

CIS

Centro de Investigaciones Sociológicas

ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS

Estudio nº 1969

Junio 1991

CIS

Centro de Investigaciones Sociológicas

ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS

DISTRIBUCIONES MARGINALES

Estudio nº 1969

Junio 1991

NOTAS:

- A. No se ofrecen los marginales ni los cruces de las preguntas de P9 a P14 por contener un % elevado de NS/NC y/o valores perdidos.
- B. En el fichero de datos si estarán incluidas de P9 a P14 para su explotación.
- C. La P15 ha sido anulada por falta de datos.

Pregunta 1

Vamos a comentar hablando de temas relacionados con el ocio. Voy a citarle una serie de espectáculos. Me gustaría que me dijera, para cada uno de ellos, si se considera Vd. muy aficionado, poco o nada aficionado.

	Muy aficionado	Bastante aficionado	Poco aficionado	Nada aficionado	N.S	N.C	(N)
Cine	13,6	41,1	29,5	15,3	0,4	0,1	(2.474)
Teatro	7,4	25,1	36,4	30,6	0,3	0,2	(2.474)
Música clásica	6,6	24,9	34,4	33,6	0,4	0,1	(2.470)
Música moderna	9,8	32,0	29,9	27,7	0,4	0,2	(2.468)
Ópera	2,0	10,9	29,6	56,8	0,4	0,2	(2.466)
Revista de variedades	4,1	24,8	31,8	38,5	0,6	0,2	(2.461)
Ballet clásico	3,4	12,7	30,2	52,9	0,6	0,2	(2.465)
Ballet español	6,8	26,0	29,7	36,7	0,5	0,2	(2.459)
Zarzuela	7,5	22,1	27,1	42,8	0,4	0,0	(2.468)
Flamenco	7,4	22,2	31,5	38,4	0,4	0,0	(2.471)
Canción española	11,3	35,6	28,6	23,9	0,5	0,1	(2.472)
Toros	8,2	20,0	25,4	45,4	0,6	0,4	(2.462)
Otros	3,6	8,0	12,3	21,5	26,5	28,1	(2.252)

Pregunta 2

En la localidad en la que Vd. reside habitualmente, ¿tiene muchas facilidades, bastantes facilidades, pocas o ninguna facilidad para asistir a los espectáculos a los que es Vd. aficionado?

	Muchas	Bastantes	Pocas	Ninguna	N.S	N.C	(N)
Cine	16,3	27,5	21,4	29,8	3,9	1,1	(2.462)
Teatro	4,8	15,3	31,1	42,1	5,2	1,5	(2.456)
Música clásica	4,0	13,4	26,7	46,9	7,5	1,6	(2.448)
Música moderna	5,8	20,8	26,5	38,5	7,1	1,3	(2.451)
Ópera	2,6	8,4	20,7	58,0	8,1	2,2	(2.430)
Revista de variedades	3,8	13,0	24,0	49,3	7,9	2,0	(2.449)
Ballet clásico	2,4	8,0	22,0	56,2	9,1	2,3	(2.436)
Baile español	2,5	11,1	24,5	50,9	9,1	1,9	(2.452)
Zarzuela	2,3	8,3	23,2	56,3	8,1	1,9	(2.444)
Flamenco	2,6	13,3	24,5	49,4	8,2	2,0	(2.456)
Canción española	2,6	15,1	29,4	43,2	8,3	1,5	(2.456)
Toros	3,3	17,2	25,6	44,3	7,1	2,5	(2.448)
Otro	1,8	5,9	8,4	25,6	27,5	30,8	(2.273)

Pregunta 3

¿Diría Vd. que, en general, el precio de los espectáculos (cine, teatro, conciertos...) es muy alto, bastante alto, normal, bastante bajo o muy bajo?

Muy alto	13,1
Bastante alto	36,2
Normal	28,2
Bastante bajo	0,7
Muy bajo	0,2
N.S	21,1
N.C	0,4
(N)	(2.475)

Pregunta 4

Normalmente ¿trata Vd. de estar informado sobre la calidad del espectáculo al que va asistir?

Leyendo las críticas de los periódicos	58,9
Leyendo las críticas en las revistas	34,5
N.C	6,6
(N)	(2.473)

PROCEDE DE P4.
SÓLO A QUIENES TRATAN DE ESTAR INFORMADOS SOBRE LA CALIDAD DEL ESPECTÁCULO AL QUE VAN A ASISTIR.
(1 en P4).
(N=1.457)

Pregunta 4a

¿A través de qué medio principalmente?

Leyendo las críticas en los periódicos	35,9
Leyendo las críticas en las revistas	9,2
Por los programas de radio	9,8
Por los programas de televisión	7,8
Por comentarios de amigos o familiares	35,7
N.C	1,5
(N)	(1.447)

Pregunta 5

Vamos a hablar ahora de algunos espectáculos en concreto. ¿Con qué frecuencia suele Vd. ir al cine?

Una vez o más por semana	5,7
Una vez cada quince días	7,9
Una vez al mes	10,9
Varias veces al año	20,9
Casi nunca	22,6
Nunca	31,7
N.C	0,2
(N)	(2.475)

Pregunta 6

En general ¿diría Vd que en la actualidad va más, igual o menos al cine que hace dos años?

Más	7,9
Igual	48,4
Menos	41,7
N.C	2,0
(N)	(2.470)

PROCEDE DE P6.
SÓLO A QUIENES EN LA ACTUALIDAD VAN MENOS AL CINE QUE HACE DOS AÑOS.
(3 en P6).
(N=1.031)

Pregunta 6a

De las razones que voy a mencionarle a continuación, ¿cuál es el motivo principal de que vaya Vd. con menos frecuencia al cine que hace dos años?

Por razones de trabajo	13,8
Por razones de edad	8,4
Por problemas de salud	3,0
Por problemas económicos	6,5
Por razones familiares	17,8
Porque prefiere ver la tv o un vídeo en casa	37,6
Otra, ¿cuál?	10,1
Hay que desplazarse, han quitado el cine	1,8
N.C	1,0
(N)	(1.015)

Pregunta 7

Siguiendo con el tema del cine ¿que tipo de películas son las que le gustan más? (MÁXIMO TRES RESPUESTAS).

Del oeste	21,7
De humor	42,3
Musicales	12,3
Románticas	27,1
De terror o misterio	17,3
Policíacas	27,0
De aventuras	28,7
Comedia	30,8
Ciencia ficción	14,6
De dibujos animados	1,7
Dramas	16,9
Otras	3,8
N.C	6,5
(N)	(2.474)

Pregunta 8

¿Cuáles son los dos motivos principales por los que Vd. elige las películas que ve? (MÁXIMO DOS RESPUESTAS).

Por el director	13,2
Por el tipo de película (del oeste, policíaca, etc.)	51,4
Por los actores	31,5
Porque se la recomiendan los amigos o familiares	21,2
Por las recomendaciones de los críticos	8,6
Porque ha ganado premios	7,0
Porque le viene bien el cine en el que la ponen	4,0
Otra razón	7,1
N.C	9,2
(N)	(2.468)

Pregunta 16

Últimamente, se ha hablado mucho de los problemas del cine español. Voy a citarle a continuación una serie de frases. Me gustaría que me dijera Vd. si está más bien de acuerdo o más bien en desacuerdo con cada una de ellas.

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo	N.S	N.C	(N)
La calidad del cine extranjero es superior a la del cine español	61,0	18,2	19,6	1,1	(2.477)
La gente prefiere ir a ver películas extranjeras aunque las españolas sean mejores	54,7	21,4	22,7	1,2	(2.476)
El cine español no se promociona suficientemente ni en nuestro país ni fuera de él	60,9	10,7	27,4	1,1	(2.473)
Los cines y las cadenas de tv no ofrecen una buena programación de cine en español	57,1	21,6	20,1	1,3	(2.473)
Hay que reconocer que la mayor parte de las películas en español son malas	29,8	49,1	19,6	1,5	(2.473)
El cine español está a la altura del cine europeo	57,1	16,9	24,8	1,2	(2.476)

Pregunta 17

El Ministerio de Cultura subvenciona todos los años algunas películas españolas. ¿Podría decirme si está Vd. a favor de esta política de apoyo económico al cine español, o si, por el contrario es de los que piensan que el cine debería basarse únicamente en el dinero que aportan los productores, es decir la iniciativa privada?

A favor de la política de subvención	58,8
A favor de la iniciativa privada	14,1
N.S	25,4
N.C	1,8
(N)	(2.476)

Pregunta 18

En España tanto la televisión como las salas de cine ofrecen la mayor parte de las películas dobladas al español ¿Cree Vd. que, en términos generales, este hecho es positivo o, por el contrario, que es negativo?

Es positivo	74,9
Es negativo	7,5
N.S	16,3
N.C	1,3
(N)	(2.477)

Pregunta 19

En todo caso me gustaría que me dijese si está más bien de acuerdo o más bien en desacuerdo con cada una de las afirmaciones que voy a citarle sobre el tema.

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo	N.S	N.C	(N)
No suelo ver películas que no estén dobladas al español	73,1	16,1	8,6	2,1	(2.476)
Debería haber la posibilidad de ver las películas tanto en español como dobladas	66,0	12,7	19,5	1,9	(2.476)
Ver películas en versión original y con subtítulos es una buena forma de aprender el idioma	43,5	28,2	26,7	1,6	(2.474)
Al doblar una película se pierde una gran parte	39,2	27,2	31,9	1,7	(2.472)
Es bueno que se doblen porque hay gente que tiene dificultades para comprender una película original	81,1	4,1	13,2	1,6	(2.470)

Pregunta 20

Hace algunos años las salas de cine tenían la obligación de proyectar un cortometraje antes de la película, como una forma de ayudar a los directores que empieza. ¿Piensa Vd. que debería volverse a aplicar esta norma, o, por el contrario, que no es conveniente que se proyecten estos cortos en los cines?

Debería volverse a aplicar	52,5
No, es conveniente	11,3
N.S	34,3
N.C	1,8
(N)	(2.467)

Pregunta 21

En los últimos meses, con la puesta en funcionamiento de las televisiones privadas, ha aumentado el número de películas que se pueden ver por televisión. En concreto, ¿cuántas películas suele ver Vd. a la semana en televisión?

De 1 a 5	58,0
De 6 a 10	20,1
De 11 a 15	1,9
De 16 a 20	0,5
De 21 a 49	0,4
Todas las que puede	0,0
Ninguna	10,0
No ve la TV	1,9
N.S	5,7
N.C	1,4
(N)	(2.467)
Media	4,59
Desviación típica	3,44
(N)	(1.998)

Pregunta 22

Cambiando de tema ¿tiene Vd. vídeo en su casa? ¿De qué sistema?

Sí, VHS	46,7
Sí, BETA	3,5
Sí, 2000	0,2
Sí, 8 mm	0,1
Sí, Unimatic	0,2
No tiene	48,4
No contesta	0,9
(N)	(2.465)

PROCEDE DE P22.
SÓLO A QUIENES TIENEN VÍDEO EN SU CASA.
 (1, 2, 3, 4, 5 en P22).
 (N=1.250)

Pregunta 22a

¿Y suele Vd. utilizar el vídeo para...?

	Sí	No	NC	(N)
Poner películas prestadas o compradas	43,7	55,7	0,6	(1.223)
Poner películas alquiladas	61,5	38,0	0,5	(1.221)
Grabar programas de televisión que no pueden ver en el momento en que se emiten	83,0	16,7	0,3	(1.237)
Hacer sus propia emisiones	34,5	65,0	0,5	(1.217)
Sefuir cursos de gimnasia, idiomas, informática	7,7	91,5	0,8	(1.217)

Pregunta 23

Vamos a hablar ahora de teatro. ¿Con que frecuencia suele ir Vd. al teatro?

Una o dos veces por semana	0,2
Una vez cada quince días	0,6
Una vez al mes	1,5
Varias veces al año	11,6
Casi nunca	25,2
Nunca	60,7
N.C	0,2
(N)	(2.475)

Pregunta 24

En general, ¿diría Vd. que actualmente va más, igual o menos al teatro que hace dos años?

Más	3,4
Igual	72,4
Menos	18,9
N.C	5,3
(N)	(2.465)

PROCEDE DE P24.
SÓLO A QUIENES QUE ACTUALMENTE VAN MENOS QUE HACE DOS AÑOS AL TEATRO.
(3 en P24).
(N=465)

Pregunta 24a

¿Cuál es el motivo principal de que vaya Vd. con menos frecuencia al teatro que hace dos años?

Por razones de trabajo	11,3
Por la edad	8,7
Por razones de salud	3,6
Por problemas económicos	9,6
Por razones familiares	20,4
Prefiere ver la televisión o un vídeo en casa	24,0
Otra	16,0
N.S	3,1
N.C	3,3
(N)	(450)

Pregunta 25

Con independencia de la frecuencia con que vaya Vd. al teatro, ¿qué tipo de obras de teatro prefiere Vd.

Teatro clásico	10,7
Comedia	52,4
Drama	8,8
Teatro experimental o de vanguardia	3,4
Otro, ¿cuál?	2,4
N.S	18,4
N.C	4,0
(N)	(2.400)

Pregunta 26

Voy a leerle una serie de frases que la gente dice sobre el teatro. Me gustaría que me dijera si está Vd. más bien de acuerdo o más bien en desacuerdo con cada una de ellas

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo	N.S	N.C	(N)
En la mayor parte de los casos la gente tiene dificultades para conseguir entradas	38,9	20,3	38,7	2,1	(2.474)
El Gobierno debería subvencionar más el teatro para que llegara a más gente	70,9	5,2	22,0	1,9	(2.477)
El teatro es un género en decadencia que ha sido superado por el cine o la televisión	44,5	30,2	23,4	1,9	(2.477)
El teatro es un género que perdurará siempre y seguirá haciendo aficionados	69,3	5,1	23,7	1,9	(2.473)
En España hay poca educación teatral y por eso la gente va poco al teatro	63,9	7,1	27,2	1,8	(2.467)
En general, el teatro que se suele ver en España no tiene suficiente calidad	20,3	39,8	37,9	2,0	(2.472)

Pregunta 27

Hace algunos años la televisión ofrecía con bastante regularidad retransmisiones de obras de teatro. ¿Podría decirme si solía ver con mucha frecuencia, bastante frecuencia, poca frecuencia o nunca estos programas de teatro?

Mucha frecuencia	12,6
Bastante frecuencia	31,6
Poca frecuencia	32,2
Nunca	21,6
N.C	2,1
(N)	(2.477)

Pregunta 28

En todo caso, ¿cree Vd. que televisión española debería volver a programar obras de teatro?

Sí	74,3
No	9,4
N.S	14,9
N.C	1,5
(N)	(2.477)

Pregunta 29

Vamos a hablar ahora de música. En general ¿Se considera Vd. muy aficionado a la música, bastante aficionado, poco o nada aficionado?

Muy aficionado	17,2
Bastante aficionado	40,9
Poco aficionado	22,4
Nada aficionado	19,2
N.C	0,2
(N)	(2.470)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 30

¿Cuál es el tipo de música que prefiere?

Música española	17,4
Romántica	1,3
Moderna	25,6
Pop	6,1
Clásica	18,8
Zarzuela	2,5
Regional	0,6
Popular	0,6
Flamenco	4,4
Salsa	0,5
Melódica	2,2
Banda	0,3
Antigua	0,5
Rock	2,5
Bolero	0,5
Ligera	0,4
Jazz	0,9
Heavy	0,4
Folk	0,6
Instrumental	0,4
Cantaautores	0,4
Sudamericana	0,1
Música disco	0,2
New age	0,2
Reagge	0,1
Rap	0,1
Opera	0,2
Techno	0,1
Depende del momento. Variada	0,4
Toda	7,9
Otros	0,2
N.C	4,6
(N)	(1.949)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 31

¿Aproximadamente con qué frecuencia asiste Vd. a un concierto o a un espectáculo musical?

Una o dos veces por semana	1,1
Una vez cada quince días	1,2
Una vez al mes	3,5
Varias veces al año	26,6
Casi nunca	29,8
Nunca	37,6
N.C	0,3
(N)	(1.985)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 32

En general, ¿diría Vd. que actualmente va más, igual o menos que hace dos años a conciertos o espectáculos musicales?

Más	11,8
Igual	67,7
Menos	17,7
N.C	2,7
(N)	(1.973)

PROCEDE DE P32.
SÓLO A QUIENES QUE ACTUALMENTE VAN MENOS QUE HACE DOS AÑOS A CONCIERTOS O ESPECTÁCULOS MUSICALES.
(3 en P32).
(N=350)

Pregunta 32a

¿Cuál es el motivo principal de que vaya Vd. con menos frecuencia a conciertos o espectáculos musicales?

Por razones de trabajo	18,9
Por la edad	11,0
Por razones de salud	3,5
Por problemas económicos	12,2
Por razones familiares	31,1
Prefiere ver la televisión o un vídeo en casa	9,6
Otro, ¿cuál?	10,5
Por el desplazamiento. No hay	2,3
N.C	0,9
(N)	(344)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 33

La gente suele escuchar música en distintos momentos o situaciones. ¿Podría decirme, de la lista que voy a leerle a continuación, cuándo suele Vd. escuchar música?

	Sí	No	N.S	N.C	(N)
En el trabajo	29,7	67,6	0,8	2,0	(1.945)
En el coche o medio de transporte	56,5	41,7	0,6	1,1	(1.958)
Cuando realiza las tareas del hogar, estudia	64,7	33,4	0,8	1,0	(1.963)
En casa en sus momentos de ocio	82,9	15,9	0,7	0,5	(1.963)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
 1, 2, 3 en P29
 (N=1.990)

Pregunta 34

¿A través de qué medios suele Vd. escuchar música?

	Sí	No	N.S	N.C	(N)
La televisión	51,2	48,1	0,2	0,5	(1.965)
La radio	87,0	12,5	0,1	0,5	(1.978)
Un cassette	72,7	26,7	0,2	0,5	(1.972)
Un disco	46,2	52,7	0,2	0,8	(1.959)
Un compact disc	15,3	83,0	0,6	1,1	(1.957)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
 1, 2, 3 en P29
 (N=1.990)

Pregunta 35

¿Compra Vd. discos con mucha frecuencia, bastante frecuencia, de vez en cuando, casi nunca o nunca?

Mucha frecuencia	3,4
Bastante frecuencia	10,3
De vez en cuando	24,0
Casi nunca	18,0
Nunca	43,5
N.C	0,8
(N)	(1.978)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
 1, 2, 3 en P29
 (N=1.990)

Pregunta 36

¿Y cassettes?

Mucha frecuencia	4,2
Bastante frecuencia	17,5
De vez en cuando	34,4
Casi nunca	17,6
Nunca	25,4
N.C	0,9
(N)	(1.974)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 37

¿Y compact disc?

Mucha frecuencia	1,3
Bastante frecuencia	5,0
De vez en cuando	6,6
Casi nunca	6,0
Nunca	79,4
N.C	1,6
(N)	(1.961)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 38

¿Cuántos discos hay aproximadamente en su domicilio habitual?

De 1 a 30 discos	27,1
De 31 a 60 discos	12,3
De 61 a 100 discos	6,9
De 101 a 300 discos	5,9
De 301 a 500 discos	0,9
De 501 a 700 discos	0,2
Ningún disco	35,4
N.S	10,2
N.C	1,3
(N)	(1.980)
Media	61,89
Desviación típica	84,08
(N)	(1.052)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 39

¿Y cuántos cassetes?

De 1 a 30 cassetes	37,4
De 31 a 60 cassetes	21,2
De 61 a 100 cassetes	10,7
De 101 a 300 cassetes	6,5
De 301 a 500 cassetes	0,7
De 501 a 700 cassetes	0,2
Ningún compac disc	11,9
N.S	10,0
N.C	1,5
(N)	(1.981)
Media	56,21
Desviación típica	68,36
(N)	(1.517)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2 , 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 40

¿Y cuántos compact discs?

De 1 a 30 compact disc	10,5
De 31 a 60 compact disc	0,1
Ningún compac disc	84,6
N.S	3,5
N.C	1,4
(N)	(1.979)
Media	69,94
Desviación típica	23,04
(N)	(1.979)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2 , 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 41

¿Toca Vd. algún instrumento musical?

Sí	11,8
No	88,0
N.C	0,3
(N)	(1.984)

PROCEDE DE P41.
SÓLO A QUIENES TOCAN ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL .
(1 en P41).
(N=234)

Pregunta 41a

¿Cuál?

Flauta	10,9
Guitarra	49,3
Castañuelas	0,9
Gaita	0,9
Saxo	1,4
Armónica	1,8
Organo	6,3
Bandurria	2,3
Piano	10,4
Bombo	-
Acordeón	3,2
Timple	1,8
Batería	3,6
Tambor	0,9
Trompeta	0,9
Laud	1,4
Violín	0,9
Tuba	0,5
Fagot	0,5
Clarinete	0,5
Pandereta	0,5
Sonora	0,5
N.C	0,9
(N)	(221)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2 , 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 42

¿Ha recibido Vd. algún tipo de educación musical?

Sí	17,7
No	81,9
N.C	0,4
(N)	(1.959)

PROCEDE DE P29.
SÓLO A QUIENES SON ALGO AFICIONADOS A LA MÚSICA
1, 2, 3 en P29
(N=1.990)

Pregunta 43

En todo caso ¿cree Vd que la enseñanza musical en España tiene un nivel alto, medio o un nivel bajo, en comparación con el resto de los países europeos?

Alto	4,9
Medio	27,2
Bajo	43,6
N.S	23,8
N.C	0,4
(N)	(1.964)

Pregunta 44

¿Tiene Vd. hijos?

Sí	63,9
No	34,9
N.C	1,2
(N)	(2.470)

PROCEDE DE P44.
SÓLO A QUIENES TIENEN HIJOS.
(1 en P44).
(N=1.579)

Pregunta 44a

¿Han recibido tus hijos o están recibiendo algún tipo de enseñanza musical?

Sí	26,8
No	72,6
N.C	0,6
(N)	(1.570)

PROCEDE DE P44 y P44a.
SÓLO A QUIENES TIENEN HIJOS (1 en P44) Y ESTÁN RECIBIENDO ALGÚN TIPO DE ENSEÑANZA MUSICAL (1 en P44a).
(N=420)

Pregunta 44b

¿Podría Vd. decirme en dónde recibieron o reciben esta enseñanza musical sus hijos?

En su centro de estudio	66,8
En un conservatorio de música	16,6
En una academia privada de música	14,4
N.S	1,0
N.C	1,2
(N)	(410)

Pregunta 45

Voy a leerle a continuación algunas frases que se suelen oír sobre la enseñanza de la música en España. Me gustaría que me dijera si esta más bien en desacuerdo con cada una de ellas.

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo	N.S	N.C	(N)
La enseñanza musical es algo secundario y existen otras áreas en las que el Ministerio ha de ocuparse de manera prioritaria	33,7	34,7	28,2	3,5	(2.461)
La falta de una tradición musical en nuestro país es la causa de la mala situación de la música	48,6	22,4	26,9	2,2	(2.464)
En los últimos años el Ministerio de Educación ha hecho muchos esfuerzos por mejorar la situación de la música	30,4	22,8	44,5	2,4	(2.465)
Tanto la radio como la TV deberían hacer un esfuerzo para difundir más la cultura musical	72,4	5,3	19,9	2,4	(2.462)
Si no se hace un esfuerzo en la EGB no habrá manera de mejorar el nivel de la educación musical en España	71,2	5,2	21,2	2,4	(2.464)

Pregunta 46

Para terminar, vamos a hablar de los toros. A lo largo del último año ¿ha asistido Vd. a alguna corrida de toros?

Sí	18,0
No	80,8
N.C	1,2
(N)	(2.470)

PROCEDE DE P46.
SÓLO A QUIENES A LO LARGO DEL ÚLTIMO AÑO HAN ASISTIDO A ALGUNA CORRIDA DE TOROS.
(1 en P46).
(N=444)

Pregunta 46a

¿A cuántas aproximadamente?

Ninguna	1,4
De 1 a 5 corridas de toros	77,3
De 6 a 9 corridas de toros	21,2
N.C.	-
(N)	(419)
Media	3,31
Desviación típica	2,64
(N)	(419)

Pregunta 47

Televisión Española suele retransmitir corridas de toros. ¿Está Vd. muy de acuerdo, bastante de acuerdo, poco o nada de acuerdo con que la televisión pública retransmita este tipo de espectáculos?

Muy de acuerdo	19,0
Bastante de acuerdo	31,2
Poco de acuerdo	9,0
Nada de acuerdo	16,6
Le es indiferente	21,1
N.S	1,8
N.C	1,3
(N)	(2.457)

Pregunta 48

Voy a leerle a continuación algunas opiniones que se suelen oír sobre las corridas de toros. Me gustaría que me dijera si esta Vd. más bien a favor o más bien en contra de cada una de ellas.

	Más bien a favor	Más bien en contra	N.S	N.C	(N)
Son una tradición en España que es necesario mantener	62,0	23,8	11,4	2,8	(2.466)
Son un espectáculo cruel que habría que suprimir	32,0	49,0	15,6	3,4	(2.466)
Hay que empezar a suprimir todos los espectáculos basados en el sufrimiento de los animales	43,5	33,3	18,4	4,9	(2.466)
No son solamente un espectáculo, sino también un arte	54,3	27,2	15,2	3,3	(2.465)

Pregunta 49

Sexo:

Hombre	46,8
Mujer	53,2
(N)	(2.476)

Pregunta 50

¿Cuántos años cumplió Vd. en su último cumpleaños?

De 18 a 24 años	15,4
De 25 a 34 años	21,0
De 35 a 44 años	16,7
De 45 a 54 años	19,6
De 55 a 64 años	11,2
65 y más años	16,2
(N)	(2.475)

Pregunta 51

¿Podría decirme en cuál de estas situaciones se encuentra Vd.?

Soltero	26,7
Casado	63,3
Conviviendo sin estar casado	0,8
Separado o divorciado	1,2
Viudo	8,0
N.C	0,0
(N)	(2.476)

Pregunta 52

¿Qué estudios tiene Vd.?

Menos de estudios primarios, no sabe leer	3,2
Menos de estudios primarios, sabe leer (menos de 6 años de escuela)	19,2
Estudios primarios completos, cultura general	38,4
Estudios de formación profesional	8,2
Bachiller elemental	7,2
Bachiller superior	11,6
Estudios de grado medio	5,4
Universitarios o técnicos de grado superior	6,5
Otros	0,1
N.C.	0,2
(N)	(2.474)

Pregunta 53

¿En cuál de estas situaciones se encuentra Vd.?

Trabaja	45,9
Está parado	5,9
Jubilado	11,0
Estudiante	7,6
Sus labores	29,3
N.C.	0,4
(N)	(2.456)

Pregunta 53a

Ocupación

Empresarios agrícolas con asalariados	0,1
Empresarios en la Industria y Servicios (grandes y medianas empresas, 6 ó más trabajadores)	0,6
Empresarios en la Industria y Servicios (pequeñas empresas, 5 ó menos trabajadores)	1,4
Empresarios sin asalariados en la Agricultura y trabajadores independientes en la Agricultura y el Mar	6,7
Empresarios sin asalariados y trabajadores independientes en la Industria y Servicios	8,9
Profesiones liberales y asimilados	3,4
Directores de empresas y sociedades, cuadros superiores en la empresa privada y altos funcionarios de la Administración	1,7
Funcionarios de la Administración	-
Cuadros medios en la empresa privada y en la Administración	6,2
Empleados de oficina en la empresa privada y en la Administración	9,5
Vendedores	3,6
Empleados subalternos en la empresa privada y en la Administración	3,4
Capataces y contra maestros en la Industria y en los Servicios	1,7
Trabajadores cualificados en la Construcción, Industria y Servicios	26,2
Trabajadores no cualificados en la Construcción, Industria y Servicios	18,3
Trabajadores agrícolas	6,9
Busca primer empleo	0,3
No contesta	1,2
(N)	(2.465)

Pregunta 54

¿Podría decirme en qué tramo de esta escala se encuentran los ingresos netos mensuales que percibe su familia por todos los conceptos?

Menos de 50.000 pts	8,9
De 50.001 a 100.000 pts	26,7
De 100.001 a 200.000 pts	23,1
De 200.001 pts a 300.000 pts	5,2
De 300.001 pts a 400.000 pts	1,7
Más de 400.000 pts	0,4
N.C.	34,1
(N)	(2.449)