

CIS

Centro de
Investigaciones
Sociológicas

ACTITUDES Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA MUJER Y LA FAMILIA

Estudio CIS 1.394

Ficha Técnica

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. OBJETIVOS Y ENFOQUE METODOLÓGICO	1
1.2. DISEÑO TÉCNICO DE LA INVESTIGACIÓN	5
Esquema del diseño técnico	9
Nota	10

1. INTRODUCCION

1.1. OBJETIVOS Y ENFOQUE METODOLOGICO

La presente investigación se ha planteado, como objetivo fundamental, avanzar en el conocimiento del estado actual del -- sistema de representaciones sociales en torno a la cuestión - del aborto, así como explorar - en una primera aproximación - la génesis y la dinámica de las actitudes ideológicas subya-- centes. Tal objetivo sólo podía ser cumplido en el marco de - una exploración más general, dentro del cual pudieran cobrar sentido las posiciones existentes, en los distintos medios so-- ciales e ideológicos, respecto al tema central de nuestra in-- vestigación.

Conocidas ya, a través de sucesivas encuestas estadísticas, - las tasas actuales de opinión respecto a los distintos supues-- tos de despenalización de aborto, esta investigación - de ca-- rácter ideológico-motivacional - se ha situado en un plano -- complementario, de naturaleza metodológica absolutamente dis-- tinta. Como es bien sabido, la encuesta estadística formaliza

da, cuando se utiliza de manera pertinente, se orienta a obtener respuestas cerradas o preguntas que han sido codificadas previamente, produciendo así una medición indicativa del estado coyuntural de las 'opiniones' respecto a una serie de cuestiones concretas. Por el contrario, nuestro enfoque metodológico se orienta a captar la génesis misma - aspecto 'motivacional' - del proceso de producción ideológica de las diversas representaciones sobre la cuestión del aborto, esto es, su aspecto 'semiótico-estructural'.

Por esta razón, hemos adoptado la técnica del grupo de discusión como situación experimental más adecuada para la producción de nuestros datos. Tal técnica consiste - muy brevemente - en la reunión de pequeños grupos (en torno a ocho personas) que, en su composición y dinámica, reproducen aquellas situaciones sociales de referencia que - desde las hipótesis previas - son consideradas estratégicamente decisivas en el proceso de génesis, expresión, mediación y confrontación de las actitudes y las representaciones sociales existentes en torno a la cuestión a estudiar. Esta técnica permite que --- sean los propios grupos - cada uno de ellos - los que elaboren libremente su discurso, a partir de un estímulo verbal - que se les propone al comienzo de la discusión, y ateniéndose únicamente a un proceso semi-directivo controlado y registrado por los propios investigadores. Tanto los discursos -- producidos como la dinámica misma de las discusiones son posteriormente sometidos a análisis por los investigadores (*)

De este modo, son los propios grupos los que construyen y estructuran libremente el marco lingüístico de referencia, dentro del cual cobran sentido las posiciones que expresan respecto al tema de la investigación. En el caso concreto de es

(*) Tanto por la técnica empleada como por el enfoque que hemos dado al análisis de los discursos, nos hemos movido - en lo fundamental - dentro de la corriente o escuela representada, por ejemplo, por la obra de Jesús IBÁÑEZ: Más allá de la Sociología. El grupo de discusión: teoría y crítica (Madrid, Siglo XXI, Edit., 1979)

ta investigación, hemos propuesto a todos los grupos - como - estímulo inicial para la discusión - el tema general de 'los problemas de la familia, con atención especial a los problemas de la mujer'. De esta manera preveíamos - como así ha -- ocurrido - que los grupos habían de ocuparse de los cambios experimentados en la estructura familiar, de las modificaciones en la moral y las costumbres sexuales y de las transformaciones en la condición femenina. Dentro de este marco global de la discusión, la generalidad de los grupos se han deslizado espontáneamente - o movidos por una leve indicación - de los investigadores - a ocuparse de la planificación familiar, del control de natalidad, de los métodos y prácticas - anti-conceptivas y, por último, de la condensación final de todos estos problemas en la cuestión crucial del aborto. Tal era la dinámica que había sido prevista en nuestro proyecto de investigación. La dinámica desarrollada por el G.1. (representativo, por su composición, de la situación social de referencia más genérica e indiferenciada) confirmó - en el - comienzo mismo de nuestros trabajos de campo - casi por completo nuestras hipótesis de partida y permitió realizar algunas leves rectificaciones en el diseño de los restantes grupos.

Hay que decir, por último, que hemos pretendido adaptar toda nuestra investigación a un horizonte estratégico preciso, y que este horizonte ha condicionado tanto su diseño técnico - como los análisis de los discursos de los grupos y la estructura del informe que ahora presentamos. Se trataba de determinar - como objetivo principal - las posiciones ideológicas existentes en torno a los distintos supuestos de despenalización del aborto previstos en el Proyecto de Ley de modificación del Art. 417 bis del C.P. Pero se trataba también - como objetivo complementario - de conocer, aunque sólo fuera - sumariamente, el sistema actual de las representaciones sociales respecto a la cuestión general del aborto. En el proceso actual de transición progresiva de la sociedad española,

desde una moral externa, autoritaria y represiva a una moral personalizada, esta cuestión principal aparece vinculada con otros muchos problemas. Los discursos producidos por nuestros grupos así lo ponen de manifiesto. Por nuestra parte, sólo - hemos tomado en consideración un núcleo muy reducido de estos problemas laterales y sólo desde la perspectiva que interesaba a la comprensión de la cuestión principal. No obstante, hay que señalar que el material producido durante la investigación es susceptible de un tratamiento más exhaustivo.

1.2. DISEÑO TECNICO DE LA INVESTIGACION

Se han realizado nueve GRUPOS DE DISCUSION, cuya composición social, distribución geográfica y fecha de realización describimos a continuación:

G.1. Nuevas clases medias urbanas (adultos)

- Hombres (4) y mujeres (4) casados
- Status: medio-bajo
- De 30 a 40 años
- Profesión de los hombres: empleados de empresas de servicios y trabajadores autónomos (pequeños comerciantes, taxistas y otros oficios independientes).
- Profesión de las mujeres: amas de casa inactivas
- Lugar de realización: MADRID
- Fecha: 10 de Febrero de 1983

G.2. Nuevas clases medias urbanas (jóvenes)

- Hombres (4) y mujeres (4) solteros
- Status medio-medio
- De 18 a 21 años
- Profesión de los padres: empleados de empresas de servicios, trabajadores autónomos (comerciantes, taxistas, etc) y técnicos medios (peritos, oficios cualificados, etc)
- Profesión de los participantes: empleados que no estudian, estudiantes que trabajan o graduados medios en busca de empleo.
- Lugar de realización: MADRID
- Fecha: 15 de Febrero de 1983

G.3. Burguesía urbana conservadora

- Hombres (4) y mujeres (4) casados
- Status medio-alto
- De 50 a 55 años
- La mayoría (5 ó 6) con hijos/as mayores de 15 años
- Profesión de los hombres: profesionales liberales (excepto médicos), funcionarios y técnicos superiores.
- Profesión de las mujeres: amas de casa inactivas, con un nivel de instrucción de bachiller superior o más alto.
- Lugar de realización: MADRID
- Fecha: 22 de Febrero de 1983

G.4. Mujeres independientes

- Mujeres (8) solteras o separadas
- Status medio-medio/medio-alto
- De 23 a 33 años
- La mayoría (5 ó 6) sin hijos
- Viviendo solas o con otros/as amigos/as
- Profesión: trabajando (empleadas, profesionales medias o superiores en fase de promoción - excepto enfermeras o médicas) o estudiando (carreras, estudios profesionales u oposiciones)
- Lugar de realización: MADRID
- Fecha: 16 de Febrero de 1983

G.5. Profesionales y ejecutivos modernos

- Hombres (4) y mujeres (4), casados (4) y solteros (4)
- Status medio-alto
- De 30 a 35 años
- Profesión: profesionales liberales o superiores (excepto médicos), directivos y ejecutivos de empresas de servicios (editoriales, agencias de publicidad, empresas modernas).
- Lugar de realización: BARCELONA
- Fecha: 24 de Febrero de 1983

G.6. Obreras industriales

- Mujeres casadas (8)
- Status bajo/medio-bajo
- De 30 a 40 años
- Autóctonos (4) y originarios de otras regiones (4)
- Profesión: obreros/as especialistas o cualificados/as de las grandes empresas industriales.
- Lugar de realización: BILBAO
- Fecha: 25 de Febrero de 1983

G.7. Pequeña burguesía semi-rural (hombres)

- Hombres casados (8)
- Status medio-medio/medio-alto
- De 40 a 50 años
- Padres de familia numerosa (4 hijos o más), la mayoría
- Profesión: rentistas o propietarios medios, pequeños empresarios, comerciantes, directivos o altos empleados de banca.
- Lugar de realización: MERIDA
- Fecha: 17 de Febrero de 1983

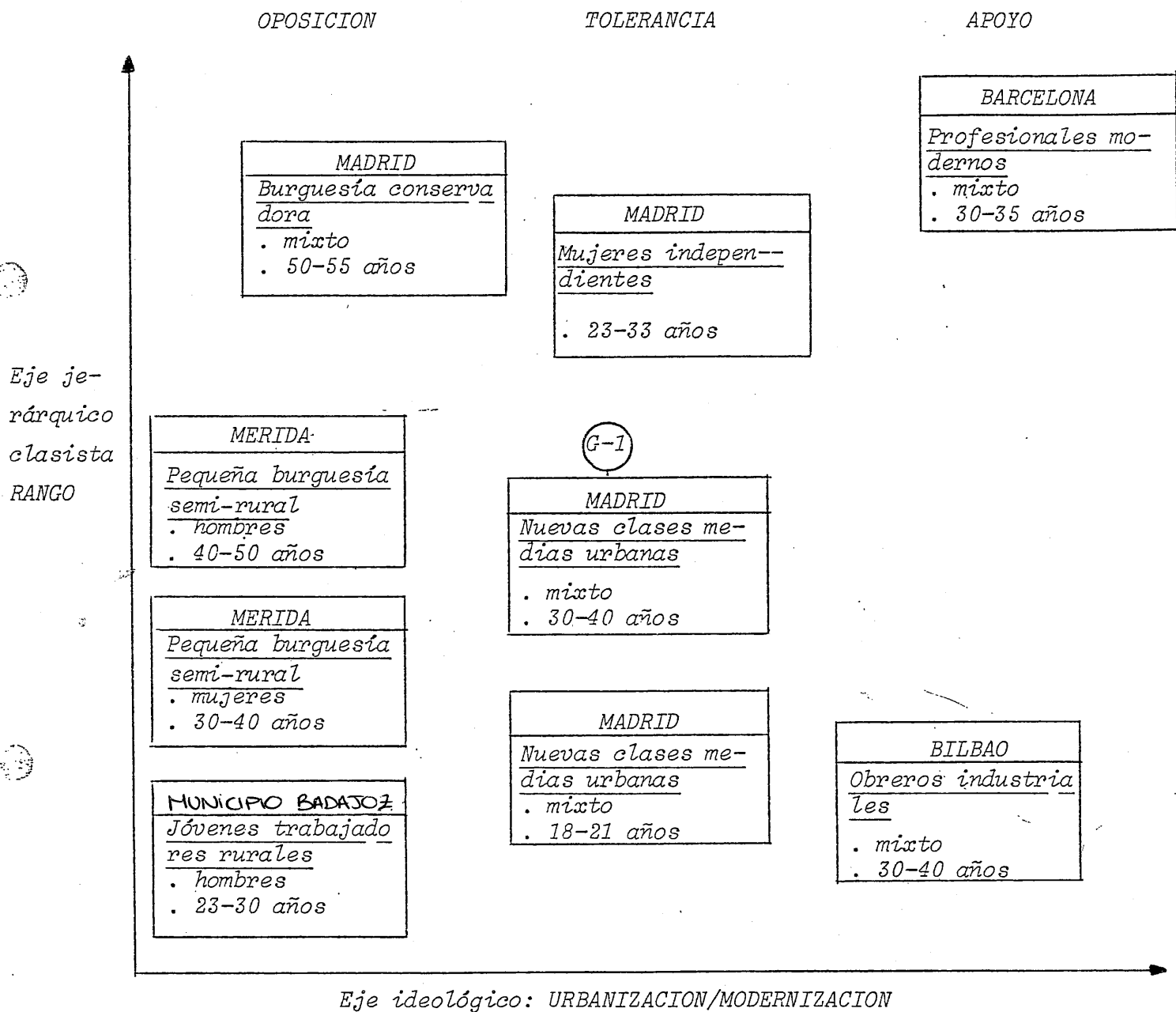
G.8. Pequeña burguesía semi-rural (mujeres)

- Mujeres casadas (8) no activas
- Status medio-medio/medio-alto
- De 30 a 40 años
- Madres de familia no numerosa (3 hijos o menos), la mayoría.
- Profesión del marido: igual que en el G.7.
- Lugar de realización: MERIDA
- Fecha: 17 de Febrero de 1983

G.9. Jóvenes trabajadores rurales

- Hombres solteros (8)
- Status bajo
- De 23 a 30 años
- Profesión: jornaleros agrícolas, pequeños agricultores, -- peones de la construcción y otros trabajadores manuales.
- Alguno de ellos en paro (2 como máximo)
- Lugar de realización: MUNICIPIO DE BADAJOZ (Badajoz)
- Fecha: 18 de Febrero de 1983.

ESQUEMA DEL DISEÑO TECNICO



NOTA:

El diseño del proyecto, la dirección de la dinámica de los grupos, los análisis de los discursos y la redacción del informe final han sido realizados conjuntamente por los sociólogos Alfonso ORTI y Angel de LUCAS, que se han servido de la infraestructura organizativa y administrativa del gabinete ALEF para los trabajos auxiliares necesarios. La comunicación entre los sociólogos, dada la complejidad teórica del problema estudiado, ha tenido que ser permanente. Esto ha sido sobre todo necesario durante la fase de análisis de los discursos de los grupos. En esta fase han sido intercambiadas y contrastadas cada una de las interpretaciones particulares, intentando controlar de este modo los posibles sesgos que pudieran derivarse de una proyección inconsciente personal.