

Crisis social y crítica sociológica

EDICIÓN A CARGO DE

JAVIER CALLEJO

IGNACIO SÁNCHEZ DE LA YNCERA

COLECCIÓN ACADEMIA

56

CIS

Centro de Investigaciones Sociológicas



Crisis social y crítica sociológica

Edición a cargo de

Javier Callejo

Ignacio Sánchez de la Yncera

CIS

Centro de Investigaciones Sociológicas

Consejo Editorial de la colección Academia

DIRECTOR

José Félix Tezanos Tortajada, *Presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas*

CONSEJEROS

Antonio Alaminos Chica, *CIS*; Luis Enrique Alonso Benito, *Universidad Autónoma de Madrid*; Antón Álvarez Sousa, *Universidade da Coruña*; Antonio Ariño Villarroya, *Universitat de València*; Luis Ayuso Sánchez, *Universidad de Málaga*; Ángel Belzunegui Eraso, *Universitat Rovira i Virgili*; Joaquim Brugué Torruella, *Universitat Autònoma de Barcelona*; Verónica Díaz Moreno, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; Arantxa Elizondo Lopetegui, *Universidad del País Vasco*; Javier de Esteban Curiel, *Universidad Rey Juan Carlos*; José Ramón Flecha García, *Universitat de Barcelona*; Silvia García Ramos, *CIS*; Margarita Gómez Reino, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; Carmen González Enríquez, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; Teodoro Hernández de Frutos, *Universidad Pública de Navarra*; Gonzalo Herranz de Rafael, *Universidad de Málaga*; Alicia Kaufman Hahn, *Universidad de Alcalá*; Lourdes López Nieto, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; Antonio López Peláez, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; Violante Martínez Quintana, *CIS*; Araceli Mateos Díaz, *Universidad de Salamanca*; Almudena Moreno Mínguez, *Universidad de Valladolid*; Laura Ponce de León Romero, *CIS*; Gregorio Rodríguez Cabrero, *Universidad de Alcalá*; M.ª Belén Romero García, *CIS*; Olga Salido Cortés, *Universidad Complutense de Madrid*; Eva Sotomayor Morales, *Universidad de Jaén*; Benjamín Tejerina Montaña, *Universidad del País Vasco*; Antonio Trinidad Requena, *Universidad de Granada*.

SECRETARIA

M.ª del Rosario H. Sánchez Morales, *Directora del Departamento de Publicaciones y Fomento de la Investigación, CIS*

Crisis social y crítica sociológica / edición a cargo de Javier Callejo e Ignacio Sánchez de la Yncera. – Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2024
(Academia; 56)

1. Teoría sociológica 2. Desigualdad
364.652.2
316

Las normas editoriales y las instrucciones para los autores pueden consultarse en:
<https://www.cis.es/publicaciones/colecciones/academia>

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento (ya sea gráfico, electrónico, óptico, químico, mecánico, fotocopia, etc.) y el almacenamiento o transmisión de sus contenidos en soportes magnéticos, sonoros, visuales o de cualquier otro tipo sin permiso expreso del editor.

Colección ACADEMIA, 56

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es/>

Primera edición, noviembre 2024

© CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS
Montalbán, 8. 28014 Madrid
www.cis.es

© Los autores

DERECHOS RESERVADOS CONFORME A LA LEY

Impreso y hecho en España
Printed and made in Spain

NIPO (papel): 146-24-020-2 — NIPO (electrónico): 146-24-019-X
ISBN (papel): 978-84-7476-931-9 — ISBN (electrónico): 978-84-7476-932-6
Depósito Legal: M-18947-2024

Fotocomposición e impresión: Editorial MIC



Para la impresión de este libro se ha utilizado papel con certificación FSC, ECF y PEFC.
Esta publicación cumple los criterios medioambientales de contratación pública.

Índice

PRESENTACIÓN. Javier Callejo e Ignacio Sánchez de la Yncera	5
1. ¿UNA DISCIPLINA EN ESTADO CRÍTICO? ANOTACIONES PARA UNA REVISIÓN (CIRCUNSPECTA) DE LA SOCIOLOGÍA ACADÉMICA. Ignacio Sánchez de la Yncera	19
PARTE I. TEORÍAS CRÍTICAS: CONEXIONES.	45
2. CRÍTICA Y SOCIOLOGÍA: TRES PARADIGMAS CLÁSICOS. Ramón Ramos Torre . . .	47
3. LOS PERFILES SOCIOLÓGICOS DE LAS «GUERRAS CULTURALES» ACTUALES. Maya Aguiluz y Josetxo Beriain.	67
PARTE II. TEORÍAS CRÍTICAS: DESCONEXIONES.	89
4. ORDEN Y CRISIS. IMPLICACIONES ANALÍTICAS DE LA TEORÍA CRÍTICA Y DE SU IDEA DE PROGRESO. Marta Rodríguez Fouz	91
5. LA CRÍTICA INVISIBILIZADA: EL PAPEL DE LOS MARGINADOS PARA EL CAMBIO SOCIAL. Benno Herzog	113
6. DE VULNERABILIDADES Y CRISIS SOCIALES. LA INDUCCIÓN DE LA PRECARIEDAD EN LOS CUIDADOS A PARTIR DEL PARADIGMA INMUNITARIO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19. Laura Moya	131
PARTE III. LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA	145
7. EL MALESTAR DE LA CRÍTICA. Javier Callejo.	147
8. CRÍTICA SOCIAL EN SOCIOLOGÍA: DE OPOSICIONAL Y EXTERNA A DIFRACTIVA E INTERNA. Fernando J. García Selgas	169
9. TRES DERIVAS DE LA SOCIOLOGÍA CRÍTICA: INCULPATORIA, CONSPIRATIVA Y MISERABILISTA-POPULISTA. Enrique Martín Criado.	191
PARTE IV. TEORÍAS DE LA CRISIS SOCIAL	211
10. CRISIS DE LO SOCIAL, CRISIS DE LA ORGANIZACIÓN. Luis Enrique Alonso y Carlos Jesús Fernández Rodríguez	213
11. EL RETORNO DE LA CLASE Y LA SOCIOLOGÍA DE LAS CRISIS. Jorge Sola	235
12. LA TEORÍA SOCIOLÓGICA COMO DIAGNÓSTICO Y CRÍTICA DE CRISIS SOCIALES: LA CONTRIBUCIÓN DE HARTMUT ROSA. Irene Martínez Sahuquillo.	259
13. ECOS PANDÉMICOS. LA COMUNICACIÓN SOBRE LAS AMENAZAS SANITARIAS EN LA SOCIEDAD FUNCIONALMENTE DIFERENCIADA. José María García Blanco	277
PARTE V. FOCOS DE LA CRÍTICA	299

14. LA SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO COMO SOCIOLOGÍA CRÍTICA. ALGUNOS APUNTES DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGADORA. María Martínez	301
15. LA CRISIS ECOLÓGICA COMO CRISIS SOCIAL: DE LA GRAN ACELERACIÓN A LA PROLIFERACIÓN DE CONFLICTOS ANÓMICOS. Ernest García	323
16. GUERRA Y SEGURIDAD EN UN CONTEXTO DE CRISIS: UN DIÁLOGO CRÍTICO <i>IN FIERI</i> . Roger Campione y Alessandro Colombo	343
ÍNDICES DE TABLAS, CUADROS Y VIÑETAS.	367
NOTA BIOGRÁFICA DE AUTORES/AS	369