

I.O.P.

Madrid, Enero 1.966

Encuesta sobre Cine

(Distribuidoras)

<p>- Agradeceríamos se rellene con letra clara.-</p> <p>- En las preguntas que lo requieran conteste señalando con un círculo o una cruz la respuesta apropiada.-</p>

CUESTIONARIO

E. 1017

1.- ¿Podría decirnos, a efectos estadísticos, las características de esa distribuidora?

1.a.- Nombre comercial _____

1. b.- Localización _____

1. c.- Fecha de fundación _____

1. d.- Carácter de la distribuidora:

Empresa Nacional.....	{ - Individual _____
	{ - Sociedad Anónima _____
	{ - Sociedad Limitada _____

Empresa regional....	{ - Individual _____
	{ - Sociedad Anónima _____
	{ - Sociedad Limitada _____

1. c.- Capital.....	{ Autorizado
	{ Desembolsado

E1017 2.-¿Nos podría decir cual es la razón fundamental que lo impulsó a dedicarse a la distribución cinematográfica?

3.-¿ Es la distribución cinematográfica su ocupación única o por el contrario tiene otras?

- Es mi ocupación única
- Tengo otras

4.- ¿Dejaría la distribución cinematográfica para dedicarse a otras actividades?

- Si
- No

4.a.- ¿Por qué?

5.- Como Vd. sabe, las nuevas normas legales han modificado las estructuras de la industria cinematográfica.- En general, ¿cómo considera este cambio

- Favorable
- Indiferente
- Desfavorable

6.- Estima que la reforma realizada ha sido apropiada y viene a solucionar los problemas que tiene planteados nuestra cinematografía en la distribución de películas o por el contrario cree que no los solucionará?

- Si, solucionará los problemas
- No, no los solucionará

7.- Las nuevas normas afectan esencialmente a la producción, distribución y exhibición de películas.- Refiriéndonos concretamente a la distribución, ¿Cree Vd. que ésta resultará?

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Beneficiada - No sufrirá ningún cambio - Perjudicada |
|--|

7. a. - ¿Por qué?

8.- ¿Cómo considera Vd. la medida supresoria de la Junta de Clasificación?

- Acertada
- Indiferente
- Desacertada

9.- ¿Considera Vd. que las cuantías de créditos y subvenciones previstas por la nueva legislación son:

- Totalmente suficientes
- Suficientes
- Insuficientes
- Muy insuficientes

10.- ¿Considera que las tramitaciones burocráticas para la obtención de créditos son muy lentas, lentas, normales, rápidas o muy rápidas?

- Muy lentas
- Lentas
- Normales
- Rápidas
- Muy rápidas

11.- ¿ Ha sido Vd. beneficiario alguna vez de los citados créditos?

- Si, con mucha frecuencia
- Si, algunas veces
- No, nunca

12.- ¿Cree Vd. que la obligatoriedad de inclusión de películas nacionales en la lista de películas a distribuir durante la temporada cinematográfica ha resuelto el problema de protección al cine español?

-
- Si lo soluciona
 - No, no lo soluciona
-

12. a.- ¿Por qué?

13.- En su opinión, ¿cree que la "cuota de pantalla", favorece la calidad de las películas españolas o por el contrario la perjudica?

-
- Favorece
 - Perjudica
-

13. a.- ¿Por qué?

14.- Y refiriéndonos al "Control de Taquilla", ¿cree Vd. que es una medida eficaz para proteger la producción cinematográfica?

- Muy eficaz
- Bastante eficaz
- Poco eficaz)
- Nada eficaz)

14. a.- ¿Por qué?

15.- ¿Cree que el sistema seguido para llevar el "Control de Taquilla" ha dado en la práctica el resultado previsto?

- Si

No

15. a.- ¿Por qué?

16 ¿Considera Vd. que el plazo máximo de 6 años previsto por las nuevas normas para protección a las películas nacionales, es un periodo suficiente o insuficiente para la explotación comercial de una película?

- Suficiente
- Insuficiente

17.- ¿Le parece a Vd. que las subvenciones que se dan a las películas nacionales por su difusión en el extranjero, concurrencia a festivales y por los premios obtenidos constituyen una disposición eficaz?

- Si

- No

17. a.- ¿Por qué?

18.- Como sabe Vd., las películas realizadas en régimen de "coproducción" disfrutan de la misma protección que las íntegramente nacionales.- ¿Está Vd. de acuerdo con esta medida?

- Si

- No

18. a.- ¿Por qué?

19.- ¿En la actualidad, con las nuevas normas tiene más facilidades, que antes para la distribución, en el mercado nacional, de películas extranjeras?

- Más facilidades

- Las mismas facilidades que antes

- Menos facilidades.

21.- ¿Cree Vd. que la calificación de "Interés Especial" va a tener consecuencias importantes en la calidad de las películas que se producen en España?

- Si

21. a. ¿Cuales?

22.- Nos interesaría conocer su opinión sobre el doblaje de películas extranjeras.- ¿Cree Vd. que favorece, es indiferente o perjudica al mercado interior de la producción nacional?

- Favorece

- Es indiferente.

- Perjudica

23.- Si se limitara el cupo de doblaje de las películas extranjeras en España.- ¿Opina Vd. que aumentaría, permanecería igual o disminuiría la popularidad de nuestro cine?

- Aumentaría

- Permanecería igual

- Disminuiría.

24.- Como Vd. sabe se habla de la existencia de una crisis del cine español.- Desde su punto de vista de distribuidor, ¿creo que esta crisis existe realmente?

-Si

-No

24.a.- ¿Cuales son en su opinión, los principales factores constitutivos de esta crisis?

24. b. ¿Cuál sería a su juicio la forma más eficaz de resolverla?

25.- ¿Considera que las nuevas nuevas normas de censura son claras y concretas?

- Si
- No

26.- ¿Nos podría decir que le parecen, en general, las nuevas normas de censura?

27.- Ya sabemos que toda generalización implica siempre alguna excepción, pero, de un modo global, ¿podría decirnos lo que, a su juicio, considera mejor y que considera peor de los distintos elementos que intervienen en la producción de películas españolas?

Lo mejor

Lo peor

- Directores _____
- Guionistas _____
- Realizadores técnicos _____
- Actores _____
- Música _____
- Productores _____
- Otros ¿cual? _____

- Directores _____
- Guionistas _____
- Realizadores técnicos _____
- Actores _____
- Música _____
- Productores _____
- Otros ¿cual? _____

28.- En general, ¿Que opina del público español?

29.- Normalmente, ¿tropieza con dificultades para encontrar mercado para películas españolas, dentro de España?

- Si

- No

29. a. ¿Cuales?

30.- Y ¿en el extranjero?

- Si

- No

30. a. ¿Cuales?

31.- Querría decirnos ¿cual es a su parecer el tipo de películas preferidas por el público español?

Aventuras _____

Comedias _____

Dibujos _____

Dramas _____

Folklóricas _____

Historicas _____

Infantiles _____

Musicales _____

Oeste _____

Policiacas _____

Religiosas _____

Otras _____

32.- Y ¿cual cree Vd. que es el tipo de películas españolas preferidas en el extranjero?

Aventuras _____

Comedias _____

Dibujos _____

Dramas _____

Folklóricas _____

Históricas _____

Infantiles _____

Musicales _____

Oeste _____

Policíacas _____

Religiosas _____

Otras _____

33.- ¿Qué cree Vd. que se debería hacer para lograr una buena penetración del cine español en el extranjero?

34.- Indíquenos, por favor, los mercados extranjeros en los que han tenido mayor aceptación las películas españolas que Vd. distribuye?

35.- En su opinión ¿cual es la razón de esta mejor aceptación?

36.- De los siguientes tipos de películas ¿cual considera Vd. más comercial?

- Películas en blanco y negro
- Películas en color, normal
- Películas en cinemascope, pantalla panorámica, etc.
- Otras

37.- ¿Puede decirnos si distribuye películas de corto metraje?

- Si
- No

37. a.- ¿En qué proporción aproximada con las de largo metraje?

38.- En general, ¿cómo ve el futuro inmediato del cine español?

- Bien
- Regular
- Mal

39.- ¿Cree Vd. que las películas de los jóvenes realizadores del cine español han cambiado, en algún sentido, el interés y la demanda hacia las películas españolas?

- Si
- No

39. a.- ¿Por qué?

40.- ¿Cuales cree Vd. que son las características de un buen distribuidor?

41.- ¿Estima que la distribución cinematográfica es, en general, un negocio productivo o por el contrario no lo es?

- Si, es un negocio productivo
- No, no lo es

42.- ¿A continuación puede Vd. hacernos algún comentario o sugerencia respecto a aquellos aspectos que tengan relación con la distribución cinematográfica que no se hayan tratado suficientemente en el cuestionario? (PUEDE DEDICAR A ELLO TODA LA EXTENSION QUE ESTIME NECESARIA)

D A T O S G E N E R A L E S
=====

Por último, ¿le importaría a Vd. contestarnos a algunas preguntas que se refieren a sus datos personales? (SI ES PERSONA JURIDICA PONGA LOS DATOS PERSONALES DEL QUE CUMPLIMENTA EL CUESTIONARIO)

Sexo:

Varon

Mujer

¿Podría decirnos si es Vd. casado, soltero, viudo, etc.?

Soltero

Casado

Otro

¿Cuántos años ha cumplido Vd. en su último cumpleaños?

- 18 a 29

- 30 a 39

- 40 a 49

- 50 a 59

- 60 a 69

- 70 o más años

¿Cual es el nivel más alto de estudios que ha terminado Vd.?

- Menos de estudios primarios

- Estudios primarios

- Estudios secundarios

- Técnico de grado medio

- Universitarios o técnicos de grado superior

- Otros.

¿Ha realizado algún curso en la Escuela Oficial de Cinematografía?

- Estudió algún curso pero sin obtener el título
- Ha realizado todos los cursos, incluida la obtención del título
- No ha estudiado en absoluto en la Escuela Oficial de Cinematografía.

(A LOS QUE DICEN QUE HAN REALIZADO TOSOS LOS CURSOS)

¿Podría decirnos cual es la especialidad que ha cursado en la Escuela?

Tendría Vd. inconveniente en decirnos, aproximadamente, ¿cuales son sus ingresos globales mensuales por todos los conceptos?

- Menos de 5.000 pts. al mes
- De 5.000 a 9.999 pts. al mes
- De 10.000 a 19.999 pts. al mes
- De 20.000 a 49.999 pts al mes
- Más de 50.000 pts al mes

¿Lo importaria decirnos cual era la ocupación habitual de su padre cuando era Vd. joven, esto es, qué tipo de trabajo realizaba la mayor parte del tiempo? (ESPECIFIQUE LO MAS POSIBLE EL TIPO DE OCUPACION)

Por favor, ¿Diganos cual es su posición dentro de la empresa?
