I. O. P.

Madrid, Febrero 1970 Estudio 1.039

Tarjeta 1

# ENCUESTA SOBRE HABITOS DE LECTURA, RADIOAUDICION Y TELEVISION

1-4	Número de estudio
5	Número de tarjeta
6-11	Entrevista número
	Fecha
	Duración
	Entrevistador

El Instituto de la Opinión Pública está realizando un estudio sobre medios de comunicación de masas, y concretamente sobre hábitos de utilización de esos medios por parte de personas especialmente cualificadas de la Administración Pública, los negccios, la enseñanza y los medios de comunicación de masas.

Por ello, le agradecería extraordinariamente su colaboración contestando a este cuestionario.

Evidentemente, las respuestas permanecerán en el más absoluto anonimato, como es costumbre general de este tipo de estudios y particular del I. O. P. Para comenzar, quisiéramos hacerle algunas preguntas sobre los periódicos y sus hábitos de lectura.

## CUESTIONARIO

#### PRENSA

1.—Aquí le muestro una lista de periódicos diarios. (MOSTRAR TARJETA NUMERO 1.) ¿Cuál o cuáles de ellos lee usted? ¿Hay otros periódicos que lea usted que no figuren en la lista? (ENTREVISTADOR: SEÑALE TODOS LOS PERIODICOS QUE CITE EL ENTREVISTADO.)

## (PARA CADA UNO DE LOS CITADOS, PREGUNTAR)

1a.—¿Con qué frecuencia lee usted este periódico: todos los días, varias veces a la semana, aproximadamente una vez por semana, o menos de una vez por semana?

			2	3	4	5	6	9	
		Nombre del periódico	Nunca	Todos los días	Varias veces por semana	Aprox, una vez por semana	Mεnos de una vez por semana	No contesta	
35	1.	ABC							
36	2.	Ya				•••••			
37	3.	Arriba							
38	4.	Nuevo Diario	••••					•••••	
39	5.	Pueblo							
40	6.	Madrid	•••••						
41	7.	Informaciones	•••••				••••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
42	8.	El Alcázar			<b></b>		•••••		
43	9.	La Vanguardia							
		Otros		,					

□ No lee periódicos

## (RESPECTO DE CADA PERIODICO MENCIONADO, PREGUNTAR)

N. P. (No lee periódicos.)

1b.—¿Cuál es la razón más importante por la que usted lee el periódico?

	NOMBRE DEL PERIODICO	RAZON MAS IMPORTANTE
1.	ABC	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2.	Ya	
3.	Arriba	
5.	Pueblo	
7.	Informaciones	
9.	La Vanguardia	
	Otros	

N. P. (No lee				
	periodicos.)			
1d.—¿Por qué eleg	iría usted este periódi	co?		
N. P. (No lee	periódicos.)			
	RAZ	ZON MAS IMPORTAN	re —	
				· .
	•••••		•••••	
2.—¿Lee usted cor:	rientemente, es decir,	al menos una vez a	la semana, algún per:	iódico extra
	0 01			
	3.—Sí. 5.—No.			
	3.—Sí. 5.—No. 9.—No contesta.	<b>)</b>		
	5.—No.	<b>)</b>		
(SI HA RESP	5.—No.	IVAMENTE)		
	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT		PARA CADA UNO D	E LOS DIA
2a.—¿Qué periódico	5.—No. 9.—No contesta.	ed? (PREGUNTAR F		
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usta	ed? (PREGUNTAR F		
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?	ed? (PREGUNTAR F		
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	eriódico : todos los día	s, varias veco
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?	ed? (PREGUNTAR E encia lee usted este pe 	eriódico : todos los día 7 Aprox. una vez	s, varias vec
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	eriódico : todos los día 7	s, varias vece
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR E encia lee usted este pe 5 Varias veces por semana	eriódico : todos los día 7 Aprox. una vez por semana	s, varias veco
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	eriódico : todos los día 7 Aprox. una vez por semana	s, varias veco
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	riódico : todos los día 7 Aprox. una vez por semana	s, varias veco
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	riódico : todos los días 7 Aprox. una vez por semana	9 No contes
2a.—¿Qué periódico MENCIONAD semana, o una N. P. (5 en col	5.—No. 9.—No contesta.  ONDIDO AFIRMAT  os extranjeros lee usto OS): ¿Con qué frecu vez a la semana?  . 45.)	ed? (PREGUNTAR Fencia lee usted este pe	riódico : todos los día 7 Aprox. una vez por semana	9 No contes

## (SI HA MENCIONADO MAS DE UN PERIODICO, PREGUNTAR)

útil acerca de los					•
N. P. (5 en col.	45.)				,
2c.—¿ Por qué lee uste	d periódicos extra	njeros?			
N. P. (5 en col.	45.)				
2d.—¿Dónde lee usted	los periódicos ext	ranjeros?			
	0.—N. P. (5 en o	col. 45.)			
	2.—En casa.				
	3.—En el lugar d	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	4.—En biblioteca	pública.			
	9.—S. R.				
					~ 1
3.—Ahora quisiéramos					
tranjeras. (MOSTI			sted algunas de	enas: ¿Hay ou	ras revistas c
lea usted que no e	estén en esta tarjet	.a !			
lea usted que no e	esten en esta tarjet	.a !			
	esten en esta tarjet CADA REVISTA		EGUN <b>TAR)</b>		
(RESPECTO DE	CADA REVISTA	. CITADA, PRI			
(RESPECTO DE 3a.—; Con qué frecue	CADA REVISTA	. CITADA, PRI		ır de ellos, o con	menos frecue
(RESPECTO DE	CADA REVISTA	. CITADA, PRI		_	menos frecue
(RESPECTO DE 3a.—¿Con qué frecue cia?	CADA REVISTA	. CITADA, PRI	número, cada pa	5	menos frecue
(RESPECTO DE	CADA REVISTA	. CITADA, PRI a revista: cada	número, cada pa	_	menos frecue , 9  No contesta
(RESPECTO DE Ba.—¿Con qué frecue cia? Nacionales	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	CITADA, PRI a revista; cada  3  Cada número	número, cada pa 4 Cada par	5 Con menos frecuencia	, 9 No contesta
(RESPECTO DE Ba.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	CITADA, PRI a revista; cada  3 Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	, 9 No contesta
(RESPECTO DE la	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE Ba.—; Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	9 No contesta
(RESPECTO DE Ba.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est:  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est:  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	CITADA, PRI a revista: cada  3 Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	CITADA, PRI a revista: cada  3 Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE  3a.—¿Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est:  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—; Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE  3a.—¿ Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa  4  Cada par de números	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE 3a.—; Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est:  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa	5 Con menos frecuencia	No contesta
(RESPECTO DE  3a.—¿ Con qué frecue cia?  Nacionales  S. P	CADA REVISTA  ncia lee usted est:  2  Ninguna vez	Cada número	número, cada pa	5 Con menos frecuencia	No contesta

					•
Extranjeros	Ninguna vez	Cada número	Cada par de números	Con menos frecuencia	No contesta
L'Express		***************************************			
Times				***************************************	
Paris Match					
Look			***************************************	***************************************	****************
Ероса			*****************	*******	
Newsweek					
Гетро					
Der Spiegel					
Life					
our de France					
Informations et Docu-					
ments		••••••	•••••	•••••	*****************
ments Otros (especifíquense).	□ No 1	ee ninguna revist	vista nacional		
Otros (especifíquense).  (RESPECTO DE O 3b.—¿Cuál es la razón	□ No 1e □ No le  CADA REVISTA  más importante p	ee ninguna revist	vista nacional ca extranjera CGUNTAR)		
Otros (especifíquense).  (RESPECTO DE O 3b.—¿Cuál es la razón N. P. (No lee revi	□ No 1e □ No le  CADA REVISTA  más importante p	ee ninguna revist	vista nacional ca extranjera CGUNTAR) sted tal revista?		
(RESPECTO DE C 3b.—¿Cuál es la razón N. P. (No lee revi	□ No 1e □ No le CADA REVISTA más importante p stas.)	ee ninguna revist	vista nacional ca extranjera CGUNTAR) sted tal revista?		
(RESPECTO DE C 3b.—¿Cuál es la razón N. P. (No lee revi	□ No 1e □ No le CADA REVISTA más importante p stas.)	ee ninguna revist	vista nacional ca extranjera CGUNTAR) sted tal revista?	MAS IMPORTA	NTE
Otros (especifíquense).  (RESPECTO DE O  3b.—¿ Cuál es la razón  N. P. (No lee revi	□ No 1e □ No 1e CADA REVISTA más importante p stas.)	ee ninguna revist	rista nacional ca extranjera  GGUNTAR) sted tal revista?	MAS IMPORTA	NTE
Otros (especifíquense).  (RESPECTO DE O  3b.—¿ Cuál es la razón  N. P. (No lee revi	□ No 1e □ No 1e  CADA REVISTA  más importante p  stas.)	ee ninguna revist	rista nacional ca extranjera  GGUNTAR) sted tal revista?	MAS IMPORTA	NTE
(RESPECTO DE C 3b.—¿ Cuál es la razón N. P. (No lee revi	□ No le □ No le  CADA REVISTA  más importante p  stas.)	ee ninguna revist	vista nacional ca extranjera  CGUNTAR)  sted tal revista?	MAS IMPORTA	NTE
(RESPECTO DE C 3b.—¿Cuál es la razón N. P. (No lee revi	□ No le □ No le  CADA REVISTA  más importante p  stas.)	ee ninguna revist	rista nacional ca extranjera  CGUNTAR)  sted tal revista?	MAS IMPORTA	NTE

Entre 9,30 a cierre ... ... ... ... ... ... ... ...

3d.—¿ Por qué elegiría usted tal revista? N. P. (No lee revistas.) RAZON MAS IMPORTANTE TELEVISION 4.—Ahora me gustaría preguntarle acerca de televisión. 72 ¿Con qué frecuencia ve usted la televisión: todos los días, varias veces a la semana, una vez a la semana, o menos? 2.—Diariamente. 3.—Varias veces a la semana. 4.—Una vez a la semana. 5.—Con menos frecuencia. 6.—Nunca. (PASAR A PREGUNTAR EL ITEM NUM. 9.) 9.—No sabe. 5.-¿ A qué hora ve usted la televisión durante la semana y en los fines de semana? (ENTREVISTA-DOR: SEÑALE TODAS LAS HORAS QUE EL ENTREVISTADO CITE EN LOS DIAS LA-BORABLES Y EN LOS DIAS FESTIVOS.) 0.-N. P. (Cuando 6 en col. 72.) 5 Dias festivos 73 MAÑANA Días laborables MEDIODIA 74 TARDE 75 76 ..... 77 

6.—¿ Con qué frecuencia ve usted las noticias por televisión: diariamente, varias veces a la semana, una vez por semana, o con menos frecuencia?

- 0.—N. P. (6 en col. 72.)
- 2.—Diariamente.
- 3.-Varias veces a la semana.
- 4.—Una vez por semana.
- 5.—Con menos frecuencia.
- 6.-Nunca.
- 9.—No sabe.

Tarjeta 2

3536373839

40

414243

44 45

46 47 7.—Aquí le muestro una lista con una serie de programas de televisión (MOSTRAR TARJETA NU-MERO 3.) ¿Sería usted tan amable de decirme, respecto de cada uno de ellos, si lo ha encontrado muy interesante, interesante o no demasiado interesante?

0.-N. P. (Cuando 6 en col. 72.)

	2 Muy interesante	3 Interesante	No demasiado interesante	5 Nada interesante	9 No contesta
Telediario					
Asuntos mundiales				•••••	
Obras de teatro					
Programas concurso					•••••
Programas sobre ciencia y técnica			,		
Programas culturales (arte, teatro)					
Deportes					•••••
Música clásica		<i>,</i>			•••••
Música popular					
Otros (especifíquense) .			•••••		

8.—Aquí le muestro una lista de programas de televisión del pasado año. (MOSTRAR TARJETA NUMERO 4.) ¿Dígame, por favor, si ha visto usted alguno de ellos y si le gustó?

N. P. (Cuando 6 en col. 72.)

	Programas	No ha visto	3 Le gustó mucho	4 Le gustó bastante	5 Le gustó poco	6 No le gustó nada	9 No contesta
ı İ	1. Hilo directo			••••			
,	2. Nosotros	************					
;	3. A toda plana		•••••	•••••			•
,	4. Misterios al descubierto						
3	5. La mar				,		

	2	3	4	5	6	9
Programas	No ha visto	Le gustó mucho	Le gustó tastante	Le gustó poco	No le gustó nada	No contesta
6. Telecrónica						•••••
7. Opinión pública						
8. El espectador y el lenguaje						•••••
9. Los hombres saben, los pueblos marchan						
10. Nivel de vida						
11. Telediario 8,00						
12. Telediario 15,00						
13. Telediario 21,30	•••••					•••••
14. Telediario (1,15	*****************					
				*******		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
		RAD				
9.—¿Con qué frecuencia	a escucha usted	la radio?				•
2 3 4 5	.—Varias veces .—Una vez al c .—Varias veces .—Al menos, u .—Dos o tres v	lía. a la semana ma vez a la s veces al mes.	semana.			
	.—Al menos, t .—Menos de u					
	.—Nunca. (PA			ITEM NUM.	14d.)	

9.—No sabe.

10.—¿ A qué horas acostumbra usted a escuchar la radio durante la semana y en los fines de semana? (ENTREVISTADOR: SEÑALE TODAS LAS HORAS QUE EL ENTREVISTADO CITE EN LOS DIAS LABORABLES Y EN LOS DIAS FESTIVOS.)

N. P. (8 col. 58.)

	MAÑANA	3 Días laborables	5 Dias festivos
59	Entre 6 y 12 h		
	MEDIODIA		
60	Entre 12 y 6 h		
	TARDE		
61	Entre 6 y 7 h		
62	Entre 7 y 8 h		
63	Entre 8 y 9 h		
64	Entre 9 y 10 h		
65	Entre 10 y 11 h		
66	Entre 11 y medianoche		
67	Después de medianoche		
68	Variable (anotar tiempo total)		
69	11.—La emisora que usted oye, ¿es de onda corta, de	e onda media o de frecuer	icia modulada?
	0.—N. P. (8 en col. 58.)		
	2.—Onda corta.		
	3.—Onda media.		
	4.—Frecuencia modulada.		
	9.—No sabe.		

12.—Aquí le muestro una lista de tipos de programas de radio (MOSTRAR TARJETA NUM. 5). Dígame, por favor, si está usted muy interesado no demasiado interesado o nada interesado por cada uno de ellos.

N. P. (8 en col. 58.)

Tarjeta

42

43

44

45

46

4'7

48

49

50

Ustedes son formida-

bles ... ... ... ... Semana literaria Nor-

teamericana... ... ... Alégrese trabajando ...

Mirando a América ...

Gran circuito ... ...

Españoles en Europa...

Meridiano de Londres

Lluvia de estrellas ...

(BBC) ... ... ... ... ... Cartel de Italia (RAI).

Progr <b>a</b> mas	2 Muy interesado	3 Interesado	No demasiado interesado		5 ada resado	9 S. R.
Diarios hablados						
Asuntos mundiales					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
Obras de teatro					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Programas concurso	•••••					
Programas sobre ciencia y técnica						
Programas sobre economía y negocios						
Programas culturales (arte, teatro, deporte)						
Música clásica	***************************************					
Música popular		•				
Formula III						
Otros (especifíquense).						
Otros (especifíquense).  13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58	a lista de progr si ha oído ustec	amas de radio de	el pasado año. (			
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor,	a lista de progr si ha oído ustec	amas de radio de	el pasado año. ( s y si le gustó. 4	MOSTRA		
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor,	a lista de progr si ha oído ustec .)	amas de radio de l'alguno de ellos 3 Le gustó L	el pasado año. (s y si le gustó.  4 de gustó Le	MOSTRA  5 gustó	AR TARJI	ETA NUM.
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58	a lista de progr si ha oído usted .) 2	amas de radio de l'alguno de ellos 3 Le gustó L	el pasado año. (s y si le gustó.  4 de gustó Le	MOSTRA 5 gustó	AR TARJI 6 No le gusté	ETA NUM.
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58  Programas  Diario hablado de las	a lista de progr si ha oído usted .) 2	amas de radio de l'alguno de ellos 3 Le gustó L	el pasado año. (s y si le gustó.  4 de gustó Le	MOSTRA 5 gustó	AR TARJI 6 No le gusté	ETA NUM.
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58  Programas  Diario hablado de las 8,00	a lista de progr si ha oído usted .) 2	amas de radio de l'alguno de ellos 3 Le gustó L	el pasado año. (s y si le gustó.  4 de gustó Le	MOSTRA 5 gustó	AR TARJI 6 No le gusté	ETA NUM.
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58  Programas  Diario hablado de las 8,00	a lista de progr si ha oído usteo .)  2  No ha oído	amas de radio de alguno de ellos  3 Le gustó L mucho b	el pasado año. ( s y si le gustó.  4 se gustó Le sastante p	MOSTRA 5 gustó ooco	AR TARJI 6 No le gusté	ETA NUM.
13.—Aquí le muestro un Dígame, por favor, N. P. (8 en col. 58  Programas  Diario hablado de las 8,00 Diario hablado de las 14,30 Diario hablado de las 22,00	a lista de progr si ha oído usteo .)  2  No ha oído	amas de radio de alguno de ellos  3 Le gustó L mucho b	el pasado año. ( s y si le gustó.  4 e gustó Le eastante p	MOSTRA 5 gustó ooco	6 No le gusté en absoluto	ETA NUM.

535455

56

Otros (especifíquense) ... ...

13a.—¿Qué es lo que en particular le hace decir eso? N. P. (8 en col. 58.)

•							
PROGRAMAS				RAZ	CONES	:	
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,							
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	
						•	
						•	
14.—Aquí tengo una lista de em me, por favor, ¿ qué emisora PREGUNTAR: ¿ Con qué semana, dos o tres veces al	a escucha u frecuencia	isted? RE	SPECTO I usted esta	DE CADA	EMISOR	A MENC	ONADA,
N. P. (8 en col. 58.)							
	No ha escuchado nunca	3 Diaria- mente	Varias veces a la semana	5 Al menos, una vez a la emana	Dos o tres veces al mes	7 Menos frecuen- cia	9 N. C.
pp.C							
BBC							
Voz de América		•••••	•••••	,			•••••
Radio Moscú	•••••			•••••			
Radio Italiana (RAI)		••••••				•••••	•••••
La Voz de Alemania (Deutsche Wells)							
Organización de Radio y Te-							

57 .63

58 - 64

59 - 6560 - 6661 - 67

62 - 68

(RESPECTO DE CADA EMISORA ESCUCHADA POR EL ENTREVISTADO, PREGUNTAR)

14a.—¿Escucha usted esta emisora en onda media, en onda corta o en frecuencia modulada?

14b.-¿En qué idioma o idiomas escucha usted esta emisora?

N. P. (8 en col. 58, o cuando no escucha ninguna emisora extranjera.)

	2	3	4	5	2	3	4	5	6	7
	Media	Corta	$\mathbf{F}\mathbf{M}$	No sabe	Fr.	Ing.	Alem.	Ital.	Ruso	Esp.
BBC	•••••		•••••	•••••		••••	•••••		••••	
La Voz de América			•••••	•••••	•••••	••••	•••••		•••••	•••••
Radio Moscú	•••••	•••••			•••••	•••••			•••••	•••••
Radio Italiana (RAI).			••••		******		••••	•••••	•••••	•••••
La Voz de Alemania (Deutsche Wells)		•••••			······					•••••
Organización de Radio y Televisión Fran-										
cesa (ORTF)		•••••	•••••	•••••	•••••		••••••	•••••	•••••	•••••
Otras (especifíquense).				******			•••••	•••••	•••••	•••••

(RESPECTO DE CADA EMISORA ESCUCHADA POR EL ENTREVISTADO, PREGUNTAR)

14c.—¿Cuál es la razón más importante por la cual escucha usted esta emisora?

N. P. (8 en col. 58, o no escucha ninguna emisora extranjera.)

#### RAZONES

•	
BBC	
La Voz de América	
Radio Moscú	
Radio Italiana (RAI)	
La Voz de Alemania (Deutsche Wells)	
Organización de Radio y Televisión Francesa (ORTF)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Otras (especifíquense)	

## (PREGUNTAR A TODOS LOS ENTREVISTADOS)

14d.—A juzgar por las emisiones que	usted escucha o por	impresiones g	generales que	tenga,	¿ cuál	đe
estas emisoras diría usted que						

N. P. (8 en col. 58, o no escucha ninguna emisora extranjera.)

				Emisora	3	No sabe			
a)	Emite las emi	siones de noticia	ıs más al día?						
<i>b</i> )	Las noticias n	nás ciertas?							
c)	Ofrece el com	entario político	más tendencioso?						
<i>d</i> )	Ofrece comen	tarios políticos n	nás objetivos?						
e)	Emite los mej	ores programas (	de música?						
	Como usted sabe, en nuestros medios de comunicación hay una serie de comentaristas y columnistas de asuntos mundiales y nacionales. Dígame, por favor, si lee usted o escucha alguno especialmente. Tomemos primero los periódicos y revistas. ¿Lee usted algún columnista en especial? (COPIAR NOMBRES LITERALMENTE.) ¿Algún otro? Ahora, respecto de televisión. ¿Dedica usted especial atención a algún comentador? (COPIAR NOMBRES LITERALMENTE.) ¿Algún otro? Respecto de radio. ¿Escucha usted algún comentarista en particular? (COPIAR NOMBRES LITERALMENTE.) ¿Algún otro?  (Copiar nombres literalmente) (Copiar nombres literalmente) (Copiar nombres literalmente)  Periódicos Nombre Televisión Nombre Radio Nombre								
	Periódicos	Nombre	Televisión	Nombre	Radio	Nombre			
	·	ENCIONADO M				NODIA D. I. 1777			
15a	RALMENT	onas que ha mer E LO QUE EX IENCIONES.)	ncionado, ¿a cuál o PRESE EL ENTR	de ellas presta EVISTADO, II	más atención? (C NCLUSO SI LLE	COPIAR LITE- GA A HACER			
	Þ								
			••••	•••••					
			••••	••••••					
				••••••					

70

71 M

(PRECHNTAR	RESPECTO	DE CADA	COMENTADOR	O COLUMNISTA	MENCIONADO
TINEGUNIAN	MEST EXTU	בונה לבונה		A COLUMNIA IN A	DUDING HOUSE

15b.—¿Qué es lo que le hace preferir al comentarista o comentaristas mencionados? (Nombre del comentarista o comentaristas.)

mentarista o co	omentaristas.)			€. 1
				1
COMEN	PARISTA		RAZONES	
•••••			•••••	
***************************************				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••			•••••••	
			•••••	
			•••••	
	1	IBROS		
,		IDROJ		•
			•	
16.—¿ Ha leído usted, con su trabajo 1	a lo largo del mes pasac	do, alguno o algunos l	ibros, exceptuando los	s relacionados
con su trasajo 1	oresional.			
	3.—Sí,			
	5.—No. (PASAR AL	ITEM 17.)		
	9.—No contesta.			
(LOS QUE HA	AYAN RESPONDIDO	AFIRMATIVAMENT	<b>`</b> E)	•
16a.—¿ Cuántos libros	s diría usted que ha leí	do el mes pasado?		
	0.—N. P. (5 en col. 6	9.)		
	2.—1 a 2.	0.,		
	3.—3 a 5.			
	4.—6 a 10.			•
	5.—Más de 10.			
	9.—No sabe.			
		1. 2 (MCCCMD A D. M	ADITYNA NITING O	
17.—¿De donde o de	quién son los libros qu	e lee! (MOSIRAR I	ARJETA NUM. 8.)	1
	0N. P. (Cuando no	lee libros.)		
	2.—Propios, comprados			
	3.—Prestados de amig			
	4.—Propios, recibidos		tona An O: ( 1	a That is all is
		versidad o de la Biblio		
	o.—Sacados de la DIDI	ioteca de un centro cu	iltural extranjero. ¿C	
	8.—Otras fuentes de ac			

9.—No sabe.

72	18.—Aquí tengo una list exceptuando los qu		_		-	, •	áles de ellos
	0	.—N. P. (Cua	ındo no lee li	bros.)			
	1	.—Ciencia-fico		,			
	3	.—Ensayo.					
	4	.—Novelas pol	licíacas, histor	rias cortas.			
		.—Literatura,					
	1	.—Historia, F	ilosofía y Teo	ología.			
		.—Biografía.					
		.—N. P. (Cua					
		.—Política y 1				•	
		.—Ciencias So		dogia, Psicolo	ogia, Antropo	ologia.)	
		.—Ciencia, téo .—Economía (		noroio industr	ria )		
		.—Reononna ( .—Arte, Músi	-		11a.j		
		.—Viajes, «ho	-	ura, reacto.			
		.—Otros. (Es		)			,
		.—No sabe.	· Processing or a second	,			
73	19.—Dígame, por favor	, si ha leído :	alguno de es	os libros en	los últimos	doce meses.	(MOSTRAI
	TARJETA NUM.	10.) ¿Recuerd	la el título de	e uno o dos l	ibros que ha	ya leído en e	l último año
	de autores extranjo	eros? (COPIA	R DEBAJO	CUALQUIE	RA QUE CI	ľĖ.) ¿Le gus	taron ?
	0	.—N. P. (Cua	ndo no lee lib	oros.)			
		2 No be	3 To gustó	4	5 To gustó	6 No lo gustó	9
		No ha leído	Le gustó mucho	Le gustó bastante	Le gustó poco	No le gustó en absoluto	N. C.
5.1	7, 7						
74	Díaz-Plaja						
	El español y los sicte pecados capitales						
75	Julián Marías	<u></u>					.,,
73	El tiempo que ni vuela					,	
	ni tropieza						
76	ROBERT KENNEDY					***************************************	
, ,	Hacia un mundo mejor		<u></u>				
77	SERVAN SCHREIHER						
	El desafío americano						
78	José M.ª Gironella						
	Los fantasmas de mi						
	cerebro						
79	Luis Bolín						
	Los años vitales						
80	SAUL BELLOZ						
	Herzog						
ì							
Tarjeta 4							
		2	3	4	5	6	9
		No ha	Le gustó	Le gustó	Le gustó	No le gustó	N. <b>C</b> .
		leido	mucho	bastante	poco	en absoluto	
35	Tournaire y						
	BOUTEAUD						
	El libro amarillo						
36	Martín Vigil						
	Un sexo llamado débil				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	GIL ROBLES						
37	No fue posible la paz.						

	,	2 No ha leído	3 Le gustó mucho	4 Le gustó bastante	5 Le gustó poco	6 No le gustó en absoluto	9 N. C.
8	Carlos Idígoras Los usacos						
9	JULIÁN MARÍAS Meditaciones sobre la sociedad española						
<b>.</b> 0	José Luis Aranguren El marxismo como moral						
1	Gustave Thibon  La crisis moderna del  amor						
2	Angei, M.ª Lera Las últimas banderas.						
3	HUGH MULLIGAN La agonía de Vietnam.						
<b>!4</b>	HERBERT MARCUSE El marxismo soviético.						
<b>!</b> 5	RICHARD HOFSTAITER La tradición política americana				<u></u>		
	Otros						
	1.°	<b></b>				•••••	•••••
	2.°					•••••	•••••
				•••••		•••••	
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	•••••
	·						

19b.—¿Qué le hace pensar así?

TITULO	RAZONES	NO CONTESTA
•••••		

20.—¿Lee usted libros en idiomas extranjeros?

- 3.—Sí.
- 5.—No. (PASAR A ITEM 21.)
- 9.-No contesta.

#### (LOS QUE HAYAN RESPONDIDO AFIRMATIVAMENTE)

47 M

20a.-¿En qué idioma o idiomas?

- 0.-N. P. (5 en col. 46.)
- 2.—Francés.
- 3.—Inglés.
- 4.—Alemán.
- 5.-Italiano.
- 6.—Ruso.
- 8.—Otros. ¿Cuáles?
- 9.-S. R.

#### (PREGUNTAR A LOS QUE LEAN LIBROS EXTRANJEROS)

48 M

20b.—¿De dónde o de quién son los libros extranjeros que usted lee? (MOSTRAR TARJETA NUM. 11.)

- 0.—N. P. (5 col. 46.)
- 2.—Propios, comprados.
- 3.—Prestados de amigos.
- 4.—Propios, recibidos en regalo.
- 5.—Sacados de una biblioteca pública.
- 6.—Sacados de la Universidad o de la biblioteca de un centro de estudios.
- 7.—Sacados de la biblioteca de un centro cultural extranjero.

¿Cuál de ellos?

- 8.—Otras fuentes de acceso a libros.
  - (Especifiquense.)
- 9.—No contesta.

## CINE

49

21.—¿Con qué frecuencia va usted al cine: varias veces a la semana, una vez a la semana, dos o tres veces al mes, o menos?

- 2.-Varias veces a la semana.
- 3.—Una vez a la semana.
- 4.—Dos o tres veces al mes.
- 5.—Una vez al mes.
- 6.—Con menos frecuencia.
- 7.—Nunca.
- 9.-No contesta.

22.—Aquí tengo una lista de especiales no comerciales dónde?							
	2 No	3 Cine	4 TV	5 Sesión especial	6 Otro sitio	7 No rec.	9 S. R.
La marcha							
Escena artística USA							
Vietnam: Compromiso de desarrollo							
El juego final							
Cosecha							
Avila mística de Sta. Teresa.							
Apolo XI				•••••			
Checoslovaquia 1918-1968			<b></b>	•••••			
Y del sabor fugaz de la fuerza							••••
Por supuesto, usted			,				
	No ha men	ncionado n	inguno. P	asar a íten	ı <b>23</b>		
(SI MENCIONA UNA	SESION E	ESPECIAL	O ALG	UN OTRO	SITIO, 1	PREGUNT	AR)
22a.—¿Dónde vio usted esta	sesión espe	ecial ?					
DOCUMENTAL		Dónde h	a visto sesio	ón especial	Er	n algún otro	sitio
				•			<del></del>
		••••••		•••••		•••••	
		•••••	••••••	•••••		•••••	••••••
		•••••			•••••	•••••	
		•••••				••••••	•••••
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • •

(COPIAR TITULOS DE LOS DOCUMENTALES, Y RESPECTO DE CADA UNO HACER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS)

22b.—¿Recuerda cuál era el país productor? (TITULO DEL DOCUMENTAL.) Si no lo recuerda, ¿recuerda al menos el país que servía de marco al mismo?

22c.—Este documental (TITULO), ¿le gustó mucho, algo, o no le gustó en absoluto?

22d.—¿Por qué razón?

Documental	Pa's pro ductor o país re- flejado en el mismo	Le gustó mucho	3 Le gustó bastante	4 Le gustó poco	No le gustó en absoluto	9 N. C.	Razones
			•••••				
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••			•••••
	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		
	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
		•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••

## **CENTROS CULTURALES**

23.—Aquí le muestro una lista de centros culturales patrocinados por países extranjeros. ¿Cuáles ha visitado usted y con qué frecuencia? (MOSTRAR TARJETA NUM. 13.)

#### FRECUENCIA DE VISITAS

	·	2	3	4	5	6	9	
	CENTRO	Nunca lo ha visitado	Al menos una vez por semana	Dos o tres veces al mes	Una vez al mes	Menos	N. C.	
60	Instituto Francés. Ma-							
	drid			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••	
61	Instituto Francés, Bar-							
			•••••		•••••			
62	Instituto Británico.							
	Madrid					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
63	Instituto Británico.							
	Barcelona							
64	Casa Americana. Ma-							
	drid							
65	Casa Americana, Bar-							
	celona							
66	Goethe-Institut			. <del>.</del>				
67	Instituto de Estudios							
	Norteamericanos							
68	Centro Austríaco de							
	Cultura							
69	Instituto de Cultura							
	Italiana							
70	Centro de Estudios							
	Norteamericanos				***************************************			
71	Casa del Brasil							
			•••••					

9	
72 .	24.—¿Recibe usted publicaciones, propaganda y otros materiales de algún centro cultural extranjer o de alguna Embajada?
	3.—Sí. 5.—No. 9.—No contesta.

## (LOS QUE HAN RESPONDIDO AFIRMATIVAMENTE)

<b>24a.</b> —¿ De	cuáles?	(COPIAR	Y	PREGUNTAR	RESPECTO	DE	CADA	CENTRO	Ю	EMBAJADA
MEN	CIONAI	OO.)								

MENCIONADO.)		,	
N. P. (5 en col. 7	2.)		
24b.—¿ Qué tipo de ma	terial ha recibio	do usted recientemente	3
PAI	s		TIPO MATERIAL

PAIS	TIPO MATERIAL

## (PREGUNTAR RESPECTO A CADA TIPO DE MATERIAL)

24c.—¿ Ha leído usted el material que le han enviado?

24d.—Este material, ¿le pareció muy útil, de cierta utilidad, o carecía de utilidad para usted? 0.—N. P. (5 en col. 72.)

Nacionalidad y tipo de material	2 I <b>⊋</b> ído	3 No leído	8 No contesta	4 Muy útil	5 Cierta utilidad	Poco útil	9 N. C.
					•••••		
		•••••			·····		•••••
						•	•••••

PROBLEMA	S MUNDIALES	<del></del>	PROBLEMAS NACIONALES				
	••••••						
25a.—Pensando en los d considera como m							
PROBLEMA	s mundiales		PROBLE	MAS NACIONALE	<u>s</u>		
		•••••					
Veamos primero la de acuerdo, son d mentales de Españ	iferentes, o son	muy diferentes	s? Ahora, la rela				
	2 Muy de acuerdo	3 Do carrendo	4	5	9		
	muv de acuerdo			Name diference	3.7 C		
		De acuerdo	Diferentes	Muy diferentes	N. S.		
Francia		De acuerdo	Diferentes	Muy diferentes	N. S.		
		De acuerdo	Diferentes	Muy diferentes	N. S.		
Gran Bretaña				Muy diferentes			
Gran Bretaña Alemania EE. UU							
Gran Bretaña Alemania EE. UU Méjico							
Gran Bretaña           Alemania           EE. UU.           Méjico           U. R. S. S.					N. S.		
Gran Bretaña          Alemania          EE. UU.          Méjico          U. R. S. S.							
Gran Bretaña          Alemania          EE. UU.          Méjico          U. R. S. S.							
Gran Bretaña          Alemania          EE. UU.          Méjico          U. R. S. S.							
Gran Bretaña           Alemania           EE. UU.           Méjico           U. R. S. S.							
Gran Bretaña           Alemania           EE. UU.           Méjico           U. R. S. S.	DAT	OS GEN	IERALES				
Gran Bretaña	DAT	OS GEN	IERALES				
Gran Bretaña	DAT (	OS GEN	IERALES				
Gran Bretaña	DATO TODOS LOS Esearíamos recoge	OS GEN	IERALES				
EE. UU	DATO TODOS LOS E	OS GEN	IERALES				

18	32.—(SEÑALAR CON UNA X LA OCUPACION DEL ENTREVISTADO DENTRO DE LAS CATE GORIAS ABAJO MENCIONADAS. RESPECTO DE CADA CATEGORIA, OBTENER INFOR MACION ADICIONAL CORRESPONDIENTE.)
	<ol> <li>Política a nivel de Gobierno y administración central y líderes nacionales</li> <li>Hombres de negocios.</li> <li>En relación con el sistema de información (editor, comentarista, etc.), e todos los medios de comunicación.</li> </ol>
	<ul> <li>4.—Profesor de enseñanza superior (profesor de Universidad o catedrático de Universidad.)</li> <li>5.—Estudiantes universitarios.</li> <li>6.—Profesores de enseñanza media.</li> </ul>
19 - 20	9.—S. R.  33 (1).—RESPECTO DE AUTORIDADES Y LIDERES POLITICOS, ANOTAR LA DESCRIPCION DEL CARGO QUE OCUPE EL ENTREVISTADO (EJEMPLO: A) SUBDIRECTORE GENERALES. B) GOBERNADOR CIVIL. C) PROCURADOR EN CORTES.) EN CASO DE QUE LA PERSONA ENTREVISTADA OCUPE MAS DE UN CARGO, ANOTE SOLO
	EL QUE HA DETERMINADO SU INCLUSION EN LA MUESTRA.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
21	33 (2).—RESPECTO DE «HOMBRE DE NEGOCIOS», ANOTAR SI LA PERSONA ENTREVIS TADA ES GERENTE O JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA EMPRESA RESPECTIVA
	3.—Gerente. 5.—Jefe de departamento. 9.—S. R.
22	33 (3).—RESPECTO DE LOS ENTREVISTADOS QUE TRABAJAN EN LOS MEDIOS DE COMU NICACION, PREGUNTAR.)
	33 (3a).—¿ Trabaja usted fundamentalmente en la radio, TV., periódicos, revistas o editoriales?
	2.—Radio. 3.—TV. 4.—Periódicos. 5.—Revistas. 6.—Editoriales.
00 04	9.—S. R.
23 - 24	33 (3b).—¿Cuál es específicamente su puesto de trabajo? (ANOTAR LA DESCRIPCION CON EX MAXIMO DETALLE.)
25 - 26	33 (4).—(RESPECTO DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS, PREGUNTAR.)
	33 (4a).—¿Qué materia o materias enseña usted normalmente?
	/''D A NICODIDID I I'U'ED A I MENTUEN

27	33 (4b).—¿Es usted Catedrático, Profesor Agregado, o Profesor Adjunto?
7.	2.—Catedrático.
	3.—Profesor Agregado.
	4.—Profesor Adjunto.
	9.—S. R.
t .	
28 - 29	33 (5).—(RESPECTO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, PREGUNTAR.)
	33 (5a).—¿En qué Facultad o Escuela Superior está usted cursando sus estudios?
30	33 (5b).—¿ En qué curso está usted actualmente?
	1 Duimone
	1.—Primero.
	2.—Segundo. 3.—Tercero.
	4.—Cuarto.
	5.—Quinto o posterior.
٠	9.—S. R.
	9,—3. IC.
31 - 32	33 (6).—(RESPECTO DE LOS PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA, PREGUNTAR.)
31 - 32	35 (0).—(RESTRICTO DIA 1405 TROTES TRADE
	33 (6a).—¿Qué materia o materias enseña usted normalmente?
	ob (oa). ( ¿ de maioria o maioria o
	·
•	
33	33 (6b).—¿Es usted Catedrático, Profesor Agregado o Profesor Adjunto?
	2.—Catedrático.
	3.—Profesor Agregado.
	4.—Profesor Adjunto.
	9.—S. R.
	9.—S. K.
34	34.—ENTREVISTADOR: RESPECTO DE TODOS LOS ENTREVISTADOS, SEÑALAR POR OB-
	SERVACION EL SEXO Y EL LUGAR HABITUAL DE RESIDENCIA.
	3.—Varón.
	5.—Hembra.