

## EDITORIAL POLITIKA

Abenduaren 19ko 39/1995 Legearen 3. artikuluan ezarritako eginkizunak betez, CISeko Argitalpen eta Ikerketa Sustatzeko Sailak jardura editorial bizia garatzen du, gizarte zientzien alorrean egindako ikerketa garrantzitsuenak zabaltzeko, izan ere, baita erakundeak berak sortutako datuen ustiapena sustatzea, Espainiako gizartea hobeto ezagutzen laguntzeko.

Jardura hau Lehendakaritza Ministerioaren Aginduz onartutako Erredakzio Programaren arabera egiten da urtero eta urtean lan monografikoen ia 20 titulu eta Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS) lau ale argitaratzea barne hartzen du, horrez gain. Argitalpenen Katalogoa, CIS Jardueren Txostena eta Urtekaria. Ia katalogo osoa gaztelaniaz argitaratzen da, REISa izan ezik, zeinaren edizio elebiduna baita (gaztelania/ingeleza) bere hedapena areagotzeko eta, beraz, eragin akademikoa areagotzeko helburuarekin. Hori guztia Espainiako eta nazioarteko irakaskuntza eta ikerketa komunitatearekin lankidetzan estuko prozesu baten bidez gauzatzen da, zeina helburu hauetan oinarritzen dena: prozesu editorialen gardentasuna, ikusgarritasunaren hedapena, argitalpenen nazioartekotzea eta kalitate zientifikoaren maila indartzea.

Helburu horiek lortzeko, CISek bere jardura editoriala garatzen du jarraibide hauekin:

1. CISera iristen diren eskuizkribuak ebaluatzeko eta berrikusteko irizpide argi eta esplizituak sakontzea, hedatzea eta sistematikoki aplikatzea, liburu-bilduma ezberdinetan eta Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS) argitaratzeko. Izan ere, CISen argitalpenek ANECA, CNEAI eta ANEPek ezarritako kalitate-irizpideak betetzen dituzte.
2. CISen argitalpen guztien ikusgarritasuna eta eragina areagotzea nazioarteko datu-baseetan eta plataforma elektronikotan eta balio akademiko handiko aldizkako argitalpenen nazio eta nazioarteko biltegietan sartuta.

### **AKADEMIA BILDUMA**

Academia bilduma errealitate sozial edo politikoko gai zehatz bati buruzko lan laburrak biltzea da berariaz hari buruzko ikuspuntu desberdinak aurkezteko espresuki diseinatutako liburuki batean. Nazioko eta/edo nazioarteko espezialistek parte hartzen dute haren prestaketan. Liburuki bakoitza bere izaera zehatza bermatzen duten editoreek edo konpilatzaileek zuzentzen dute, irakurleari aztertutako gaiaren ikuspegi orokorra eskaintzen dion.

Bere helburua unibertsitateetako eta zentro akademikoetako ikertzaileen eta ikerketa-taldeek ekarpenak izaera zehatza duten liburukietan aurkezte da, irakurleari aztertutako gaiaren ikuspegi orokorra eskaini diezaion. Hautaketan irizpide zorrotzenak erabiltzen



dira, ebaluazio anonimoarekin eta parekideekin. Horrek guztiak bilduma hau ezinbesteko irakurketa bihurtzen du gizarte eta politika arloko zenbait gai ezagutzeko, bai espainiar zein latinoamerikarren..

Bildumako liburuki guztiek perspektiba osoa eta zehatza eskaintzen diote irakurleari gai zehatzen analisisan, turismoak botere egiturekin edo segurtasun publikoarekin duen loturatik (argitaratutako azken izenburua), finantzekin eta globalizazioarekin delinkuentziaren analisisira arte. hauteskundeak eta Latinoamerikako alderdiak ziklo aldaketan, besteak beste.

Horietan guztietan, azpimarratzekoa da konpilatzailearen eta edukien editorearen figura, funtsezkoa da lanaren kapitulu bakoitzean parte hartzen duten egile eta talde ugariaren koordinazioan, horrela lortu dezaten. hautatutako gai-eremuen ikuspegi integral eta orokor bat eskaintzeko helburuari arreta ematea. Biltzaile/editore horien artean, Soziologia Sari Nazional batzuk daude, hala nola Emilio Lamo de Espinosa, Salustiano del Campo eta M.<sup>a</sup> Ángeles Durán.

#### ARGITALPEN IRIZPIDEAK

Eskuizkribuak onartzea-baztertzeari buruzko erabakiak hartzen dituzten faktoreak hauek dira: originaltasuna, garrantzia, kalitate metodologikoa eta aurkezpena edo estiloa.

#### JATORRIZKO ESKUIZKRIBURUA HAUTATZEKO PROZESUA.

Eskuizkribu guztiek hautaketa prozesu berdina jarraitzen dute, Erredakzio Batzorde beraren zuzendaritzapean, kalitate-irizpide zorrotzei erantzuten diena eta bere erabakiak beti CISetik kanpoko ebaluatzaileetan oinarritzen dituen criterios de calidad y fundamenta siempre sus decisiones en evaluadores externos al CIS.

Hautaketa prozesua jarraian azaltzen den prozedurari jarraituz garatzen da:

1. Jatorrizko eskuizkribua jaso ondoren, CIS Argitalpen Sailak jaso duela aitortzen du (ahal bada posta elektronikoz), egileari berriro formatu- edo aurkezpen-akatsak zuzentzeko edo egileentzako argibideetan eskatutako baldintza zehatzak betetzeko eskatu gabe.

2. asotakoan, Argitalpen Saileko teknikariek eskuizkribua berrikusten dute, anonimotasuna ziurtatzeko. Lanen balorazioan inpartzialtasuna bermatzeko, egileen identifikazio zuzena (izena, lanen aipamen esplizituak, aitorpenak, etab.) edo zeharkako identifikazioa ekar dezaketen elementuak ezabatu edo aldatzen dira. batez ere, egileen datu biografikoak/profesionalak, esfortzu gutxirekin haien identifikazioa ahalbidetzen dutenak). Nolanahi ere, arduradunek eskuizkribuan duen eragina gutxienekoa dela eta haren koherentzia ez duela aldatzen ziurtatzen du. Eskuizkribuak bidaltzeak egileek onartzea suposatzen du balizko aldaketa hauek, ebaluazio-prozesurako soilik egindakoak.



3. Ondoren, lehen ebaluazioa edo aldez aurretiko hautaketa egiten da. Eskuizkribua bildumaren gai-esparrura egokitzea eta haren kalitate orokorra egiaztatzen dira.

4. Salbuetsita geratzen dira edukiak Soziologiarekin, Politika Zientziekin edo lotutako Gizarte Zientziekin zerikusirik ez duten lanak, baita testu akademiko edo zientifiko baten egiturarik ez dutenak ere. Hautaketa hau gainditzen ez duten lanen egileek inguruabar horren berri jasoko dute.

5. Kanpo ebaluatzaileen berrikuspena: aurreko hautaketa gainditzen duen eskuizkribu bakoitza bi espezialistari bidaltzen zaio, Erredakzio Batzordetik eta Ikerketa Soziologikorako Zentrotik kanpo, ebalua ditzaten. Ebaluatzaile hauek eskuizkribuaren kalitate zientifikoari eta argitaratu behar den ala ez txosten arrazoitua ematen dute, kontuan hartzen dena. Ebaluatzaileek bi hilabeteko epea izango dute txostenak aurkezteko, eta horien formak errespetuzkoak eta eraikitzaileak izan behar dira.

6. Beharrezkotzat jotzen denean, kanpoko hirugarren ebaluatzaile bat erabiltzen da aurreko puntuan azaldutako bi ebaluazioak guztiz bat datoz.

7. Deliberazioak eta erabakiak bide telematikoen bidez hartu ahal izango dira. Gutxienez urtean behin, Erredakzio Batzordea oso-osorik biltzen da, kideen erdiak gehi bat bertaratu behar direlarik.

8. Kanpoko ebaluazioei begira azken erabakia hartzen da. Lau erabaki mota hartzen dira: a) eskuizkribua argitaratzeko onartzea, bere horretan edo aldaketa txikiekin; b) egileari, editoreari edo konpilatzaileari haren berrikuspena proposatzea, argitaratzeko baldintza gisa; c) argitaratzeari uko egin, baina bere potentziala nabarmendu eta egileari, editoreari edo konpilatzaileari eskuizkribuaren birlanketa proposatzea. Modu honetan, jasotako argibideei jarraituz bertsio berri bat prestatzen bada, eskuizkribua ebaluazio prozedura laburtu baten menpe jarri ahal izango da (ez du berriro udalaren aurreko iragazkitik pasatu behar eta kanpoko ebaluatzaile bati soilik bidaltzen zaio). Hori guztia, argitaratzeari dagokionez inolako bermerik gabe; d) argitaratzeari uko egin, eskuizkribua birlantzeko gonbidapenik gabe.

9. Kanpo ebaluatzaileen txostenak egileei bidaltzen zaizkie, azken erabakiaren komunikazio arrazoituarekin batera.

10. Argitalpenerako berrikustera aurkezten diren eskuizkribuen egile, editore edo konpilatzaileek bi asteko epea izango dute Erredakzio Batzordeak proposatutako zentzuan aldaketa horiek egitea onartzen duten ala ez jakinarazteko, bai eta konpromisoa hartzen duten epea ere. bertsio berritua entregatu eta, inola ere, hiru hilabete baino luzeagoa izango da. Eskuizkribua, berrikusi ondoren [consejo.editorial\\_libros@cis.es](mailto:consejo.editorial_libros@cis.es) helbidera bidaltzen da berriro egindako aldaketen azalpen-txostenarekin batera. Egindako aldaketak eskatutakoarekin bat datozela uste bada, eskuizkribua argitaratzeko onartutzat joko da.



11. Ebaluaziorako ingelesezko liburuki bat aurkeztu duen egileari, editoreari edo konpilatzaileari estilo berrikuspina eskatu ahal izango zaio, azkenean elektronikoki argitaratzeko baldintza gisa. Berrikuspen hau jatorrizko itzultzaile batek egin beharko du, egileak bere gain hartuko dituelako kostuak.

## EDIZIO, EXPLOTAZIO, UGALKETA ETA KOMUNIKAZIO ESKUBIDEAK

Lanaren ekoizpen editoriala egin baino lehen, koordinatzaileak CISera lagatzea egingo du, dagokion argitalpen-kontratua sinatuz, lan kolektiboaren erreprodukzio, banaketa eta salmenta eskubideak, modu eskusiboan. merkataritza-esplotazioa edozein hizkuntzatan eta munduko herrialde guztietan. Kontratu horrek, 15 urteko iraupena izango du, lanaren edizioa aurreikusten du paperean liburu formatuan, liburuak har ditzakeen modalitate guztiak barne, baita beste edozein euskarri magnetiko, optiko, digital eta edozeinetan ere. lehendik dauden edizioen beste modalitate batzuk, lanaren sustapen, hedapen eta salmenta hobeto egiteko CISentzat komenigarritzat jo daitezkeenak.

Era berean, koordinatzaileak CISri eskusiboki lagako dio erreprodukzio-eskubidea lan kolektiboa digitalizatzeko, ostatu hartzeko, deskargatzeko, etab. eta komunikazio publikorako eskubidea, lana Intranet bidez zabaltzeko eta ustiatzeko, Interneten, liburu-denda birtualak eta Agentziak erabakitako edozein atari barne, bere edukia Interneteko erabiltzaileen eskura jarritz Interneten kontsulta ditzaten -osorik edo partzialki, gutxienez. Lanaren ehuneko 20, eta haren laburpena, paperean inprimatzeko eta/edo deskargatzeko eta artxibatze, hori guztia obra ostatatzen den webgunean agertzen diren baldintzetan, eta eskubide ekonomikoen kaltetan gabe. aplikagarriak, koordinatzailearen alde sortzen dira eta aipatutako kontratuan sartzen dira. Klausula honetan jasotako eskubideen lagapenak barne hartzen du CISek duen eskumena fitxategi digitalean (liburu elektronikoa) lana ustiatzeko teknologiak ahalbidetzen dituen forma, bitarteko eta modalitateetako edozeinetan, besteak beste, eta adibide gisa baina ez mugatu gabe. , Internet, PC, PDA, telefono mugikor eta hari gabeko beste edozein gailuetan oinarritutako plataformak.

Bereziki, Argitaletxeak baimena du lana eskaneatu eta formatu elektronikora bihurtzeko, bere edo besteren zerbitzari batean gordetzeko, edukia indexatzeko, lana ateratzeko eta kopiaatzeko, erreproduzitzeko, bistaratzeko, ustiatzeko, erabiltzeko, komunikatzeko eta egiteko. publikoaren eskura dagoen lana, osorik edo zati batean.

Era berean, CISek lan kolektiboan parte hartzen duten koordinatzaile/k edo egileek beren lana auto-artxibatze aukera emango die erakunde edo gaikako biltegietan, betiere Erakundeari alde aurretik idatziz eskatzen bazaio eta lan osoa hartzen ez badu.