

Bildumak Monografías, Academia, Opiniones y Actitudes y Elecciones.

Editorial Arauak

BILDUMEN HELBURUAK.

Monografías bilduma, oro har, gizarte zientzien arlo edo gairen bati monografikoki eskainitako gaztelaniazko ikerketa-lan argitaragabeek osatzen dute. Bilduma honen helburua gaurkotasun frogatua eta kalitate zientifikoa duten egungo lanak zabaltzea da, eta horregatik irizpide zorrotzenak erabiltzen dira hautatzerakoan. Bilduma honek gizarte zientzien arloan aurkeztutako doktorego tesi onenak biltzen ditu (betiere formatu akademikoan aurkeztuta) eta goian adierazitako zorrotasun eta bikaintasun baldintzak betetzen dituen beste edozein ikerketa monografiko.

Academia bilduma errealitate politiko eta/edo sozialaren gai berari buruzko lan laburrak biltzeari dagokio berariaz hari buruzko ikuspuntu desberdinak aurkezteko espresuki diseinatutako liburuki batean. Nazioko eta/edo nazioarteko espezialistek parte hartu ahal izango dute haren prestaketan. Liburuki bakoitza bere izaera zehatza bermatuko duten editoreek edo konpilatzaileek zuzenduko dute, irakurleari aztertutako gaiaren ikuspegi orokorra eskaini dezan.

Opiniones y Actitudes bildumak datuen analisi empirikoak zabaltzeko funtzioa betetzen du, orokorrean CISEk ekoiztitakoak, emaitzen aurkezpena eta deskribapenari arreta berezia jarriz, aldagaien arteko kausa-lotura teorizatze edo ezartzeko nahiari baino. Era berean, nahitaez espezialista ez den publikoarentzat irakurterraza izan dadin eta bere tamainak ez du 125 orrialdetik gorakoa izan behar.

Elecciones bilduma Espainian egiten diren hauteskunde-deialdiei buruzko lanei (orokorrak, autonomikoak, udalak eta europarrak) eta hauteskunde-jokabideari eta horren azterketari eragiten dioten elementu garrantzitsuenei dago zuzenduta. Era berean, hauteskunde-gaien inguruko azterketa konparatiboak egiteko tokia egiten du. Bilduma honek ikertzaileen eta ikerketa taldeen ekarpenak izaera zehatza duten liburukietan aurkezten ditu, irakurleari aztertutako gaien ikuspegi orokorra eskaini diezaion.

Bilduma hauetako edozeinetan argitaratzeko aurkeztutako eskuizkribuak **gaztelaniaz edo ingelesez aurkez daitezke ebaluatzeko**. Nolanahi ere, **paperezko argitalpena gaztelania hutsean egingo da beti**, itzulpenari dagozkion gastuak testua aurkezten duenak bere gain hartuko dituelarik.

JATORRIZKO ESKUIZKRIBUENA HAUTATZEKO PROZESUA.

Eskuizkribu guztiek hautaketa prozesu berdina jarraitzen dute, Erredakzio Batzorde beraren zuzendaritzapean, kalitate-irizpide zorrotzei erantzuten diena eta bere erabakiak beti CISetik kanpoko ebaluatzaileetan oinarritzen dituena.

Hautaketa prozesua jarraian deskribatzen den prozedurari jarraituz egiten da:

1. atorrizko eskuizkribua jaso eta gero, CIS Argitalpen Sailak jaso duela adieraziko du (ahal bada posta elektronikoz), egileari berriro formatu- edo aurkezpen-akatsak zuzentzeko edo betekizun zehatzak betetzeko jarraibideetan eskatuko zaionaren kaltetan gabe. **Egileak.**

2. Jasotakoan, Argitalpen Saileko teknikariek eskuizkribua berrikusten hasiko dira, haren **anonimotasuna** ziurtatzeko. Lanen ebaluazioan inpartzialtasuna bermatzeko, egileen identifikazio zuzena (izena, lanen aipamen esplizituak, aitortpenak, etab.) edo zeharkako identifikazioa ekar dezaketen elementuak ezabatu edo aldatuko dira. (batez ere egileen datu biografikoak/profesionalak, ahalegin gutxirekin haien identifikazioa posible egiten dutenak). Nolanahi ere, arduradunek eskuizkribuan duen eragina gutxienekoa izango dela eta haren koherentzia aldatzen ez duela ziurtatuko dute. Eskuizkribuak bidaltzeak egileek onartzea suposatzen du balizko aldaketa hauek, ebaluazio-prozesurako soilik egindakoak.

3. Jarraian, lehenengo ebaluazioa edo **aldez aurretiko hautaketa** egingo da. Eskuizkribua bildumaren gai-esparrura egokitzea eta haren kalitate orokorra egiaztatuko da. Salbuetsita geratuko dira edukiak soziologiarekin, zientzia politikoekin edo erlazionatutako gizarte zientziekin zerikusirik ez duten lanak, baita testu akademiko edo zientifiko baten egiturarik ez dutenak ere. Hautaketa hau gainditzen ez duten lanen egileek inguruabar horren berri jasoko dute..

4. **Kanpo ebaluatzaileen berrikuspena:** aurreko hautaketa gainditzen duen eskuizkribu bakoitza Erredakzio Batzordetik eta Ikerketa Soziologikorako Zentrotik kanpoko bi espezialistari bidaliko zaie, ebalua ditzaten. Ebaluatzaile horiek eskuizkribuaren kalitate zientifikoari eta argitaratu behar den ala ezari buruzko txosten arrazoitua emango dute, kontuan hartuko dena. Ebaluatzaileek bi hilabeteko epea izango dute txostenak aurkezteko, eta horien formak errespetuzkoak eta eraikitzaileak izan beharko dira. ■

5. Beharrezkotzat jotzen denean, **kanpoko hirugarren ebaluatzaile** bat erabili ahal izango da, aurreko puntuan azaldutako bi ebaluazioak guztiz bat datoz.

6. **Deliberazioak eta erabakiak bide telematikoaren bidez hartu ahal izango dira.** Gutxienez urtean behin, Erredakzio Batzordea oso-osorik bilduko da, kideen erdiak gehi bat bertaratu beharko direlarik.

7. Kanpoko ebaluazioak ikusita, behin betiko erabakia hartuko da. Lau erabaki mota har ditzakete:

a) Eskuizkribua argitaratzeko onartzea, bere horretan edo aldaketa txikiekin.

b) Egileari, editoreari edo konpilatzaileari haren berrikuspena proposatzea, argitaratzeko baldintza gisa.

c) Argitalpena baztertu, baina bere potentziala nabarmenduz eta egileari, editoreari edo konpilatzaileari eskuizkribuaren birlanketa bat proposatzea. Modu honetan, jasotako argibideei jarraituz bertsio berri bat prestatzen bada, zure eskuizkribua ebaluazio prozedura laburtu baten menpe egon daiteke (ez du udalaren aurreko iragazkitik berriro pasatu beharko eta kanpoko ebaluatzaile bati bakarrik bidaliko zaio). Hori guztia, argitaratzeari dagokionez inolako bermerik gabe.

d) Eskuizkribua birlantzeko gonbidapenik gabe argitaratzea ukatzea.

8. Kanpo ebaluatzaileen txostenak azken erabakiaren komunikazio **arrazoituarekin batera bidaliko zaizkie egileei.**

9. Argitaratzeko berrikusi behar diren eskuizkribuen egileek, editoreek edo konpilatzaileek bi asteko epea izango dute Erredakzio Batzordeak proposatutako zentzuan aldaketa horiek egitea onartzen duten ala ez jakinarazteko, bai eta zer-nolako konpromisoa hartzen duten jakinarazteko. berrikusitako bertsioa entregatu eta, inola ere, hiru hilabete baino luzeagoa izango da.

Eskuizkribua, berrikusitakoan, berriro bidaliko da consejo.editorial_libros@cis.es helbidera, egindako aldaketan azalpen-txostenarekin batera. Egindako aldaketak eskatutakoarekin bat datozela uste bada, eskuizkribua argitaratzeko onartutzat joko da.

10. Ebaluaziorako ingelesezko liburuki bat aurkeztu duen egileari, editoreari edo konpilatzaileari **estilo berrikuspena eskatu ahal izango zaio, azkenean elektronikoki argitaratzeko baldintza gisa**. Berrikuspen hau jatorrizko itzultzaile batek egin beharko du, egileak bere gain hartuko dituelako kostuak.

11. **Politika editorialaren irizpideak:** eskuizkribuak onartzea-baztertzeari buruzko erabakiak hartzen dituzten faktoreak hauek dira: originaltasuna, garrantzia, kalitate metodologikoa eta aurkezpena edo estiloa.

12. **Informazio publikoa:**

- CIS Argitalpen Sailak jendaurrean jarriko du bere jardura-txostenen bidez eskuizkribuen hautaketari buruzko informazioa, zeinen gutxieneko edukiak hauek izango baitira:

a) Jasotako eskuizkribuak guztira.

b) Aurretiazko hautapenean baztertutako eskuizkribuen kopurua, guztira.

c) Ebaluatutako eskuizkribuak guztira: zenbat onartu ziren, zenbat berrikusi behar ziren eta zenbat argitaratzeko baztertu ziren.

EGILEEN ESKUBIDEAK ETA BETEBEHARRAK

Eskuizkribuak argitaratzeko proposatzen dituen egileak eskubide hauek izango ditu:

- Erredakzio Batzordearekin egindako komunikazioak posta elektronikoz jaso izanaren egiaztagiria jasotzea, bereziki eskuizkribua eta material osagarriak bidaltzeari buruzkoak..

- Erredakzio Batzordeak eta CISeko Argitalpen Sailak beren egilearen anonimotasuna mantentzen dute eta ez dutela haien eskuizkribua ebaluazio-prozesurako beharrezkoa dena baino gehiago zabaltzen.

- Erredakzio Batzordearen azken erabakiari erantzun arrazoitua jasotzea, aurreko hautaketan baztertutako eskuizkribuen kasuan izan ezik..

Egileek **betebehar** hauek dituzte:

- Eskuizkribu bat bidaltzeak **egileei arau editorialak eta argibideak** irakurtzea eta onartzea dakar.

- Eskuizkribua ebaluazio-prozesuan dagoen bitartean, egileak ez du aurkeztuko, ebaluatzeko, beste argitaletxe batzuetara.

- Egileak bere eskuizkribua ez argitaratzea onartzen du, ez paperean, ez formatu elektronikoan, salbu eta CISEk berariaz horretarako baimena ematen badu. Bai, doktorego tesietako lanen kasuan, dagozkion erakunde-biltegietan zabaldu ahal izango dute.
- Egileak bere gain hartuko ditu egile-eskubide-arrazoiengatik sor daitezkeen gatazkek, egileentzako Argibideetako 6 puntuan [adierazitakoaren arabera](#).
- Egileak komatxo artean aipatu behar du eta behar bezala adierazi behar du zein den aipatu lanaren iturria, argitaletxea eta egilea.
- Egileak bere obra zuzen ustiatu, erreproduzitu eta zabaltzeko argitaletxeari egiten dizkion eskubideen lagapena, CISEk proposatzen duen argitalpen-kontratuaren bidez arautzen da.

IKERKETA ETA ARGITALPENAREN PRINTZPIO ETIKOAK.

Plagio kasuak hauek dira: beste baten lana zurea bezala aurkeztea; beste egile batzuen hitzak edo ideiak behar bezala aintzat hartu gabe hartzea; ez erabili komatxorik aipamen literal batean; aipu baten benetako iturriari buruzko informazio okerra ematea; iturri bat parafraseatzea iturria aipatu gabe; abusuzko parafrasea, iturria aipatu arren¹.

Iruzur zientifikoaren hipotesi orokorrak hauek dira: a) datuak fabrikatzea, faltsutzea edo ez egitea eta plagioa; b) argitalpen bikoiztua; eta c) egiletza-gatazkek.

Plagioarekin eta antzematen diren iruzur zientifiko kasu ezberdinekin zerikusia duten praktika desleialak Erredakzio Batzordeko kideek eztabaidatuko dituzte, eta haiek erabakiko dituzte hartu beharreko neurriak.

Plagioarekin eta antzematen diren iruzur zientifiko kasu ezberdinekin zerikusia duten praktika desleialak Erredakzio Batzordeko kideek eztabaidatuko dituzte, eta haiek erabakiko dituzte hartu beharreko neurriak.

ARGITALPEN PROZESUARI BURUZ

Hori eskatzen duten egileei eskuizkribua onartu dela eta argitaratzeko zain dagoela dioen ziurtagiria emango zaie.

Froga zuzenketa: inprimatzeko frogak egileei bidaliko zaizkie akatsak zuzentzeko, euskarri elektronikoan edo paperean. Proba hauek Idazkaritzara itzuli beharko dira, gehienez 20 eguneko epean, bidaltzen diren egunetik hasita. Zuzenketa, ez da onartuko argitalpenerako onartutako eskuizkribuaren edukiaren aldaketa edo aldaketa nabarmenik.

¹ Ykusi www.plagiarism.org