosa, si-swati, se-sotho, se-tswana, si-zulu*, etc.).

Toda lengua responde —como es sabido— a un medio natural y social definido. Hoy en día no existe lengua europea capaz de traducir la variedad terminológica sobre la familia, de la que dispone una lengua africana, y los etnólogos siguen enfrentándose aún con este problema, ya que la complicada estructura familiar del África subsahariana no tiene parangón con la tan simplificada de Europa. Y viceversa, ¿por qué —se pregunta Alexandre— la palabra "caballo" o "diesel" tiene que existir en las lenguas del trópi-

co? Hay que ser consecuente, especialmente en el ámbito científico.

La dificultad que parece hoy en día infranqueable es la de saber —de una vez por todas— cuántas lenguas, cuántos idiomas, cuántos dialectos existen en el Africa Negra: ¿200?, ¿500?, ¿1.200?... ¿qué criterio seguir para clasificarlos y contarlos? Westermann, Bryan, Guthrie, Greenberg no son más que pioneros ante el largo camino a seguir y el descomunal esfuerzo por realizar.

La tesitura se complica al intervenir —además de los elementos técnicos— factores extralingüísticos en la evolución y difusión de una determinada lengua: políticos y administrativos (opción por una de las lenguas como nacional, oficial o escolar), religioso (adopción de una lengua para evangelizar), económico (difusión de una lengua por el empleo que de ella hacen grupos etnoculturales especializados en el comercio), sociológico (hablar una lengua “de prestigio”, como el *fulfulde*, o bien para acentuar la distancia o la diferenciación sociales se escoge o se prefiere un idioma).

Pierre Alexandre nos ofrece un cuadro en el que se consignan las 51 lenguas principales africanas, especificando el área geográfica en la que es utilizada, el número aproximado de locutores, el sitio que ocupan en diversas clasificaciones, la documentación disponible sobre ella, los empleos que tiene (radio, prensa, etc.), y observaciones eventuales. La utilidad del cuadro, que compara y resume, es obvia.

El autor dedica un capítulo entero a los problemas de la comunicación social o de la “sociología lingüística” en Africa. Del mundo precolonial

poco o nada se sabe al respecto, salvo las migraciones al interior del continente, y tal es así que cuando se quiere profundizar —y éste no es sino un ejemplo que conocemos bien— sobre el *kiñaruanda* no se puede establecer, en definitiva, si fue la lengua original de los *Ba-Tutsi* o de los *Ba-Hutu*, o bien un producto del posible mestizaje cultural entre ambos (para no referirnos a los pigmeos o *Ba-Twá*!). La política colonial —lo que también hemos tratado nosotros en esta revista— tuvo su fuerte y decisiva incidencia en el devenir de las lenguas africanas. Y del Africa postcolonial apenas se empieza timidamente a sondear el tema! Interesante y provechoso es el esquema que presenta de la división socio-lingüística de un estado moderno africano (con litoral marítimo, bien entendido) en el que se separa la “costa” y el “interior” como zonas socio-lingüísticas bien definidas cuyo límite demarcador sería “la línea de ruptura de comunicación con el mundo exterior”. El esquema, sin embargo, peca de simplista, porque en los estados oesteafricanos (los que presumimos toma como ejemplo) una lengua vehicular indígena empleada en el “interior” comunica con el “exterior” (mundo de cultura y religión islámicas).

Desde un punto socio-político-lingüístico, Alexandre establece una clasificación que difiere bastante —y prueba así que ha seguido investigando— de su artículo publicado en 1961 y que reproducimos parcialmente en nuestro artículo aparecido en el número 9 de esta Revista. Agrupa los estados africanos en cuatro grandes categorías: A) estados lingüísticamente homogéneos; B) estados lingüísticamente heterogé-

NOTICIAS DE LIBROS

neos, pero que poseen una o varias lenguas africanas dominantes; C) estados de mediana heterogeneidad lingüística; D) estados con fuerte heterogeneidad lingüística. La clasificación propuesta no puede considerarse ni definitiva ni exenta de críticas, pero no por ello deja de ser constructiva.

El libro de Pierre Alexandre, profesor de la Escuela de Lenguas Orientales de París, cumple meritoriamente —gracias a su estilo ameno y las interrogantes que formula— sus dos objetivos: familiarizar

al lector "europeo" con las lenguas africanas y despertar en él una simpatía por el sugestivo tema y de introducir al lector "africano" en el campo de la lingüística. Necesidad y educación le impulsaron a escribirlo: necesidad de dar a conocer y de plantear los aspectos más relevantes de la lingüística y de la socio-lingüística africana, y de corresponder a la amabilidad del africano en aprender el francés aprendiendo las lenguas africanas. *Noblesse oblige...*

Luis Beltrán

INTAL: *La integración económica de América Latina*. Instituto para la Integración de América Latina, B. I. D. Buenos Aires, 1968. 474 págs.

El proceso de integración de los países latinoamericanos presenta, sin duda, particularidades que lo diferencian de los que se han ido gestando en los últimos años en otras regiones del mundo, de manera especial, del proceso de integración europea. América Latina constituye un continente en desarrollo, aun cuando su situación no es la del infradesarrollo que caracteriza a otras zonas del mundo. La referencia a las condiciones en que se desenvuelve el proceso de integración en ese área es necesaria si se desea comprender el porqué de su marcha, no siempre satisfactoria a la luz de criterios exigentes. La finalidad de este informe es, precisamente, describir, de manera sistemática, la marcha de la integración de América Latina hasta diciembre de 1967.

El informe contiene una parte introductoria en la cual se definen los objetivos del proceso de integración económica, que derivan de la Decla-

ración de los Presidentes de América realizada en Punta del Este en abril de 1967. Allí se decía que los países latinoamericanos han decidido llevar adelante la integración económica del área como instrumento esencial para avanzar más rápidamente en el proceso de su desarrollo y asegurar niveles de vida crecientes a las grandes masas latinoamericanas. Este objetivo superior de la integración sólo puede alcanzarse en el plano nacional, a través de un desarrollo económico y social equilibrado, y, en el plano regional, mediante el acceso de todos los países miembros a los beneficios de la industrialización y de la tecnología moderna que se requieren para desarrollar eficientemente sus recursos humanos y materiales. Sólo así podrán superar, o al menos disminuir, las relaciones de dependencia de cada uno de ellos y de la región misma con el exterior y afirmar y desarrollar su propia personalidad histórica

y cultural, perfeccionar su estilo de vida reforzando los valores de la eficiencia y creatividad, de manera que la región pueda generar una capacidad de innovación en el campo educacional científico y tecnológico para aprovechar plenamente sus recursos.

El informe señala, por otra parte, una serie de objetivos instrumentales que servirán para ir realizando gradualmente las metas de la integración latinoamericana. El objetivo instrumental básico es la creación de un mercado común, o sea, la unión aduanera más la libre circulación de factores, para cuya consecución los presidentes fijaron un plazo que llega hasta 1985, fecha en que dicho mercado deberá encontrarse sustancialmente formado. Este objetivo básico deberá ser alcanzado por medio de medidas tales como liberación comercial y arancel externo común, libre circulación de factores, armonización de políticas, desarrollo económico y social equilibrado, acuerdos subregionales, integración fronteriza y desarrollo de cuencas hidrográficas, integración física, fortalecimiento de la empresa nacional y multinacional latinoamericana, diversificación y promoción de exportaciones, desarrollo educacional, científico y tecnológico, movilización de recursos financieros y técnicos y desarrollo institucional.

La primera parte del informe está dedicada a exponer las realizaciones y problemas de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), desde el Tratado de Montevideo hasta la proyección de aperturas a la integración con la resolución 100 y los nuevos caminos que se han de abrir. Con ello se examinan los aspectos comerciales, los prin-

cipales sectores económicos, las políticas y planes de desarrollo, los entendimientos multinacionales, los aspectos monetarios, financieros y fiscales, los aspectos laborales y, por último, los aspectos institucionales de la ALALC, todo ello en vista de la integración. El proceso de integración de la ALALC partió formalmente en 1960 con la firma del Tratado de Montevideo, sin que con precedencia a esa época se hubiesen puesto en práctica mecanismos integradores que respondieran a compromisos multilaterales contraídos por alguna de las partes, lo que hace que ante las diferencias en el nivel de desarrollo, de industrialización, de aranceles exteriores y de la falta de vínculos anteriores institucionalizados, los países que suscribieron aquel tratado adoptaran compromisos mínimos de partida y se explique que todo ello no haya permitido un avance más acelerado de la integración.

Por contraste, se observa que las facetas que diferencian dicho esquema de integración con otro existente en el área, el Mercado Común Centroamericano (MCCA) explica que hasta el momento se hayan obtenido en éste éxitos mayores que los obtenidos por la ALALC. El MCCA es objeto en el informe de un análisis detallado que permite apreciar las diferencias entre los dos esquemas de integración. Frente a las disparidades de desarrollo e industrialización que se observan en los países de la ALALC, motivado por la existencia de un grado diferente de apertura al comercio de importación y al "modelo de crecimiento hacia adentro" que adoptaron los países más adelantados (Argentina, Brasil y México), los países del its-

mo centroamericano se mantuvieron consecuentes con el modelo abierto de desarrollo. Ello, unido a la menor complejidad de las economías integrantes del MCCA, colocó a este proceso ante dificultades menores para encarar la integración.

En la parte final del análisis se esbozan algunas perspectivas del proceso de integración. La evolución de la ALALC y del MCCA ha mostrado distintas características debido al diferente contexto en que ambos procesos se iniciaron y se desarrollan. Pero la unificación de dicho proceso aparece como una de las tareas que se han de emprender en los próximos años. La formación del Mercado Común Latinoamericano se basará en el perfeccionamiento de los dos esquemas existentes y será impulsada por la Comisión Coordinadora prevista en la Declaración de Punta del Este. Por otra parte, el

proceso de integración se llevará a cabo a través de una gran variedad de procesos parciales, lo cual le da, necesariamente, un carácter pluralista y permite que su avance no se efectúe siempre a un ritmo único, sino en forma más o menos acelerada; según la mayor o menor viabilidad de los distintos procesos parciales que lo componen.

El informe se ha basado, principalmente, en fuentes documentales y estadísticas de los organismos internacionales y nacionales, y siguiendo un método histórico-descriptivo, aunque de manera incidental se incluyan algunas consideraciones de orden teórico. Por otra parte, se han analizado principalmente los aspectos económicos e institucionales, pero sin desconocer implicaciones de carácter sociológico, político y jurídico de la integración.

Tomás Navarro Calama

RAMÓN TAMAMES: *La República Dominicana y la integración económica de América Latina*. INTAL, B. I. D. Buenos Aires, 1968. 270 págs.

A raíz de la Declaración de Punta del Este del 14 de abril de 1967, en la que los presidentes latinoamericanos decidieron constituir, a partir de 1970, un Mercado Común latinoamericano, las autoridades dominicanas, tomando en cuenta el compromiso de su presidente, que fue uno de los signatarios de aquella Declaración, consideraron conveniente estudiar el problema de la participación del país en el proceso de integración regional que resultaba de aquella reunión de Punta del Este. A tal efecto, pidieron colaboración al Instituto para la Integración de América

Latina (INTAL) para la realización de un curso en Santo Domingo. Pero antes era necesario que éste se basara en un estudio previo, con lo que el INTAL contrató los servicios de Ramón Tamames, autor de un estudio, fechado en 1966, sobre la problemática panameña frente a la integración, para que elaborara un informe con la intención de contribuir a facilitar la elección de la fórmula integratoria que más pudiera favorecer el desarrollo económico en la República Dominicana. Como resultado de ese trabajo se hizo el informe que el INTAL publicó en 1968 en

forma de libro, y cuya versión preliminar fue discutida durante el curso realizado en Santo Domingo.

Siguiendo un programa de trabajo para el estudio de la República Dominicana, Tamames empieza haciendo un diagnóstico global de la economía dominicana. Considera que por el nivel de su renta *per capita* y por el escaso grado de su industrialización, dicho país puede ser calificado, a efectos de la integración, como "país de menor desarrollo económico relativo". El bajo nivel de renta *per capita*, que hace difícil una tasa de ahorro elevada, y lo reducido del mercado interno son los dos factores limitativos más importantes en el desarrollo económico de la nación. Es evidente entonces que la posible eficacia de una política dominicana de integración está en las reformas que se deben introducir en la estructura productiva interna, con el objeto de reducir las disparidades en la distribución de la riqueza y de la renta, y con ello propiciar la ampliación del mercado interno, a la vez que aumentar la eficiencia de las empresas públicas y de lograr un mayor grado de racionalización administrativa.

Después analiza, en forma particular, los problemas del sector externo, para concluir en la necesidad de diversificar la composición y la distribución geográfica del comercio exterior dominicano, como forma de reducir el grado de vulnerabilidad de la economía del país a las fluctuaciones de los precios internacionales. La diversificación de las exportaciones dominicanas, sin embargo, es dificultada, sobre todo, por la estrechez del mercado interno, cuya dimensión es insuficiente para la instalación de plantas industriales que

puedan explotar debidamente las economías de escala y producir a costes comparables a los del mercado internacional. Además, las ventajas de la integración resultan palmarias desde distintos aspectos: impulso de las reformas estructurales en el sistema económico, intensificación de la competencia frente al fuerte grado de monopolio existente, posibilidad de desarrollar nuevas actividades económicas que en las circunstancias presentes resultan imposibles de emprender, mayor fuerza de negociación y estímulos importantes para una formulación más coherente de la política económica nacional sobre la base de los compromisos ineludibles que conllevaría la integración.

Finalmente, el autor examina, en detalle, las diferentes alternativas de integración. Al considerar factores peculiares de la economía dominicana, tales como su insularidad, su vinculación con los nuevos países del Caribe que siguen manteniendo sistemas preferenciales con las antiguas metrópolis, las relaciones con Puerto Rico y el intercambio con Venezuela, le lleva a recomendar una estrategia muy flexible para la política dominicana de integración. La característica dominante de esa estrategia es su carácter pluralista, consistente en la exploración simultánea de varias líneas de acción. La conclusión del autor es que la incorporación a la ALALC debe ser la opción básica, pero sin olvidar que existen una serie de posibilidades para incrementar el intercambio de la República Dominicana con otras áreas próximas (Mercado Común Centroamericano, Grupo Andino, Haití, Caribe) que no pueden ser olvidadas, precisamente por la condi-

ción de insularidad y por la propia posición geográfica del país. De hecho, la participación de dicho país como miembro pleno en la ALALC y con un acuerdo preferencial con el MCCA supondría una experiencia sin peligros especiales y del más alto interés en el proceso de convergencia de los sistemas continentales de integración.

Después de exponer con detalle la problemática de las diferentes al-

ternativas, las posibilidades que cada una de ellas ofrece y los ajustes de política económica e institucionales que sería preciso introducir en la República Dominicana para tratar de aprovecharlas, Tamames formula, en forma esquemática, el bosquejo de un posible *Programa de acción para la integración*, que básicamente contiene las conclusiones operativas que derivan del presente informe.

Tomás Navarro Calama

FEDERICO DEBUYST: *La población en América Latina*. Oficina Internacional de Investigaciones Sociales de FERES. Madrid, 1961.

A la hora de analizar el cambio social en América Latina, dos factores han de ser tenidos en cuenta: la evolución demográfica y la evolución del empleo. De su estudio podrán sacarse conclusiones sobre las posibilidades y limitaciones que encuentran los países de esa área para acceder a etapas superiores de desarrollo y resolver sus dramáticos problemas sociales. Los países de América Latina entran en una fase en la cual la curva entre el crecimiento demográfico y el crecimiento de la renta presentará un carácter decisivo y determinará si los países se quedarán en el círculo vicioso de la pobreza o serán capaces de acercarse a los niveles que ostentan actualmente los países de más alto nivel de renta.

El intento de este estudio, realizado entre 1958 y 1961, es el de analizar el cambio social en América Latina. La iniciativa parte de la Oficina Internacional de Investigaciones Sociales, con sede en Friburgo,

y su financiación ha estado a cargo de la Homeland Foundation.

El autor empieza analizando la evolución demográfica del área, que parece haber estado ligada a las condiciones de las poblaciones y a las relaciones entre los grupos raciales. La mayor parte de las poblaciones de América Latina son poblaciones demográficamente jóvenes y, por la misma razón, la repartición por grupos de edades se hace según unas pirámides casi perfectas. Debuyst efectúa una división de América Latina en ocho zonas raciales y separa la población en tres estados, partiendo de los grupos raciales y de los sistemas de organización social.

De este análisis de población se extrae la consecuencia de que la explosión demográfica, que caracteriza muy particularmente a América Latina en lo que va de siglo, y seguirá haciéndolo, será un factor principal del cambio social. Esta explosión provocará en las regiones rurales

cierta pulverización de la propiedad y la emigración rural, favoreciendo así el estallido de las estructuras agrarias. Como consecuencia del progreso técnico, la explosión demográfica puede ser, al mismo tiempo, un estímulo para el desenvolvimiento económico, y entraña, a la vez, un proceso irreversible hacia una sociedad industrializada, culturalmente más adelantada y de predominio urbano, pero que puede ser igualmente fuente de desequilibrios sociales.

La segunda parte del libro la dedica el autor a analizar la estructura y la evolución del empleo en los países latinoamericanos. Estos países siguen siendo todavía esencialmente agrícolas, pero el proceso de urbanización y de industrialización tiende, sin embargo, a reducir este sector de actividad. Ello es el resultado de una serie de factores sociales, tales como introducción de técnicas sanitarias, atracción de las ciudades, condiciones de la estructura agraria, etc. Con relación a la estructura del empleo por sectores económicos, se observa una mano de obra importante empleada en el sector terciario, principalmente en Argentina, Cuba y Jamaica; una deficiencia de mano de obra en el sector secundario, como en Venezuela, República Dominicana y Guatemala, o el caso curioso de un secundario importante, como en Bolivia, Ecuador, Perú y Paraguay, pero poco productivo, al cual no corresponde sino un débil porcentaje del producto nacional.

La participación de las mujeres en la población activa representa un 32,7 por 100 en Haití y un 14,4 por 100 en Cuba, situándose entre ambos extremos para la mayor parte de

los países del área. Dicha mano de obra femenina se concreta en ciertas ramas de actividad y ocupa, dentro de ellas, los niveles inferiores de calificación profesional. En cuanto al aspecto cualificativo del empleo en América Latina, cabe decir que existe una notable interconexión entre la productividad de la mano de obra y sus calificaciones: la débil productividad de una gran parte de la población activa resulta claramente, a la vez, del débil capital utilizado por persona empleada y de la ausencia de calificación. La evolución de la estructura del empleo la expone el autor examinando dicha evolución en algunos países, primero, para después examinar la evolución general del empleo en el conjunto de América Latina.

La última parte del libro se dedica a examinar las leyes económicas de los países subdesarrollados que explican sus desequilibrios, y los obstáculos psicosociales y estructurales de la movilidad profesional, tales como ausencia de calificación de la mano de obra, el apego a un sistema de seguridad o a una condición social, que explican los retrasos que estos países conocen en su desarrollo. Otros factores que explican las distorsiones de la estructura del empleo son ciertos aspectos de la estructura económica, como la dependencia de la economía latinoamericana frente al comercio internacional o la debilidad de la infraestructura económica, las deficiencias de la estructura agraria o las características de la evolución interna de tal o cual sector del empleo.

Libro descriptivo, más que valorativo, del cambio social que se opera en América Latina, su base de estudio es la estadística que, con las la-

NOTICIAS DE LIBROS

gunas características que se dan sólo puede ofrecer un intento de aproximación a aquella realidad. El análisis de la estructura socio-profesional y el estudio de los principales factores influyentes en la mo-

vilidad social o el dinamismo de la estratificación social de estos países son aspectos que hubieran podido contribuir a clarificar más la situación que se planteaba.

Tomás Navarro Calama

STEPHEN CLISSOLD: *Perfil cultural de Latinoamérica*. Colección "Labor". Madrid, 1967. 125 págs.

El tema de Iberoamérica, Hispanoamérica o América Latina interesa desde todos los órdenes, por ejemplo, desde la formulación de sus estructuras políticas, sociales y económicas o, simplemente, desde sus propios perfiles culturales. Este súbito interés que han despertado en los intelectuales de Occidente los hombres y las cosas de allende los mares tiene, a nuestro parecer, una justificación evidente, a saber: que por Iberoamérica o América Latina corre la profunda personalidad de lo europeo. El problema de denominar de forma adecuada a esos países ya pone en juego de manera muy sensible la influencia occidental. Quien lea con atención las páginas de este libro observará cómo, a pesar de todo, no existe un violento contraste entre la razón de ser que da vida a los pueblos latinoamericanos y europeos. Quizá el más peligroso problema que Iberoamérica no ha podido superar aún sea el de su ardiente anhelo de superar cada una de las instituciones políticas, sociales y culturales que la presencia hispánica les legó.

La presencia hispánica es firme y clara. El autor de este libro así lo mantiene tras un profundo análisis de las formas artísticas y literarias que imperan en el Nuevo Mundo.

Hispanoamérica vive, en todo caso, una de sus horas más delicadas, y no, precisamente, por falta de grandes hombres. Hombres extraordinarios que, incluso, han dejado sentir su influencia en los más enhiestos campos del saber. Sería desacertado no evocar la figura de Rubén Darío, que con su verso sonoro inició uno de los movimientos más fecundos y trascendentes de la poesía contemporánea. Pero, claro es, con la poesía difícilmente se logra la hegemonía político-económica de un pueblo. Es necesario el destacar que América Latina tiene políticos, sociólogos y economistas de alta calidad. Acontece, sin embargo, que el iberoamericano no ha aprendido aún a tener en cuenta los reverses de la experiencia. Quien analice con cierta atención cualquiera de los programas gubernamentales actualmente vigentes en esos países podrá apreciar la perfección de esas pequeñas y hábiles "declaraciones de derechos humanos"; pero, al mismo tiempo, se dará cuenta de que todas están montadas sobre la improvisación, es decir, la elocuencia natural.

Falta, y es necesario decirlo, que los políticos hispanoamericanos encuentren su verdadera personalidad y no se dejen fascinar ni por los

hombres ni por los programas políticos de otros países. El grave mal de Hispanoamérica ha sido ese constante cambio de estructuras y esa falta absoluta de perseverancia en los planes de gobierno. Nosotros, por el contrario, pensamos que América Latina ha de encontrar su camino y su inamovible ideal el día, ciertamente, que se formulen firmes propósitos de no seguir ensayando nuevas constituciones, nuevos programas, nuevas formas de gobierno. El moderno Derecho constitucional nos hace ver con toda nitidez que no suele dar buen resultado el trasplante de formas políticas de un país a otro. Con magnífica exactitud afirma el autor de este libro que hace siglo y medio lo esencial, en los pueblos de América Latina, era no tener nada que ver con España, es decir, distinguirse de lo español; hoy día lo esencial es ser distintos de lo norteamericano, liberarse en absoluto de la tutela "yanqui" y rechazar la "manera de vivir norteamericana". Y, subraya Stephen Clissold, esta tendencia que hoy se registra en Iberoamérica no es fruto, plénesese lo que se quiera, de las maquinaciones comunistas.

Especial cuidado debe poner Hispanoamérica en cuanto a los problemas que el comunismo le está planteando. La llamada del marxismo, efectivamente, sigue sonando mucho, aunque en algunos países se encuentra con la enemiga de una democracia cristiana casi tan radical como él y también de carácter militantemente "antiimperialista". El atractivo del nacionalismo, escribe el autor de este libro, es aún más poderoso, por más que hablar del "nacionalismo latinoamericano" tiene mucho menos sentido que hablar del

nacionalismo mexicano, argentino o brasileño.

Desde otra perspectiva, hay que reconocer que los países de América Latina —y en esto hace especial hincapié Stephen Clissold— se han ido diferenciando progresivamente no sólo de Europa y de Estados Unidos de Norteamérica, sino también unos de otros entre sí. Es curioso analizar el fenómeno político-social latinoamericano que está sucediendo hoy en día, a saber: que mientras las naciones de Europa van cayendo cada vez más en la cuenta de sus rasgos y herencia comunes y se van juntando en nuevas formas de asociación, las repúblicas latinoamericanas están aún en la fase de explorar el sentimiento de sus propias individualidades por separado. Pero, no obstante cuanto antecede, aun contando con este proceso de diferenciación, se puede, según el autor de este libro, hablar todavía de un "espíritu o una mentalidad latinoamericana". Ciertamente, las repúblicas de Latinoamérica surgen todas del mismo trasfondo histórico-cultural y manifiestan ciertas actitudes básicas y aspiraciones comunes. Percíbese, pues, aun en su actuación un espíritu marcado por las incertidumbres y las contradicciones, que acaso se intensifiquen antes de resolverse en el logro de su personalidad totalmente integrada.

Hay páginas en esta obra de una lograda calidad y, sobre todo, la exposición temática, científica y hondamente espiritual de la formación cultural de un pueblo. No sería correcto elegir entre esta o aquella página cuando, en realidad, en todas se habla y se tiende a un mismo fin: el análisis científico de los principales rasgos intelectuales de los pue-

blos de América Latina. En el fondo de toda manifestación artística el lector atento advertirá al momento la decisiva importancia que ha tenido el factor político y económico. Son, en justicia, estos dos factores los que han movido y removido el impulso cultural que hoy preside la vida de los hombres de Iberoamérica.

El autor destaca con especial cuidado tres temas que, efectivamente, han sido decisivos en los pueblos de allende los mares: la denominada "emancipación mental", la "emancipación económica" y la independencia y la emancipación del negro. En todas estas circunstancias se hizo palpable la presencia de España, al extremo de que un escritor hispano-

americano afirmó que "somos independientes, pero no somos todavía libres. Los brazos de España no nos oprimen, pero sus tradiciones nos abruman". Quizá no le falte la razón si pensamos que, en efecto, un pueblo empieza a ser el mismo cuando tiene un arte, una literatura, una política —no importa decidir ahora si acertada o no—, una forma de vida propia, personal y, en el sentido orteguiano, podríamos afirmar que intransferible. Todo esto se estudia con ejemplar ecuanimidad en este libro en el que, dentro de lo que cabe, se parte de posiciones muy originales sobre las tendencias políticas, económicas, sociales y culturales de Hispanoamérica, Iberoamérica o América Latina.

J. M. N. de C.

GASPAR GÓMEZ DE LA SERNA: *Goya y su España*. Alianza Editorial, 1969. 290 págs.

La propia editorial anota en la contraportada que este libro de Gaspar Gómez de la Serna, además de la dimensión artística de Goya, es un ensayo de interpretación del medio político y social de aquella España.

El libro hace un estudio biográfico del pintor, cuya síntesis se anota en la cronología de las obras de Goya que son citadas y comentadas por Gómez de la Serna a lo largo de las 272 páginas de texto que nos llevan desde el pueblecito donde nació Goya hasta la Quinta del Sordo. Dieciséis páginas de apretado texto y pequeña tipografía son un índice de obras de Goya citadas en el libro. Este dato puede dar idea cabal de

lo mucho que se habla de pintura por el autor.

Pero en el índice la rotulación de capítulos nos dice claramente que la pretensión lineal es la búsqueda de una imagen de Goya en función de su circunstancia histórica y política, porque —en palabras de Ortega— "si hay alguien que reclame ser explicado y no sólo visto, es Goya". Desde un ángulo muy original se traza el perfil histórico, político, social y cultural de España desde que Goya nace hasta que Goya muere. El medio técnico o motivo unitario que hilla el tema es la pasión de Goya por su propia imagen, el afán de testimonio que de sí mismo quiso legar a través de una serie de autorretratos que van marcando no sólo có-

mo avanza en edad, sino cómo se distancia, se aleja, regresa y se une al pueblo de donde procede. Como un alma en tensión entre dos apetencias a veces contradictorias: la lealtad al espíritu popular y la tentación de ascenso social para incorporarse y fundirse con las élites en esa revolución cultural que fue la ilustración.

Nos habla Gaspar Gómez de la Serna del autorretrato del Goya joven "con los rasgos rudos del hombre del pueblo aún sin pulir por el refinamiento cortesano" (1774. Hoy, el Museo de San Luis).

El autorretrato de 1775 del Museo de Zaragoza nos muestra un Goya con sombrero negro de ala ancha que acusa "aún más las facciones de labriego sin finura y los ojos llenos de astucia, de suspicacia campesina, de isidro que viene a la corte" (página 28).

Diez años después del autorretrato del Museo de San Luis, se autorretrata Goya en el lienzo hoy del Museo de Agen: "ya no es un joven que mira entre asombrado y malicioso... acaba de penetrar en el "sancta sanctorum" de las clases privilegiadas, y está ahí orondo y satisfecho" (pág. 48).

Puntualiza el autor que todavía Goya no era un caballero de la Ilustración, pero que ya había penetrado más allá de la frontera donde se situaba el equipo intelectual del régimen, y relaciona esta presencia de Goya allí y entonces con la figura clave de Jovenallos, al que califica como faro de la Ilustración.

A partir de entonces, Goya está entre duquesas, y su clientela es aristocrática.

Nunca más se pintará Goya como

hombre del pueblo; en el autorretrato de la colección de los condes de Villagonzalo junto aparece Goya como un profesional en ejercicio, "la figura de este profesional está ya muy afinada no sólo físicamente, sino en la rcpilla, en la postura y en las facciones".

Ya después, en el autorretrato del Museo de Castres, Goya no es un nombre del pueblo; "nos topamos ya con un perfilado caballero de la Ilustración" (págs. 65 y 81).

Aparece así el sugestivo tema de la esencia democrática o el coqueteo aristocrático en el curso vital de don Francisco de Goya, ¿fue siempre portavoz del pueblo en su marcha ascendente hacia esferas de poder o sintió y cayó en la tentación de soltar amarras incorporándose a las élites, ignorando al pueblo de donde procede?: Goya tenía ya treinta y cuatro años cuando, desde el bajo escalón del pueblo, ingresa en el círculo cortesano (pág. 42). En 1784 la aristocracia rivaliza por encargarse a Goya (pág. 82). En 1786 escribe lleno de gozo que ya es pintor del rey. En 1788 manifiesta que quiere complacer a todos, pero todos son cortesanos y aristócratas. En 1790 Goya le dice a Zapater que acepta el código rígido de la Ilustración no sin nostalgia de seguidillas y tiranas. Más adelante se afirma que "Goya, mientras pudo, mantuvo amarrada a su condición de hijo del pueblo su fervor por la realeza" (pág. 104). Y llegado el año de 1801, a sus cincuenta y cinco años, Goya se pone a mirar a los nuevos protagonistas de la historia: la masa y la burguesía nacientes (pág. 160). Cuando el autor en las inspiradas páginas finales construye su teoría de la marimorena, nos trae la desazonante

NOTICIAS DE LIBROS

afirmación tomada de Ortega, que al perder la fe en las luces, "ese fracaso le empujó a hacer pie en el pueblo, descubriendo al tiempo el vitalismo agónico popular y el mundo subconsciente y demoníaco (página 209).

El tema de la Ilustración, a raíz del encuentro de Goya con Jovellanos y la política real entre social y cultural que se llamó de despotismo ilustrado, se expone como política triunfalista constituida por cuatro generaciones, y en la cuarta, Goya con Iriarte y Jovellanos, Goya, hombre del pueblo, se incorpora a esas corrientes que tratan de abrir brecha en la vieja costra de la sociedad española. Así es visto Goya como pintor ilustrado, como instrumento para la divulgación de la cultura a las masas populares (págs. 74, 100 y 112).

Junto a los grandes temas de la Ilustración y la democracia, en Goya salta el problema del origen, carácter y naturaleza de la burguesía española, y subraya su carácter diferente respecto a la burguesía francesa, y radica su origen en la España carlotercerista dedicando páginas brillantes al tema (págs. 167 y ss.).

Junto a los temas clásicos de la duquesa, el amor y la enfermedad en Goya, donde notamos la ausencia de la cita a los estudios de Royo Vi-

llanova (págs. 97, 173, etc.), nos ofrece el autor el singular problema del origen de las masas como protagonistas de los cuadros en la historia de la pintura. Masa y antimasa, perfil y borrón, opinión pública e intimismo son las huellas de un camino en búsqueda de protagonistas aristocráticos o populares.

Los cuadros de masas con temas de heroísmo popular se acometen cuando los sucesos del 2 de mayo tienen ya perspectiva histórica por haber transcurrido varios años. Hace al tiempo la tauromaquia y los grandes temas de los fusilamientos y la carga de los mamelucos. El pueblo como protagonista (págs. 160 y ss.; 206 y ss.).

Toda una teoría de la concordia y la discordia con perfiles sociológicos que quieren establecer los presupuestos en los que se basa la convivencia española en aquellos tiempos aparece en las páginas 69 y siguientes y reaparece de nuevo por las 181, 207 y siguientes.

La significación de Bayona en la vida de Goya y como hombre sintónico en la historia de España sugiere tristes reflexiones entre concordia y discordia cuando acomete este nuevo y también sugestivo problema en las páginas 179 y siguientes.

Esteban Mestre Martínez

JEAN LACOUTURE: *De Gaulle*. Editorial Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1969. (Traducción de M.^a Luisa León Templador.)

Jean Lacouture, prestigioso periodista de *Le Monde*, profesor del Instituto de Estudios Políticos de París, ha compuesto la biografía de

uno de los estadistas más discutidos de los últimos tiempos.

Junto al interés, más o menos importante, por su persona, en torno

a De Gaulle la historia ha agrupado una serie de acontecimientos que le han convertido en elegido paradigma, si no de imitación, nunca es buena ésta, sí de contrapunto y contraste.

En De Gaulle es digno de estudio la postura de un militar de formación en el juego de partidos y concepciones democráticas de poder. Es curioso recordar unas palabras del general en el año 1946: "El régimen exclusivo de partidos ha reaparecido. Yo lo condeno. Pero a menos de establecer por la fuerza una dictadura que no quiero y que, sin duda, tomaría mal cariz, no tengo los medios para impedir esta experiencia. Por tanto, es necesario que me retire..."

De Gaulle es llamado a solucionar el jaque mate del colonialismo en el trance de la partida, cuando la jugada de gambito es la única posibilidad sin certeza de tomar ventaja.

De Gaulle ha sido el hombre que, como político, ha intentado afrontar la dualidad planteada a la filosofía

política de Occidente: patria-comunidades supranacionales; regionalismo-federación...

Por otra parte, ha intentado conjugar la fortaleza del poder personal con los esquemas del gobierno republicano tipo francés.

No menos de interés supone su postura anti-imperialista. Más o menos discutible en su concepción de qué sea imperio, pero, en definitiva, fecundo para aclarar las relaciones de los países europeos, y no europeos, con la "gran" América.

A todo ello contribuye la presentación de Lacouture, ya que su saber ver y decir periodístico se pone al servicio del lector. No hay un dato innecesario ni de pura erudición, sino siempre dirigido a la mejor comprensión del biografiado. Frases, anécdotas, fechas, intervenciones de todo género se van introduciendo insensiblemente para dar una imagen profunda, seria y desmitificada de un hombre muy político y muy francés.

F. Salazar

ALAIN LANCELOT: *L'abstentionnisme electoral en France*. Cahiers de la fondation nationale des sciences politiques. Armand Colin. París, 1968.

En cualquier régimen de gobierno se da una disparidad de criterios de valoración por parte del gobernante de un mismo acto; todo depende de la perspectiva, ya sea hacia sí mismo o hacia los gobernados. Por lo general, el que manda tiende a exigir un comportamiento del súbdito que sobrepasa las reglas del juego, es decir, las leyes, para apelar a la

conciencia. Por el contrario, se justifica a sí mismo y ante la sociedad subrayando el cumplimiento, aunque sea meramente material, de las reglas del juego. Por ejemplo, políticas no muy antiguas han apelado a la conciencia del ciudadano para exigirle su voto, sin querer ver que "en conciencia" muchos de los conseguidos lo eran por dinero o artes

más inconfesables. (Ya es historia entre nosotros la singular política de taberna y cacique.)

Como, a pesar de mil argucias, en toda votación se da un porcentaje de abstencionismo, los responsables, por lo general, se tranquilizan con la tópica justificación de: siempre habrá un mínimo asocial. Sorprendentemente, ésta suele ser también la versión de otros muchos especialistas, a quien no les va nada en el juego político.

En este punto, precisamente, incide la obra de Lancelot: ¿El abstencionismo es puramente un fenómeno negativo? ¿A qué se debe? ¿Qué implicaciones tiene con el resto de fenómenos y elementos sociales?

El autor es veterano en los análisis de comportamiento electoral por su colaboración en las grandes encuestas de la Fundación nacional de ciencias políticas realizadas en los últimos diez años. Buen cartógrafo, historiador —está al corriente de los trabajos de la escuela de historia—, sociólogo y psicólogo, logra que la visión del tema alcance tal cantidad de matices y enfoques, que la síntesis es magistral.

Su campo de trabajo lo constituyen las votaciones ocurridas en Francia los últimos cien años. Pero los resultados logrados por la conjugación de datos se convierte en doctrina sobre la abstención, saliendo del marco nacional francés.

Observa que la abstención no sólo es propia de las derechas —tesis más o menos extendida e injustificada.

Por geografía regional constata la fidelidad a las tradiciones regionales. (Al final del libro adosa una carpeta con mapas sobre los movimientos

electores en las principales elecciones ocurridas en Francia.)

Por psicología social, acusa la mayor laxitud en la vida política.

Como ha subrayado René Rémond —bajo cuya dirección Lancelot hizo su tesis doctoral—, cabe preguntarse: 1) en ese contraste que aparece entre la movilidad del abstencionismo individual y la estabilidad a nivel de circunscripciones o de la masa de electores, ¿qué es la realidad y qué lo apariencial? Pero ¿qué nos autoriza a juzgar que un aspecto es real y el otro pura apariencia? ¿o simplemente decir que uno sea más real que el otro? Se trata, en otros términos, del problema de la interpretación de los hechos sociales. ¿Acaso los dos niveles —macro y microscópico— expresan dos órdenes de realidad tan fundamentales uno como el otro?, en cuyo caso, ¿cómo establecer sus relaciones recíprocas?, ¿cómo asociar estas dos lecturas tan desemejantes? 2) Otro punto a considerar en la obra es la línea de trabajo, su método y su exposición que implican una verdadera filosofía de los fenómenos sociales y de sus relaciones internas. Pues pasa sucesivamente de lo cuántico a lo cualitativo, de los comportamientos a las motivaciones y de lo político a lo sociológico. Este último movimiento nos parece el más significativo: a los ojos de Lancelot, la política, por autónoma que sea, no se reduce a sí misma, sin ser puro reflejo de realidades anteriores a la misma, se inserta en algo que la engloba. Las actitudes y los comportamientos políticos de los individuos demandan, en consecuencia, ser situados y valorados en una perspectiva más amplia. De este modo, la participación o la abstención políticas aparecen

como un caso entre otros de la participación social. Esta es una de las conclusiones más fuertes de la tesis que la abstención evidencia y constata, en definitiva: la ausencia de integración en la sociedad global. Conclusión capital: si los hechos propiamente políticos se insertan en un universo que los desborda por todas partes, significan algo más que ellos mismos: un tipo de relaciones sociales, un hábito de ser en sociedad, una experiencia colectiva, es decir, una historia y una cultura. 3) La tesis demuestra que los fenómenos políticos o sociales no son inmutables: su evolución, por otra parte, da la impresión de obedecer a cierta lógica. Así se revela en las tablas de la abstención, salvo algunas excepciones que encuentran su explicación en el carácter singular de las circunstancias: tendencia, cuando hay una continuidad, a una disminución gradual del abstencionismo. Sobre el eje general de una participación regularmente creciente se sitúan varias curvas cuyo paralelismo

es impresionante: a cada ampliación del cuerpo electoral corresponde una elevación en la abstención, como si los nuevos electores temiesen usar de un derecho cuya novedad les desconcierta. (Al cabo de veinte años se vuelve al índice de las tablas anteriores.) ¿Acaso la participación exige un tiempo, un aprendizaje?, ¿requiere una experimentación? Será un hábito.

La duración, la continuidad, será, en definitiva, la llave de la práctica política y la clave de la participación.

Algo parecido se dirá a propósito de las tablas según edad y sexo. Causas de la abstención de la mujer; explicación del comportamiento electoral y abstencionismo del elector comprendido entre los veintiuno a treinta y cinco años, etc.

En resumen, una obra imprescindible para cualquiera que quiera abordar el tema.

F. Salazar

THEODORE DRAPER: *Abuso de poder* (un análisis de la política exterior norteamericana). Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. Madrid, 1968. (Traducción de Emilio Menéndez del Valle.)

A Theodore Draper se le podría intentar tildar de cualquier cosa, pero nunca de acatamiento servil a la política oficial de su país; por eso precisamente es de más valor su testimonio: "Uno de los elementos más esperanzadores de la escena política de los Estados Unidos durante la guerra de Vietnam ha sido la relativa independencia e integridad de una porción de la prensa americana. Así, al hecho de que una porción

de la prensa americana se mostrara obediente y callada ante la política oficial, se debe oponer el que un buen sector de la misma se negó a adoptar tal actitud. Sea cual fuere lo que uno piense de dicha política, el sistema político americano, por lo menos hasta la primavera de 1967, ha pasado la más dura prueba a que puede ser sometida una democracia: la libertad de prensa en tiempo de guerra."

Eso es precisamente su libro: lo que piensa Draper de la política norteamericana en sus últimas intervenciones armadas. Para ello recurrir a un análisis y comparación de las ya múltiples declaraciones, informaciones, encuestas, reportajes periodísticos, discursos, etc., de las principales personalidades políticas y periodísticas de su nación.

El título del libro nos orienta perfectamente sobre las conclusiones de la tesis de Draper, pero sea cual fuere la conclusión, admira, sobre todo, el que tal libro haya visto la luz de la imprenta con las mismas posibilidades de distribución que cualquiera de las tesis oficiales de los gobernantes.

Para Draper, la intervención de un país en otro tiene una triple faceta: económica, política y militar. Esta última es el síntoma más palpable de la inviabilidad de las dos anteriores, ¿por qué?

Para responder a tal cuestión, se dedica a analizar someramente las dos intervenciones armadas de los Estados Unidos en Cuba y en la Re-

pública Dominicana. Tras ello, pasa a exponer desde distintos ángulos la situación vietnamita.

Primero hace una historia en tres períodos: de Roosevelt a Eisenhower, de Eisenhower a Kennedy y de éste a Johnson. Pero hay una cuestión a analizar: ¿"guerra civil" o "agresión extranjera"? Denominaciones que tocan de lleno cuestiones de derecho internacional y que, a través de las distintas declaraciones oficiales, se ha visto que han servido para fundamentar la intervención norteamericana en Vietnam.

Otros capítulos, como "La escalada: fuerza y teoría", "China, Rusia y Vietnam", "Poder y política", "La política del error", componen el mosaico de la obra de Draper, que podrá ser todo lo discutida que sea cualquier opción y análisis político, pero que, sobre todo, aporta un ramalazo de aire esperanzador en ese mundo viscoso y, aparentemente, sin fondo de las cuasi-guerras, cuasi-paces y cuasi-ayudas, pues la verdad y su intento de alcanzarla hace libros.

F. Salazar

**Congresos
y reuniones**

Algunos congresos, conferencias y reuniones nacionales e internacionales anunciados para 1969 - 1970

- | | |
|----------------------|---|
| 15-19/VII | Conferencia anual para el estudio de la Fertilidad. Bristol. |
| 27/VII-2/VIII | XIX Congreso Internacional sobre Psicología Científica. Londres. |
| 24-29/VIII | VIII Congreso Internacional Triannual de la Asociación Internacional de Gerontología. Washington. |
| 31/VIII-4/IX | XXII Congreso de Esomar-Waper, Amsterdam. |
| Septiembre | XXXVII Sesión del Instituto Internacional de Estadística. Londres. |
| Septiembre | Congreso Europeo sobre la salud pública. Viena. |
| Septiembre | VII Conferencia Internacional sobre la salud y la educación sanitaria. Buenos Aires. |
| 4-11/IX | Asamblea General de la Unión Internacional para el estudio científico de la población. Londres. |
| 30/IX-4/X | IV Congreso Internacional sobre medicina rural. Usuda (Japón). |
| 3-7/XI | VII Semana Internacional de Estudios Sociales, organizada por el Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación Provincial, sobre "Información y persona humana". Barcelona. |
| 1969 | Congreso Internacional de la Migración, organizado por la Comisión Internacional Católica para las migraciones. América Latina. |
| 11-14/II/1970 | XI Seminario ESOMAR sobre "Attitude and Motivation Research". Helsingor (Dinamarca). |
| 4-9/VIII | V International Congress de la International Humanist and Ethical Union. M. I. T. Boston. |

Revista de Estudios Políticos

(Bimestral)

DIRECTOR: JESUS FUEYO ALVAREZ
SECRETARIO: JOSE M.^a CASTAN VAZQUEZ

Sumario del Núm. 165-166

(Mayo-agosto 1969)

ESTUDIOS:

En el centenario de Maquiavelo:

B. MANTILLA PINEDA.—*Maquiavelo redivivo.*

JORGE USCATESCU.—*Actualidad de Maquiavelo.*

ALEJANDRO MUÑOZ ALONSO.—*Publicidad y sociedad industrial.*

JOSÉ ZAFRA.—*Poderes sociales de índole política.*

LUIS JOAQUÍN MUÑOZ.—*La República de Nigeria, una situación federal.*

JOSÉ M.^a CASTÁN VÁZQUEZ.—*Los poetas ante la unidad Europea.*

NOTAS:

MANUEL CALVO HERNANDO.—*El desafío de la información.*

ETTORE PARATORE.—*El teatro y sus sombras.*

MUNDO HISPANICO:

JUAN CRUZ ALBORNOZ.—*El laicismo en el Ecuador.*

CRONICA:

JOSÉ M.^a NIN DE CARDONA.—*Recepción del Conde de los Andes en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.*

JOSÉ M.^a NIN DE CARDONA.—*Ciclo de conferencias en la Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército.*

SECCION BIBLIOGRAFICA:

Recensiones.—Noticias de libros.—Revista de Revistas.—Bibliografía.

PRECIO DE SUSCRIPCION ANUAL

España	400 pesetas
Portugal, Hispanoamérica y Filipinas	556 "
Otros países	626 "
Número suelto	100 "
Número suelto extranjero	139 "

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Plaza de la Marina Española, 8.—MADRID-13 (España)

Anales de Sociología

Núms. 4-5 (1967-1968)

DIRECTOR: SALUSTIANO DEL CAMPO

NUMERO MONOGRAFICO SOBRE ANDALUCIA

preparado por FRANCISCO MURILLO FERROL

Presentación por FRANCISCO MURILLO FERROL

ARTICULOS:

JOAQUÍN BOSQUE MAUREL: *La distribución de la explotación agraria en Andalucía.*

MIGUEL BELTRÁN VILLALBA: *Andalucía: el presupuesto y la redistribución de la renta.*

FRANCISCO MURILLO FERROL: *La distribución de la renta en Andalucía.*

GREGORIO VARELA: *Actitudes y comportamiento de la población andaluza ante algunos problemas alimentarios.*

MANUEL RAMÍREZ: *Algunas consideraciones sobre actitudes socio-políticas en Andalucía.*

JUAN LINZ y JOSÉ CAZORLA: *Religiosidad y estructura social en Andalucía: La práctica religiosa.*

JUAN DíEZ NICOLÁS: *Algunos aspectos de la urbanización en Andalucía.*

GUY HERMET: *Estructura agraria y progreso técnico en tres provincias españolas (Burgos, Huelva, Sevilla).*

GERHARD KADE y GÜNTER SCHILLER: *Los trabajadores andaluces en Alemania. Resultados de una investigación.*

JOSÉ C. CASTILLO: *Satisfacción con el trabajo de los trabajadores andaluces.*

ALFONSO C. COMIN: *Los conflictos colectivos en Andalucía.*

SECCION BIBLIOGRAFICA:

COMENTARIOS.

BIBLIOGRAFIA.

RECENSIONES.

DOCUMENTO:

BERNALDO DE QUIRÓS, C.: *El espartaquismo agrario andaluz.*

EDITA: Departamento de Sociología del Centro de Estudios Económicos y Sociales de la Delegación en Barcelona del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Egipcíacas, 15 - Barcelona-1.

Archives Européennes de Sociologie

Fondées en 1960

SPECIAL ISSUES

- I. 1.—*Industrial Society and Representative Government.*
2.—*A la recherche des classes perdues.*
 - II. 1.—*Le sabre et la loi.*
2.—*On the Welfare State.*
 - III. 1-2.—*Universität im Umbau: Anpassung oder Widerstand?*
 - VI. 1.—*In Quest of Political Participation.*
2.—*Trois études sur la science.*
 - V. 1.—*Organisation der Macht, Macht der Organisation.*
2.—*Tocqueville, Marx, Weber.*
 - VI. 1.—*Simulation in Sociology.*
2.—*Armed Forces and Society in Western Europe.*
 - VII. 1.—*Aliénation et structure or conscience and consciousness.*
2.—*On Suicide.*
 - VIII. 1.—*Paradoxes of Transitional Societies.*
2.—*Sympathy for Alien Concepts.*
 - IX. 1.—*Weber et Durkheim. Le solitaire et le chef d'école.*
2.—*Zur Problematik der Modernisierung or on the concept of modernity.*
-

REDACTION

RAYMOND ARON - THOMAS BOTTOMORE - MICHEL CROZIER
RALF DAHRENDORF - ERIC DE DAMPIERRE - ERNEST GELLNER

Musée de l'homme - PARIS 16e

Les Archives paraissent deux fois par an. La correspondance administrative et les abonnements doivent être adressés à l'administrateur, M. Juned, librairie "Plon", 8 rue Garancière, Paris 6e. Le tome annuel coûte 25 francs à l'abonné. Toute commande de numéros séparés de l'année en cours sera servie au prix de 16 francs le numéro. Pour les numéros anciens se renseigner auprès de l'administrateur.

Revista Internacional de Sociología

(Trimestral)

Organo del Instituto "Balmes" de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CONSEJO DE REDACCION:

Director.

CARMELO VIÑAS Y MEY

ANTONIO PERPIÑÁ RODRÍGUEZ
JOSÉ ROS GIMENO

SALUSTIANO DEL CAMPO URBANO
JOSÉ GIMÉNEZ MELLADO

C O N T I E N E :

Secciones doctrinales:

- I. Sociología.
- II. Problemas de población.

Secciones informativas:

- I. Información española.
- II. Información europea.
- III. Información americana.
- IV. Sociología religiosa y catolicismo social.

Notas bibliográficas.

P R E C I O S

	ESPAÑA	EXTRANJERO
Suscripción anual	160 ptas.	220 ptas.
Número suelto	50 ptas.	60 ptas.

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI

Duque de Medinaceli, 4.—MADRID-14

América Latina

La revista regional de Ciencias Sociales en América Latina

ALGUNOS ARTICULOS RECIENTES:

JORGE GRACIARENA.—*Desarrollo, Educación y ocupaciones técnicas.*

PAUL HENRY CHOMBART DE LAUWE.—*Hypothèses sur la genèse et le rôle des aspirations et des besoins dans les sociétés du XXème siècle.*

LAWRENCE F. SALMEN.—*A perspective on the resettlement of squatters in Brazil.*

PAUL URZUA FRADEMANN.—*Poder, Autoridad y reforma agraria.*

OTÁVIO GUILHERME C. A. VELHO.—*O conceito de camponês e sua aplicação à análise do meio rural brasileira.*

Noticias de las Ciencias Sociales. Reseñas de libros y revistas. Resúmenes de artículos seleccionados.

Publicada trimestralmente por el
CENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS SOCIALES

Suscripción anual: US \$ 7.00

Números anteriores: US \$ 2.00 cada uno

La suscripción incluye el envío gratuito de "Bibliografía", boletín bibliográfico descriptivo bimestral sobre las Ciencias Sociales en América Latina.

Caixa Postal 12 (ZC-02)

RIO DE JANEIRO (Brasil)

Estudios de Información

(Trimestral)

Director: ALEJANDRO MUÑOZ ALONSO

Secretario: MARIO TRINIDAD SÁNCHEZ

SUMARIO núm. 9 (enero-marzo 1969)

Estudios y notas

- “El fenómeno de concentración y la publicidad en radiodifusión”, por Alejandro Muñoz Alonso.
- “Ciencias de la información: Clasificación y conceptos”, por José Marqués de Melo.
- “Los medios de comunicación social y el desarrollo del turismo”, por J. A. Castro Fariñas.
- “Los estudios de información en Finlandia”, por Kaarle Nordens-treng.
- “Cultura popular: Mitificación y lavado de cerebro”, por Dallas W. Smythe.
- “Nacionalismo y comunicación”, por O. W. Riegel.

Bibliografía

Se incluyen reseñas sobre libros y revistas que tratan de los medios de comunicación de masas.

Documentos

Relación de Instituciones para la investigación de la información.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Sección de Documentación, Secretaría General Técnica:
Ministerio de Información y Turismo
Avda. del Generalísimo, 39, 4.ª planta
MADRID - 16

P R E C I O

	ESPAÑA	EXTRANJERO
Número suelto	80 ptas.	1,5 dólares
Suscripción anual	300 ”	5,5 ”

Revista del Instituto de Ciencias Sociales

(Diputación Provincial de Barcelona)

DIRECTOR: JORGE XIFRA HERAS

SECRETARIA: PILAR LLOPART

Redacción y Administración: Calle del Carmen, 47. Barcelona-1

SUMARIO DEL NUMERO 14

ESTUDIOS

CARL J. FRIEDRICH: *Antecedentes de la Comunidad Europea.*

JEAN MARIE COTTERET: *El partido dominante en los Estados europeos.*

DIEGO SEVILLA: *La presidencia del Congreso de Diputados (1810-1936).*

JOAQUÍN TOMÁS VILLARROYA: *Tres temas electorales italianos.*

INFORMES

Informes jurídicos

ANTONIO SABATER TOMÁS: *Problemas de lege ferenda de la Ley de Vagos y Maleantes.*

Mundo Hispanoamericano

JOSEPH S. ROUCEK: *Los estudiantes en la política sudamericana.*

EDGARDO R. CATTERBERG: *Los intelectuales iberoamericanos.*

Lengua y sociedad

JEAN MEYNAUD: *El problema de las lenguas en la Administración Federal Suiza.*

GUY HERAUD: *La discriminación étnica y lingüística en Europa.*

Política internacional

LEANDRO RUBIO: *Los elementos de la incoherencia de la vida internacional.*

Informes bibliográficos

JAIME TERRADAS: *Libros recibidos.*

A P O R T E S

REVISTA TRIMESTRAL DE CIENCIAS SOCIALES

Publicada por el ILARI

Director: LUIS MERCIER VEGA

NUMERO 13

ALDO E. SOLARI: *Sociología y sociólogos comprometidos.*

RAÚL TEIXIDO: *El tema del minero en la novela boliviana.*

MAURICIO SOLAUN: *El fracaso de la democracia en Cuba.*

NELSON AMARO V.: *Las fases de la revolución cubana.*

WILLIAM P. TUCKER: *Las élites mexicanas.*

M. ROMANO DE TOBAR: *La familia argentina y las clases sociales.*

* * *

Crítica de libros.

Inventario de los trabajos en ciencias sociales (Desarrollo económico).

Redacción y Administración:

Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales

23, rue de la Pépinière - PARIS 8e

Suscripción anual: 20 F. o 4 dólares

Revue Française de Sociologie

Vol. X - N° 2

Avril-Juin 1969

SOMMAIRE

GÉRARD LEMAINE, BENJAMIN MATALON, BERNARD PROVANSAL.—*La lutte pour la vie dans la cité scientifique.*

DIANA CRANE-HERVÉ.—*La diffusion des innovations scientifiques.*

A. MEMMI, W. ACKERMANN, N. 12 S. ZOBERMAN.—*Spécificité et sentiment de la différence chez les juifs.*

JEAN-G. PADIOLEAU.—*Note sur les "Simulations en sociologie politique".*

INFORMATIONS - BIBLIOGRAPHIE - REVUE DES REVUES

Résumés en anglais, allemand, espagnol et russe

REDACCION:

Centre d'Etudes Sociologiques
82, rue Cardinet - Paris 17

SUSCRIPCIONES:

Editions du CNRS
15, quai Anatole France - Paris 17
C.C.P. Paris 9.061-11

4 números trimestrales y 1 número especial

Tarifa: Suscripción 40 F.
Número 9 F.

Edition du

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ARBOR

Revista General de Investigación y Cultura

Sumario del núm. 280 correspondiente a abril

ESTUDIOS:

Ideas de Jung sobre las neurosis, por Antonio Moreno.

Colonias fenicias en la región de Málaga, por Hermanfrid Schubart.

Daniel Vázquez Díaz, por Francisco Garfias.

INFORMACION CULTURAL DEL EXTRANJERO:

Aproximación a la problemática iberoamericana, por Andrés Travesí.

La moderna pintura marroquí, por Carlos A. Areán.

NOTICARIO DE CIENCIAS Y LETRAS.

INFORMACION CULTURAL DE ESPAÑA:

Homenaje a don José María Albareda.—VI Congreso de la Federación Europea de Sociedades de Bioquímica, por Carlos Asensio.

Simposio de Historia Medieval.

LIBROS.

Redacción y Administración: Serrano, 117 - MADRID-6

IL POLITICO

RIVISTA ITALIANA DI SCIENZE POLITICHE

Sommario del n. 2

Giugno 1969

PETER WILES: *Problemi attuali dell'economia dell'URSS.*

GIOVANNI MANERA: *Sulle ineguaglianze economiche fra paesi progrediti e paesi arretrati.*

M. A. KRUTOGOLOV: *Les institutions représentatives dans les pays socialistes.*

E. L. QUARANTELLI - RUSSELL R. DYNES: *Patterns of Looting and Property Norms: Dissensus and Consensus in Community Emergencies.*

GIANFRANCO PASQUINO: *Analisi comparata e sviluppo politico: Gabriel A. Almond.*

ALBERTO FEBBRAJO: *Nota sul tema "Cibernetica e Stato".*

WILLIAM F. O'NEILL: *The Yeshow Method.*

DONATO SPERONI: *I sindacati di fronte alla programmazione economica.*

Attività degli Istituti - Notiziario. Recensioni e segnalazioni - Libri ricevuti

Abbonamenti (4 fascicoli trimestrali): Italia lire 5.000, studenti lire 3.000,
Esteri lire 6.500.

ISTITUTO DI SCIENZE POLITICHE - UNIVERSITÀ DI PAVIA

TERZO MONDO

Rivista di studi, ricerche e documentazione sui paesi afro-asiatici e latino-americani diretta da Umberto Melotti

Sommario Anno II n. 4

Luglio 1969

COMMENTI

UMBERTO MELOTTI: *Mao Tse-tung e il destino della rivoluzione.*

PER UN DIBATTITO SUL BIAFRA

UMBERTO MELOTTI: *Biafra, una tragedia che si chiama imperialismo.*

DOMINIC EKESI: *Al di là delle condanne generiche.*

JULIUS NYERERE: *Perchè abbiamo riconosciuto il Biafra.*

F. HOUPHOUET-BOIGNY: *Biafra, un problema umano, una tragedia umana.*

I PROBLEMI DELLO SVILUPPO

GIOVANNI SARPELLON: *Per una programmazione contro il sottosviluppo.*

GIORGIO CERAGIOLI: *Sviluppo e abitazioni.*

LUCIANO GUENZATI: *Tecnica e cultura, ovvero sia l'esportazione dell'alienazione.*

DIBATTITI

CARLO OLIVA: *Non-violenza e rivoluzione.*

GRUPPO DI SANTHIA: *Documenti sulla linea ideologica di "Mani Tese".*

ESPERIENZE

L'Africa come evasione o trastullo.

TEATRO

R. TERRANOVA e A. NAVA: *P. Weiss, G. Strehler e il fantoccio lusitano.*

ARCHIVIO PER IL RAZZISMO

La cultura macchiata di sangue (Guido Piovene).

Il razzismo nei fumetti.

RECENSIONI - SEGNALAZIONI - LIBRI RICEVUTI

ATTIVITA DEL CENTRO STUDI TERZO MONDO

Redazione e Amministrazione: via GB Morgagni 39 - 20129 Milano, Italia.

Un numero: L. 900; abbonamento annuo: L. 3.500 ordinario, L. 10.000 sostenit. *Offerta speciale:* abbonamento 1969 + arretrati completi: L. 5.000 versamenti sul conto corr. postale 3/56111 intestato a "Terzo Mondo".

Subscription/Abonnement/Suscripción: US \$ 6 - numero suelto: US \$ 2.

ATLANTIDA

REVISTA DEL PENSAMIENTO ACTUAL

Vol. VII Núm. 40

Mayo-junio, 1969

JOSÉ MIGUEL IBÁÑEZ LANGLOIS.—*La crisis del personaje en la literatura.*

PATRICIO PEÑALVER SIMÓ.—*La antropología negativa de Sartre.*

ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—*Pensamiento figurativo e irónico en E. D'Ors.*

JORGE USCATESCU.—*La tragedia del poder: Maquiavelo y Nietzsche.*

NOTAS

LUIS JIMÉNEZ MARTOS.—*Un humanismo poético en la poesía española contemporánea.*

JOAQUÍN RODRIGO.—*Héctor Berlioz en el primer centenario de su muerte.*

RAUCHE.—*Enseñanzas de la Historia de la Filosofía.*

LIBROS

VALENTÍN VÁZQUEZ DE PRADA.—*Valladolid. Una ciudad del Siglo de Oro.*

LEANDRO RUBIO.—*En torno a una política a la medida del hombre.*

FERNANDO INCIARTE.—*Los dos laberintos de la filosofía.*

Revista de Política Internacional

(Bimestral)

CONSEJO DE REDACCION

Presidente: José María Cordero Torres

Camilo Barcia Trelles; Alvaro Alonso-Castrillo; Emilio Beladiez; Eduardo Blanco Rodríguez; Gregorio Burgueño Alvarez; Juan Manuel Castro Rial; Rodolfo Gil Benumeja; Antonio de Luna García (†); Enrique Llovet; Enrique Manera; Luis García Arias; Carmen Martín de la Escalera; Jaime Menéndez (†); Bartolomé Mostaza; Fernando Murillo Rubiera; Jaime Ojeda Eiseley; Marcelino Oreja Aguirre; Román Perpiñá Grau; Fernando de Salas; Juan de Zavala Castilla

Secretaria: Julio Cola Alberich

SUMARIO DEL NUMERO 103 (Mayo-junio 1969)

ESTUDIOS

Carne y hueso en la política exterior española, por JOSÉ M.^a CORDERO TORRES.

Prospectiva militar, por CAMILLE ROUGERON.

El "Grupo andino", su génesis y vicisitudes, por LUIS MARIÑAS OTERO.

La cuenca del Plata como replanteo de la filosofía integracionista latino-americana, por MARIO A. QUADRI.

De la "Comintern" a la "Cominform", por TOMÁS MESTRE.

La política exterior de la U.R.S.S., por STEFAN GLEJDURA.

NOTAS

Política y Derecho en la dinámica internacional, por LEANDRO RUBIO GARCÍA.

Las acciones contra las superpotencias en la época nuclear, por FERNANDO FRADE.

Exasperación en el Oriente Medio, por ENRIQUE MANERA.

Tres revoluciones en la actualidad internacional del Pakistán, por RODOLFO GIL BENUMEYA.

CRONOLOGIA. SECCION BIBLIOGRAFICA. RECENSIONES. NOTICIAS DE LIBROS. REVISTA DE REVISTAS. FICHERO DE REVISTAS. ACTIVIDADES

DOCUMENTACION INTERNACIONAL

El tratado de aprovechamiento de los ríos peninsulares, por JOSÉ MARÍA CORDERO TORRES.

PRECIOS DE SUSCRIPCION ANUAL:

Número suelto, 80 ptas.; Número suelto (extranjero), 122 ptas.; España, 250 ptas.; Portugal, Iberoamérica y Filipinas, 487 ptas.; Otros países, 556 ptas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Plaza de la Marina Española, 8

MADRID-13 (España)

IDEOLOGIE

Quaderni di storia contemporanea a cura di F. ROSSI-LANDI e M. SABBATINI

5.º-6.º, 1968

Número speciale dedicato alle radici storiche della rivoluzione cubana
(1868-1968)

Editoriale.

SAGGI

MARIO SABBATINI: *Il crollo dell'ordine neocoloniale a Cuba.*

TESTI

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: *Manifesto del 10 ottobre 1868.*

JOSÉ MARTÍ: *La nostra America; Il terzo anno del Partito Rivoluzionario Cubano; Manifesto di Montecristi; Lettera a Federico Henriquez y Carvajal; Lettera a Manuel Mercado;* preceduti da una nota di Antonio Melis su *Lotta ant imperialista e lotta di classe in José Martí.*

JULIO ANTONIO MELLA: *Cuba, un popolo che non è mai stato libero.*

RUBÉN MARTÍNEZ VILLENNA: *Cuba, fattoria yankee; La protesta dei tredici; Per la libertà dei popoli della nostra America contro l'imperialismo nord-americano; Dichiarazione del gruppo minorista.* Introduzione di Antonio Melis su *Leninismo a Cuba: da Mella a Martínez Villena.*

ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ: *Le radici storiche della rivoluzione cubana nei suoi cento anni di lotta.*

FIDEL CASTRO: *L'imperialismo contro la coscienza storica dei popoli.*

MATERIALI CRITICI

FERNANDO ORTIZ: *I mambises italiani,* preceduto da una nota di Antonio Melis su *Fernando Ortiz e la cultura italiana.*

Notiziario: *Seminari di Ideologie; Storia, sommari e programmi di Nuovo impegno; Il Centro Studi America Latina; Libri ricevuti.*

Questo numero lire 1400. I due numeri del 1967 lire 2000, estero 3000. I quattro numeri del 1968 lire 3500, estero 4000. Abbonamento ai quattro numeri del 1969 lire 3500, estero lire 4000. Versamenti sul ccp. 5/6261 intestato a "La Nuova Italia editrice", Firenze, specificando che si tratta di abbonamento a *Ideologie.*

REDAZIONE: *Ideologie*, Via Girolamo Segato 31, 00147 ROMA.

AMMINISTRAZIONE: La Nuova Italia, cas. postale 346, 50100 FIRENZE. Prezzo speciale di questo numero per l'America Latina: dollari statunitensi 1.80 ó canadensi 1.90.

l'homme et la société

Revue internationale de recherches et de synthèses sociologiques

REDACTION - ADMINISTRATION - ABONNEMENTS

Editions Anthropos, 15, rue Racine - Paris-6^e - Tél. 326-99-99

Avril-Mai-Juin 1969

N° 12

SOMMAIRE

ETUDES, DEBATS, SYNTHESSES

ANOUAR ABDEL-MALEK: *Un itinéraire sociologique - le concept de renaissance nationale.*

PABLO GONZALES CASANOVA: *L'avenir d'Amérique Latine. Une analyse des prédictions actuelles.*

SAMIR AMIN: *La bourgeoisie d'affaires sénégalaise.*

THEOTONIO DOS SANTOS: *La crise de la théorie du développement et les relations des dépendance en Amérique Latine.*

JACQUES LOMBARD: *Tribalisme et intégration nationale en Afrique Noire.*

JOSÉ ALBERTINO RODRIGUES: *L'intégration des syndicats au système socio-politique brésilien.*

JEAN PIEL: *Sur l'évolution des structures de domination interne et externe dans la société péruvienne.*

ANDRÉ GUNDER FRANK: *Fonctionnalisme et dialectique.*

ESSAIS THEORIQUES

GUY DHOQUOIS: *Les premières sociétés de classe - Les formes asiatiques.*

CHRISTIAN PALLOIX: *Impérialisme et mode de production capitaliste.*

ETUDES CRITIQUES

SERGE MALLET: *L'itinéraire d'Alain Touraine.*

EMMANUEL HERICHON: *Les "relectures" en matières d'anthropologie.*

CHRISTIAN PALLOIX: *Impérialisme et échange inégal.*

COMPTES-RENDUS

G. BALANDIER, R. BASTIDE, J. BERQUE et P. GEORGE: *Perspective de la sociologie contemporaine (Yvonne Roux).*

JEAN DUVIGNAUD: *Chebika, Etude sociologique (Gilbert Tarrab).*

ALBERT MEMMI: *L'homme dominé (Edy Trèves).*

PLACIDE RAMBAUD: *Société rurale et urbanisation (Anne-Marie Vasseur).*

ETIENNE BALAZS: *La bureaucratie céleste. Recherches sur l'économie et la société de la Chine traditionnelle (Jean Taricat).*

SERGE THION: *Le pouvoir pâle ou le racisme sud-africain (Anne-Marie Vasseur).*

REVUE DES REVUES. COLLOQUES ET CONGRES. MISES AU POINT

Le numéro: 15 Fr. Abonnement: 1 an —4 numéros— France 50 Fr.;

Etranger 55 Fr.

CCP Paris 8 721 23